Vente du 7 au 9 Février 1887

HÔTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

PREMIÈRE PARTIE

Incunables. — Livres du XVI^e^ siècle, en caractères gothiques. — Œuvre de Jehan Foucquet, 1866, 2 vol. mar. à mosaïque. — Heures à l'usage de Toul, *Simon Vostre*, 1515, exemplaire sur vélin. — Heures de Paris, *Kerver*, 1552, reliure du XVI^e^ siècle à comp. de mosaïque, exemplaire avec des *vers autographes de Ronsard*. — Essais de Montaigne, 1580, *édition originale*. — Premières éditions des Caractères de La Bruyère. — Gazette des Beaux-Arts. — Ch. Blanc. Histoire des Peintres. — Ouvrages sur les Beaux-Arts. — Eaux-fortes et Gravures des Maîtres anciens, 1874, 9 vol. in-fol. — Ouvrages ornés de figures par Callot et Sébastien Le Clerc. — Livres à figures des XVI^e^, XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Portraits, Costumes, Entrées, Fêtes et Pompes funèbres. — Balet comique de la Royne, 1582. — Poètes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Dorat : Les Baisers et les Fables, exemplaire *en grand papier*. — Contes de La Fontaine, édition des *Fermiers généraux*, reliure ancienne. — Chansons de La Borde, 4 tomes en 2 vol. mar. r. (*Capé.*) — Pièces originales de Molière et de Racine. — Œuvres de Racine, 1679, mar. doublé de Trautz. — Amours de Daphnis et Chloé, 1718, figures du Régent, mar. r. dent. (*Derôme.*) — Premières éditions de l'Histoire amoureuse des Gaules. — Cosmographiæ introductio, 1507. — Chronologie collée. — Chronique de Nuremberg. — Premières éditions de la Satyre Ménippée. — Ouvrages sur la Lorraine. — Reliures anciennes. — Reliures modernes de Capé, Trautz, Duru, Thibaron, etc., etc.

PARIS

V^VE^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 7, Mardi 8 et Mercredi 9 Février 1887

à deux heures précises

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 9, SALLE N° 3

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. ÉM. PAUL, gérant de la librairie Vve ADOLPHE LABITTE.
4, rue de Lille.

(Voir l'ordre des vacations à la fin)

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

PREMIÈRE PARTIE

Incunables. — Livres du XVI^e^ siècle, en caractères gothiques. — Œuvre de Jehan Foucquet, 1866, 2 vol. mar. à mosaïque. — Heures à l'usage de Toul, *Simon Vostre*, 1515, exemplaire sur vélin. — Heures de Paris, *Kerver*, 1552, reliure du XVI^e^ siècle à comp. de mosaïque, exemplaire avec des *vers autographes de Ronsard*. — Essais de Montaigne, 1580, *édition originale*. — Premières éditions des Caractères de La Bruyère. — Gazette des Beaux-Arts. — Ch. Blanc. Histoire des Peintres. — Ouvrages sur les Beaux-Arts. — Eaux-fortes et Gravures des Maîtres anciens, 1874, 9 vol. in-fol. — Ouvrages ornés de figures par Callot et Sébastien Le Clerc. — Livres à figures des XVI^e^, XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. — Portraits, Costumes, Entrées, Fêtes et Pompes funèbres. — Balet comique de la Royne, 1582. — Poètes français des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Dorat : Les Baisers et les Fables, exemplaire *en grand papier*. — Contes de La Fontaine, édition des *Fermiers généraux*, reliure ancienne. — Chansons de La Borde, 4 tomes en 2 vol. mar. r. (*Capé.*) — Pièces originales de Molière et de Racine. — Œuvres de Racine, 1679, mar. doublé de Trautz. — Amours de Daphnis et Chloé, 1718, figures du Régent, mar. r. dent. (*Derôme.*) — Premières éditions de l'Histoire amoureuse des Gaules. — Cosmographiæ introductio, 1507. — Chronologie collée. — Chronique de Nuremberg. — Premières éditions de la Satyre Ménippée. — Ouvrages sur la Lorraine. — Reliures anciennes. — Reliures modernes de Capé, Trautz, Duru, Thibaron, etc., etc.

PARIS

V^VE^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

Digitized by the Internet Archive
in 2007 with funding from
Microsoft Corporation

http://www.archive.org/details/collectionoffren17pariiala

Z
999
C68
v. 17

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

PREMIÈRE PARTIE

THÉOLOGIE

1. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixtis V, et Clementis VIII pont. max. auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata. *Parisiis*, *Antonius Vitré*, 1666, gr. in-4 à 2 col. mar. bleu, fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

   Édition la plus estimée de la Bible de Vitré.
   Cet exemplaire contient après la marque du libraire (à la fin) une partie de 36 pp. reproduisant les *Tabulæ sacræ geographiæ* d'Auguste Lubin qui ne se trouvent que dans peu d'exemplaires.

2. Paraphrase sur Job par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'oratoire de Jésus. Septième édition. *Paris*, *Jacques Bouillerot*, 1661, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. et coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ traduit en françois, avec des notes par M. Mésenguy. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1764, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament représentée avec des figures et des explications édifiantes... par le sieur de Royaumont. Troisième édition. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, in-4, fig. à mi-page, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

5. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en MCCCCXC par le R. P. Olivier Maillard ; publiée en 1828 comme monument de la langue française au XV^e^ siècle. Avec une notice sur l'auteur, des notes et une table de matières, par Gabriel Peignot. Seconde édition. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1835, gr. in-8, pap. vél. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

6. Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'Église; avec les cérémonies de leur bénédiction, à l'occasion de celle qui fut faite à Paris, le jeudi 3 juin 1756, à l'abbaye de Penthemont, sous le gouvernement de Madame de Bethisy ; en présence et aux noms de Monseigneur le Dauphin et de Madame Adelaïde de France, etc... (par D. Remy Carré). *Cologne* (*Paris*), 1757, in-12, mar. r. dos orné, comp. de fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

7. Horæ canonicæ. (A la fin :) *Explicit tractatus de horis dicendis. S. l. n. d.*, in-fol. goth. à 2 col. 16 ff. non ch. sign. A-B par 8 ff. de 35 lignes, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

8. Œuvre de Jehan Foucquet. Heures de Maistre Estienne Chevalier. Texte restitué par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1866, 2 vol. in-4, nombreux ornements et fig. en chromolithogr. mar. vert, grande croix en mosaïque de mar. violet et comp. dorés au centre des plats, doublé de moire cerise, dent. tr. dor. étui boîte doublé de chamois. (*Marmin, dorure de Marius-Michel.*)

Magnifique publication reproduisant par la chromolithographie, en or et en couleurs, les superbes miniatures peintes par Jehan Foucquet au XV^e^ siècle. Le texte est encadré des ornements les plus riches et les plus variés reproduits en or, argent et couleurs.

9. CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE TOU (Toul) toutes ‖ au long sans req̃rir : avec les figures et signes de lapo‖calipse : la vie de thobie et de iudic, les accidēs de lhō ‖ me, le triumphe de cesar, les miracles nostre-dame : *Ont este faictes a Paris pour Symō Vostre libraire ‖ demourā*

en la rue neufve a lēseigne s. iehā levāgel ‖ *s. d.* (Almanach de 1515 à 1530), gr. in-8, fig. mar. viol. fil. à fr. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. étui en mar. viol. (*Duru.*)

Édition rare qui réunit aux grandes et aux moyennes planches les bordures et tous les petits sujets qui, à cette époque, décoraient les grandes heures de Simon Vostre. Elle se compose de 100 ff. non ch. sign. a-b. par 8 ff., c par 4, d-h. par 8, i par 10, a e i par 8, o par 6. Les 14 derniers ff. contiennent diverses oraisons en français.

Exemplaire sur VÉLIN, suivi de 2 ff. mss. sur papier contenant une prière en français, pour un membre de la famille d'Anglure : *Orayson pour lamy décédé.* Puis viennent diverses mentions : *Ces heures ont esté, a feu, Monsieur, de Mellay, grand maistre, a la maison, de Son Altesse. Madame de Mellay, sa fēme, me les a heu dōné, en lance, mil V^c IIII^xx XVII, A moy, seigneur de Chalette, chambellan, à Son Altesse. — L'an mil cinq cens, quarante-deux, le XIIII jour de feburier, feut nez, Monseigneur, Charles, duc de Lorraine, Entre XI et XII heures de nuyt, etc.*

Hauteur : 228 mill.

10. HEURES PARIS contenant plusieurs oraisons dévotes, en francoys et en latin, et confession generalle. *Imprimé à Paris, par Thielman Kerver,* 1552, in-12, fig. et bordures sur bois, v. f. dos orné, comp. dor. et à mosaïque sur les plats, tr. dor. fermoirs en argent ciselés ajoutés. (*Rel. de l'époque.*)

« Ce joli livre d'Heures est orné des mêmes vignettes et encadrements de fleurs, d'oiseaux et de grotesques, qu'on remarque dans plusieurs des Heures publiées par G. Tory. Thielmann Kerver, qui a imprimé celles-ci, avait acquis, à ce qu'il paraît, le matériel typographique d'Olivier Mallard, successeur de G. Tory, en sa qualité d'imprimeur du Roi. (*Voir l'ouvrage de M. Bernard, sur G. Tory*, p. 163.)

« Ce livre, par l'élégance de ses ornements, par sa belle conservation et sa curieuse reliure à la Grolier, se recommanderait déjà à l'attention des amateurs; mais, ce qui en fait un volume des plus précieux, c'est qu'il a appartenu à Marie des Marquets, amie de Ronsard, et qu'il se trouve, sur le dernier feuillet de garde, HUIT VERS AUTOGRAPHES du prince des poètes françois du XVI^e siècle.

« Le nom de Marie des Marquets est écrit quatre fois sur les gardes, une fois avec ces mots en deux lignes : « *Ce présent livre appartient à Marie des Marquets.* »

« Charles Nodier a consacré à ce volume un des articles les plus intéressants de ses Mélanges tirés d'une petite bibliothèque (pp. 100 et suivantes). »

Cet exemplaire a appartenu à NODIER, à AIMÉ-MARTIN, à CHÉDEAU et à J. RENARD. La reliure est restaurée.

11. Heures nouvelles tirées de la Sainte Écriture. Écrites et gravées par L. Senault. *A Paris, chez l'autheur, rüe du Petit-Lyon, au fauxbourg Saint-Germain en la maison de*

M. Frontié, et chez Claude de Hansy, sur le Pont-au-Change, à l'Image Saint-Nicolas, s. d., in-8, mar. vert, dos orné, large dent. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage entièrement gravé, décoré de vignettes, fleurons, lettres ornées, etc.

12. Office de la Semaine Sainte, latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris; avec l'explication des Cérémonies de l'Église, et quelques Prières tirées de l'Écriture, pour la Confession et la Communion, sur les mystères que l'on célèbre durant ce saint tems. *A Paris, chez Grégoire Dupuis*, 1726, in-12, fig. mar. r. dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Marie-Louise-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre.

13. Office de la Semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris. Avec des Réflexions et Méditations, Prières et Instructions pour la confession et la communion, dédié à la Reine pour l'usage de sa Maison. *A Paris, chez la veuve Mazières, et Garnier,* 1728, in-8, titre gr. et fig. mar. r. dos orné, plats couverts de dorures, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la reine Marie Leczinska.

14. Le Meilleur Livre ou les Meilleures Étrennes que l'on puisse donner et recevoir, prenez, lisez et pratiquez. — Partie du matin. *A Paris, chez Prault père*, 1755, pet. in-12, front. gr. par Aveline, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

15. L'Office des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *De l'Imprimerie royale*, 1740, in-12, titre-front. gravé et vignettes, mar. r. dos fleurdelisé, fil. croix de l'ordre sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage orné de jolies vignettes de Sébastien Leclerc; le cul-de-lampe de la p. 97 est de Cochin fils.

16. Incipiũt aurea verba sancti Ægidii ordinis fratrum minorum. *S. l. n. d.* in-4, goth. demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. dor. (*Hardy.*)

Édition princeps d'un opuscule très rare sorti des presses de Pierre Schœffer de Mayence; il se compose de 24 ff. sans chiff. réclames, ni sign. de 26 lignes à la page.
L'auteur, Saint-Gilles d'Assise, mort en 1262, fut l'un des compagnons de saint François d'Assise.

17. Incomencia uno confessionale volgare d'l reverendissimo padre beato frate Antonio arciueschovo di Firenze : intitulato Specchio di conscientia el quale e libro degno et utile a chi desidera di salvare lanima. *S. l. n. d.* (1488), pet. in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition rare, non décrite, comprenant 106 ff. non ch. sign. *a-l*, par 8 ff., *m*, par 6 ff. et a et b. par 6 ff.
Exemplaire incomplet du premier f. (blanc?); quelques petites taches.

18. Les Provinciales, ou Lettres escrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Peres. *S. l.*, 1656-1657, in-4, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE des 18 lettres publiées du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657. Couvert de notes manuscrites, il porte la signature de Baluze. On lit sur un feuillet de garde : « *L'auteur de ces Lettres est un nommé Pascal, décédé l'an* 1662. »

19. B. Pascal. Les Provinciales (texte de 1656-57), publiées avec notes et variantes et précédées d'une préface par M. S. de Sacy. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1877, in-8, vélin blanc, tête dor.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

20. Sermon de F. Olivier Maillard presché à Bruges en 1500 et aultres pièces du même auteur, avec une notice par M. Jehan Labouderie. *Paris, C. Farcy,* 1826, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN d'un opuscule tiré à petit nombre et devenu rare.

21. Petit Carême de Massillon. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1812, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

De la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.*
Exemplaire en PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté le portrait de Massillon par A. de Saint-Aubin.

22. Caroli Lotharingiæ ducis Clypeus spiritualis (C. Didon, auctore). *Bruxellæ, apud Guill. Scheybels,* 1645, in-48, portrait, reliure en peau de requin, tr. dor. fermoirs en argent ciselé, étui.

Ouvrage rare avec le portrait.

23. LA VIERGE SACRÉE. || Ce tresdevot et tressubstancieux

livre est in‖titule la Vierge sacrée : et est tres utile et ‖ pffitable a vertueuses religieuses pour ‖ ce que en iceluy est desclaree et demõ‖stree la tres noble excellence, la ge‖nerosite et p̃minẽce de la pure ‖ vierge laq̃lle est aornee d'hu‖milite et paree de fleurs ‖ de toute vertu et p̃fectiõ ‖ Lequel a este cõpose ‖ par sciẽtifiq̃ do‖cteur en theo‖logie mais‖tre Ge‖orges ‖ de ‖ Escla‖vonie cha‖noine et peni‖tẽcier de Tours ‖ *Lequel livre a este* ‖ *nouvellement imprime* ‖ *pour Simõ Vostre libraire* ‖ *demourant à Paris : en la rue* ‖ *neufve nostre Dame. A lenseigne* ‖ *de monseigneur Sainct-Jehan levangéliste.* ‖ *S. d.*, pet. in-8, goth. réglé, mar. r. fil. à fr. chiffre de Simon Vostre aux angles des plats, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Livre extrêmement rare et très curieux comprenant 60 ff. non ch. sign. a-g par 8 ff. et h par 4 ff.; le verso du titre contient une belle figure sur bois et le dernier f. la marque de Simon Vostre.

Cet ouvrage est une instruction composée vers la fin du XIVe siècle, pour le salut et l'édification d'Isabelle de Villeblanche, religieuse du couvent des dames de Beaumont près de Tours, et filleule de l'auteur.

Georges, pour faire aimer à Isabelle son état de religieuse, lui décrit les peines et les chagrins du mariage, la vie scandaleuse que mènent la plupart des femmes mariées, les pièges qu'elles ne peuvent éviter dans le monde. On voit, par les recommandations qu'il lui adresse, que les religieuses de ce temps jouissaient d'une grande liberté.

24. Introduction à la Vie devote du bien-heureux François de Sales, Evesque et Prince de Genève... Reueuë par l'autheur auant son deceds et augmentée de la manière de dire deuotement le Chapelet et de bien servir la Vierge Marie. Nouvelle édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1855, 2 vol. in-16, pap. fin, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

25. Lettres de saint François de Sales adressées à des gens du monde. Nouvelle édition avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1865, in-12, mar. olive jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

26. Combattimento spirituale ordinato da un servo di Dio. Con le Meditationi de' Dolori mentali di N. S. Giesũ Christ. Aggiuntovi il sentiero del Paradiso. *In Parigi, appresso Nicolo e Giov. de la Coste, s. d.*, pet. in-12, mar. r. doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage attribué au P. Laurent Scuopoli, théatin.

Exemplaire de Marie-Louise d'Aspremont, duchesse de Lorraine.

La doublure intérieure est chargée d'*M* entrelacés alternant avec des croix de Lorraine. Ce volume provient, en dernier lieu, de la bibliothèque du baron ROGER PORTALIS.

27. ¶ Le Dialogue de cõsolation entre lame et ‖ raisõ fait et cõpose p ung religieux de la re ‖ formation de lordre fõtevrault (François Le Roy) *et nouvelle ‖ mẽt ĩprime pour frãçois regnault demou ‖ rãt en la rue s. iaq̃s a lẽseigne Sainct Claude. ‖ S. l. n. d.*, pet. in-8, goth. de 216 ff. non ch. bas. gauf.

Précieux exemplaire, parfaitement conservé dans sa reliure originale en basane gaufrée, d'une édition très rare qui n'est pas mentionnée par Brunet.

Il a appartenu à PHILIPPE DE GHELDRES, dont il porte sur le feuillet de garde la signature : *A seur Phe de Gheldres.* Elle était alors retirée au couvent des religieuses de Sainte-Claire, à Pont-à-Mousson, où elle prit l'habit après la mort de son mari René II, duc de Lorraine.

On ne connaît qu'un très petit nombre de volumes (huit au plus) qui aient appartenu à cette princesse.

28. Horloge de la Passion de Jésus-Christ. In-16 de 4 ff. mar. r. jans. doublé de vélin, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

MANUSCRIT DU XV^e^ SIÈCLE SUR VÉLIN, orné d'initiales coloriées et de rubriques.

Cette pièce est écrite en vers français. A chacune des vingt-quatre heures du jour de la Passion de N. S. J.-C. est affecté un quatrain rappelant naïvement les scènes qui se sont passées à cette heure. Après les quatrains viennent le *Stabat Mater* et plusieurs oraisons.

D'après une note placée à la fin et qui a été écrite vers le milieu du XVI^e^ siècle par des religieuses Clarisses de Pont-à-Mousson, on pourrait penser que ce manuscrit a appartenu à PHILIPPE DE GHELDRES, duchesse de Lorraine, qui s'était retirée au couvent de Sainte-Claire de Pont-à-Mousson, après la mort de René II, son mari. Quoi qu'il en soit, il est incontestable qu'il provient du couvent des Sœurs Clarisses, et ce titre seul suffit pour en faire un objet précieux pour un amateur lorrain.

Voici cette note : *Lan mil V^c^ xix fut receupte au couvent de saincte Claire du Pont a Mõsson nr̃e tres-reverẽde mere seur Phelippe de Gheldres, jadis Royne de Cecille et de Jherusalẽ, duchesse de bar, de lorraynne et de calabre, et trespassa au dit couvent lan mil V^c^ xlvij, le xxvj^e^ iour de febvrier. Pries Dieu pour sa belle ame.*

Au catalogue Cigongne (n° 75) figure une petite pièce gothique également de 4 ff., qui semble être le texte imprimé de notre manuscrit.

29. Explication des maximes des Saints sur la vie intérieure, par Messire François de Salignac Fénelon. *A Paris, chez Pierre Aubouin, Pierre Emery, Charles Clousier,* 1697, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire avec le f. *d'errata.*

30. Exercices de l'âme, pour se disposer aux sacrements de pénitence et d'Eucharistie, par M. l'abbé Clément, abbé de Marcheroux, aumônier et prédicateur ordinaire du Roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar... *A Paris, chez Desaint*, 1769, in-12, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de J.-J. DE BURE.

31. Consolation et Resjouissance pour les malades et personnes affligées, par le R. P. Estienne Binet. *A Rouen, chez Guill. de La Haye*, 1625, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bertrand.*)

32. Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1670. — Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaya de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre Discours sur les Preuves des Livres de Moyse (par Filleau de La Chaise). *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1672. — Ens. 2 vol. in-12, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

ÉDITION ORIGINALE de ces deux ouvrages.

33. Pensées de Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Seconde édition. *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1670, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition rare comprenant 40 ff. prélim. 358 pp. chiff. par erreur 334 et 10 ff. de table.
Bel exemplaire de M. J. RENARD.

34. Pensées de Pascal, publiées d'après le texte authentique et le seul vrai plan de l'auteur, avec des notes... par Victor Rocher. *Tours, Mame,* 1873, gr. in-8, portr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor.

Le portrait est AVANT LA LETTRE.

35. Traicté de la puissance du Pape, traduit du latin de Guill. Barclay, jurisconsulte. *A Pont-à-Mousson, par Hélie Huldric,* 1611, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

36. Rapport sur le concours ouvert au sujet de la liberté

des cultes, par M. Guizot. *S. l. n. d.* in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Manuscrit autographe écrit sur le recto de 21 ff. auquel on a ajouté une note autographe signée de M. Guizot et une lettre autog. sign. du même à M. Michaud, datée du 20 juin 1812, 1 p. in-18. Il se plaint de suppressions à l'un de ses articles de la *Biographie universelle* et déclare qu'il le fera supprimer s'il ne paraît pas tel qu'il l'a écrit.

Le rapport de M. Guizot, dont le manuscrit ci-dessus est la minute autographe, fut lu à la suite d'un concours ouvert, par la Société de la Morale chrétienne au sujet de la liberté des cultes. Le prix de 2,000 francs, dû à la libéralité de M. Lambrechts, mort en 1823, fut obtenu par Alexandre Vinet, de Lausanne ; son travail publié en 1826, in-8, fut une de ses premières productions.

37. L'Alcoran de Mahomet. Traduit d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer, sieur de La Garde Malezair. *A La Haye, chez Adrian Moetjens (à la Sphère)*, 1685, in-12, front. gr. mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Jolie édition, très bien imprimée en petits caractères, et ornée d'un intéressant frontispice gravé à l'eau-forte.

Exemplaire réglé. Hauteur : 133 mill.

38. Collection des Lettres sur les Miracles, écrites à Genève, et à Neufchâtel, par M. le proposant Théro, Monsieur Covelle, Monsieur Needham, M. Beaudinet, et M. de Montmolin (par Voltaire). *A Neufchâtel*, 1747, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

39. Le Christianisme dévoilé ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne (par D'Holbach). *A Londres*, 1774. — Essai sur les préjugés, ou De l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes. Ouvrage contenant l'apologie de la philosophie. Pr Mr D. M. (par le baron d'Holbach et des notes de Naigeon). *A Londres*, 1777. — Ens. 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Chatelain.*)

JURISPRUDENCE

40. (Justiniani Institutiones.) In noīe dn̄i nr̄i ihesu cristi Impator cesar flavus iustinianus... Incip liber pmus dn̄i iustiⁿ, impatoris institucōnū seu elementorum. (A la fin :)

Pns institutionū pclarū opus Alma in urbe magūtina... e ɔsummatū p Petrū Schoyffer de Gerns'hemmo dñice incarnationis Millesimo. cccc. LXXII. XXIX. die mensis octobris (1472), in-fol. goth. v. brun, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Réimpression fidèle de la première édition donnée à Mayence par le même imprimeur en 1468. Elle se compose de 103 ff. à 2 col.; les pages sont entourées de gloses. Les caractères employés sont ceux de la Bible de 1462, pour le texte, et du Rationale de Durand, de 1459, pour la glose. La souscription finale est suivie des fameux douze distiques relatifs à l'invention de l'imprimerie.

Exemplaire grand de marges et très pur, avec les initiales peintes.

41. Le Code du Roy Henri III, Roy de France et de Pologne, rédigé en ordre par messire Barnabé Brisson, conseiller du Roy en son conseil d'estat, et président en sa cour de parlement de Paris... avec des observations et annotations par L. Charondas le Caron. *Paris, Jamet Mettayer et P. L'Huillier*, 1601, in-fol. mar. vert. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux secondes armes de De Thou.

42. Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier, publiée d'après les manuscrits originaux avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, Lemerre*, 1867, gr. in-8, titre gravé et fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Petit, succ. de Simier.*)

43. Arrest mémorable du Parlement de Tolose. Contenant une Histoire prodigieuse d'un supposé mari, advenüe de nostre temps : enrichie de cent et onze belles et doctes annotations. Par M. Jean de Coras, Conseiller en la court, et rapporteur du procès. Prononcé ès Arrestz généraux le xij. septembre 1560, 160 pp. — Paraphraze sur l'edict des mariages clandestinement contractez par les enfans de famille, contre le gré et consentement de leurs pères et mères. Par M. Jean de Coras, Conseiller du Roy au Parlement de Tholose 16 ff. — *A Paris chez Jean Roul*, 1579. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

44. Plaidoyers pour le sieur de Vissery de Bois-Valé, appelant d'un jugement des Echevins de Saint-Omer, qui avait ordonné la destruction d'un Par-à-Tonnerre élevé sur sa

maison (par Robespierre). *S. l. n. d.* (*Arras Guy Delasablonnière,* 1783), in-8, de 100 pp. — Discours couronné par la Société Royale des Arts et des Sciences de Metz, sur les questions suivantes, proposées pour sujet du Prix de l'année 1784. 1° Quelle est l'origine de l'opinion, qui étend sur tous les Individus d'une même Famille, une partie de la honte attachée aux peines infamantes que subit un coupable? — 2° Cette opinion est-elle plus nuisible qu'utile? — 3° Dans le cas où l'on se déciderait pour l'affirmative, quels seraient les moyens de parer aux inconvéniens qui en résultent? Par M. de Robespierre. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez G. Mérigot,* 1785. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. têtes dor. ébarbés. (*Capé.*)

45. Traité de la dissolution du mariage pour l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme. *A Paris, chez Jean Millot*, 1610. — Second Traicté de la dissolution du mariage, pour l'impuissance de l'homme et de la femme. *A Paris, pour Nicolas Rousset*, 1610. — Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. Auquel est déclaré, que c'est qu'Impuissance empeschant et séparant le mariage. Comment elle se cognoist. Et ce qui doit être observé aux Procès de séparation pour cause d'Impuissance, conformément aux Saincts Caños et Decrets : et à ce qu'en ont escrit les Théologiens et Canonistes. Divisé par chapitres pour plus grande facilité, par Vincent Tagereau, Angevin. *A Paris, chez Nicolas Rousset*, 1611. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ant. Hotmann, avocat au Parlement de Paris, est l'auteur du *Traité de la dissolution du mariage.* Il composa cet ouvrage à l'occasion du procès que Marie de Corbie intenta à son mari, Étienne de Bray, trésorier de Paris, et dans lequel il plaida pour ce dernier; Estienne Pasquier plaida pour la femme. Cette édition est la meilleure et la plus complète.

Bel exemplaire de Veinant, réglé et avec de nombreux témoins.

46. Nouveau Traité du mariage chrétien, fait selon les lois de l'Eglise et les Ordonnances de nos Rois, avec des notes sur l'édit du Roy en règlement du mois de mars 1697, concernant les formalitez que Sa Majesté veut estre observées dans la célébration des Mariages. Et un Traité nécessaire d'Impuissance de l'Homme et de la Femme, par Maistre Claude Horry... seconde edition reveüe, corrigée,

et augmentée de moitié. *A Paris, chez François Pralard fils,* 1700, in-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Compilation bien faite des lois sur le mariage connues à cette époque. L'auteur y traite de l'impuissanee et des formalités à observer pour visiter légalement un impuissant.

47. Extrait des Coutumes tant générales que particulières et locales du royaume de France, comprenant les matières féodales, avec les droits du roi et des seigneurs, hauts-justiciers, féodaux ou censiers, conformément à la disposition de chacune desdites coutumes. *S. l. n. d.*, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit du XVIII^e^ siècle composé de 602 pp., plus 2 ff. pour la table des matières.

48. Instruction pour les ventes des bois du Roi, par feu M. de Froidour. Avec des Notes tirées des meilleurs Auteurs sur la matière des Eaux et Forêts, et des ordonnances de 1669, 1677, et 1670, par M. Berrier, avocat au Parlement, etc. *A Paris, chez Brunet, Barois, Duchesne,* 1759, in-4, pl. mar. r. dos orné, fil. armoiries sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

SCIENCES

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

49. Œuvres du philosophe bienfaisant. *Paris,* 1763, 4 vol. in-8, portr. vign. sur le titre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le *Philosophe bienfaisant* est Stanislas, roi de Pologne, duc de Lorraine.

Exemplaire en grand papier de Hollande, portant l'*ex libris* de M. Marin, éditeur de l'ouvrage.

50. La Logique, ou l'Art de penser, contenant, outre les Règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et Nicole). Cinquième édition reveüe et de nouveau augmentée. *A*

Paris, chez Guillaume Desprez, 1683, in-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

Un nom sur le titre.

51. Quatre Dialogues : I. Sur l'Immortalité de l'Ame. — II. Sur l'Existence de Dieu. — III. Sur la Providence. — IV. Sur la Religion (par les abbés de Choisy et de Dangeau). *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1684, in-12, vignettes, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale de cet ouvrage orné de quatre charmantes vignettes de Sébastien Le Clerc connues sous le nom des *Quatre abbés*. Les trois premiers dialogues sont de l'abbé de Choisy; le quatrième est de son ami l'abbé de Dangeau. C'est le premier ouvrage sérieux de l'abbé de Choisy après sa conversion; il avait alors quarante ans, et depuis plusieurs années il avait cessé de s'habiller en femme.

On a ajouté à cet exemplaire les quatre vignettes de Sébastien Le Clerc, en épreuves du premier état, c'est-à-dire tirées avant l'édition et, par conséquent, sans texte au verso.

52. Collection des moralistes anciens. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782-95, 18 vol. in-18. — Traité élémentaire de morale et du bonheur. Pour servir de prolégomènes ou de suite à la Collection des moralistes. *Paris,* 1795, 2 vol. — Diversités morales, par l'abbé de Brueys. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 1 vol. — Ens. 21 vol. in-18, mar. vert à long grain, fil. tr. dor.

Le dernier volume (*Diversités morales*) est relié en mar. bleu.

53. Essais de Messire Michel seigneur de Montaigne, chevalier de l'ordre du Roy, et Gentil-homme ordinaire de sa Chambre... *A Bourdeaus, par F. Millanges, imprimeur ordinaire du Roy. M.D. LXXX.* (1580), 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale rare et précieuse.

Exemplaire aux chiffres du comte Roger (du Nord). Titre remmargé dans le haut.

54. Essais de Michel de Montaigne avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1826, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. fil. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

Exemplaire en papier vélin.

55. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *A Paris, chez Estienne Michallet,* 1688, in-12, mar. r. dos

orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition originale.
Exemplaire de Yemeniz. Hauteur : 157 mill.

56. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Seconde édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1688, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette édition contient quelques augmentations.
Exemplaire aux chiffres du comte Roger (du Nord).

57. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Quatrième édition, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1689, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Trois cent quarante nouveaux caractères sont ajoutés aux trois cent quatre-vingt-dix des éditions précédentes.

58. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Cinquième édition augmentée de plusieurs remarques. *A Paris, chez Estienne Michallet,* 1690, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire aux armes du marquis de Villeneuve-Trans.

59. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Sixième édition. *A Paris, chez Estienne Michallet,* 1691, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Soixante-douze caractères nouveaux.

60. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Huitième édition revuë, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1694, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Quarante-six caractères nouveaux, et en outre le Discours de réception à l'Académie française, publié ici pour la première fois. Hauteur : 163 mill.

61. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère).

Neuvième édition revuë et corrigée. *A Paris, chez Estienne Michallet, M. DC. CXVI* (1696), in-12, mar. bleu, fil. à fr. tr. dor. (*Vve Niedrée.*)

Édition la plus recherchée.
Exemplaire avec une clef manuscrite dans les marges.

62. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre*, 1818, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. viol. dos orné, non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

63. Discours du comte de Bussy-Rabutin à ses enfans, sur le bon usage des adversitez, et les divers événements de sa vie. *A Paris, chez Anisson, directeur de l'Imprimerie royale,* 1694, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

64. Les Devoirs des Grands, par monseigneur le prince de Conty, avec son testament. *Paris, Denys Thierry*, 1667, in-12, mar. citron, fil. tr. dor.

65. Œuvres de madame la marquise de Lambert, avec un abrégé de sa vie. Nouvelle édition *A Paris, chez Ganeau, Bauche fils, Durand, libraires,* 1761, 2 vol. pet. in-12, titres gravés, mar. r. fil. tr. dor.

66. Testament politique d'Armand Du Plessis, Cardinal, Duc de Richelieu, Pair et Grand Amiral de France, premier Ministre du Conseil d'État dans le Règne de Louis XIII... etc. Dernière édition. *A Amsterdam, chez Henry Desbordes,* 1688, in-12, mar. r. jans. doublé de vélin vert, dent. et comp. tr. dor. (*Chatelin.*)

67. Examen du Prince de Machiavel, avec des notes historiques et politiques (par Frédéric II, roi de Prusse). *A La Haye, chez Jean Van Buren,* 1741 (1740), in-8, mar. grenat, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

PREMIÈRE ÉDITION revue en partie par Voltaire et en partie par Bruzen de La Martinière. L'*Examen* seul est du roi de Prusse, la traduction du *Prince* et les notes sont de A. N. Amelot de La Houssaye.

68. Anti-Machiavel, ou Essai de critique sur le Prince de Machiavel (par Frédéric II, roi de Prusse). Publié par

M. de Voltaire. Nouvelle édition, où l'on a ajouté les variations de celle de Londres. *A Amsterdam, chez Jaques La Caze*, 1741. — Recueil de pièces fugitives en prose et en vers, par M. de V*** (Voltaire). *S. l.* (1740). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. grenat, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

Cette édition de l'*Anti-Machiavel* est la première donnée par Voltaire seul.

69. Traicté politique, composé par William Allen (le colonel Silas Titus), Anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'Escriture que tuer un tyran « titulo vel exercitio » n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658, pet. in-12, mar. r. comp. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition originale de la traduction française de ce pamphlet dirigé contre Cromwell.

II. SCIENCES DIVERSES

70. Conversations de l'Académie de monsieur l'abbé Bourdelot, contenant diverses Recherches, Observations, Expériences et Raisonnement de Physique, Médecine, Chymie et Mathématiques, de tout recueilli par le sieur Le Gallois. Et le parallèle de la Physique d'Aristote et de celle de Mons. Descartes, leu dans ladite Academie. *A Paris, chez Thomas Moette,* 1673, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Pierre Michon, connu sous le nom de l'*abbé Bourdelot*, était un des descendants de Théodore de Bèze. Médecin du prince de Condé, dans l'hôtel duquel il logeait, il tenait une sorte d'académie composée de savants et de lettrés.

71. Vénus physique, contenant deux dissertations : l'une sur l'origine des hommes et des animaux, et l'autre sur l'origine des noirs (par Maupertuis). *A La Haye, chez Jean Martin Husson,* 1746, pet. in-8, mar. olive, fleurons sur le dos et aux angles des plats, tr. dor. (*Chatelin.*)

72. L'Idée et le triomphe de la vraie Médecine en forme d'Apologie. Ouvrage non seulement curieux et instructif, mais encore utile et profitable, tant au public qu'à tous ceux qui veulent connoître de la médecine, par M. Callot, docteur en médecine de l'Université de Montpellier... Dédié à S. A. S. madame la princesse (Charlotte de Lor-

raine, abbesse de Remiremont). *A Commercy, chez Henri Thomas,* 1742, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

François-Joseph Callot, médecin et poète lorrain, né à Nancy en 1690, mort dans la même ville en 1773, était arrière-petit-fils du célèbre graveur. En 1720, il fut nommé professeur agrégé de médecine à l'université de Pont-à-Mousson, et en 1723 médecin ordinaire du duc Léopold.

Exemplaire avec la croix de Lorraine répétée sur le dos et aux angles des plats de la reliure.

73. La Anatomia del corpo umano composta da M. Giovanni Valverde nuouamente ristampata e con l'aggiunta di alcune tavoli ampliata. *In Vinetia nella stamperia de Giunti,* 1586, in-fol. pl. mar. vert, fil. (*Rel. anc.*)

Ouvrage orné d'un titre-frontispice gravé, d'un beau portrait de l'auteur avec entourage allégorique dont la tablette devant contenir son nom est restée blanche, et de nombreuses planches d'anatomie.

Exemplaire aux premières armes et au chiffre de DE THOU.

74. Erreurs populaires et Propos vulgaires tovchant la médecine et le régime de santé. Expliquez et refvtez par M. Laur Iovbert, conseiller et médecin ordinaire du Roy... Première partie. *A Bovrdeaux, par S. Millanges,* 1579. — Segonde partie des Erreurs populaires et Propos vulgaires... *A Paris, pour Abel l'Angelier,* 1579. — Ens. 2 parties en 1 fort vol. in-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Thompson.*)

Ouvrage rare. En tête de la seconde partie se trouve un portrait de Laurent Joubert, gravé sur bois.

Exemplaire avec témoins, des bibliothèques de MM. YEMENIZ et RENARD.

75. Discours de la nature, causes et remedes, tant curatifs que preservatifs des maladies populaires accõpagnées de dysenterie, et autres flus de ventre, et familiaires aux saisons chaudes et seiches des annees de semblable intemperature. Composé par le sieur Charles Le Pois... *Au Pont-à-Mousson, par Sebastien Cramoisy,* 1623, in-8, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Petit volume très rare, composé au sujet d'une dysentérie qui fit périr beaucoup de monde en Lorraine en 1622.

76. Rosa Gallica aggregatoris Lugdunẽsis domini Symphoriani Chãperii omnibus sanitatẽ affectãtibus utilis et necessaria. Que in se cõtinet precepta, auctoritates, atq; sentẽtias memoratu dignas, ex Hippocratis, Galeni... Dioscoridis...

Avicenæ... Una cũ sua pretiosa Margarita : De Medici atq; egri officio. *S. l.* (*Paris*), *Venundatur ab Iodoco Badio.* (A la fin :) *Emissum hoc opus iterum ex officina Ascesiana. Anno Domini M. DXVIII. ad Calendas novembres* (1518), pet. in-8, fig. sur le titre, mar. La Vall. comp. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

La *Rosa gallica* est un livre de médecine à l'usage des gens du monde. Symphorien Champier le composa à Nancy en 1512 comme on peut le voir au bas du fol. 135.

Édition très rare imprimée en caractères ronds et ornée de grandes et de petites majuscules à fonds criblés qui sont du meilleur goût ; elle se compose de 8 ff. prélimin. non ch. et de 136 ff. ch. comprenant la *Rosa gallica* et les *Margaritæ pretiosæ*. Ce dernier traité indique au médecin la manière dont il doit se comporter pour le traitement des maladies. Brunet cite cette édition sans l'avoir vue et M. Allut doute de son existence.

Un cachet sur le titre.

77. Recreation mathematicque composée de plusieurs problemes plaisants et facetieux en faict d'Arithmetique, Geometrie, Mechanicque, Opticque, et autres parties de ces belles sciences. *Au Pont-à-Mousson, par Jean Appier Hanzelet,* 1626, pet. in-8, pl. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bien que la dédicace soit signée H. Van Effen, l'auteur de cet ouvrage, qui eut un grand succès, est le jésuite Leurechon, né à Nancy vers 1593, mort à Pont-à-Mousson en 1670.

78. La Fleur des plus belles practiques du compas de proportion presentee au serenissime duc de Lorraine Charles IV, par Monsieur le prince son frère (Nicolas-François de Lorraine). Où toutes les principales parties de mathématique sont facilitées à l'usage mesme de ceux qui ne sont pas mathématiciens. *Au Pont-à-Mousson, par J. Appier Hanzelet*, 1625, in-8, fig. mar. brun, dos orné, fil. et comp. avec deux C entrelacés aux angles des plats, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Pièce très rare comprenant 7 ff. prélimin. pour le titre contenant l'écu de Lorraine, une lettre dédicace, l'avertissement de l'imprimeur à la Noblesse, le privilège et la table ; 38 pp. pour le texte et 2 planches en tête du volume représentant les deux faces du compas de proportion. M. Beaupré pense que les planches de ce livre ont été gravées par Appier.

79. Pratique de la Géométrie sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre et une méthode particulière (par Séb. Le Clerc). *A Paris, chez Thomas Jolly*, 1669, in-12,

front. et fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition originale, contenant le premier tirage des figures de Séb. Le Clerc.

Précieux exemplaire dans lequel on trouve la rarissime estampe du *Pêcheur à la ligne* (page 17) et les 16 planches nouvelles qui ont été faites pour la seconde et la troisième édition parues en 1682 et 1700. La planche qui a remplacé celle du *Pêcheur à la ligne* a été placée immédiatement après celle-ci, les autres se trouvent à la fin du volume avant la table.

Cet exemplaire remarquable, par sa conservation, la grandeur de ses marges, la beauté des épreuves et les adjonctions dont nous venons de parler, peut être considéré comme unique.

Hauteur : 155 mill.

80. Traité des forces mouvantes pour la pratique des arts et métiers, avec une explication de vingt machines nouvelles et utiles, par monsieur de Camus, gentilhomme lorrain. *Paris, Claude Jombert,* 1722, in-8, planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la Hollande avec une dédicace manuscrite signée de l'auteur aux chefs du gouvernement hollandais, 5 pp.

81. De Artificiali Perspectiva. Viator : Secundo. Pinceaux, burins, acuilles, lices. Pierres, bois, metaulx, artifices. *Impressum Tulli, Solerti opera Petri Jacobi presbyteri, incole pagi sancti Nicolai,* 1509, in-fol. goth. rel. en toile, non rog.

Exemplaire, sur papier Whatman, de la reproduction (à l'exception de la notice en caractères mobiles) par le procédé Pilinski, publiée par Tross en 1861.

Cet ouvrage est remarquable par les belles gravures dont il est orné. C'est le premier livre français qui ait paru sur les arts du dessin et de la perspective. Publié en Lorraine en 1509, il est essentiellement français. L'auteur est Angevin, et tous les monuments qu'il reproduit appartiennent à la France, et même en grande partie à Paris. Nous citerons entre autres : l'intérieur de Notre-Dame, la salle des Pas-Perdus, la salle du Parlement, la Sainte-Chapelle. Viator (Pèlerin), venu à Toul vers 1500, a été chanoine de la cathédrale de cette ville.

On a joint à cet exemplaire la notice historique et biographique sur Jean Pèlerin, par Anatole de Montaiglon. *Paris,* 1861, qui en forme le complément.

82. Flave Vegece René, homme noble et illustre du fait de guerre, et fleur de chevalerie, quatre livres... Traduicts fidellement de latin en françois et collationnez (par le polygraphe humble secrétaire et historien du parc d'honneur)... *Imprimé à Paris par Chrestian Wechel. A lenseigne de lescu de Basle. En la rue Sainct Jaques*,, 1536

in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. fil. à fr. fleurons et milieu doré, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Livre fort rare orné de nombreuses gravures sur bois de la grandeur des pages offrant la représentation des engins de guerre de l'antiquité et du moyen âge. A la fin se trouve la copie du grand portrait en pied de l'empereur Maximilien, d'après Albert Durer.

Le parc d'honneur est le duché de Lorraine, et son historien est Nicolas Volcyr de Serouville.

Exemplaire de FIRMIN-DIDOT.

83. La Pyrotechnie de Hanzelet (Jean Appier), Lorrain, ou sont representez les plus rares et plus appreuuez secrets des machines et des feux artificiels. Propres pour assiéger, battre, surprendre et deffendre toutes places. *Au Pont-à-Mousson, par J. et Gaspard Bernard*, 1630, in-4, titre gr. et fig. mar. r. croix de Lorraine sur le dos et aux angles des plats, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage rare orné de nombreuses figures représentant toutes les machines de guerre de l'époque.

84. Les Zouaves et les Chasseurs à pied, esquisses historiques (par le duc d'Aumale). *Paris*, 1855, in-12, pap. vél. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Thibaron.*)

Exemplaire de BERRYER, auquel on a ajouté une lettre de remercîment autogr. à monseigneur le duc d'Aumale, datée du 14 mai 1855.

85. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *A Amsterdam, chez Jacques Le Jeune (à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ouvrage imprimé par Daniel Elzevier à Amsterdam. (Voir Willems, *les Elzevier*, n° 1439.)

Hauteur : 127 mill. 1/2.

86. Speculum lapidum Camilli Leonardi, cui accessit sympathia septem metallorum ac septem selectorum lapidum ad planetas D. Petri Arlensis de Scudalupis presbyteri Hierosolimitani. *Parisiis, apud Carolum Sevestre et Joannem Petitpas*, 1610, in-8, titre gravé et portr. v. f. ant.

Exemplaire avec le beau portrait, en belle épreuve, de Charles de Gonzague duc de Nevers, et celui de *Petrus Arlensis de Scudalupis*, gravés par Thomas de Leu.

87. Les Vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus, où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde... Avec la vie de l'autheur. *A*

Amsterdam, chez Jean Jansson à Waesberge... 1668, pet. in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Jolie édition qui s'annexe à la collection elzevirienne.
Exemplaire aux armes du marquis DE COISLIN.
Hauteur : 129 mill.

BEAUX-ARTS

I. MÉLANGES

88. Mélanges sur les beaux-arts, par M. Ponce. *Paris, Leblanc*, 1826, in-8, portr. lithogr. mar. olive jans. dent. int. tr. dor.

89. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier Européen de l'art et de la curiosité, *Paris*, 1859-1874, 37 vol. (dont 2 vol. de table), demi-rel. chag. r. dos orné, et 1875-1885, 11 années en livraisons.

90. Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. Troisième édition. *Paris, Firmin Didot,* 1871, gr. in-8, chromos et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. non rog.

91. L'Art en Alsace-Lorraine, par René Ménard. *Paris, Librairie de l'art*, 1876, in-4, eaux-fortes de Lalauze, fig. et vign. demi-rel. chag. noir avec coins, dos orné, tête argentée, ébarbé.

92. Réflexions sur la peinture et la gravure, accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la curiosité et les ventes en général, par C.-F. Joullain. *A Metz, de l'imprimerie de Claude Lamort*, 1786, in-12, front. gr. par Pasquier, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Exemplaire relié sur brochure, avec le frontispice qui manque souvent.

93. Elémens de pourtraicture, ou la Métode de représenter toutes les parties du corps humain, par le sieur de S.

Igny. *A Paris, chez François l'Anglois, dit Chartres, s. d.* (1630), in-8, fig. mar. brun, fil. à fr. et comp. dorés, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Notre exemplaire est ainsi composé : 3 ff. prélim, pour le titre gravé, la lettre-dédicace et l'avis au lecteur; 44 pp. avec figures dans le texte et une pl. hors texte, non comprise dans la pagination (la p. 44 non ch., contient l'extrait du privilège); deux suites de figures numérotées, la première a 25 pièces y compris un titre gravé et la seconde 26 pièces; 1 gravure termine le volume.

94. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par M. Ch. Blanc, *Paris, Renouard*, 1862-1876, 12 tomes en 10 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. mar. r. et 2 vol. en feuilles. — Ens. 14 tomes en 12 vol.

95. Albert Dürer, sa vie et ses œuvres, par Moriz Thauzing, traduit de l'allemand par Gust. Gruyer, ouvrage illustré de 75 gravures en taille-douce, en lithographie et sur bois. *Paris, Firmin Didot,* 1878, gr. in-8, fig. br.

96. Albert Dürer à Venise et dans les Pays-Bas. Autobiographie, lettres, journal de voyages, papiers divers. Traduits de l'allemand, avec des notes et une introduction, par Charles Narrey. Ouvrage orné de 27 gravures sur papier de Chine. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1866, gr. in-8, portr. et fig. sur chine, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande

97. Les Dessinateurs d'illustrations au XVIII^e^ siècle, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, 2 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier Whatman avec l'eau-forte de Jacquemart, avec et avant la lettre.

98. Œuvre de Gavarni. Lithographies originales et essais d'eau-forte et de procédés nouveaux. Catalogue raisonné par J. Armelhault et E. Bocher. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1873, gr. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor.

99. Catalogue de tableaux de premier ordre, anciens et modernes composant la galerie de M. John W. Wilson. *Paris*, 1881, gr. in-8, nombreuses eaux-fortes, br.

100. Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France... par Georges Duplessis, contenant 73 reproductions de

gravures anciennes... *Paris, Hachette*, 1880, in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

101. Traicté des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernix durs et mols. Ensemble de la façon d'en imprimer les planches et d'en construire la presse, et autres choses concernant lesdits arts, par A. Bosse, *A Paris, chez ledit Bosse*, 1645, in-8, front. et fig. mar. r. dos orné, fil et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition, rare et recherchée.

102. Manuel de l'amateur d'estampes, etc., par M. Ch. Le Blanc. *Paris, P. Jannet,* 1854, 3 vol. in-8, br.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, il s'arrête au 3e volume, p. 160, article *Penez*.
Exemplaire en grand papier.

103. Catalogue illustré des dessins et estampes composant la collection de M. Ambr. Firmin-Didot, précédé d'introductions par MM. Ch. Blanc et G. Duplessis. *Paris, Danlos fils et Delisle,* 1877, gr. in-8, pl. fac-similés, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Exemplaire en grand papier.

104. Les Sculpteurs italiens, par Charles C. Perkins. Ouvrage traduit de l'anglais par Ch. Ph. Haussoullier. *Paris, Vve J. Renouard,* 1869, 2 vol. in-8, fig. dans le texte et album in-4, demi-rel. cuir de Russie, tr. marb.

105. Les Adam et Clodion, par H. Thirion. *Paris, Quantin*, 1885, gr. in-8, portr. fig. hors texte et vign. br.

Un des 50 exemplaires en papier Whatman avec les figures et portraits hors texte en double sur japon avant la lettre.

106. Les Caffieri, sculpteurs et fondeurs-ciseleurs. Étude sur la statuaire et sur l'art du bronze en France au xviie et au xviiie siècle, par Jules Guiffrey, avec sept gravures à l'eau-forte par Maurice Leloir. *Paris, Morgand et Fatout,* 1877, gr. in-8, portr. fig. et fac-similés d'autographes, br.

Tiré à 300 exemplaires, dont une partie seulement a été mise dans le commerce.

107. Histoire et description du château d'Anet depuis le xe siècle jusqu'à nos jours. Précédée d'une notice sur la

ville d'Anet... et contenant une étude sur Diane de Poitiers par P. D. Roussel d'Anet. *Imprimé à Paris, par D. Jouaust*, 1875, gr. in-8, fig. en noir et en couleur, v. ol. dos orné, fil. et comp. tête dor. non rog. (*Knipper.*)

108. Le Trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, etc..., par M. Charles Blanc. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1857, in-8, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

109. Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. Souvenir de l'exposition de M. Dutuit (extrait de sa collection). *Paris*, 1869, in-4, fig. en noir et en couleur, demi-rel. mar. r.

34 planches reproduisant les principales pièces en tout genre de la collection.
Exemplaire avec un envoi autographe signé de M. Dutuit.

110. Voyage dans un grenier, par M. Charles C... (Cousin), Bouquins, faïences, autographes et bibelots. *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, gr. in-8, planches noires et en chromo, br.

II. ŒUVRES DES MAITRES ANCIENS

111. EAUX-FORTES ET GRAVURES des maîtres anciens tirées des collections les plus célèbres et publiées avec le concours de Edouard Lièvre. Notes par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand,* 1874-1878, 9 vol. in-fol.

Tomes I à IX comprenant 360 planches. Les tomes I à IV sont reliés en 2 vol. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Marmin*), les tomes V à IX sont en fascicules.

112. Œuvre de A. Mantegna reproduit et publié par Amand-Durand, texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand,* 1878, gr. in-fol. pl. en feuilles, dans un carton.

113. Œuvre de Albert Durer reproduit et publié par Amand-Durand, texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand, etc., s. d.*, in-fol. fig. mar. r. fil. à fr. dent. int. ébarbé. (*Masson-Debonnelle.*)

Un des dix exemplaires (n° 4) avec le texte sur papier de Hollande et les planches sur PAPIER DU JAPON. Le n° du tirage se trouve reproduit sur chacune des planches, à gauche.

114. La Vie de la Sainte Vierge Marie en vingt gravures sur bois par Albert Dürer. Nuremberg anno 1511, décrite en vers latins par Chelidonius. Reproduction, procédé de P. W. Van de Weijer, imprimeur-lithographe, avec une introduction de Ch. Ruelens... *Utrecht, P. W. Van de Weijer, s. d.*, in-fol. pl. br.

115. Eaux-fortes de Antoine Van Dyck, reproduites et publiées par Amand-Durand. Texte par Georges Duplessis. *Paris, Amand-Durand, s. d.*, in-fol. portr. et fig. en feuilles dans un carton spécial.

116. L'Œuvre de Rembrandt décrit et commenté par M. Charles Blanc. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés de 40 eaux-fortes de Flameng et de 35 héliogravures d'Amand-Durand. *Paris, A. Lévy,* 1873, 2 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog.

Exemplaire avec la grande planche dite « *des Cent Florins* ».

117. L'Œuvre de Rembrandt, décrit et commenté par M. Ch. Blanc. Ouvrage comprenant la reproduction de toutes les estampes du maître, exécutée sous la direction de M. Firmin Delangle. *Paris, Quantin,* 1880, 1 vol. in-fol. de texte et 2 atlas in-fol. de pl. dans des cartons.

Exemplaire avec le texte sur papier de Hollande, les planches du Petit Album sur papier de Hollande avant la lettre et celles du Grand Album sur papier du Japon, avant la lettre.

118. Eaux-fortes de Claude le Lorrain, reproduites et publiés par Amand-Durand, texte par Georges du Plessis. *Paris, Amand-Durand, s. d.*, in-fol. fig. en feuilles dans un carton spécial.

119. Œuvre de Marc-Antoine Raimondi. Héliogravure par E. Baldus. *Paris, s. d.*, in-fol. titre et 25 pl. demi-rel. chag. r.

120. Œuvre de Jean Goujon, gravé d'après ses statues et ses bas-reliefs par Réveil, accompagné d'un texte biographique et de tables explicatives des planches. Nouvelle édition. *Paris, Morel,* 1868, in-fol. 88 pl. gr. au trait, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire monté sur onglets.

121. Recueil d'ornements d'après les maîtres les plus célèbres des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, reproduits par les procédés de l'héliogravure de Édouard Baldus. *Paris, J. Baudry,* 1866, in-fol. en feuilles.

Cent planches imprimées sur papier de Hollande.

III. LIVRES A FIGURES DES XVI^e^ ET XVII^e^ SIÈCLES

122. Holbein. Images de la mort. *S. l. n. d.* (1549?), in-8, demi-rel. mar. r. avec coins.

Recueil de 54 figures du XVI^e^ siècle, montées sur châssis. Plusieurs des figures sont doubles quant aux compositions, mais elles proviennent de planches différentes. Une de ces planches porte le monogramme H. L. (Hans Lutzelburger).

123. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio (Gyraldio Cynthio) excepta (a Cl. Baldino), picturisq3, juxta hypographas exacta arte elaboritis effigiata... Cum privilegio Regis. P. Woeiriot. In. F. (A la fin :) *Lugduni apud Clementem Baldinum*, 1556, pet. in-4 obl. fig. mar. ol. plats semés de C entrelacés et de croix de Lorraine, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Volume fort rare orné de charmantes figures gravées par P. Woeiriot et qu'il est difficile de rencontrer complet, avec le portrait de Woeiriot et la marque de Cl. Baudin, qui manquent presque toujours. Les planches au nombre de 13, y compris le titre-frontispice gravé, le portrait, l'épitre dédicatoire, et la marque du libraire sont remarquables par l'excessive finesse de la gravure et font rechercher ce livre.

124. Devises héroïques, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion par Jan de Tournes et Guil. Gazeau*, 1557, in-8, titre gravé et fig. mar. citron, grand milieu doré, dent. int, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition très recherchée pour les belles et curieuses figures sur bois dont elle est ornée ; le titre est entouré d'une bordure grotesque.
Bel exemplaire.

125. Quadrins historiques de la Bible (par Claude Paradin). Revuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1558, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Ouvrage recherché pour les jolies figures sur bois de Bernard Salomon dit le *petit Bernard*, dont il est orné. Le volume se termine par 1 f. contenant au recto un fleuron typographique et 1 f. blanc,

et non par 2 ff. blancs comme il est dit au *Supplément du Manuel.* Les ff. prélimin. de notre exemplaire sont courts en tête.

126. Picta poesis. Ab authore denuo recognita. *Lugduni, apud Ludovicum et Carolum Pesnot*, 1563. (A la fin :) *Lugduni, Mathias Bonhome excudebat,* in-16, fig. v. ant. rac. dent. tr. dor.

Ouvrage recherché pour les 105 jolies vignettes sur bois du Petit Bernard dont il est orné.

Exemplaire avec des notes de François de Neufchâteau, et provenant en dernier lieu de la bibliothèque Firmin-Didot.

127. Jani Jacobi Boissardi Vesuntini Emblemata cum tetrastichis latinis. Jani Aubrii typis. *S. l. n. d.* (*Metz*, 1584), pet. in-8 obl. fig. vél.

Edition originale, d'une excessive rareté. Elle renferme les premières épreuves des estampes dues au burin d'Alexandre Vallée, au-dessous de chacune desquelles se trouve un quatrain en latin.

Notre suite se compose de 45 estampes et d'autant de pages de texte gravé, contenant un sonnet explicatif en français, par Pierre Joly, le tout tiré sur le recto de quatre-vingt-dix ff. dont les versos sont entièrement blancs. Chaque feuillet est numéroté, à l'exception des deux ff. qui ont pour titre : *Manet immutabile fatum,* lesquels ne sont pas compris dans la numérotation qui va de 1 à 88. Cette édition, que Brunet ne cite que pour l'avoir vue indiquée au catalogue de Barré, contient, en plus de celle de 1588, les portraits d'André de La Route, écuyer du Roi et maistre de camp à Metz, et de Boissard, vu de profil.

Exemplaire peut-être unique aussi complet, et, à part quelques petites taches, d'une bonne conservation.

128. Jani Jacobi Boissardi Vesuntini Emblematum liber. Emblèmes latins de J.-J. Boissard avec l'interpretation françoise du J. (*sic*) Pierre Joly, Messin. *Metis, excudebat Abrahamus Faber*, 1588, titre-front. gravé, le portrait de Boissard et 42 planches d'emblèmes. — Icones diversorum hominum fama et rebus gesstis (*sic*) illustrium. *Metis Mediomatric. excudebat Abrahamus Faber*, 1591, titre et 52 portraits gravés par Alexandre Vallée de Bar-le-Duc. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Exemplaires grands de marges de ces deux ouvrages rares. Le premier a de petits raccommodages au titre et au fol. L 1 ; le second contient à la fin un privilège gravé et un portrait de Boissard.

129. Jani Jacobi Boissardi Vesuntini Emblematum liber. Ipsa Emblematum abs auctore delineata : a Theodoro de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. *Francofurti ad Moenum*, 1593, in-4, titre-front. gravé, portr. et 52 pl.

mar. bleu, fil. à fr. et comp. dorés, dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Edition rare et recherchée pour les belles figures gravées par Théodore de Bry, dont elle est ornée. Elles sont ici en belles épreuves.

130. Theatrum vitæ humanæ a J.-J. Boissardo Vesuntino conscriptum et a Theodoro Bryio artificiosissimis historiis illustratum. (A la fin :) *Excussum typis Abrahami Fabri, civitatis Mediomatricorum typographi, impensis Theodori Bryi Leodiensis sculptoris, francfurdiani civis*, 1596, in-4, front. portr. et fig. gr. demi-rel. bas.

Exemplaire de FIRMIN-DIDOT.

PREMIÈRE ÉDITION fort rare de ce volume imprimé à Metz par Abraham Fabert, père du maréchal de France de ce nom. Elle est ornée d'un front., d'un très joli portr. de Boissard et de 60 scènes tirées en grande partie de l'histoire sacrée, gravées par Th. de Bry.

131. EMBLÊMES OU DEVISES CHRESTIENNES composées par Damoiselle Georgette de Montenay. *A Lyon, par Jean Marcorelle*, 1571, in-4, fig. v. br. ant. fil.

ÉDITION ORIGINALE de ce livre rare et recherché; il contient 100 gravures très curieuses de Woeiriot, imprimées d'un seul côté avec un huitain au bas de chacune.

Le portrait de Georgette de Montenay, qui manque la plupart du temps, n'est pas dans cet exemplaire.

132. Georgiæ Montaneæ, nobilis gallæ, emblematum christianorum centuria, cum eorumdem latina interpretatione. Cent emblêmes chrestiens de Damoiselle Georgette de Montenay. *Heidelbergæ, typis Johannis Lancelloti*, 1602, in-4, fig. cuir de Russie, comp. à fr.

Édition faite sur la précédente, avec les mêmes planches retouchées.

Raccommodages au titre.

133. LES IMAGES DE TOUS LES SAINCTS ET SAINTES DE L'ANNÉE suivant le Martyrologe romain. Faictes par Jacques Calot (*sic*). Et mises en lumiere par Israel Henriette (*sic*). Dediées à Monseigneur l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris, chez Israel Henriette* (*sic*), 1636, pet. in-fol. fig. vélin.

Charmante suite comprenant 490 estampes sur 124 ff., une sur chacun des deux premiers (le titre et le frontispice) et quatre sur chacun des autres, plus une dédicace imprimée.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, caractérisé par le titre où les noms de Callot et d'Henriet sont écrits *Calot* et *Henriette*, par le frontispice où le cartouche du bas ne contient que les mots *A Paris chez Israel Henriet. Avec Privilege du Roy*, 1636, et par l'absence d'in-

scriptions dans les marges inférieures des sujets qui sont tous à l'eau-forte pure et portent tous le nom d'Israel.

Cet exemplaire contient la mention suivante sur un f. de garde : *Livre provenant de mon grand-père le général Swetchine qui l'a acheté à Rome le 22 mai 1819. Comte de Ségur d'Aguesseau.*

134. Les Images de tous Les saincts et saintes de l'année. Suivant le Martyrologe romain. Faictes par Jacques Calot (*sic*). Et mises en lumiere par Israel Henriet. Dédiées à Monseigneur l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris, chez Israel Henriet*, 1636, pet. in-fol. fig. mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire du *second tirage* avec le nom d'Henriet, correctement écrit au titre, l'inscription *Non erit ultramors*, etc., dans le cartouche du frontispice, et tous les sujets à l'eau-forte pure et sans aucune inscription dans les tablettes sauf, pour les trois planches des fêtes mobiles, où les douze figures qui y sont contenues portent toutes le nom de Callot, et une légende en latin et en français.

135. Vita Beatæ Mariæ virginis matris Dei emblematib. delineata. *S. l. n. d.*, in-4 de 4 ff. prél. et 26 ff. fig. vél.

Ouvrage orné de 1 titre gravé et de 26 figures de Callot.

Epreuves du premier état et avant la mention du privilège, sur le titre.

Taches aux derniers ff.

136. Eryci Puteani Bamelrodi Bruxella, incomparabili exemplo Septenaria, Gripho Palladio descripta : Luminibus Historicis, Politicis, Miscellanus distincta et explicata. Plenum item urbis elogium, velut loquens imago. *Bruxellæ, ex officina Joannis Mommarti*, 1646, in-fol. fig. v. ant. comp. à fr.

Exemplaire bien conservé, dans sa première reliure, d'un livre rare qui n'est pas cité par Brunet et qui est orné de figures très remarquables gravées par W. Hollar et autres, dont deux ou trois d'après Callot. Voir la brochure de M. Albin qui est jointe à cet exemplaire.

137. Livre d'Esquisses de Jacques Callot dans la collection Albertine à Vienne avec cinquante héliogravures en fac-similé et huit vignettes, publié par Moriz Thausing. *Wien, Miethke*, 1880, gr. in-4, pl. cart. perc. fers spéciaux, non rog.

138. Les Jeux et Plaisirs de l'enfance, invantez par Jacques Stella et gravez par Claudine Bouzonnet Stella. *A Paris, aux Galleries du Louvre chez la ditte Stella*, 1657, in-4 oblong, v. f. fil. tr. dor. (*Tripon.*)

Recueil recherché composé d'un titre gravé, d'une planche dédicace contenant les armes de De Thou et de 50 jolies planches pour les jeux.

139. Figures de la Passion de N. S. Jésus-Christ. Présentées à Madame la Marquise de Maintenon, par son très humble et très obéissant serviteur Séb. Le Clerc. *A Paris, chez G. Audran, s. d.*, pet. in-4 obl. mar. r. milieu orné, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Suite de 36 planches y compris le titre gravé; c'est un des chefs-d'œuvre de Sébastien Le Clerc. (Voir : Meaume. *Sébastien Le Clerc et son œuvre*, pp. 187 et suiv.)

Epreuves du *second état*, avant la bordure et avant le double filet autour de l'estampe. On a ajouté à cette suite les NEUF DESSINS ORIGINAUX des estampes suivantes : N° 2, *Arrivée de Jésus au Jardin des Oliviers*; N° 8, *Jésus chez Caïphe;* N° 10, *Jésus devant Pilate*; N° 16, *Pilate se lave les mains;* N° 20, *Simon porte la croix à la place de Jésus;* N° 24, *On crucifie les deux voleurs*; N° 25, *Jésus crucifié entre les deux voleurs;* N° 34, *Incrédulité de saint Thomas*; N° 36, *Descente du Saint-Esprit.*

« Les dessins originaux et *finis* de cette suite, dit M. Meaume, sont admirables. Il y en a neuf dans notre collection; nous ignorons ce que sont devenus les autres. »

140. Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques, par Monsieur de Brianvillée, abbé de S. Benoist de Quinçay-lez-Poitiers. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1670, 1671, 1675, 3 vol. in-12, front. et fig. mar. violet, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition de cet ouvrage et premier tirage des jolies figures de Sébastien Le Clerc.

Bel exemplaire avec le frontispice répété au tome III.

141. Labyrinte de Versailles (avec 39 fables en vers par Benserade). (A la fin :) *A Paris, de l'Imprimerie royale, par Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1677, in-8, fig. mar. r. dos et coins fleurdelisés, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale de cet ouvrage orné de 41 jolies figures de Sébastien Le Clerc; elle comprend : 2 ff. pour l'Explication du plan et le plan, 79 pp. et 2 ff. pour la table des fables. Les planches n'y portent pas de numéros, tandis qu'elles sont numérotées dans l'édition de 1679, et correspondent à la pagination du volume.

142. L'Invocation et l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *A Paris, chez Girard Audran,* 1687, 4 vol. in-16, fig. mar. r. dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition recherchée, ornée de 370 vignettes de Sébastien Le Clerc.

143. La Passion de N. Seigneur Jésus-Christ et les Actions du Prêtre à la Sainte-Messe, avec des prières correspondantes aux Tableaux. Gravée par Sébastien Le Clerc. *A*

Paris, rue S. Jacques chez François Chereau et chez Jacques Josse, 1729, in-12, fig. mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage orné de 35 figures de Sébastien Le Clerc chiffrées dans l'ordre des numéros pairs (2 à 70). Dans le haut de chaque figure se trouv un tableau représentant une des scènes de la Passion de N. S. Jésus-Christ; une inscription placée dans le haut indique le sujet du tableau de la Passion et une autre inscription, dans le bas, fait connaître l'action du prêtre pendant la messe.

144. Passio, Resurrectio, atq; in Cœlos Ascencio dñi nostri Jesu Christi inventa et adumbrata a Joh. Jacobo a Sandrart, cumq; S. Rom. Caes. Majest. privilegio speciali, neocœlatis iconibus expressa publicaq; luci exhibita a Christophoro Weigelio. *Augustæ*, 1693, petit in-8, mar. bleu, fil. à fr. et fleurons dorés, tr. dor. (*Thompson.*)

Suite rare et bien exécutée comprenant 1 titre et 48 figures. Cassure à deux planches.

145. Almanac royal, commençant par année 1705... etc. Où est parfaitement observé le cours du soleil d'injustice; ou theatre de la guerre en Europe, qui comprend des Emblemes des VII. vertus heroïques, etc. etc. etc. *Imprimé à Brusselles... s. d.*, in-fol. fig. demi-rel. vél. blanc avec coins.

Recueil de caricatures publiées en Hollande et dirigées contre Louis XIV et Philippe V; chaque planche est accompagnée d'une explication en vers français et hollandais.

Notre exemplaire comprend 2 ff. pour le titre et les *VII vertus héroïques*, plus 22 planches dont 8 sont sur feuilles doubles. Une de ces dernières (la 15e du recueil) représente Louis XIV et Philippe V sciant le monde; Mme de Maintenon... arrose la scie.

D'après une note autographe de M. Meaume, 4 de ces planches proviendraient du *Receuil de pièces héroïques et historiques pour servir d'ornement à l'histoire de Louis* XIV, ouvrage extrêmement rare publié en Hollande en 1693.

IV. LIVRES ILLUSTRÉS DU XIXe SIÈCLE

146. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1836, gr. in-8, front. portr. fig. et vignettes, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

147. L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche par Miguel de Cervantes Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubo-*

chet, 1836-37, 2 vol. in-8, front. fig. et vignettes, demi-rel. mar. vert, fil. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

PREMIER TIRAGE.

148. Paul et Virginie, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer*, 1838, gr. in-8, front. portr. fig. et vignettes, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Bauzonnet.*)

Superbe édition, illustrée avec un soin tout particulier.

Très bel exemplaire du PREMIER TIRAGE avec tous les portraits sur CHINE, AVANT LA LETTRE et la légende sur papier de soie. Le portrait du docteur est celui gravé par Cook d'après Parsons, que Curmer avait placé dans les premiers exemplaires en attendant celui de Meissonier.

149. Fables de La Fontaine illustrées par J.-J. Grandville. Nouvelle édition. *Paris, L. Fournier aîné,* 1838, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

150. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift, édition illustrée par Grandville, traduction nouvelle. *Paris, Furne et Fournier*, 1838, 2 vol, in-8, fig. demi-rel. mar. viol. non rog.

PREMIER TIRAGE.

151. Lettres d'Abailard et d'Héloïse traduites sur les manuscrits de la bibliothèque royale par E. Odoul ; précédées d'un essai historique par M. et M^me^ Guizot. Édition illustrée par J. Gigoux. *Paris, E. Houdaille*, 1839, 2 vol. in-8, frontispices, fig. vignettes et fac-similé en couleur, demi-rel. mar. bleu avec coins, ébarbé.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE avec les figures sur CHINE, AVANT LA LETTRE.

152. Fables de S. Lavalette, illustrées par Grandville, suivies de poésies diverses, illustrées par Gérard Séguin. *Paris, Hetzel et Paulin,* 1841, in-8, demi-rel. mar. vert, non rog.

ÉDITION ORIGINALE avec le PREMIER TIRAGE des figures de Grandville. Il y en a 21 et 3 figures de Gérard Séguin qui sont AVANT TOUTE LETTRE.

153. Fables de S. Lavalette, illustrées de nouvelles eaux-fortes par Grandville. Troisième édition revue et augmentée. *Paris, J. Hetzel,* 1847, in-8, fig. demi-rel. chag. La Vall.

Cette troisième édition (il n'y en a pas de seconde) contient 62

fables au lieu de 50 seulement qu'il y a dans la première. Elle renferme en outre 12 planches à l'eau-forte de Grandville, qui ne se trouvaient pas dans la première: ce qui en porte le total à 33. On a ajouté à cet exemplaire les épreuves AVANT LA LETTRE des 10 figures correspondant aux fables 1, 12, 22, 30, 32, 34, 38, 42, 50, 61.

154. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Études de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel et Paulin,* 1842, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et vignettes, demi-rel. chag. viol. avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

PREMIÈRE ÉDITION.

155. Petites Misères de la vie humaine, par Old Nick (Em. Dauran-Forgues) et Grandville. *Paris, H. Fournier,* 1843, in-8, fig. demi-rel. mar. r. fil.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE non rogné et avec sa couverture. Taches de rouille.

156. Le Diable à Paris, Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits. Texte par George Sand, P.-J. Stahl, Léon Gozlan, P. Pascal, Musset, A. Houssaye, etc. Illustrations par Gavarni, vignettes par Bertall, etc. *Paris, publié par J. Hetzel,* 1845-1846, 2 vol. gr in-8, fig. et vignettes, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

PREMIÈRE ÉDITION.

157. Le Comte de Monte-Cristo, par M. Alexandre Dumas. *Paris, au Bureau de l'Echo des feuilletons,* 1846, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gavarni, demi-rel. chag. vert.

PREMIÈRE ÉDITION illustrée.

158. Le Comte de Monte-Cristo, par M. Alexandre Dumas. Suite complète des trente gravures d'après Tony Johannot, Gavarni et autres. Gr. in-8 avec marges.

159. Le Monde tel qu'il sera, par Em. Souvestre, illustré par MM. Bertall, O'Penguilly et Saint-Germain. *Paris, W. Coquebert, s. d.* (1846), in-8, fig. et vign. mar. r. dos orné, fil. fers spéciaux, tr. dor.

160. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Nouvelle édition revue par l'auteur, illustrée par MM. Charlet, de Lemud, Johannot, Daubigny, Pauquet, etc. *Paris, Perrotin,* 1847, 2 vol. gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. vert

avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Allô.*)

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE, auquel on a ajouté la suite complète des figures de Grandville pour l'édition de *Paris*, 1836, épreuves sur CHINE VOLANT.

161. Louis Reybaud : Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet, Lechevalier et C^ie^*, 1846. — Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. Édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Michel Lévy frères*, 1849. — Ens. 2 vol. in-8, front. fig. et vignettes, demi-rel. chag. bleu avec coins, ébarbé, couvertures.

Exemplaires du PREMIER TIRAGE avec leurs couvertures illustrées. Le premier ouvrage contient, en outre, les prospectus et la couverture d'une livraison.

162. Némésis. Satire hebdomadaire par Barthélemy. Septième édition conforme au texte original. *Paris, Perrotin*, 1850, gr. in-8, portr. fig. gr. chag. vert, fers spéciaux sur le dos et les plats, tr. dor.

163. Les Métamorphoses du jour, par Grandville, accompagnées d'un texte par MM. Albéric Second, Louis Lurine, etc. Nouvelle édition, revue et complétée pour le texte par M. Jules Janin, augmentée de nombreux culs-de-lampe, têtes de page, etc. *Paris, Garnier*, 1869, gr. in-8, fig. en couleur et vignettes, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. dor.

V. PORTRAITS. — COSTUMES. — ENTRÉES FÊTES ET POMPES FUNÈBRES

164. Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustrium. *Metis Mediomatric. excudebat Abrahamus Faber*, 1591, in-4, portraits, vél.

Ouvrage peu commun orné d'un titre et de cinquante-deux portraits en médaillons gravés par Alexandre Vallée, de Bar-le-Duc.

On a ajouté à cet exemplaire le f. gravé de l'édition de 1584 contenant le privilège accordé à J. Aubry, un portrait de Boissard vu de profil et le portrait de Michel de La Cour Damonville gravé par Ficquet.

165. Austrasiæ reges et duces epigrammatis. Per Nicolaum Clementem Trelaeum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591, in-4, portr. mar. grenat, comp. et croix de Lor-

raine sur le dos, aux angles et au centre des plats, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Ouvrage recherché, orné de 63 portraits gravés par P. Woeiriot.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE avec l'errata final et le double portrait de Charles III, l'un avec la toque, l'autre qui était collé sur le premier et qui, après avoir été décollé, a été placé en regard, est sans la toque.

On a ajouté à cet exemplaire, dont les feuillets ont été choisis entre plusieurs exemplaires du premier tirage, le dernier feuillet du deuxième tirage contenant le portrait de Charles III décoiffé avec le mot *bar* de la légende, correctement écrit (on lit *bab* dans la légende du premier médaillon décoiffé), et sans l'errata final.

Il serait difficile de rencontrer un exemplaire aussi complet et aussi parfait sous tous les rapports.

166. Les Rois et Ducs d'Austrasie de N. Clément, traduits en françois, par François Guibaudet, Dijonnois. *A Coulongne,* 1591, in-4, mar. vert, comp. avec croix de Lorraine sur le dos, aux angles et au centre des plats, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Cette traduction est accompagnée des mêmes planches que le texte latin, l'ouvrage ayant paru presque simultanément dans les deux langues.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE avec le médaillon de René I et d'Isabelle (p. 125), collé sur celui de René II qu'on avait, par erreur, imprimé à cette place et qui se trouvait ainsi répété deux fois (pp. 125 et 131). On a ajouté à cet exemplaire le tirage à part de la notice que M. Meaume a consacrée à ce livre dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1874, p. 163. Cette notice porte ici des corrections et des additions importantes de la main de l'auteur.

167. Vignettes de l'Histoire de Lorraine, de dom Calmet. *S. l. n. d.*, in-4, portr. demi-rel. v. f. non rog.

Recueil formé des portraits que contient l'Histoire de Lorraine de dom Calmet. Ces portraits sont gravés par Fonbonne et Raclé. Il en manque trois.

168. Portraits inédits d'artistes français. Texte par Ph. de Chennevières. Lithographies et gravures par Fréd. Legrip. *Paris, Vignères, s. d.*, 2 vol. gr. in-fol. portr. br.

On a ajouté à cet exemplaire une lithographie frontispice avec le portrait de M. de Chennevières.

169. Portraits des personnages français les plus illustres du XVI^e^ siècle, reproduits en fac-similé, sur les originaux dessinés aux crayons de couleur par divers artistes contemporains. Recueil publié avec notices par P.-G.-J. Niel. *Paris, Lenoir,* 1848-56, 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. fig. demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. non rog.

Exemplaire monté sur onglets. Quelques portraits sont en double.

170. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle : avec leurs portraits au naturel. Par M. Perrault, de l'Académie françoise. *A Paris, chez Antoine Dézallier*, 1696-1700, 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. et portr. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER contenant les portraits d'Arnauld et de Pascal supprimés par ordre de Louis XIV dans la plupart des exemplaires, plus les portraits de Du Cange et de Thomassin qui les remplacent ordinairement, et les quatre biographies. On y a ajouté une épreuve AVANT LA LETTRE du frontispice, très rare en cet état.

171. Les Émaux de Petitot du musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. Ceroni. *Paris, Blaisot,* 1862-1864, 2 vol. in-4, portr. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Bertrand.*)

Épreuves SUR CHINE, AVANT LA LETTRE.

172. Pauli Jovii Novocomensis Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1549, in-4, portr. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Ce livre peu commun contient les meilleures épreuves des portraits des vicomtes de Milan, gravés sur bois. Ils portent pour monogramme la croix de Lorraine. On les a à tort attribués à Geofroy Tory, mort en 1533. Il est douteux également qu'ils soient de Woeiriot, qui n'avait que dix-sept ans à cette époque.
Exemplaire grand de marges, aux armes du Marquis DE MORANTE

173. Costumes historiques des XII^e^ XIII^e^ XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, dessinés et gravés par Paul Mercuri avec un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. Nouvelle édition soigneusement revisée avec une introduction par Charles Blanc. *Paris, A. Lévy fils,* 1860, 3 vol. in-4, fig. en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Très belle publication.

174. Costumes historiques des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles dessinés par E. Lechevallier-Chevignard, gravés par A. Didier, L. Flameng, etc., avec un texte par Georges Duplessis. *Paris, A. Lévy,* 1867, 2 vol. gr. in-4, fig. en couleur,

demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Un des 50 exemplaires en GRAND PAPIER. Le texte et les planches sont montés sur onglets.

175. Le Costume historique... Recueil publié sous la direction de M. A. Racinet. *Paris, Firmin Didot, s. d.*, 7 livraisons gr. in-8, fig. en couleur et en camaïeu, en feuilles dans des cartons.

Livraisons I et II et IV à VIII.

176. Représentation de l'ancien habillement de Strasbourg. *Strassburg, s. d.*, in-4, vign. sur le titre et 19 figures avec légendes en allemand et en français, demi-rel. bas.

177. BREF ET SOMMAIRE RECUEIL de ce qui a este faict et de l'ordre tenue à la joyeuse et triumphante entrée de tres-puissant, tres-magnanime et tres-chrestien prince Charles IX de ce nom, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le mardy sixiesme jour de mars (1571). Avec le couronnement de ... Madame Élisabeth d'Autriche, son épouse, le dimanche vingt cinquiesme, et entrée de la dicte dame en icelle ville, le jeudi XXIX dudict mois de mars M.D.LXXI (par Simon Bouquet, avec des pièces de vers par Dorat, Ronsard, etc.). — Au Roy. Congratulation de la paix faite par Sa Majesté entre les subjectz l'unzième jour d'aoust 1570 (par E. Pasquier, Parisien). *A Paris, de l'imprimerie de Denis Du Pré, pour Olivier Codoré,* 1572, 4 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Ce volume, rare et curieux, contient seize gravures, dues à *Olivier Codoré, tailleur et graveur sur pierres fines.*

178. BALET COMIQUE DE LA ROYNE, faict aux nopces de Monsieur le duc de Joyeuse et madamoyselle de Vaudemont sa sœur, par Baltazar de Beauioyeulx, valet de chambre du Roy et de la Royne sa mère. *A Paris, par Adrian le Roy, Robert Bollard et Mamert Patisson,* 1582, in-4, fig. mar. r. fil. à fr. doublé de mar. bleu, large dent. tr. dor. et ciselée. (*Duru.*)

Livre très rare, orné de belles gravures sur cuivre et avec de la musique notée. L'invention est de Beaujoyeulx, les vers de La Chesnaye, la musique de Beaulieu et Salomon, les gravures de J. Patin. Exemplaire de VAN DER HELLE et de J. RENARD.

179. Voyage du Roy (Henri IV) à Metz, l'occasion d'iceluy : Ensemble les signes de resiouyssance faits par les Habitants pour honorer l'entrée de sa Majesté, par Abr. Fabert. *S. l.* (*Metz, Abr. Fabert*), 1610, in-fol. titre gravé, carte et fig. demi-rel. mar. vert, fil. tr. peigne.

Henri IV fit ce voyage au mois de mars pour vérifier lui-même l'assertion des frères Sobole, l'un gouverneur de la ville, l'autre de la citadelle de Metz, qu'une entreprise avait été tentée contre la ville de Metz par l'archiduc Albert, et qu'un bon nombre d'habitants, tant officiers du roi qu'autres, se seraient entendus avec l'archiduc.

Abraham Fabert, échevin de Metz, et le plus célèbre imprimeur de cette ville, composa et imprima cette relation. Elle contient un frontispice gravé, une planche contenant les armes du duc d'Espernon, la carte des pays Messins, une vue de l'aqueduc romain à Jouy-aux-Arches, le *portrait* (c'est-à-dire le plan) *de la ville et cité de Metz*, et enfin quinze planches intercalées dans le texte, toutes dues au burin d'Alexandre Vallée.

On a ajouté à cet exemplaire une épreuve remontée du *Profil de la ville de Metz*, pièce gravée par Sébastien Le Clerc, en 1650 et la plus ancienne connue de cet artiste. — Quelques petits raccommodages.

180. Pompe funèbre de Charles 3 du nom, duc de Lorraine, faite à Nancy, l'an 1608..., le tout gravé en plusieurs estampes par Frédéric Brentel sur les desseins de Claude de La Ruël et recueilly par le sieur Fossard. *Nancy, par Blaise André, vers* 1611, in-fol. vél.

Titre manuscrit, 64 planches doublées et remontées.
Texte latin et français.

181. Combat à la Barrière, faict en cour de Lorraine le 14 Feburier en l'année presente 1627, représenté par les discours et poésie du sieur Henri Humbert enrichy des figures du sieur Jacque Callot, et par luy dédié à Madame la duchesse de Chevreuse. *A Nancy, par Sébastien Philippe, imprimeur de Son Altesse*, 1627, in-4, fig. cart.

Livre recherché pour les belles gravures de Callot dont il est orné.

182. Le Triomphe de Son Altesse Charles IIII, duc de Lorraine, etc., a son retour dans ses États. (Par Philippe Bardin.) *A Nancy, par Dominicque Poirel, Anthoine et Claude Charlot, ses associés*, 1664, pet. in-fol. fig. mar. olive, riches comp. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Livre de la plus grande rareté, non cité par Brunet et par ses continuateurs, et dont les bibliothèques Chartener et Ruggieri, la première très importante en livres sur la Lorraine, et la seconde, unique en livres d'Entrées, ne possédaient que la réimpression en fac-similé faite à Nancy en 1848. Il est orné de planches, de fleurons

et de culs-de-lampe gravés par Sébastien Le Clerc, d'après les dessins de Claude Deruet.

L'ouvrage se compose de 3 grandes planches pliées et de 34 ff. non ch. sign. A-R par 2 ff. ainsi divisés : 2 ff. (cahier A, non sign.) pour un beau frontispice gravé et le titre orné d'une vignette représentant l'écu de Lorraine; 2 ff. (cahier B) pour la lettre dédicace décorée d'un en-tête gravé et d'une belle lettre ornée; 1 f. pour *l'Avis au lecteur* précédé d'un beau fleuron, et 1 f. blanc (cahier C); 26 ff. (cahiers D-Q) pour le texte décoré de grands fleurons et de culs-de-lampe, et 9 planches représentant les arcs de triomphe et les fontaines, tirées sur le recto (le verso est blanc) des ff. Ei, Fi, Gii, Hii, Ki, Lii, Nii, Pi et Qii; 2 ff. (cahier R) imprimés d'un seul côté, le premier contenant un grand fleuron et le texte de l'*Air des Muses lorraines*, le second la musique. — Les trois grandes planches pliées représentent : le portrait de Charles IV à cheval avec une perspective de la ville de Nancy au fond du tableau; *La barrierre* (sic) *ou Rue Neuve où se font les Combats de Barrière, Courses de bague, Joustes, Tournois, etc.; le Palais ducal.*

Bel exemplaire recouvert d'une magnifique reliure de Capé ornée de riches ornements à petits fers et au pointillé, de compartiments semés de fleurs de lis et en bordure des alérions et des C entrelacés avec une croix de Lorraine au centre, alternant avec les armes de Lorraine.

183. Descrizione delle feste fatte in Firenze por la cannonizzazione di Santo Andrea Corsini (par Buommattei). *In Fiorenza, nella stamperia di Zanobi Pignoni,* 1632, in-4, front. et fig. demi-rel. bas.

Ce livre est rare et recherché pour le frontispice et les 20 figures de Della Bella dont il est orné.

184. Le Triomphe, ou l'Entrée de l'Empereur Sigismond à Mantoue. *A Paris, aux Galleries du Louvre,* 1675, in-4 obl. bas.

Suite complète des 25 planches en PREMIER ÉTAT gravées par Antoinette Bouzonnet Stella.

Cette frise a été exécutée d'après les dessins de Jules Romain par le Primatice et J.-B. le Mantouan. C'est une imitation des colonnes Antonine et Trajane qui offre le triomphe de l'Empereur Sigismond lorsqu'il créa marquis François Gonzaga. Les costumes sont antiques, mais le sujet est indiqué par l'écuyer placé derrière l'Empereur et qui porte sur son bouclier l'aigle autrichienne. (Voir n° 17 de la suite.)

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

185. Le Jardin des racines grecques, mises en vers françois, avec un Traité des prépositions et autres particules indé-

clinables (par Cl. Lancelot)... Seconde édition reveüe et corrigée de nouveaü. *A Paris, chez Pierre Le Petit,* 1664, in-12, front. gravé, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Cette seconde édition est meilleure que la première et aussi rare.

186. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres..... avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet auiourdhuy en l'usage de la langue françoise... duquel l'auteur est Henri Estienne. *Paris, Robert Estienne,* 1569, pet. in-8 de 18 ff. prél. et 171 pp. chag. La Vall. fil. (*Rel. molle.*)

Seconde édition de cet ouvrage. Elle est imprimée en plus gros caractères et est plus belle que la première.

187. Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : De plusieurs nouveautez, qui ont accompagné ceste nouveauté de langage : De quelques courtisanismes modernes, et de quelques singularitez courtisanesques (par Henri Estienne). *A Envers, par Guillaume Niergue,* 1579, pet. in-8, mar. bleu à long grain, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

Édition rare.
Exemplaire de Yemeniz.

188. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales. Avec un vieux manuscrit en vers touchant l'origine des chevaliers bannerets (par Moisant de Brieux). *A Caen, par Jean Cavelier,* 1672, pet. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traité curieux, rare et recherché.
Bel exemplaire réglé.

189. Curiositez françoises, pour supplément aux dictionnaires. Ou recueil de plusieurs belles proprietez, avec une infinité de proverbes et quolibets, pour l'explication de toutes sortes de liures. Par Antoine Oudin, secrétaire interprette de Sa Majesté. *Imprimé à Roüen, et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville,* 1656, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Livre très curieux, dans lequel on trouve un glossaire complet des expressions proverbiales du bas peuple de Paris sous Louis XIII.

L'*Achevé d'imprimer* qui se trouve à la fin permet de supposer que cette édition est la même que celle de 1640, avec un titre renouvelé.

---

190. Jacobi II, Magnæ Britanniæ Regis, Laudatio funebris, habita in regio Ludovici Magni collegio societatis Jesu, a Gabriele Francisco Le Jay. *Parisiis, apud viduam Simonis Bénard*, 1702, in-12, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le P. Le Jay fut, pendant trente ans, régent de rhétorique au collège Louis-le-Grand.

191. Oraison funèbre faicte aux obsèques de la Royne mère du Roy. Par messire Regnault de Beaune, Patriarche, et archevesque de Bourges, Primat d'Aquitaine, en présence du Roy, de la Royne, des princes du sang, cardinaux, ambassadeurs, prélats et autres seigneurs et dames, à Blois, le iiij iour de feurier 1589. *A Bloys, pour Jamet Mettayer, imprimeur du Roy, et P. L'Huillier, libraire iuré*, 1589, in-8 de 54 pp. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Pièce rare et non citée. Exemplaire avec un double titre, où l'indication *les Princes du sang* est remplacée par *la Princesse de Lorraine, les Princes de Bourbon;* on y a ajouté le portrait de la reine Catherine de Médicis, par Thomas de Leu.

192. Oraison funèbre sur le trespas de tres-haute, serenissime, et très-religieuse Princesse Loyse de Lorraine, Royne doüairière de France, et de Pologne, faicte et prononcée à Moulins, par le R. Pere Thomas d'Avignon. Recueillie très-fidellement de mot à mot par Estienne Bournier, Bourbonnois. Avec divers tombeaux de la mesme Royne. *A Paris, chez David Douceur*, 1601, in-8 de 1 f. pour le titre et 64 pp. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

193. Oraison funèbre, prononcée en l'église cathédrale de S. Croix d'Orléans, aux obsèques et derniers honneurs du très-auguste, très-victorieux et très-chrestien Henry le Grand IIII Roy de France et de Navarre...., le vendredy, 18 juin 1610. Par messire Charles de La Savssaye, docteur en théologie et aux droicts... *A Lyon, par Lovis Perrin, jouxte la copie imprimée à Paris, chez Rolin Thierry, ruë S. Iaques, au Soleil d'or*, 1610, 1870, in-8, mar. bleu, dos fleurdelisé, fil. armes du Roi sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Tiré à 100 exemplaires.

194. Éloge funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Henri de Bourbon, prince de Condé, et premier prince du sang. Prononcé à Paris, le 10 de décembre 1683, en l'église de la Maison Professe des Pères de la Compagnie de Jésus. Par le Père Bourdaloue, de la mesme Compagnie. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1684, in-4, vignettes, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE ornée d'une vignette sur le titre, d'une vignette en-tête et d'un cul-de-lampe, gravés par Sébastien Le Clerc.

Hauteur : 245 mill.

Cet éloge est celui du père du grand Condé, mort à Paris, le 26 décembre 1646.

195. Oraison funèbre de Marie Terese d'Austriche... reine de France... par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1683, vignettes de Séb. Le Clerc. — Oraison funèbre de Marie-Térèse d'Austriche... par Fléchier. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684, vignettes de Séb. Le Clerc. — Oraison funèbre de la même princesse, par l'abbé des Alleurs. *Paris, Est. Michallet*, 1684, vignette. — Oraison funèbre de la même princesse, par dom Ant. Gallois. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1683, vignette par Lepautre. — La Magnifique Pompe funèbre... qui s'est faite dans l'Abbaye de Saint-Germain des Prez, pour le repos de l'âme de Marie-Thérèse d'Autriche. *Paris*, 1683, grande planche d'emblèmes avec les explications des devises. — 5 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Ce recueil d'Oraisons funèbres de la reine Marie-Thérèse en ÉDITIONS ORIGINALES provient des bibliothèques de JULES JANIN, qui a inscrit son nom sur un feuillet de garde, et de M. BANCEL. Il s'y trouve quelques taches jaunes, et le titre des deux premières pièces est un peu court en pied; le texte y est légèrement atteint. La *Pompe funèbre* qui est à la fin du recueil manquait à la collection Ruggieri.

Hauteur : 233 mill.

196. ORAISON FUNÈBRE de... Michel Le Tellier... chancelier de France, prononcée... le 25 janvier 1686, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686. — Oraison funèbre de... Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée... le 10 mars 1687, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687. — Oraison funèbre de très haute et très puissante prin-

cesse Anne de Gonzague, de Clèves, princesse Palatine, prononcée...le 9 aoust 1685, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1685. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. dos orné, riche et large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Ces oraisons funèbres sont ici en ÉDITIONS ORIGINALES et ornées de belles vignettes par J. Parocel.

Précieux exemplaire, portant sur un feuillet de garde cet envoi de la main de BOSSUET : *Monsieur Visinier, de la part de Monseigneur de Meaux.*

Hauteur : 232 mill.

197. Oraison funèbre du grand Condé, par J.-B. Bossuet. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, in-4, portr. front. fig. et vignettes, br.

Belle édition, précédée d'une lettre dédicace de M. Emmanuel Bocher à M^gr^ le duc d'Aumale.

198. Discours prononcés dans l'Académie française. *Paris, Demonville*, 1779-1789, 5 pièces en 1 vol. in-4, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Discours prononcé par M. Ducis, le jeudi IV mars 1779, et Réponse de M. l'abbé de Radonvilliers. — Discours prononcé le jeudi XI décembre 1778, par M. de Vicq d'Azyr, et Réponse de M. de Saint-Lambert. — Discours prononcé par M. le chevalier de Boufflers, le lundi XXIX décembre 1778. — Discours prononcé par M. l'abbé Barthélemy, et Réponse de M. le chevalier de Boufflers. — De la fraternité des Corps littéraires ou Académies, par M. Gaillard.

II. POÉSIE

1. *Poètes grecs et latins.*

199. Dissertations sur la Poësie pastorale ou de l'Idylle et de l'Eglogue. A Messieurs de l'Académie françoise. Par M. l'abbé Genest. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1707, in-12, front. gr. v. f. ant. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes du comte D'HOYM.

200. L'Iliade d'Homère, traduite du grec (par Lebrun); deuxième édition revue et corrigée. *A Paris, chez Bossange, Masson et Besson,* 1809, 2 vol. in-12, portr. et fig. mar. bleu, dos orné, comp. de fil. doublé de tabis cerise, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exemplaire de PIXERÉCOURT, auquel on a ajouté la suite des figures

de Bernard Picart (premières épreuves), 34 figures au trait, le *Bouclier d'Achille*, grande planche pliée, gravée par C. Cochin d'après Vleughels, et le portrait d'Homère par Saint-Aubin.

201. Lucrèce. Traduction nouvelle, avec des notes par M. L. G. (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, front. et fig. de Gravelot, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

202. Quinti Horatii Flacci opera recensuit et illustravit Fridericus G. Doering. Accedunt indices locupletissimi. Editio nova auctior et emendatior. *Oxonii, D.-A. Talboys*, 1831, fort vol. gr. in-8, papier vélin, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. sur les plats, tr. dor. (*Kœhler.*)

Belle édition.

203. Les Œuvres d'Horace. Traduction nouvelle par M. Jules Janin. Troisième édition. *Paris, Hachette,* 1865, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Allô.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

204. Odes d'Horace, traduction variorum en vers, ouvrage d'un genre nouveau, dans lequel on a cherché à réunir, à coordonner et à fondre tout ce qu'offrent de meilleur les nombreuses traductions en vers d'Horace publiées depuis le siècle dernier jusqu'à nos jours, avec le texte latin, des arguments et des notes, par Melchior Potier. *Paris, L. Potier*, 1867, in-12, portr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE auquel on a ajouté le portrait d'Horace par Saint-Aubin, épreuve sur CHINE.

205. Les deux Arts poétiques d'Horace et de Boileau. Seconde édition. *Brest, impr. de Michel*, 1818, in-16, pap. vélin, mar. r. à long grain, fil. non rog. ni coupé.

206. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade), imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté, et dediez à Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1676, gr. in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE ornée des figures de Sébastien Le Clerc, F. Chauveau et J. Le Pautre. Voir l'excellente notice que M. Meaume a consacrée à ce livre dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1875, pp. 285 et suivantes.

Exemplaire de présent aux armes royales.

207. Ovide du Remede || damours. Translate nouvellemẽt de || latin en françoys avec lexpo||sition des fables cõsonantes || au texte imprime à Paris. || Cum p̃villegio || (A la fin :)... *Imprimé à Paris, le quatriesme iour de fevrier lan mil cinq cens et neuf pour Anthoine Verard...* (1509), in-fol. mar. bleu, comp. de fil. large dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Seule édition connue et rarissime de cette traduction anonyme en vers qui passe pour être d'Octavien de Saint-Gelais ; elle se compose de 117 ff. non ch. sign. a-v III par 6 ff. à 39 lignes par page imprimée en caractères goth. et est ornée de 3 figures sur bois.

Exemplaire très grand de marges, le plus grand connu, mais avec quelques feuillets (7) à la fin très habilement refaits.

Hauteur : 277 mill.

208. Phædri Aug. fabularum Æsopiarum libri V. Nova editio. *Oliva Rob. Stephani*, 1617, in-8, mar. bleu, fil. et comp. doublé de tabis cerise, fil. tr. dor. (*Ginain.*)

Jolie édition imprimée en caractères rouges et noirs et contenant les notes du savant Nicolas Rigault, qui fut successivement conseiller au Parlement de Metz, procureur général près la chambre souveraine de Nancy et intendant de la province de Metz, mort à Toul en 1654.

Exemplaire de Ch. Nodier.

209. Élégies de Tibulle, par Mirabeau, avec quatorze figures. *Paris, an VI,* 1798, 3 vol. in-8, portr. et fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Champs.*)

Le tome II est suivi des *Baisers* de Jean Second. Le tome III est un Recueil de contes et nouvelles, par Mirabeau. Portraits de Mirabeau et de Sophie, par Borel, 12 figures de Borel, et 1 de Marillier.

Exemplaire en papier vélin avec les figures avant la lettre.

210. La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brebœuf. *A Leide, chez Jean Elsevier,* 1658, pet. in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition.

Hauteur : 128 mill.

211. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par Marmontel. *Paris, Merlin,* 1766, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

212. Silii Italici de bello punico secundo XVII libri nuper diligentissime castigati. (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi...*

1523, in-8, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

213. Aurelii Prudentii Clementis opera. *Amsterodami apud Guiljel. Janss.* 1625, in-16, titre-front. gravé, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Joli petit volume aux armes de J.-J. Barillon, président au Parlement de Paris, amateur distingué du XVII^e^ siècle.

214. Marcelli Palingenii Stellati Poetæ Zodiaci vitæ : hoc est de hominis vita, studio ac moribus optimè instituendis, libri XII. *Lugduni, apud Joannem Tornæsium*, 1566, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes seules de de Thou, avec son troisième chiffre sur le dos de la reliure : I. A. G. (Jacques, Auguste, Gasparde). Voir : *Guigard. Armorial*, p. 220, 1^re^ col.

215. Laurentii Pilladii canonici ecclesiæ sancti Deodati Rusticiados libri sex, in quibus illustris. principis Antonii Lotharingiæ, Barri, et Gheldriæ ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatiæ rusticis victoria copiose describitur. *Metis, ex officina Joannis Palier*, 1548, in-4, mar. r. dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition très rare et dont on ne connaît qu'un très petit nombre d'exemplaires.

Exemplaire très court de marges, petits raccommodages; les ff. d'*errata* manquent.

216. L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle, composé par M. le cardinal de Polignac, traduit par M. de Bougainville. *Paris, Desaint et Saillant*, 1749, 2 vol. in-8, portr. et vign. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

217. Renati Rapini Eglogæ cum dissertatione de carmine pastorali. *Lugduni Batavorum, ex officina Arnoldi Doude*, 1672, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Aug. Petit.*)

Jolie édition que l'on annexe à la Collection elzevirienne.

218. ¶ Petri de Blarrorivo Parhisiani insigne ‖ Nanceidos opus de ‖ bello Nanceiano. Hac primum exaratura ‖ elimatissime nuperrime in lucem emissum. ‖ (Au verso du folio x, 6 :)... *Impressum in celebri Lotharingie pago divi Nicolai de portu per Petrū iacobi pbr̄m loci paganū. Anno Cristiāe incarnatiōis M. D. XVIII. Nonas Januaſ*... (1518),

in-fol. fig. mar. La Vall. fil. à fr. et comp. dorés, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Livre extrêmement rare et non moins recherché pour la beauté des gravures sur bois dont il est orné que pour l'intérêt qu'il présente au point de vue historique. Pierre de Blarru, l'auteur de ce poème, qui a pour sujet principal la défaite et la mort de Charles le Téméraire sous les murs de Nancy, naquit à Pairis, abbaye de l'ordre de Cîteaux, située dans la vallée d'Orbay, entre l'Alsace et la Lorraine, le 6 avril 1437, et mourut à Saint-Dié le 23 novembre 1503.

219. La Nancéide ou la Guerre de Nancy, poème latin de Pierre de Blarru avec la traduction française... figures de M. F. Schütz. *Nancy, Grimblot,* 1840, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. dor. couvertures.

Exemplaire de M. F. Schutz avec sa signature au verso du faux titre du tome I^er^, auquel on a ajouté quatre dessins à la plume qui doivent être de cet artiste.

2. *Poètes français et étrangers.*

A. Poètes français depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à Malherbe.

220. L'Art poëtique de Jaques Peletier du Mans, departi an deus liures. *A Lyon, par Jan de Tournes, e Guil. Gazeau,* 1555, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*V^ve^ Niedrée.*)

Livre fort rare contenant à la suite de l'*Art poétique* des pièces en vers sous le titre d'*Opuscules*; ce sont des chansons, épigrammes, sonnets, etc., adressés à des personnes célèbres de l'époque telles que Olivier de Magny, Louise Labé, etc. L'ouvrage entier est imprimé en caractères italiques et avec le système orthographique dont Jacques Peletier était un des inventeurs; il comprend 116 pp. avec le titre dans un élégant entourage gravé sur bois, plus 2 ff. pour l'*errata*, le privilège et la marque de l'imprimeur.

Bel exemplaire réglé, provenant de la bibliothèque Firmin-Didot.

221. Les Poësies du Roy de Navarre (Thibault), avec des notes et un glossaire françois; précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis; d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises, et de quelques autres pièces (par Levêque de La Ravallière). *A Paris, chez Hippolyte-Louis Guerin,* 1742, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ouvrage curieux et recherché.

Exemplaire de Ch. Nodier avec son *ex musæo* et la marque de Thouvenin sur les plats de la reliure.

222. LE ROMMANT ‖ DE LA ROSE nouvellement reveu ‖ et corrige oultre les pre ‖ cedentes im ‖ pressions ‖. *On les vend à Paris par Arnoul et Char* ‖ *les, les Angeliers frères, tenans leur bou* ‖ *tique au premier pillier de la grant* ‖ *salle du Palays devant la chappelle de messieurs* ‖ *les présidens* ‖ (A la fin :) ¶ *Fin du rommāt de la rose veu et* ‖ *corrige oultre les precedētes īpres* ‖ *sions. Et imprime nouvellement a* ‖ *Paris, lan mil cinq cens XXXVIII* (1538), petit in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. avec mosaïque de mar. vert, riches comp. au pointillé, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition rare comprenant 8 ff. prélimin. non ch. pour le titre, le prologue et la table; 403 ff. ch. dont les deux derniers sont cotés par erreur CCCII, CCCIII ; 1 f. contenant au verso la grande marque des Angeliers (voir Silvestre, n° 519).

Exemplaire recouvert d'une riche reliure de Capé, genre Le Gascon. Le titre est remmargé dans le bas.

223. LA DESTRUCTION ‖ DE JHERUSALEM. La Vengeance de notre Sei ‖ gner (*sic*) : et comment Pylate fina ses jours. ‖ *S. l. n. d.*, pet. in-fol. goth. de 14 ff. non ch. à 2 col. de 44 lignes, signat. A. B. mar. La Vall. riches comp. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition de la plus grande rareté, non citée. Elle a été probablement imprimée à Lyon, à la fin du XV^e^ siècle, à la suite d'une édition de la *Vie de Jésus-Christ*, et a beaucoup d'analogie, sauf le titre, avec celle dont parle Brunet (V. col. 1185). Le recto du premier feuillet contient le titre ci-dessus, qui commence par une grande lettre historiée; au verso se trouve une grande planche sur bois, représentant Jésus debout devant Pilate, et au commencement du texte une autre figure également en bois: Jésus en croix.

Ce livre n'a rien d'historique : c'est une relation romanesque dans laquelle Pilate, qui, suivant l'auteur, avait trahi Vespasien, figure comme un des défenseurs de Jérusalem et est, en conséquence, condamné à mort par les sénateurs de Rome.

Exemplaire très grand de marges, mais avec quelques petites restaurations. Le dernier f. qui n'a comme texte que la valeur des deux tiers d'une colonne, a été très habilement refait par Vigna ; les passages du texte qui manquaient ont été rétablis avec une grande perfection.

224. ¶ Heures de nostre dame, translatees de latin en francoys ‖ et mises en ryme, additionnees de plusieurs chātz roy ‖ aulx figurez et moralisez sur les misteres miraculeux ‖ de la passion de nostre redempteur Jesuchrist, avec plu ‖ sieurs belles Oraisons et Rondeaux cōtēplatifz, cōpo ‖ sez par Pierre Gringoire dict Vaudemont, herault ‖ darmes de Treshaut et vertueux prince monsei ‖ gneur le duc de Lorraine, de Bar, et de Cala ‖ bre. Par le cōmendement

de haulte et noble || Prīcesse ma Dame Regnée de Bourbon, Duchesse de Lorraine. Avec || nouveau Privilege proroge au || dit Pierre Gringoire, jusques || a quatre ans ensuyvans || comme il appert || cy apres || (marque de Jean Petit) || ¶ Cum privilegio Regis. ¶ *On les vend à Paris, en la Rue Sainct Jacques: en la maison* || *de Jehan Petit, libraire, demourāt à lēseigne de la fleur de lis d'or* || *s. d.* — || Chantz Royaulx, figurez morallement, sur les mi||steres miraculeux de Nostre saulveur et redempteur || Jesuchrist, et sur la Passion avec plusieurs devo||tes Oraisons et Rondeaux contēplatifz. Com||posez par Pierre Gringoire dict Vaude || mont, herault d'armes de Monseigneur || le Duc de Lorraine. Avec Privilege || du Roy nostre sīre, pour quatre || ans advenir, comme il appert || plus a plain a la fin des || dictes oraisons et || Rondeaux || (Marque de Jean Petit) || ¶ Cum Privilegio Regis. ¶ || *On les vent a Paris en la grāt Rue Sainct Jacques* || *en la maison de Jehan Petit, libraire, demourant a* || *l'enseigne de la fleur de lis dor.* || *s. d.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, goth. fig. v. brun ant. comp. tr. dor. et ciselée. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Deuxième édition, très rare, et la première où les *Chants royaux* se trouvent réunis aux *Heures*. Les *Heures* comprennent 8 ff. prélim. pour le titre, le Privilège (daté du 15 novembre 1527), une épître (en vers), trois oraisons, l'Almanach pour 16 ans (1528 à 1543), la planche de l'homme anatomique et le calendrier, plus 90 ff. ch. — Les *Chants royaux* ont 32 ff. non ch. sign. a-h par 4 ff.; le Privilège daté du 10 octobre 1527, se trouve à la fin. La première partie imprimée en caractères rouges et noirs, est ornée de 14 figures sur bois, y compris l'homme anatomique; la seconde partie, imprimée en caractères noirs, en renferme 7.

La dernière figure des *Heures* (fol. 66 r°) est signée du monogramme S dans un G surmonté d'une croix de Lorraine; cette marque est attribuée conjecturalement par Brulliot à trois graveurs allemands; en tout cas, elle sert à prouver que la croix de Lorraine a été employée dans un monogramme, bien avant que P. Wœiriot l'ait adoptée. M. Emile Picot dans son étude, *Pierre Gringore et les comédiens italiens*, croit que l'homme à genoux qui est représenté dans cette figure, entouré de quatre personnages qui le menacent de bâtons, n'est autre que Pierre Gringore lui-même.

Exemplaire grand de marges et réglé, mais avec quelques piqûres de vers et deux figures grossièrement coloriées. Les ff. B IV du Calendrier et C IV des *Heures*, manquent; ces deux ff. contiennent des figures.

225. ¶ Heures de nostre dame || translatees de latin en francoys et mises en ryme. Addition||nees de plusieurs chantz Royaulx figurez et moralisez sur || les misteres miraculeux de la passiō de nostre redempteur || Jesuchrist. Avec plu-

sieurs belles Oraisons et Ron ‖ deaux contemplatifz, composez par Pierre Gringoire ‖ dict Vaudemont, herault d'armes de Treshault et ‖ vertueux Prince monseigneur le duc de Lorraine, ‖ de Bar et de Calabre. Par le commandement de ‖ haulte et noble Princesse ma Dame Regnee de ‖ bourbō, Duchesse de Lorrraine. Avec nouveau Privilege proroge audit Pierre Gringoire ius ‖ ques a quatre ans ensuyvans comme il ap ‖ pert cy apres. ‖ (Marque de Jean Petit) ‖ Cum privilegio Regis. ‖ *On les vend a Paris, en la Rue Sainct Jacques en la maison* ‖ *de Jehan Petit, libraire, demourāt a lenseigne de la fleur de lys dor.* ‖ *s. d.* — Chantz Royaulx, figurez morallement sur les mi ‖ steres miraculeux de nostre Saulveur et redempteur ‖ Jesuchrist, et sur la Passion avec plusieurs devo ‖ tes Oraisons et Rondeaux contēplatifz. Com ‖ posez par Pierre Gringoire dict Vaude ‖ mont, herault darmes de Monseigneur ‖ le Duc de Loraine, avec Privilege ‖ du Roy nostre sire, pour quatre ‖ ans advenir, comme il appert ‖ plus a plain a la fin des ‖ dictes Oraisons et ‖ Rondeaux. ‖ (Marque de Jean Petit.) Cum Privilegio Regis. ‖ ℂ *On les vent a Paris en la grāt Rue Sainct Jaques* ‖ *en la maison de Jehan Petit, libraire, demourant a* ‖ *lenseigne de la fleur de lis dor.* ‖ *s. d.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, goth. fig. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Edition également très rare, contenant un almanach pour 16 ans, de 1534 à 1549. Elle reproduit exactement le texte de l'édition précédente, page pour page, sauf dans les quatre premiers ff. préliminaires où on remarque des lettres ornées différentes et quelques variantes orthographiques. Les figures sur bois y sont les mêmes.

Exemplaire avec le cahier B des ff. préliminaires transposé ; le relieur l'a placé par erreur à la suite du cahier A des *Heures*. Le f. K VIII des *Heures* (fol. LX) et le f. H IV des *Chants royaux*, sont refaits.

226. Triomphes du tres-chrestien, tres-puissant et invictissime, Roy de France, François premier de ce nom, contenant la difference des nobles (par Jehan Bouchet). *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pelican, M.D.L.* (A la fin :) *Imprimé à Poictiers par Jean et Enguilbert de Marnef frères, demourans à l'enseigne du Pelican : et fut achevé le XVII d'aoust M.D.XLIX* (1549), pet. in-fol. mar. bleu, fil. et comp. dorés et à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire avec témoins.

227. Œuvres de Clément Marot, valet de chambre de Fran-

çois 1[er] roy de France, revues sur plusieurs manuscrits... (par Nic. Lenglet du Fresnoy) et augmentées des ouvrages de Jean Marot son père, de Michel Marot son fils... *La Haye, P. Gosse,* 1731, 6 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire aux armes de Th. de Jonghe, auquel on a ajouté le portrait de Marot gravé par Hopwood.

228. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *A Lyon, par Louis Perrin,* 1856, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Jolie édition complète de ces poésies, donnée par M. Monfalcon; elle a été tirée à 125 exemplaires sur papier de Hollande teinté.

Exemplaire de Desq et de J. Renard avec le portrait de Pernette et le second titre peints avec soin en bleu et en or.

229. Œuvres de Louïse Labé, Lionnoize. *Paris, Simon Raçon, s. d.* (1853), in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Édition publiée par les soins de MM. Cailhava et de Monfalcon, et tirée à 122 exemplaires. On trouve en tête de ce volume une notice sur l'auteur, sur l'édition de ses œuvres et sur Jean de Tournes; le texte est orné d'un encadrement gravé sur bois d'après le Petit-Bernard.

Portrait de Louise Labé, d'après P. Woeiriot, tirage moderne, ajouté.

230. Œuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. Nouvelle édition augmentée d'un très grand nombre de pièces latines et françoises. *A Paris,* 1719, in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

231. Chant pastoral sur le partement de France, et la bienvenue en Lorraine, de Monseigneur Charles duc de Lorraine, et de Madame Claude de France son espouse. Par L. Des Masures, Tournisien. *A Lion, par Jan de Tournes,* 1559, in-8, titre gravé, v. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Pièce rare de 28 pp., la dernière chiffrée par erreur 26.

Exemplaire des bibliothèques Yemeniz et Renard; le titre est remmargé.

232. LES AMOURS D'OLIVIER DE MAGNY, Quercinois, et quelques odes de luy. Ensemble un recueil d'aucunes œuvres de monsieur Salel, abbé de Saint-Chéron, non encore veuës. *A Paris, pour Jan Longis* (*imprimé par Estienne Groulleau*), 1553, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume très rare. Sur le second feuillet se trouve un joli portrait

sur bois, représentant la maîtresse d'Olivier de Magny, tenant une couronne.

Exemplaire des bibliothèques Chaponay, Béhague et Bancel.
Hauteur : 156 mill.

233. Epithalame sur le mariage de Monseigneur le duc de Lorraine, et de Madame Claude fille du roy. Chanté par les nymphes de Seine, et de Meuse. Par R. Belleau. *Paris, André Wechel*, 1559, in-4 de 15 pp. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire réglé et à grandes marges de cette pièce fort rare; il provient de la bibliothèque Chartener.

234. Œuvres de P. de Ronsard, tomes IX et X : Discours des misères de ce temps. — Les Épitaphes de divers sujets. — Les Derniers vers. — La Vie de P. de Ronsard, par Cl. Binet, son oraison funèbre, son Tombeau, etc. — Abrégé de l'art poétique françois. — *A Paris, chez la veufve Gabriel Buon*, 1597, in-12, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Ébauchard.*)

Hauteur : 145 mill. Grattage sur le titre.

235. Cinquante Quatrains, contenans preceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, cõposez à l'imitation de Phocylides, d'Epicharmus, et autres anciens poëtes grecs. Par le s. de Pyb. (Pybrac) plus deux sonets de l'invention dudit sieur. *A Paris, chez Gilles Gorbin*, 1576, 14 pp. et 1 f. blanc. — Continuation des quatrains du seigneur de Pybrac... *A Paris, chez Gilles Gorbin*, 1576, 15 pp. — Les Plaisirs de la vie rustique, composez par le s. de Pyb. (Pybrac). *A Paris, par Frédéric Morel*, 1577, 8 ff. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Éditions rares.
Exemplaire des bibliothèques Maxime Du Camp et Renard.

236. Le Tombeau et Éloge du Tres-illustre et Tres-Magnanime duc de Joyeuse, accompagné de plainctes et regrets de la France, et des heureux anagrammes, latin et françois, du nom d'iceluy. Dédié à tres-illustre, et tres-vertueuse dame, Madame la duchesse de Joyeuse. Par André Derossant, Jurisconsulte et poete lyonnois. *A Paris, chez Michel de Roigny*, 1588, in-8, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire avec témoins d'une pièce en vers extrêmement rare; il provient de la bibliothèque Solar.

237. De Profectione et adventu Henrici regis Polonorum Augusti in regnum suum ode, Joannis Aurati poetæ regii, ex Gallico Joannis Antonii Baifii. Sur le Voieaje e l'arivee du Roe de Polone an son Roeiame, Ω de Jan Antoene de Baif sekretere de la Canbre du Roe. *Parisiis apud Dionysium Vallensem, sub Pegaso, in vico Bellovaco,* 1574, in-4 de 4 ff. ch. mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Galette.*)

Pièce extrêmement rare. L'Ode de Baïf est imprimée selon l'orthographe et avec les caractères particuliers que ce poète avait tenté d'innover.

Bel exemplaire très grand de marges provenant de la bibliothèque Firmin-Didot.

238. Panegiric ou Chant d'Allegresse sur la venue du Tres-Chrestien Henry troisième par la grace de Dieu roy de France et de Poloigne, à la Maiesté du dit seigneur, par Germain Forget, aduocat à Eureux. *A Paris, chez Jehan Poupy,* 1574, in-8, mar. bleu, fleurons et milieu orné, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Pièce rare comprenant 15 ff. ch. et 1 f. non ch. pour le Privilège.

239. Vers funebres françois et latins, sur le vray discours de la mort de Monseigneur le duc de Joyeuse, Pair et Admiral de France..., par Claude Billard Bourbonnois. *A Paris, chez Gilles Reys,* 1587, in-4 de 24 pp. mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Pièce rare.

240. Les Devots Elancemens du Poete chrestien présentés à tres-chrestiē, très-auguste, et très-victorieux Monarque Henri IV, roy de France et de Navarre, par Alphonse de Rāberveiller doct. ez drois, lieuten. gñal au bailliage de l'Evesché de Metz, 1602. *Au Pont à Mousson, par Melchior Bernard,* 1603, pet. in-8, titre et fig. gr. v. f. ant. fil.

Édition la plus belle et la plus complète de cet ouvrage rare, orné de vingt-deux jolies figures gravées par Th. de Leu et J. de Weert. La première figure représente la ville de Metz, sous les traits d'une princesse lorraine, présentant le livre au roi Henri IV.

241. Les Roses de l'amour celeste fleuries au verger des meditations de sainct Augustin. Dediees à son Altesse, par le sieur de Rosieres de Chaudeney capitaine et prevost de Saint Mihiel... *A S. Mihiel par François du Bois,* 1619, pet.

in-8, titre-front. gravé et fig. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage en vers, fort rare, orné de jolies figures de E. Moreau; il comprend 20 ff. prélim. non ch. et 141 ff. ch.

On lit la note suivante sur un f. de garde de cet exemplaire: « Ce livre est à moy l'a baillé de Thullyères, fait à Gellenoncourt, ce 21 juillet 1619. »

242. Les Œuvres de Théophile divisées en trois parties... Reveuës et corrigées en cette dernière édition... *A Paris, chez Nicolas Pépingué,* 1662, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, large dentelle sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire de MM. Emmanuel Martin et Génard.

243. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique; avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meusnier de Querlon). Nouvelle édition. *A Paris, chez J. Barbou,* 1764, pet. in-8, portr. gravé par Cathelin, dos orné, fil. et fleurons aux angles des plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier fort.

B. Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

244. Les Œuvres de Maynard (avec une préface par Monsieur de Gomberville). *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1646, in-4, portr. gravé par Pierre Daret, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

245. Les Œuvres de Monsieur de Voiture contenant ses lettres et ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. Nouvelle et dernière édition augmentée de la conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. *Paris, Michel Guiguard,* 1713, 2 vol. in-12, portr. et front. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Firmin-Didot.

246. Nouveau Recueil de divers Rondeaux. *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1650, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, frontispices gravés par Daret, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil rare publié par l'abbé Cotin.

Exemplaire de Sainte-Beuve avec sa signature et une note de sa main; il a été relié par Trautz depuis la vente de l'éminent critique.

247. Epigrammes du sieur (Guillaume) Colletet, avec un discours de l'Epigramme, où il est traitté de sa première origine; de son usage ancien et moderne; de son véritable caractère; de ses vertus, et de ses vices; et des qualitez requises à ceux qui s'appliquent à ce genre d'escrire. *A Paris, chez Louis Chamhoudry,* 1653, pet. in-12, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire annoté par JAMET, provenant des bibliothèques VEINANT et J. RENARD.

248. Les Œuvres de Monsieur Sarasin. *A Paris, chez Thomas Jolly*, 1663, in-12, portr. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

249. Diverses petites Poésies du chevallier d'Aceilly (Jacques de Cailly). Premier volume. *A Paris, imprimées chez André Cramoisy,* 1667, *et se donnent au Palais*, in-12, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE, rare, surtout avec le titre ci-dessus qui fut remplacé dans la plupart des exemplaires par un autre où les mots *se donnent au Palais*, qui avaient été pris au sérieux par quelques personnes, furent supprimés.
Bel exemplaire. Hauteur : 151 mill.

250. Les Rimes redoublées de Monsieur Dassoucy. *A Paris, de l'imprimerie de Claude Nego,* 1671, in-12, mar. bleu, milieu, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

251. Les Avantures d'Italie de Monsieur d'Assoucy. *A Paris, de l'impr. d'Ant. de Raffle*, 1677, in-12, mar. orange, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

ÉDITION ORIGINALE antérieure de deux ans à celle citée par Brunet.

252. Madrigaux de M. D. L. S. (Antoine de Rambouillet, sieur de La Sablière). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1680, in-12, mar. orange, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire avec le fameux madrigal de la page 8, supprimé dans la presque totalité des exemplaires.
Hauteur : 150 mill.

253. Les Œuvres de Monsieur de Bensserade. *A Paris, chez Charles de Sercy,* 1697, 2 vol. in-12, front. gr. mar. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

PREMIÈRE ÉDITION donnée par P. Lallemand. Le frontispice du tome I contient l'écusson de Lorraine.

254. Poésies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières. Nouvelle édition, augmentées dans cette dernière édition d'une infinité de pièces qui ont été trouvées chez des amis. *A Paris, chez Villette,* 1732, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. bleu, fleurons sur le dos et aux angles des plats, dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

255. Satires du sieur B*** (Boileau). *A Paris, chez Louis Billaine, Denys Thierry, Frédéric Léonard, et Claude Barbin,* 1668, in-8, front. gr. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Raparlier.*)

Troisième édition originale extrêmement rare. Elle est augmentée des *Satires* VIII et IX et du *Discours sur la Satire*; ce dernier morceau qui doit terminer le volume a été placé par erreur, dans le présent exemplaire, à la suite de l'*Avis au lecteur.*

256. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1674, in-4, front. gravé par Landry et une fig. de Chauveau, dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de la première édition, sous le titre d'*Œuvres.* L'*Art poétique* et le *Lutrin* (IV chants) parurent ici pour la première fois.

257. Œuvres diverses du Sr. Boileau Despréaux : avec le Traité du sublime, ou du Merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. Nouvelle édition, revue et augmentée de diverses pièces nouvelles, avec les passages des poëtes latins imitez par l'auteur. *A Amsterdam, chez Henri Schelte,* 1702, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. gr. et fig. mar. r. jans. doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Chatelin.*)

258. La Muse mousquetaire. Œuvres posthumes de M. le Chevalier de Saint-Gilles. *A Paris, chez Guillaume de Luynes, Augustin Hébert, etc.,* 1709, in-12, mar. vert, milieu, dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Ce volume qui parut du vivant de l'auteur, quoique le titre porte *Œuvres posthumes,* contient des contes, des chansons, des vaudevilles et des poésies légères. L'auteur, fort peu connu, après avoir été brigadier de mousquetaires, entra dans les ordres et mourut capucin.

On remarque à la fin de notre exemplaire le paraphe de l'auteur et sur le titre la mention suivante : *J'appartient à Vernhes le fils de Paris,* 1759.

259. Œuvres de M. Pavillon, de l'Académie françoise. *A La Haye, chez Henri Du Sauzet,* 1715, pet. in-8, fleuron sur le titre, par Bernard Picart, mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Chatelin.*)

260. Poésies diverses (par Frédéric II, roi de Prusse). *A Berlin, chez Chrétien Frédéric Voss,* 1760, in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition en 346 pp. avec le titre imprimé en rouge et orné d'une vignette.
Exemplaire aux armes du marquis DE COISLIN.

261. Début poétique, édition corrigée, augmentée d'un chant d'Abel et de plusieurs autres ouvrages en vers. Par M. Gilbert. *Paris, J.-F. Bastien,* 1772, in-8, portr. v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de PIXERÉCOURT, de VAN DER HELLE et du comte CLÉMENT DE RIS, auquel on a ajouté le portrait de Gilbert, gravé par Benizy et celui de M. de Sartine par Ingouf d'après Vigée.

262. Épître (en vers) au comte de Tress (an), sur ces pestes publiques qu'on appelle philosophes, par le chevalier de Morton. *A Genève,* 1775, in-8, 15 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Pièce fort rare attribuée à Voltaire.

C. Poèmes, Fables, Contes, Chansons. — Poètes étrangers.

263. Saint Paulin evesque de Nole, avec une Epistre chrestienne sur la Pénitence, et une Ode aux nouveaux convertis. Par M. Perrault. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard,* 1686, in-8, vignettes, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Poème en six chants, en vers, orné de jolies vignettes par Sébastien Le Clerc.

264. La Ligue, ou Henri le Grand. Poème épique. Par M. Arrouet de Voltaire. *A Amsterdam, chez Henri Desbordes,* 1724, pet. in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Deuxième édition originale comprenant VIII pp. pour le titre, l'*Avertissement de l'éditeur* et des documents historiques ; 170 pp. pour le poème ; 1 f. pour la table ; 1 f. blanc ; 34 pp. pour les *Remarques* ; 1 f. blanc.
Cette édition, que l'on dit avoir été imprimée à Évreux, est une reproduction de l'édition originale donnée subrepticement par l'abbé

Desfontaines; le poème y est divisé en IX chants et ne contient pas encore les nombreux changements qui y furent apportés plus tard.

265. La Henriade de M. de Voltaire. *A Londres*, 1728, in-4, portraits, frontispice et fig. mar. grenat, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition de ce poème sous ce titre et la première avec figures; elle est ornée d'un frontispice par de Troy, de 10 figures par de Troy, Lemoine et Vleughels, d'un fleuron et de dix vignettes par Michaux. On a ajouté à cet exemplaire : La suite in-4 de Gravelot comprenant un frontispice et 10 figures, dont une (celle du 7e chant) remontée; le portrait de Voltaire par Cathelin d'après La Tour; le portrait de Gravelot, par Massard d'après La Tour, et le portrait d'Henri IV par Cathelin d'après Jannet.

266. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). *A Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, fig. de Gravelot et vign. de Choffard, v. ant. fil.

Édition originale.

267. Œuvres de Saint-Lambert : Les Saisons. — Œuvres mêlées. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. vert, fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

268. Les Baisers, précédés du Mois de Mai, poème. (Par Dorat.) *A La Haye, et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain*, 1770, in-8, front. fig. vignettes et culs-de-lampe gravés, mar. bleu, dos orné, large dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Un des plus beaux livres du XVIIIe siècle, orné de charmantes illustrations par Eisen.
Exemplaire en grand papier de Hollande, titre rouge et noir.

269. Tangu et Félime, poème en IV chants, par M. de La Harpe. *A Paris, chez Pissot*, 1780, in-8, titre gravé et 4 fig. par Marillier, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

270. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, écrite de son abbaye de la Trappe. Par M. Barthe, de l'Académie des belles-lettres de Marseille. *Imprimé à Genève, et se trouve à Paris, chez Duchesne et Panckoucke*, 1765, in-8 de 16 pp. fig. mar. La Vall. fil. dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

Pièce en vers ornée de 1 figure, 1 vignette et 1 cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Longueil.
Exemplaire sur papier de Hollande.

271. FABLES NOUVELLES. (Par Dorat.) *A La Haye, et se trouve à Paris chez Delalain*, 1773, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. titre, vignettes et culs-de-lampe gravés, mar. orange, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE de ce bel ouvrage illustré par Marillier.

272. Contes et Nouvelles en vers, de Monsieur de La Fontaine. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *A Amsterdam, chez Desbordes*, 1685, 2 vol. in-12, front. et fig. de Romain de Hooge, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

273. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de La Fontaine. *A Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, portraits gravés par Ficquet, figures par Eisen, fleurons et culs-de-lampe par Choffard, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition dite des *Fermiers généraux*; les figures pour *le Cas de conscience* et *le Diable de Papefiguière*, sont découvertes.

274. Cantiques et Chansons spirituelles propres pour toutes sortes de personnes dévotes. Reveues, corrigées et augmentées de nouveau en ceste edition de plusieurs chansons spirituelles non encor mises en lumière. *A Toul, par Simon-S. Martel*, 1625, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Livre rare inconnu à M. Beaupré; il se compose de 190 pp. plus 1 f. blanc et contient 77 chansons spirituelles qui n'ont été reproduites dans aucun recueil publié postérieurement. A la fin se trouve une petite pièce en vers dirigée contre Luther, Viret, Th. de Bèze et Calvin.

275. CHOIX DE CHANSONS mises en musique par M. de La Borde, premier valet de chambre ordinaire du Roi, gouverneur du Louvre. Ornées d'estampes par J.-M. Moreau dédiées à Madame la Dauphine. *A Paris, chez de Lormel*, 1773, 4 tomes en 2 vol. in-8, titres gravés, portr. de Laborde, fig. texte et musique gravés, dos orné, large dent. genre Derome, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire, grand de marges (247 mill.) et magnifique d'épreuves, de ce bel ouvrage qui passe à juste titre pour le chef-d'œuvre de Moreau et l'un des livres les plus parfaits du XVIII^e^ siècle par la grâce des sujets et la variété des costumes qui y sont représentés. On y a joint le rare PORTRAIT DE LA BORDE, *dit à La Lyre*, dessiné par Denon et gravé par Masquelier en 1774.

276. Le Pot-pourri de Loth (par Lallemand), orné de figures et de musique. — La Tentation de saint Antoine (par Sedaine), ornée de figures et de musique. *A Londres* (*Paris*), 1784. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fil. et fleurons aux angles des plats, texte gravé, 2 frontispices, 8 figures et musique notée, mar. r. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Les figures libres qui accompagnent souvent ces deux ouvrages ne se trouvent pas ici.

---

277. La Coltivatione di Luigi Alamanni... *Stampato in Parigi da Ruberto Stefano, Regio stampatore,* 1546, pet. in-4, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien complet, avec l'*errata*, le privilège de Francois I et l'épître à Madame la Dauphine qui manquent souvent. Le titre est doublé.

278. Jérusalem délivrée. Poème traduit de l'italien du Tasse. Nouvelle édition. *Paris, Bossange,* 1803, 2 vol. in-8, portr. et 20 fig. de Le Barbier, v. ant. rac. fil. tr. dor.

III. POÉSIE DRAMATIQUE

279. Marci Accii Plauti comœdiæ quæ supersunt. *Parisiis, J. Barbou,* 1759, 3 vol. in-12, front. et vignettes d'Eisen, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor. (*Derôme.*)

Reliure dite *à l'oiseau.*

280. ☞ Le Premier (et le second) volume du ‖ triumphant Mystére des Actes des Apostres translate fidelement ‖ a la vérite historiale (par Arnoul et Simon Greban) escripte par sainct Luc a Theophile. Et ‖ illustre des legendes autenticques et vies de sainctz re‖ceues par leglise, tout ordonne par personnages, ‖ dernierement ioue a Bourges, et impri‖me nouvellement a Paris, mil ‖ cinq cens quarante. ‖ ☞ ‖... (A la fin :) ¶ *Cy fine le neufviesme et dernier livre des Actes des Apostres nouvellement imprimees a Paris pour Arnoul et Charles les Angeliers, frères... M. D. XL.* (1540), 2 tomes en 1 vol. in-4, goth. à 2 col. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition rare et recherchée.
Exemplaire des bibliothèques Cailhava, Chédeau, et J. Renard. Quelques petits raccommodages.

281. Les Œuvres et Meslanges poetiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, reveues et augmentées en ceste derniere edition. *A Paris, chez Nicolas Chesneau et Mamert Patisson,* 1583, pet. in-12, mar. bleu, doublé de mar. rouge, large dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition.

Exemplaire au chiffre du comte Roger (du Nord) avec les feuillets 289-298 (ce dernier côté 294), contenant : *Ode au comte d'Alcinois* (*Nic. Denisot*) et autres Poésies qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires et qui manquent à l'édition in-4.

Hauteur : 136 mill.

282. Les Tragedies de Robert Garnier, conseiller du Roy, lieutenant-général criminel au siege presidial et seneschaussee du Maine. *A Rouen, de l'imprimerie de Robert de Rouves,* 1612, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor.

283. Les (six premières) Comédies facecieuses de Pierre de Larivey, Champenois... A sçavoir : Le Laquais, la Vefve, les Esprits, le Morfondu, les Jaloux, les Escolliers. Seconde édition. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1597. — Trois comédies des six dernières de Pierre de Larivey... A sçavoir la Constance, le Fidelle et les Tromperies. *A Troyes, par Pierre Chevillot,* 1611. — Ens. 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Il est très difficile de trouver ces deux volumes réunis ; le second, n'ayant eu qu'une édition, est excessivement rare.

« Larivey, dit Sainte-Beuve, mérite, après l'auteur de Pathelin, d'être regardé comme l'écrivain le plus comique de notre vieux théâtre. »

284. Vasthi, première tragedie de Pierre Mathieu, docteur ès-droicts. En laquelle, outre les tristes effects de l'orgueil et desobeissance, est monstree la louange d'une Monarchie bien ordonnée, l'office d'un bon Prince, pour heureusement commander... Auec un petit abrégé de l'Histoire des Rois de Perse... (Dédicace au duc de Nemours). — Aman, seconde tragedie de Pierre Matthieu. De la perfidie et trahison. Des pernicieux effects de l'ambition et envie... — Clytemnestre, tragedie de Pierre Matthieu. De la vengeance des iniures perdurable à la postérité des offencez, et des malheureuses fins de la volupté... *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1589. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-12,

mar. r. dos orné, riches comp. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Réunion très rare de ces trois pièces en vers.
Jolie reliure à la rose.

285. La Salmée, pastorelle comique, ou Fable bocagère, sur l'heureuse naissance du filz premier-né de très-hault, et très-genereux Prince Monseigneur de Vaudemont François de Lorraine, par Nicolas Romain, natif de Pont-à-Mousson, docteur ès Droictz, et Secrétaire de mondict Seigneur. *Au Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard,* 1602, pet. in-8, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce extrêmement rare.
M. Meaume a ajouté à cet exemplaire une clef manuscrite.

286. Maurice, tragœdie. Dediée à Tres-haut, et Tres genereux Prince Monseignr de Vaudemont François de Lorraine, par Nicolas Romain Docteur és droicts, Cōseiller de mondict Seigneur, Capitaine, Prevost et Gruyer du Pont-à-Mousson. *Au Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard,* 1606, pet. in-12, titre-front. gravé, mar. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec témoins d'une pièce fort rare que ne possédait pas M. de Soleinne.

287. Horace, tragédie (par Corneille). *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1641, pet. in-12, front. gravé, mar. f. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Édition originale in-12, rare.
Exemplaire de Firmin-Didot. Hauteur : 123 mill.

288. Dépit amoureux, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. De J.-B. P. Molière. *A Paris, chez Claude Barbin,* 1663, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.
Hauteur : 153 mill. Le titre est refait; quelques petits raccommodages.

289. Amphitryon, comédie. Par J.-B. P. de Molière. *A Paris, chez Jean Ribou,* 1668, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition originale.
Hauteur : 145 mill.

290. Le Tartuffe ou l'Imposteur, comédie par J.-B. P. de

Molière. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1669, in-12, fig. mar. r. milieu doré, dent. int. tr. dor.

Deuxième édition et la première contenant les trois placets au Roi, relatifs au pamphlet de Roullé, curé de Saint-Barthélemy, qui avait réussi à faire interdire la représentation de Tartuffe.
Raccommodage à la marge supérieure de plusieurs ff.

291. Le Tartuffe, ou l'Imposteur, comédie. Par J.-B. P. Molière. *A Paris, chez Claude Barbin,* 1673, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Dernière édition préparée par Molière, mais publiée après sa mort; elle présente quelques variantes intéressantes.
Hauteur : 149 mill.

292. Les Femmes sçavantes. Comédie. Par J.-B. P. Molière. *Et se vend pour l'autheur à Paris, au Palais et chez Pierre Promé, sur le quay des Grands Augustins, à la Charité*, 1673, in-12, mar. r. jans. doublé de mar. bleu, large dent. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.
Hauteur : 140 mill.

293. Les Visionnaires, comédie (par Desmarets). Deuxième édition. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1648, pet. in-12, mar. bleu, fil. à fr. tr. dor. (*Capé.*)

Édition la plus recherchée de cette pièce qui passe pour être la meilleure de Desmarets, et peut-être du théâtre à cette époque. Elle sort des presses de Bonaventure et Abraham Elzevier à Leyde.
Hauteur : 123 mill.

294. Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam Wolfgang, au Quærendo*), 1663, 3 vol. — Recueil des opera, des balets, et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentés, depuis dix ou douze ans jusques à présent devant Sa Majesté (par Quinault). *Suivant la copie de Paris. A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1690, 3 vol. — Ens. 6 vol. pet. in-12, front. gravés, mar. bleu à long grain, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Ces six volumes forment le recueil complet des pièces de Quinault imprimées séparément avec un titre et 1 frontispice pour chacune.
Hauteur : 128 mill.

295. Les Œuvres de M. Pradon. *A Paris, chez Thomas Guillain,* 1688, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition collective formée des pièces originales, à pagi-nations séparées, réunies sous le titre ci-dessus. Elle contient :

Pirame et Thisbé, 1674. — *Tamerlan ou la Mort de Bajazet*, 1676. — *Phèdre et Hippolyte*, 1677. — *La Troade*, 1679. — *Statira*, 1680. — *Régulus*, 1688.

Exemplaire de MM. PAILLET et GÉNARD.

296. ŒUVRES DE RACINE. *Paris, Denys Thierry,* 1679, 2 vol. in-12, frontispice et figures par Chauveau et Séb. Le Clerc, mar. r. jans. doublé de mar. bleu, large dent. Chamillard, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

PREMIÈRE ÉDITION collective du théâtre de Racine, contenant ses dix premières pièces, c'est-à-dire depuis la *Thébaïde* jusqu'à *Phèdre* et *Hippolyte*, dont le titre se trouve sur la table du tome II. Cette édition est la même que celle de 1676. Aux exemplaires invendus de cette date, D. Thierry substitua simplement, en 1679, un titre nouveau pour y joindre la pièce de *Phèdre et Hippolyte* qui se trouve par conséquent, ici, en ÉDITION ORIGINALE.

Très bel exemplaire provenant de la vente BANCEL. Hauteur : 156 mill.

297. Œuvres de Racine. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition rare et estimée, la dernière donnée du vivant de Racine et la première contenant *Esther* et *Athalie*.

298. ESTHER, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par Racine). *A Paris, chez Denys Thierry,* 1689. — Athalie, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par le même). *A Paris, chez Denys Thierry*, 1691. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, 2 front. mar. r. comp. à la Du Seuil à fr. et coins dorés, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITIONS ORIGINALES de ces deux pièces, ornées chacune d'un frontispice, le premier gravé par Sébastien Le Clerc d'après Le Brun, le second par Mariette d'après J.-B. Corneille.

Exemplaire avec une double épreuve du frontispice pour *Esther*, dont un est du PREMIER ÉTAT, dit *aux trois pieds*. (Voir : Meaume, *Sébastien Le Clerc et son œuvre*, p. 184.)

299. Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par Racine). *A Paris, chez Claude Barbin,* 1689, in-12, front. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE, in-12, ornée d'une estampe de Sébastien Le Clerc.

Exemplaire réglé provenant de la bibliothèque de M. ODIOT. Hauteur : 160 mill.

300. Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par Racine).

A Paris, chez Denys Thierry, 1689, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Mennil.*)

Édition originale, in-12.

Exemplaire réglé avec une double épreuve en premier état (très rare) de l'estampe de Sébastien Le Clerc. Une note autographe de M. Meaume indique les différences qui distinguent les deux états de cette estampe.

301. Recueil des pièces mises au théâtre françois, par M. Le Sage. *Paris, Jacques Barois fils,* 1739, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Première édition collective du théâtre de Le Sage.

302. La Femme jalouse, comédie en cinq actes, en vers françois, dédiée à Son Altesse Royale Madame Regente (par François-Thimothé Thibaut, célèbre avocat à la Cour de Lorraine). *A Nancy, chez Pierre Antoine,* 1734, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure aux armes de Lorraine, avec la croix de Lorraine sur le dos et aux angles des plats.

« Exemplaire de dédicace à la duchesse de lorraine, née Élisabeth-Charlotte d'Orléans. Cette princesse a écrit quatorze mots en marge d'un passage de la préface qui l'avait froissée. Ces particularités font de cette comédie un exemplaire unique. »

303. Chefs-d'œuvre dramatiques d'Alexis Piron, précédés de la vie de l'auteur, écrite par lui-même. Nouvelle édition, avec figures en taille-douce, d'après les dessins de M. Cochin. *A Paris, chez la Veuve Duchesne,* 1775, 2 vol. in-12, fig. mar. citron avec comp. en mosaïque de mar. r. et vert, doublé de vélin vert, comp. dor. tr. dor.

304. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par Frédéric Hillemacher, avec les détails biographiques inédits, recueillis sur chacun d'eux, par E.-D. de Manne. *Lyon, N. Scheuring,* 1861, in-8, portr. gr. mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, armes royales d'Espagne, doublé de satin moiré, dent. int. tr. dor. (*Bruyère.*)

Première édition, rare.

305. Le Père de famille, comédie en cinq actes, et en prose, avec un discours sur la Poésie dramatique (par Diderot). *A Amsterdam,* 1758, in-8, mar. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale.

306. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose. Par M. de Beaumarchais. Représentée pour la première fois, par les comédiens français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. (*Kehl*) *De l'imprimerie de la société littéraire-typographique; et se trouve à Paris, chez Ruault, libraire, au Palais Royal, près le théâtre,* 1785, in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Édition ornée des figures de Saint-Quentin gravées par Halbou, Liénard et Lingée.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, aux armes du prince D'ESSLING; le feuillet d'errata, qui manque souvent, s'y trouve.

307. Rachel et la tragédie, par M. Jules Janin. Ouvrage orné de dix photographies. *Paris, Amyot,* 1859, gr. in-8., photog. chag. vert, fers spéciaux sur le dos et les plats, tr. dor.

308. Le Théâtre italien, ou le Recueil de toutes les comédies et scènes françoises, qui ont été jouées sur le théâtre italien par la troupe des comédiens du Roy de l'Hôtel de Bourgogne à Paris (par Evariste Gherardi). *Suivant la copie de Paris. A Amsterdam, chez Adrian Braakman,* 1695, pet. in-12, front. gravé, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

309. Le Berger fidelle. Traduit de l'italien de Guarini en vers françois (par l'abbé de Torche). *A Paris, chez Claude Barbin,* 1672, in-12, front. et fig. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Amand.*)

Édition non citée.

IV. ROMANS ET CONTES

310. LES AMOURS PASTORALES de Daphnis et Chloé (par Longus). *S. l.* (*Paris, Quillau*), 1718, pet. in-8, front. gravé et fig. mar. r. dos orné, large dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Derôme.*)

Édition ornée des figures gravées par Audran d'après les dessins du Régent.

Exemplaire réglé avec toutes les figures encadrées de filets vert et rouge; la figure dite des *Petits Pieds* s'y trouve.

311. L'HEPTAMÉRON DES NOUVELLES de Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre... par Claude

Gruget. *A Paris, pour Gilles Robinot.* (A la fin :) *Imprimé à Paris, pour Benoist Prevost,* 1560, in-4, mar. bleu, dos et plats ornés de marguerites, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare.

Exemplaire de M. de Monmerqué contenant : 1° fol. 78 une *Nouvelle* écrite de sa main qui n'est pas dans cette édition et qu'il dit avoir copiée dans un manuscrit de cet ouvrage, conservé à la bibliothèque d'Orléans ; — 2° une variante de la *Nouvelle* qui se trouve au fol. 94 ; — 3° le reçu du manuscrit de la bibliothèque d'Orléans écrit et signé de la main de M. de Monmerqué.

Cet exemplaire est celui dont il est question, page CLXIX, de l'appendice de l'édition de l'*Heptaméron* publiée par la Société des bibliophiles.

312. Œuvres de Rabelais. Édition Variorum augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, des remarques de Le Duchat, de Bernier, etc., et d'un nouveau commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon,* 1823, 9 vol. gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, ébarbé.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures SUR CHINE, AVANT LA LETTRE et contenant à la fin du tome VIII la pièce suivante qu'on y a ajoutée : Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua. *Paris, Silvestre,* 1834, in-8 de 39 pp. (*grand papier*).

313. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, discourues par cinq iournées, en une noble compagnie, au chasteau du Printemps : par Jacques Yver, seigneur de Plaisance, et de la Bigottrie, gentilhomme poitevin. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1582, in-16, titre gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire de CH. NODIER, aux armes du marquis DE COISLIN.

314. Anecdote galante, ou Histoire secrette de Catherine de Bourbon duchesse de Bar, et sœur de Henry le Grand, roy de France et de Navarre. Avec les intrigues de la Cour durant les règnes de Henry III et de Henry IV (par M^lle^ Charlotte-Rose de Caumont de La Force). *A Nancy,* 1703, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

315. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *A Liège, à la croix de Malte, s. d.* (vers 1665), pet. in-12, mar. or. dos orné, fil. et milieu à petits fers et au pointillé, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

ÉDITION ORIGINALE dont on ignore encore le lieu d'impression ; elle

comprend 1 f. pour le titre, 190 et 69 pp. plus 2 ff. pour la clef. — Voir la longue et intéressante note que M. Willems (*les Elzevier*, n° 2012) consacre aux premières éditions de ce livre célèbre.
Hauteur : 125 mill.

316. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy de Rabutin). *A Liège à la croix de Malte, s. d.*, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Édition à peu près semblable à la précédente, publiée sans doute la même année et sortie des mêmes presses. Les fautes y sont corrigées, la 2e partie n'a que 68 pp. et les noms propres de la clef y sont imprimés en caractères italiques. Le fleuron que l'on voit à la p. 46 de la 2e partie de l'édition originale ne se trouve pas ici.
Hauteur : 125 mill.

317. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *S. l. n. d.*, pet. in-12, titre-front. gravé, mar.r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition dont le texte est augmenté de la fin de l'histoire de Mme de Montglas et que M. Willems considère, avec raison, comme la seconde originale, sort des presses de Foppens à Bruxelles. Elle contient 1 f. pour le titre gravé représentant *la Renommée* avec les mots *Bus. inv. Rabut. exc.* au bas de la planche et 246 pp. On y trouve pour la première fois (p. 196) le fameux cantique en 13 couplets *Que Déodatus est heureux*, la p. 25 y est cotée par erreur 52, la p. 241, 141, et les huit dernières pages (239 à 246) contiennent les *Maximes d'amour*. Les noms propres sont rétablis dans le texte et le titre courant porte *Histoire amoureuse de France*.
Hauteur : 127 mill.

318. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *S. l. n. d.*, pet. in-12, front. gravé, v. f. ant.

Seconde édition donnée par Foppens comprenant 1 f. pour le frontispice représentant *la Renommée* et le nom de Bussy au bas, 244 pp. pour le texte et les *Maximes d'amour* (pp. 237-244) et 12 pp. pour la *Copie d'une lettre escrite au duc de Saint-Aignan, par le comte de Bussy du 12 novembre 1665*, pièce qui paraît ici pour la première fois. La page 167 y est cotée par erreur 267 et le cantique *Que Déodatus est heureux* n'y figure pas.
Hauteur : 126 mill.

319. Histoire amoureuse de France (par Bussy-Rabutin). *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, pet. in-12, front. gravé, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Cette édition, qui doit également avoir été imprimée par Foppens, comprend 2 ff. pour le frontispice (*la Renommée*, sans le nom de Bussy au bas) et le titre, 258 pp. pour le texte, les Maximes et la lettre. On y trouve le cantique *Que Déodatus...* (p. 196). Cette édition doit être la première publiée sous ce titre.
Hauteur : 128 mill.

320. Histoire amoureuse des Gaules, par M. de Bussy. *Sn* (*Sa-*

lon) *de la Bastille, s. d.*, pet. in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition à peu près semblable à la précédente. Elle comprend 258 pp. et un titre-frontispice gravé, représentant quatre couples d'amants dans un salon, dominés par deux Amours leur décochant des flèches; le titre est gravé au-dessous de la figure. La p. 238 y est cotée par erreur 258.

Hauteur : 125 mill. 1/2. Petites taches; reliure un peu fatiguée.

321. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi Rabutin. *S. l. n. d.*, pet. in-12, titre gravé, mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Édition rare et peu connue, comprenant 258 pp., y compris le titre-frontispice gravé, lequel représente également quatre couples d'amants, mais disposés d'une façon toute différente que dans le frontispice de l'édition précédente. Dans le haut de la figure, deux Amours tiennent une draperie sur laquelle se trouve le titre du livre; un troisième Amour décoche une flèche. Le cantique *Que Déodatus* commence à la page 197.

Exemplaire aux armes du comte DE LAGONDIE; petites taches jaunes.

Hauteur : 126 mill.

322. Carte géographique de la Cour, et autres galanteries, par Rabutin. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1668, pet. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Koehler.*)

ÉDITION ORIGINALE de cette satire, due à la collaboration du prince de Conti et de Bussy-Rabutin; elle comprend 1 f. pour le titre, 78 pp. et 1 f. blanc. D'après M. Willems (*les Elzevier*, n° 1802), elle aurait été imprimée à Amsterdam.

Hauteur : 126 mill.

323. Amours du Prince Charles, duc de Lorraine, et de l'Imperatrice douairiere. *A Brusselle, chez Herman Blind,* 1678, pet. in-12, mar. r. fil. à fr. dent. int. non rog. (*Niedrée.*)

324. Amours du Prince Charles, duc de Lorraine, et de l'Impératrice douairière. *A Brusselle, chez Herman Blind,* 1678, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de CH. NODIER.

325. LA PRINCESSE DE MONTPENSIER (par M^me^ de La Fayette). *A Paris, chez Thomas Jolly,* 1662, pet. in-8, mar. bleu jans. doublé de mar. f. avec milieu en mosaïque de mar. bleu et riches comp. dorés, tr. dor. (*Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE, très rare.

Bel exemplaire. Le titre porte le nom d'un duc de Mouchy.

Hauteur : 143 mill.

326. Zayde, histoire espagnole, par M^me^ de La Fayette. *A Paris* (*P. Didot*), 1780, 3 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la *Collection du comte d'Artois.*

327. La Princesse de Clèves, par M^me^ de La Fayette. *A Paris*, (*P. Didot*), 1780, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la *Collection du comte d'Artois.*

328. Mémoires de Hollande. *A Paris, chez Estienne Michallet,* 1678, in-12 de 4 ff. prélim. et 456 pp. en gros caractères, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale de ce roman attribué à tort à M^me^ de La Fayette.

329. La Cour d'amour ou les Bergers galans. Dediez à Son Altesse Royale Mademoiselle. Par M. du Perret. *Paris, Thomas Jolly,* 1667, 2 vol. in-8, front. et fig. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Roman orné de sept figures de Sébastien Le Clerc. Rare.
Exemplaire aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul. Reliure un peu défraîchie.

330. Les Contes des fées, en prose et en vers, de Charles Perrault. Deuxième édition, revue et corrigée sur les éditions originales, et précédée d'une lettre critique, par Ch. Giraud. *Lyon, impr. Louis Perrin* (*Paris, Leclère*), 1865, in-8, portr. vignettes et fig. mar. bleu, comp. de fil. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Jolie édition, devenue rare.

331. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). Nouvelle édition, divisée en dix livres. *A Bruxelles, chez Fr. Foppens,* 1699, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Cette édition est la première dans laquelle le texte soit divisé en 10 livres, avec un sommaire ou argument en tête de chacun.
Exemplaire au chiffre du comte Roger (du Nord.)

332. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie,* 1744, in-12, fleuron, front. et fig. de Boucher, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

333. Le Diable boiteux (par Le Sage), seconde édition. *A*

Paris, chez la V^ve^ Barbin, 1707, in-12, front. gr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette seconde édition diffère de l'édition définitive donnée par Le Sage en 1737.
Hauteur : 163 mill.

334. Histoire de Gil Blas de Santillane. Par M. Le Sage. Dernière édition revue, et corrigée. *A Paris, par les libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. mar. La Vall. dos orné, large dent. petits comp. en mosaïque de mar. r. sur le dos et aux angles des plats, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Dernière édition et la meilleure publiée du vivant de Le Sage.
Exemplaire du premier tirage.

335. Ma-Gakou, histoire japonnoise, traduite par l'auteur D. R. D. S. (des Ridicules du siècle, Chevrier). *A Goa, par exprès commandement de l'Empereur*, 1752, pet. in-12, mar. olive jans. dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

336. Le Colporteur, histoire morale et critique, par M. de Chevrier. *A Londres, chez Jean Nourse, l'an de la vérité* (1753). — Les Amusemens des Dames de B*** (Bruxelles). Histoire honnête et presque édifiante composée par feu le chevalier de Ch***** et publiée par l'auteur du Colporteur. Première partie. *A Rouen, chez Pierre Le Vrai, cette présente année.* — Les trois C. Conte méthaphysique, imité de l'espagnol, et ajusté sous des noms français, pour la commodité de ceux qui n'entendent pas le flamand. Par l'auteur du Colporteur, seconde partie des Amusemens des Dames, de B***. *Nanci, Henri Gouvert, cette présente année.* — Je m'y attendois bien. Histoire bavarde, par l'auteur du Colporteur. *Partout, chez Maculature imprimeur ambulant des Bavards sédentaires. L'an des méchancetés.* — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-12, mar. vert. dos orné, fil. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le Colporteur se trouve ici en édition originale ; les trois derniers ouvrages ont une pagination suivie.
Le présent volume a successivement appartenu à Jamet, à Ch. Nodier et au conseiller Gillet, auteur d'une notice sur Chevrier. (Voir une note autographe de M. Meaume, en tête du volume.)

337. Angola, histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance (par de La Morlière). Nouvelle édition revue et corrigée. *A Agra* (*Paris*), *Avec Privilège du Grand-Mogol*, 1751,

2 vol. pet. in-12, fig. et vignettes par Eisen, mar. vert jans. doublé de cuir de Russie, avec un Amour au centre, tr. dor. (*Chatelin.*)

338. Histoire du lord Stenay et de lady Cletz. Commencée en 1761. Pet. in-4, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. genre Derome.*)

Joli manuscrit d'une écriture cursive comprenant environ 175 ff.

339. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alexandre Dumas fils. *Paris, Glady frères*, 1875, gr. in-8, portr. front. et fig. br.

Exemplaire sur papier van Gelder (n° 70) avec les onze eaux-fortes de Léopold Flameng avant la lettre.

340. Lettres d'une Péruvienne. (Par M^me^ de Graffigny.) *A peine, s. d.* (1747), in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

341. Préface de la Nouvelle Héloïse : ou entretien sur les romans, entre l'Éditeur et un homme de Lettres. Par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *A Paris, chez Duchesne*, 1761, in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale de cette préface qui parut après la mise en vente de la première édition du roman. (Voir l'*Avertissement.*)
Exemplaire au chiffre du comte Roger (du Nord), contenant à la fin la copie d'une lettre de Rousseau à une dame de Lyon, du 3 septembre 1768.

342. Candide. ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph (Voltaire). *S. l.*, 1759, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*David.*)

Édition originale.

343. Voyages et Aventures d'une princesse babylonienne, pour servir de suite à ceux de Scarmentado, par un vieux philosophe qui ne radote pas toujours (Voltaire). *A Genève*, 1768, in-8, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale, en 22 chapitres et 156 pages.
Exemplaire au chiffre du comte Roger (du Nord).

344. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain. (Par l'abbé du Laurens.) *S. l., imprimerie de Patris*, 1796, 3 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. r. (*Chatelin.*)

345. Le Fond du sac, ou Restant des babioles de M. X***, membre éveillé de l'académie des dormans (Félix Nogaret). *A Venise, chez Pantalon Phébus,* 1780, 2 vol. in-18, fig. mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Ouvrage orné d'un frontispice et de 9 jolies vignettes dans le genre de Duplessis-Bertaux, que le baron Portalis, dans la dernière édition du *Guide Cohen,* attribue au dessinateur-miniaturiste Durand.

346. Jacques le Fataliste et son maître, par Diderot. Nouvelle édition, ornée de cinq figures en taille-douce, gravées par Bovinet, d'après les desseins de Chaillou. *A Paris, chez Bertin, an V* (1797), 4 tomes en 2 vol. in-18, fig. mar. or. jans. doublé de mar. bleu avec dent. et un Amour au centre, tr. dor. (*Chatelin.*)

347. Contes moraux, par M. Marmontel. *Paris, Merlin,* 1765, 3 vol. in-8, portr. par Cochin gravé par Saint-Aubin, titres gravés et fig. par Gravelot, mar. La Vall. foncé, dos orné, dent. tr. dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE qui se distingue par un errata à chaque volume.

348. Le Palais-Royal ou Mémoires secrets de la duchesse d'Orléans, mère de Philippe, par M. D. F*** (de Faverolles, pseudonyme de M^me^ Guénard, baronne de Méré). *A Hambourg, et se trouve a Paris, chez les Marchands de nouveautés, an XIV*-1806, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Ouvrage orné de deux figures, la première, non signée, la seconde gravée par de Launay junior d'après Marillier.

---

349. Histoire pitoyable du Prince Erastus, fils de Diocletien, Empereur de Rome. Où sont contenus plusieurs beaux exemples et notables discours, non moins plaisans et recreatifs, qu'utiles et profitables. Reveuë, corrigée, et enrichie de plusieurs portraits et figures, non encore par cy devant imprimez. Traduicte d'Italien en François. *A Paris, chez Hierosme de Marnef, et la veufve de Guillaume Cavellat,* 1584, in-16, vignettes, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Ce roman est une imitation des *Sept Sages de Rome.* Les jolies

vignettes sur bois dont il est orné sont attribuées à P. Woeiriot. Exemplaire de Cailhava et de J. Renard.

350. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantès. Enrichie des belles figures dessinées par Coypel et gravées par Folkéma et Fokke. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol. — Nouvelles de Michel de Cervantès Saavedra ; nouvelle édition augmentée de trois nouvelles et de la vie de l'auteur, enrichie de figures en taille-douce. *A Amsterdam et à Leipzik, chez Arkstée et Merkus*, 1768, 2 vol. — Ens. 8 vol. in-12, portr. et fig. mar. r. dos orné, fil. à fr. chiffre sur les plats, tr. dor.

Jolie édition recherchée.
Petites taches de rouille.

351. Amélie, roman de M. Fielding, traduit de l'anglois par M^me^ Riccoboni. *A Paris, chez Brocas et Humblot,* 1762, 3 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. doublé de tabis vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

V. FACÉTIES

352. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Estienne Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Goulard. Et les Escraignes dijonnoises. Dernière édition de nouveau augmentée de plusieurs Epitaphes, Dialogues, et ingénieuses Equivoques. *A Paris, chez Arnould Cotinet*, 1662, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. vert à long grain, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition définitive, recherchée.
Exemplaire bien complet et grand de marges.

353. Le Moyen de parvenir : contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera. Dernière édition, exactement corrigée, et augmentée d'une table des matières. *Nulle part,* 100070038 (1738), 2 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

354. Prologues tant sérieux que facétieux avec plusieurs galimatias, par le sieur D. L. (Deslauriers, dit Bruscambille). *Imprimé à Rouen, s. d.*, in-12, mar. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare contenant 33 prologues, le dernier est le *Prologue du c...*

355. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris, J. Techener,* 1856, in-16 de 80 pp. vignettes, mar. vert. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Jolie édition tirée à petit nombre.

356. Recueil général des caquets de l'accouchée, ou Discours facecieux, où se voit les mœurs, actions, et façons de faire des grands et petits de ce siècle. Le tout discouru par Dames, Demoiselles, Bourgeoises, et autres; et mis par ordres en viij après-dinées, qu'elles ont fait leurs assemblées, par un secrétaire qui a le tout ouy et escrit, avec un Discours du Relèvement de l'Accouchée. *Imprimé au temps de ne plus se fascher,* 1625, in-16, front. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Réimpression faite à Metz par Nouvion en 1846, tirée seulement à 76 exemplaires, et contenant à la fin une notice sur cet ouvrage singulier, signée L. H. F. (Louis-Hippolyte Fine.)

357. Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pâques. *A Troyes, chez la veuve Oudot,* 1739. — Les Etrennes de la Saint-Jean. *A Troyes, chez Oudot, s. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Premières éditions de ces deux recueils de facéties qui ont pour auteurs le comte de Caylus, Vadé, la comtesse de Verrue, Maurepas, Crébillon fils, etc., etc.

358. Discours de l'Yvresse et Yvrongnerie. Auquel les causes, nature, et effects de l'yvresse sont amplement déduitz, avec la guérison et preservation d'icelle. Ensemble la maniere de carousser, et les combats bachiques des anciens yvrongnes. Le tout pour le contentement des curieux, par J. Mousin, conseiller et médecin ordinaire de Son Altesse. *A Toul, par SébastienPhilippe,* 1612, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Ouvrage rare et singulier.

359. L'Enfer du bibliophile, vu et décrit par Charles Asselineau. *Paris, Jules Tardieu,* 1860, in-12, pap. vélin, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Facétie devenue rare.

360. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion : debatuz, en forme de declamations forēses : pour

exerciter les ieunes esprits, en causes difficiles. Reveuz et corrigez pour la seconde fois. *A Paris, par Charles Estienne, imprimeur du Roy*, 1553. — Paradoxe que le plaider est chose tres utile, et necessaire à la vie des hommes. *A Paris, par Charles Estienne, imprimeur du Roy*, 1554. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition sous cette date de la traduction par Ch. Estienne de 25 des *Paradossi* d'Ortensio Landi. Le second ouvrage qui est de la composition de Ch. Estienne est un opuscule de 16 pp. extrêmement rare.

Bel exemplaire avec témoins provenant de la bibliothèque Firmin-Didot.

361. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe femenin, construit par Francoys de Billon secretaire. *On les vend à Paris, chez Jan d'Allyer*, 1555, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Livre singulier orné de plusieurs grandes figures sur bois et d'un portrait de l'auteur sur le titre. Il contient des détails intéressants sur les dames françaises du xvi^e^ siècle qui sont devenues illustres soit par leur vertu, soit par leur beauté.

Petite piqûre de vers bouchée dans les marges supérieures.

VI. SATIRES. — DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES

362. Apologie pour Monsieur de Balzac. (Par F. Ogier.) *A Toul, par Simon Bel-Grand*, 1627, in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Amand.*)

Édition très rare inconnue à Beaupré.

363. Le Chef d'Œuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome Matanasius (Hyacinthe Cordonnier, dit Saint-Hyacinthe). On trouve de plus une dissertation sur Homère et sur Chapelain ; deux lettres sur les antiques ; la préface de Cervantès sur l'histoire de D. Quixotte de La Manche : la déïfication d'Aristarchus Masso, et plusieurs autres choses non moins agréables qu'instructives. Sixième édition, revue, corrigée, augmentée et diminuée. *A La Haye, chez Pierre Husson*, 1732, 2 vol. pet. in-8, portrait et pl. mar. La Vall. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

364. Lettres Persanes (par Montesquieu). *A Amsterdam, chez Pierre Brunel,* 1721, 2 vol. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

On connaît quatre éditions de ce livre imprimées à Rouen en 1721 sous la fausse rubrique d'Amsterdam ; celle-ci est la plus correcte. Elle comprend 1 f. pour le titre et 311 pp. au tome I; 1 f. pour le titre et 338 pp. au tome II. Les fleurons des titres sont différents.
Exemplaire au chiffre du comte Roger (du Nord).

365. Les Ridicules du siècle (par F.-A. Chevrier). *A Londres,* 1752, in-12 de 152 pp. mar. olive jans. dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

« Ce livre, dit Peignot, a été proscrit dans sa nouveauté, parce qu'il est écrit avec beaucoup de fiel et qu'il attaque plusieurs personnes dont les caractères sont outrés sous la plume de ce virulent écrivain. » (*Dictionnaires des livres condamnés au feu,* I, 77.)
Chevrier, écrivain satirique et auteur dramatique, est né à Nancy au commencement du XVIII^e^ siècle.

366. L'An Deux mille quatre cent quarante. Reve s'il en fut jamais (par Mercier). *A Londres,* 1775, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

367. Conversations nouvelles sur divers sujets (par M^lle^ de Scudéry). *Paris, Claude Barbin,* 1684, 2 vol. in-8, front. de Séb. Le Clerc, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de France.

368. Lettres choisies du S^r^ de Balzac. *A Amsterdam, chez les Elseviers,* 1656, pet. in-12, titre-front. gravé, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire de M. Génard.
Hauteur : 129 mill.

369. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné, à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.,* 1728, 3 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition rare contenant 184 lettres, 50 de plus que les éditions françaises de 1726.
Exemplaire au chiffre du comte Roger (du Nord).

VII. POLYGRAPHES

370. V. Illustres Bibibaldi Pirckheimeri consiliarii quondam Maximiliani I et Caroli V... Opera historica, philolo-

gica et epistolica cum Alberti Dureri figuris æneis... *Francofurti, excud. Joh. Bringerus, impensis Jacobi Fischeri*, 1610, in fol. v. br. large dent. médaillon sur les plats, tr. dor. et ciselée. (*Rel. de l'époque.*)

Livre rare, qui renferme quelques travaux curieux au point de vue de l'histoire littéraire et de celle de l'art. On y trouve un portrait de l'auteur d'après Albert Durer et une copie sur cuivre du célèbre *char triomphal* de Maximilien, de Durer, un des chefs-d'œuvre de la gravure sur bois.

371. Balzac. Œuvres. *Leide et Amsterdam, chez les Elseviers*, 1656-1664, 6 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Thivet.*)

Œuvres diverses. *Amst.* 1664. — Aristippe. *Leide*, 1658. — Les Entretiens. *Leide*, 1659. — Lettres choisies. *Amst.* 1656. — Lettres à Conrart. *Amst.* 1664. — Lettres à Chapelain. *Amst.* 1661.
Hauteur : 122 à 128 mill.

372. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *A Paris, chez Jean Guignard*, 1658, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

373. Les Œuvres de M. Cyrano Bergerac. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1676, 2 vol. in-12, portr. gravé par Le Doyen, mar. r. dos orné, fil et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale collective.

374. Œuvres de Monsieur Scarron. Nouvelle édition. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1752, 7 vol. in-12, portr. et fig. mar. bleu à long grain, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Muller s^r de Thouvenin.*)

Édition préférable à celle de 1737 en 10 vol.
Hauteur : 139 mill. 1/2.

375. Œuvres de Monsieur de Moncrif... *A Paris, chez la V^ve Regnard*, 1768, 4 vol. titres gravés, portraits, figures, et planches de musique. — Œuvres mêlées, tant en prose qu'en vers, par M. de Moncrif. *A Paris, chez Bernard Brunet fils*, 1743, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, mar. viol. jans. dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

376. Œuvres diverses de M. le comte de Tressan. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez L. Cellot*, 1776, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

377. Œuvres de François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux, membre de l'Institut, avec gravures d'après Desenne. *A Paris, Nepveu*, 1818-1824, 4 vol. in-8, portr. et fig. v. f. fil. tête dor. ébarbés. (*Muller.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec les quatre figures de Desenne AVANT LA LETTRE; les 2e et 3e figures sont en plus à l'état d'EAUX-FORTES. On a ajouté à cet exemplaire 6 portraits d'Andrieux en divers états et les portraits d'Helvétius, de Molière, de Collin d'Harleville, de Frédéric II, de Poinsinet, de Fénelon, d'Ol. Goldsmith, de Ducis, de P. Corneille, de S. Johnson, etc., quelques-uns de ces portraits sont AVANT LA LETTRE. En tout 28 pièces.

En tête du tome 1er est ajoutée une lettre autographe signée de l'auteur 1 page in-4, adressée à l'Institut National de France.

378. Œuvres du Philosophe de Sans-Souci (Frédéric II). Nouvelle édition, avec de très belles figures, de jolies vignettes et des variantes. *Berlin, et se trouve à Amsterdam, chez J.-H. Schneider,* 1764, *et au Donjon du Château avec privilège d'Appollon,* 1762, pour la troisième partie, 3 parties en 2 vol. in-12, front. fig. et vignettes par Fokke, mar. or. fleurons dorés et fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Chatelin.*)

379. Aggiunta alle rime et prose del sig. Torquato Tasso. Con privilegio. *In Vinetia, presso Aldo*, 1585, pet. in-12, titre gravé, mar. r. dos orné, fil. et armoiries, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Ce volume forme le complément de l'édition des œuvres du Tasse publiée à Venise en 1583.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — CHRONOLOGIE

380. Cosmographiæ ‖ introductio ‖ cum quibus‖dam geome ‖ triæ ‖ ac ‖ astrono‖miæ principiis ad ‖ eam rem necessariis. ‖ Insuper quattuor Americi ‖ Vespucii navigationes. ‖ Universalis Cosmographiæ descriptio tam ‖ in solido q3 plano / eis etiam insertis ‖ quæ Ptholomeo ignota a nu‖peris reperta sunt ‖ ... (A la fin :) *Urbs Deodate tuo clarescens nomine præsul qua Vogesi Montis sunt juga pressit opus... Finitū iiij. kl. Septēbris Anno supra sesqui-*

millessimũ. vij. (1507), in-4, fig. d'astronomie gravées sur bois, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Livre fort rare, le premier imprimé à Saint-Dié, et un des plus précieux qui aient été publiés sur l'Amérique; on y trouve réunis pour la première fois les quatre voyages de Vespuce.

Exemplaire conforme à la description que Brunet donne de cette édition, tome II, col. 317; il provient des bibliothèques de YEMENIZ et du Dr COURT.

381. Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les Hommes. Par Élisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1875-1884, 9 vol. gr. in-8, cart. et fig. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Magnier.*)

Tome I-IX.

382. Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume, trois Discours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la Reine de Suède et du Duc de Lorraine (par Fr. d'Aerssen de Sommelsdyck). Reveu, corrigé, et augmenté sur le Ms. Avec une relation de l'Estat et Gouvernement de cette monarchie (par A. de Bonnecase, Sr de Saint-Maurice) et une relation particulière de Madrid. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1666, 3 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition recherchée pour la collection elzevirienne; elle sort des presses d'Abraham Wolfgang à Amsterdam.

383. Lettres sur la Suisse par MM. Sazerac et Engelmann. Accompagnées de vues dessinées d'après nature et lithographiées par M. de Villeneuve. *Paris, Engelmann,* 1823-27, 4 parties en 1 vol. gr. in-fol. nombreuses planches lithographiées, fig. demi-rel. mar. viol. à long grain, dos orné, non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER avec les figures sur CHINE.

384. Voyage en Suisse par M. Xavier Marmier. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot,* 1862, gr. in-8, fig. en noir et en couleur, mar. La Vall. fers spéciaux de l'éditeur sur le dos et les plats, tr. dor.

385. (Vespuce.) De Ora antartica per regem Portugallie pridem inventa. (A la fin :) *Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff M v*c *v* (1505), pet. in-4, goth. fig. mar. r. comp. dorés et à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Réimpression en fac-similé faite pour Tross en 1872 et tirée seulement à dix exemplaires, tous sur PEAU DE VÉLIN.

386. Cronologie universelle des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, princes et hommes illustres dès le commencement du monde (jusqu'en l'an 1622). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1622), gr. in-fol. titres manuscrits entourés d'un encadrement gravé, portr. et texte gravés, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil rare et très recherché connu sous le nom de *Chronologie collée.*

Ce sont des séries de portraits de personnages célèbres à toutes les époques de l'histoire. Ces portraits se débitaient en rouleaux ainsi que le texte et étaient ensuite collés pour former les volumes, de là le nom de *Chronologie collée.* Ce qui donne surtout du prix à cette collection ce sont les 143 portraits d'hommes célèbres du XVI^e^ siècle, gravés par Léonard Gaultier. On y trouve les seuls portraits authentiques d'un grand nombre de poètes et littérateurs de l'époque.

387. (Chronique de Nuremberg.) Registrum‖huius ope‖ris libri cro‖nicarum‖cū figuris et ymagī‖bus ab initio mūdi. (Au verso du dernier feuillet :) *Ad intuitū autem et preces providorū civiū Sebalde Schreyer et Sebastiani Kamermaister hunc librum dominus Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamē viris mathematicis pingendiqz arte peritissimis Michæle Wolgemut et Wilhelmo Pleydenwurff. Quarū solerti acuratissimaqz animadversione tum civitātum tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consummatū autem duodecima mensis Julii. Anno salutis nr̃e,* 1493, in-fol. fig. parch.

Ce livre connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg,* est remarquable par ses gravures en bois qui sont au nombre de 2.000. Il comprend : 20 ff. pour le titre ci-dessus et la table, plus 300 ff. chiffrés sauf le dernier qui contient la suscription, pour le texte. Entre les ff. 266 et 267 se trouvent 6 ff. non chiffrés dont un est blanc, les 5 ff. imprimés contiennent le traité *de Sarmacia regione,* etc. Les ff. 259, 260 et de 261 sont blancs quoique les chiffres de pagination y soient imprimés, ces pages blanches étaient destinées à recevoir les annotations et les additions qu'il plairait au lecteur d'y inscrire, ainsi que l'éditeur l'en avertit au verso du fol. 258.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS
HISTOIRE ANCIENNE

388. Les Saintes Femmes, fragments d'une histoire de l'Église, par M. l'abbé G. Darboy... *Paris, Garnier frères,* 1852, gr. in-8, fig. chag. r. fers spéciaux de l'éditeur sur le dos et les plats, tr. dor.

389. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'église de Rome et de ses évesques, par Monsieur Maimbourg. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1685, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage orné d'une vignette de Sébastien Le Clerc; le fleuron en tête de la dédicace et les deux belles lettres ornées qui décorent ce livre doivent être également de cet artiste.
Exemplaire aux armes et au chiffre de COLBERT.

390. Abrégé de la vie, des vertus et des miracles du Bienheureux Pierre Fourier, chanoine régulier, curé de Mataincourt... *A Nancy, chez Pierre Antoine,* 1731, pet. in-8, portr. gr. par Fonbonne, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de CHARLES-ALEXANDRE DUC DE LORRAINE.

391. Vita sancti Nicolai Myrensis episcopi, Lotharingiæ patroni, collecta ex probatis autoribus, distributēque scripta, a Leonardo Perino, e societate Jesu, doctore Theologo Stannensi. *Mussiponti, apud Joannem Appier Hanz... et Joannem Bernardum,* 1627, pet. in-12, mar. olive, dos orné, fil. et palmes sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

392. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. Par M. du Tilliot, gentil-homme ordinaire de Son Altesse Royale Monseigneur le duc de Berry. *A Lausanne et à Genève, chez Marc-Michel Bousquet et compagnie,* 1741, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Koehler.*)

Ouvrage orné de beaux fleurons et de curieuses figures.
Exemplaire de L. PASQUIER, en GRAND PAPIER.

---

393. Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Iustino redactæ. Externorum imperatorum vitæ authore Æmylio Probo. (A la fin :) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ Asulani soceri, mense ian. M. D. XXII* (1522), in-8, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rare, plus correcte que les précédentes.
Exemplaire avec des annotations manuscrites du temps.

394. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez Judaïques, 3 vol. — Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, par le même, traduite sur l'original grec par M. Arnauld d'Andilly. *A Bruxelles, chez*

Fricx, 1701-1703, 2 vol. — Ens. 5 vol. pet. in-8, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire sur PAPIER FORT de cette excellente édition, très recherchée pour les nombreuses figures dont elle est ornée.

395. Sainte Cécile et la société romaine aux deux premiers siècles, par dom Guéranger abbé de Solesmes. Seconde édition. *Paris, Firmin Didot frères,* 1874, gr. in-8, 2 chromos et fig. demi-rel. chagr. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

396. La Conquête de Constantinople, par Geoffroy de Villehardouin avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin Didot*, 1872, gr. in-8, carte, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

III. HISTOIRE MODERNE

1. *Histoire de France.*

A. Histoire générale et Histoire particulière jusqu'à Henri IV.

397. Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province par M. Aristide Guilbert, et une société de membres de l'Institut, de savants, etc. *Paris, Perrotin, Furne et Fournier*, 1845-48, 6 vol. gr. in-8, chromos, fig. et carte, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, fil. ébarbé.

398. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le S[r] de Mezeray. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang,* 1673-1674, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis. L'origine des François, et leur establissement dans les Gaules, l'estat de la religion, et la conduite des églises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis, par le S[r] de Mézeray. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1688, 1 vol. — Ens. 7 vol. in-12, frontispices et portr. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Mennil.*)

Jolie édition recherchée ; on l'annexe à la Collection elzevirienne.

399. Les Anciennes et Modernes Ge‖nealogies des Roys de Fran‖ce et mesmement du Roy Pha‖ramond, avec leurs

Epitaphes || et Effigies (par Jehan Bouchet). ¶ *Et sont à vendre à Paris, en la rue Sainct Jacques, et à Poictiers, au Pellican...* (A la fin :)... *Imprimez nouvellement à Poictiers par Jacques Bouchet, imprimeur. le vingt septiesme iour de Novembre, Lan mil cinq cens trente ung* (1531), in-4, goth. de 14 ff. prélim. non ch. et 130 ff. chiff. fig. et portr. gravés sur bois, mar. r. dos orné, fil. à fr. comp. dor. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Deuxième édition rare de cet ouvrage en prose et en vers.
Bel exemplaire provenant des bibliothèques COPPINGER, SOLAR, POTIER, ODIOT et GÉNARD.

400. Paul Lacroix. XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Institutions, usages et costumes. France, 1590-1789. *Paris, Firmin Didot,* 1875-1880, 2 vol. gr. in-8, chromos et fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

401. Paul Lacroix. XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Lettres, sciences et arts. France, 1590-1789. *Paris, Firmin Didot*, 1878-1882, 2 vol. gr. in-8, chromos et fig. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

402. Jean, sire de Joinville. Histoire de saint Louis, Credo et Lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin Didot frères*, 1874, gr. in-8, chromos, fig. et vignettes, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Exemplaire d'auteur en GRAND PAPIER VÉLIN, non destiné au commerce; il provient de la bibliothèque GUIZOT.

403. Les Routiers au XIV^e^ siècle. Les Tard-venus et la bataille de Brignais, par M. P. Allut. *Lyon, N. Scheuring* (*impr. de Louis Perrin*), 1859, in-8, fig. mar. brun, milieu, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

404. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ vulgo Aurelianensis puellæ historia, ex variis gravissimæ atque incorruptissimæ fidei scriptoribus excerpta. Ejusdem Mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata. Authore Joanne Hordal serenissimi ducis Lotharingiæ consiliario... *Ponti-Mussi*, *apud Melchiorem Bernardum*, 1612, petit in-4, titre-frontispice et portraits gravés par Léonard Gaultier, mar. bleu à long grain, dent. tr. dor.

Un des plus rares ouvrages sur Jeanne d'Arc; l'auteur, J. Her-

dal, est un de ses descendants. Le titre gravé représente l'ancien monument qui avait été élevé sur le pont d'Orléans à l'héroïne lorraine.

Exemplaire sur PAPIER FIN, avec une note autographe de M. Beaupré, relative aux divers papiers qui ont été employés pour l'impression de ce livre.

405. Jeanne d'Arc, par H. Wallon. Édition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin Didot*, 1876, gr. in-8, fig. en noir et en couleur, fac-similés, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

406. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, S^r^ d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, titre-front. gravé, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Hauteur : 130 mill.

407. Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers... Par R. Chantelauze... *Paris, Firmin Didot,* 1881, gr. in-8, 4 chromos et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Smeers.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

408. Entrées de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par Hipp. Cocheris. *Paris, Aug. Aubry* (*Lyon, impr. de Louis Perrin*), 1859, in-8, fig. mar. bleu, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Tiré à 100 exemplaires numérotés (n° 21).

409. Oraison panegyrique, pleine de cõsolation, pour hault et puissant prince Claude de Lorraine, Duc de Guyse, Per de France, decedé ceste presente année 1550, par F.-Pierre Doré, son confesseur. Avec la doulce Musique Davidique, ouye au cantique 125, qui se commence *In conuertendo dominus...* Item, un Remede salutaire contre les Scrupules de conscience. *On les vend à Paris, par Jehan de Broully,* 1550, pet. in-8, réglé, mar. vert, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Kœhler.*)

Livre rare.

Exemplaire de JAMET, avec de nombreuses annotations de sa main. Raccommodages.

410. Le Tres-excellent Enterrement du treshault, et tres-illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumalle, pair de France, etc., auquel sont declarées toutes les ceremonies de la chãbre d'hõneur du transport du corps. De lassiette de l'église, de l'ordre de l'offrande et grand dueil, auec les blasons de toutes les pieces d'honneur, et banieres armoyées de ses lignes et alliances, faict par Edmond du Boulloy, Roy d'armes de Lorraine. *A Paris, en la boutique d'Arnould l'Anglier,* 1550, pet. in-8, fig. de blasons gravées sur bois, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Première édition extrêmement rare, non citée par Brunet. MM. Ruggieri et Chartener ne possédaient que l'édition de 1551.

411. Histoire de l'Estat de France, tant de la République que de la Religion, sous le regne de François II. (Par Regnier de La Planche.) *S. l.* 1576, fort vol. in-8, mar. r. jans. dent. tr. dor. (*R. Petit.*)

412. Les Grandes Scènes historiques du XVI^e^ siècle, reproduction fac-similé du recueil de J. Tortorel et J. Perrissin, publiée sous la direction de M. Alfred Franklin. *Paris, Fischbacher,* 1886, in-fol. pl. demi-rel. chag. grenat avec coins, tête dor. ébarbé.

413. Complainte à tous les estatz de France, cruellement brigandés et tyrannisés par les cruels bourreaux et sanguinaires le Cardinal de Lorraine, et son frère de Guyse, deux brigands non seullement des corps et biens mais (qui est plus lamentable) des pauvres ames. *S. l. n. d.* pet. in-8 de 16 ff. dont le dernier est blanc, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare en prose, suivie d'une pièce en vers ayant pour titre : *Autre complainte qui se peut chanter sur le chant, Seiché de douleur. Ode de monsieur Theodore de Beze.*

Exemplaire un peu court de marges; trois ff. sont remmargés dans le haut.

414. Lo Stratagema di Carlo IX. Re di Frãcia contro gli Ugonotti rebelli di Dio et suoi : Discritto dal signor Camillo Capilupi; et mandato di Roma al signor Alfonzo Capilupi. Ce stratageme est cy apres mis en françois avec un avertissement au lecteur. *S. l.* 1574, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Apologie des massacres de la Saint-Barthélemy. La traduction

française annoncée sur le titre et qui se trouve jointe quelquefois au texte, ne se trouve pas ici.

415. La Legende de Charles, Cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise, descrite en trois livres, par François de l'Isle. (Attribuée à L. Regnier de La Planche.) *A Reims, de l'imprimerie de Jaques Martin*, 1576, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition d'un pamphlet très violent contre les Guise.

416. Brutum fulmen papæ Sixti V, adversus Henricum Sereniss. regem Navarre, et illustrissimum Henricum Borbonium, principem Condæum. Una cum protestatione multiplicis nullitatis. *S. l. n. d.*, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Cette édition de la réponse de François Hotman à la fameuse bulle de Sixte V, comprend 234 pp. avec le titre, et 11 ff. non ch. pour un index et la bulle : « Sixti papæ V declaratio contra Henricum Borbonium, etc. *Romæ, apud hæredes Antonii Bladii* 1585. » Nombreuses notes marginales manuscrites.

417. Remonstrances très-humbles au roy de France et de Pologne Henry troisiesme de ce nom, par un sien fidelle officier et subiect, sur les desordres et miseres de ce Royaume, causes d'icelles, et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet Estat. Avec une table des principales matières contenues en ce Livre. *S. l.*, 1588, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Ouvrage rare attribué à Nic. Rolland.

418. Le Martyre des deux frères contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assasinats commis ès personnes de tres-hauts, tres-puissans et tres-chrestiens princes, messeigneurs le reverendissime cardinal de Guyse, archevesque de Reims, et de monseigneur le duc de Guyse, pairs de France, par Henry de Valois, à la face des Estats dernierement assemblez à Bloys (par Charles Pinselet)... *S. l.*, 1589, pet. in-8, mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très rare édition de cette pièce. Elle comprend 65 pp. (la dernière cotée par erreur 58), plus 3 ff. non ch. dont 1 blanc.

419. Advis de cevlx qui ont este a Bloys au temps du massacre aduenu es personnes des defuntz les seigneurs le duc de Guyse, et le cardinal son frere, le Vendredy avant veille

de Noel, 1588. *S. l.* 1589, 12 ff. non ch. — Les Regrets et Lamentations faictes par Madame de Guyse, sur le trespas de feu Monsieur de Guyse son espoux. *S. l.*, 1589, 8 ff. non ch. — Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Pièces très rares.

420. La Vie et Faits notables de Henry de Valois. Tout au long, sans rien requerir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrileges, exactions, cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique. *S. l.* (*Paris, Millot*), 1589, in-8 de 92 pp. fig. sur bois, mar. r. dent. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition originale de ce violent libelle attribué, mais sans preuve, à Jean Boucher. On y trouve plusieurs figures sur bois dont deux représentent les corps du duc et du cardinal de Guise, après le meurtre commis sur leur personne.

Exemplaire provenant des bibliothèques de Ch. Nodier et de M. de Montesson, auquel on a ajouté le portrait d'Henri III gravé par Harrewyn, épreuve remmargée.

421. Le Martire et cruelle mort du Prieur des Jacobins de Paris, faict à Tours le 23 de février 1590. Ensemble la cruauté faicte envers une dame devote, et sa chambriere, dans ladite ville de Tours. *Jouxte la coppie imprimée à Orleans pour Jacques Lucas, colporteur, s. d.*, in-8 de 13 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Pièce rare.

Petit raccommodage au dernier f.

B. De Henri IV à la Révolution.

422. Histoire du Roy Henry le Grand. Composée par Messire Hardouin de Perefixe... Reveüe, corrigée et augmentée par l'auteur. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1664, pet. in-12, front. gravé, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

« La meilleure et la plus complète des quatre éditions de ce livre données par les Elzevier d'Amsterdam. Elle contient, de plus que celles de 1661, un *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du Roy Henry le Grand* et un poème de Cassagnes intitulé : *Henry le Grand.* » (Willems, *les Elzevier,* n° 1346.)

Hauteur : 131 mill.

423. La Vertu du catholicon d'Espagne : Avec un abrégé de la tenue des Estats de Paris convoquez au X de Fevrier

1593, par les chefs de la Ligue, tiré des Mémoires de Madamoiselle de La Lande, alias la Bayonnoise, et des secrettes confabulations d'elle, et du père Commelaid. *S. l.* (*Tours?*), 1594, in-8, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Une des premières éditions, peut-être même la première, de cette satire célèbre; elle comprend 88 ff. ch. en tout. L'avis de l'imprimeur au lecteur commence au verso du titre (fol. 1) et se termine au bas du recto du fol. 2; le verso de ce fol. est occupé par une figure sur bois représentant le charlatan espagnol debout et chantant en s'accompagnant d'une sorte de luth, au bas de la figure on lit cette chanson qu'on fit sur M. de Mayenne « apparemment lorsqu'il eut pris la v..... au mois de mars 1589 » :

Que chacun preste l'oreille,
Car vous oirez tantost merveille
De l'effect du Catholicon :
La Drogue est si souveraine
Qu'elle a guéri nos^r du Maine
De la morsure d'un faux ...

Cette chanson n'a pas été reproduite dans les éditions suivantes. L'ouvrage se termine par l'*Epistre du sieur d'Engoulevent* qui occupe ici 6 pp. (fol. 86 à 88); cette pièce est très augmentée dans les éditions qui portent la date de 1593.

Les derniers mots de la chanson qne nous reproduisons ci-dessus ont été grattés dans cet exemplaire, ainsi que le dernier chiffre de la date qui se trouve au titre.

424. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne. Et de la tenue des Estatz de Paris. *S. l.* (*Tours?*), 1593, in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Reymann.*)

On sait que les éditions de ce livre qui portent la date 1593 sont antidatées, puisqu'il y a dans l'ouvrage des faits qui se rapportent à l'année 1594. Celles qui ont 255 pp. y compris le titre sont de deux sortes. Dans les unes (les premières), le tableau décrit à la page 236 est le même que celui qui se trouve au verso du fol. 83 de l'édition précédente; Nic. de Neuville de Villeroy, secrétaire d'Etat, y est représenté recevant sur la tête une petite pluie d'or, pour indiquer qu'il s'était laissé corrompre par les doublons de l'Espagne; dans les éditions suivantes, ce tableau est remplacé par un autre représentant la Loi salique.

La présente édition est une des plus anciennes; elle contient l'allusion à M. de Villeroy, et les chiffres des 16 premières pages y sont suivies d'un point, ce qui n'a pas lieu dans l'édition suivante.

425. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estatz de Paris. *S. l.* (*Tours?*), 1593, in-8, bas.

Autre édition en 255 pp. ne différant de la précédente que par quelques corrections et des nuances orthographiques. L'allusion à M. de Villeroy s'y trouve, et la page 111 y est cotée par erreur 26.

426. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne

et de la Tenue des Estats de Paris. *S. l.* 1593, pet. in-12, bas.

Jolie réimpression en 371 pp. des éditions in-8 sous cette date qui précèdent; elle leur est en tout point conforme pour le texte, y compris l'allusion à M. de Villeroy (p. 340), les fautes seules y sont corrigées.

427. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris durant la Ligue en l'an 1593. Augmenté outre les précédentes impressions tant de l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno,* et qui en est l'Autheur, que du supplément ou suitte du catholicon. Avec les pourtraicts de deux charlatans, du seigneur Agnoste, et la procession Martialle, et singerie de la Ligue. Plus le regret funèbre d'une Damoiselle de Paris sur la mort de son Asne Ligueur. *Imprimé sur la copie de l'année* 1593, in-12, fig. sur bois, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition populaire en 566 pp. (la dernière non ch.); elle doit avoir été imprimée au commencement du XVII^e^ siècle et ne contient pas l'allusion à M. de Villeroy.

428. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne; et de la tenue des Estatz de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno,* et qui en est l'Autheur. Plus le regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoyselle, qui mourut durant le siège de Paris. *S. l.* (*Holl.*), 1649, pet. in-12, mar. r. jans. doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Chatelain.*)

Jolie édition imprimée en petits caractères et qui s'annexe à la Collection elzevirienne. Elle est plus rare que les suivantes et comprend 206 pp. en tout.
Hauteur : 131 mill.

429. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne; et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle il est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno,* et qui en est l'Autheur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques et explications des endroits difficiles. *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner* (*à la Sphère*), 1664, pet. 12, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition elzevirienne sortie des presses de Foppens à Bruxelles;

elle se compose de 8 et 336 pp. et est ornée d'une figure pliée, celle de la Procession de la Ligue.

Exemplaire de la première édition sous cette date avec un errata de 8 lignes au bas de la p. 8 des ff. limin.

Hauteur : 127 mill. 1/2.

430. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne; et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interprétation du mot de *Higuiero d'Infierno*, et qui en est l'Autheur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques et explications des endroits difficiles. *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner (à la Sphère)*, 1664, pet. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Mennil.*)

Deuxième édition de Foppens sous cette date, sans l'errata; elle a le même nombre de pp. et contient en plus de la précédente les figures du charlatan espagnol et du charlatan lorrain.

Hauteur : 128 mill. 1/2.

431. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris; augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par V. Verger et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *A Paris, chez N. Delangle et Dalibon (impr. de J. Didot aîné)*, 1824, 2 vol. in-8, fig. de Devéria, demi-rel. mar. r. dos orné, non rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER JÉSUS VÉLIN avec les figures sur CHINE.

432. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris. Nouvelle édition revue sur le texte complet de 1594, et publiée avec un grand nombre de pièces supplémentaires rares ou inédites des notes historiques et un index par Ed. Tricotel. *Paris, Alph. Lemerre (Lyon, impr. Perrin)*, 1877-1878, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

433. Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant: contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au Royaume de France. *S. l.*, 1594, pet. in-8 de 158 ff. une fig. au verso du titre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition de ce célèbre libelle, attribué à Louis Morin, l'un des Seize; elle est tout à fait différente de la première.

Petites taches de rouille aux premiers et aux derniers ff.

434. L'Avant-Victorieux (par P. de l'Hostal). *A Orthès, par A. Rouyer, imprimeur du Roy. A Bourdeaus se vendent en sa boutique,* 1610, p. in-8, titre-front. gr. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Beau frontispice gravé par Léonard Gaultier, représentant le buste de Henri IV, couronné de lauriers.
Trois des ff. préliminaires signalés par Brunet manquent à cet exemplaire.

435. Les Memoires de la Roine Marguerite (publ. par Mauléon de Granier). *A Paris, par Charles Chappellain*, 1628, in-8, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de la réimpression sous cette date, auquel on a ajouté l'errata et le privilège de l'édition originale.

436. Histoire des Diables de Loudun, ou de la Possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu (par Aubin). *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, s. d.*, in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chatelain.*)

437. Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant-général des armées du Roi, suivis des mémoires du duc de Navaille et de La Valette (1630-1682). Revus, annotés et accompagnés de pièces inédites, par M. C. Moreau. *Paris, J. Techener*, 1861, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

438. La Vie de Jean-Baptiste Colbert, ministre d'État sous Louys XIV, Roy de France (par Sandras de Courtilz). *A Cologne*, *** 1695, in-12, front. gravé, mar. brun jans. doublé de cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Chatelain.*)

439. Histoire des négociations de Nimègue. Par le sieur de Saint-Disdier. *Suivant la copie, imprimée à Paris, chez Claude Barbin (à la Sphère)*, 1680, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Edition sortie des presses de Daniel Elzevier à Amsterdam. (Voir: Willems, *les Elzevier*, n° 1588).
Hauteur: 145 mill. Petites piqûres de vers à la marge supérieure des derniers ff.

440. Relation de ce qui s'est passé devant et dans la négocia-

tion de la Paix à Rysvic, avec quelques pièces authentiques. Volume premier où il est inséré un exact recueil de noms et qualités de tous les Plénipotentiaires, avec une représentation et description des Armes de leurs carosses, de l'Habit de leurs Domestiques, et une notice des Hôtels. Avec figures en taille-douce. *A La Haye, chez Engelbreyt-Boucquet*, 1697, in-8 de 75 pp. fig. d'armoiries, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

441. Souvenirs de Madame de Caylus. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener*, 1860, in-8, portr. et fig. mar. citron, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. couverture. (*Hardy.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec le portrait et les figures en doubles épreuves AVANT LA LETTRE, avec et *avant les cadres.*

442. Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après sa liberté. *A Amsterdam,* 1690, in-4, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage rare est divisé en 15 Mémoires qui sont attribués à Jurieu ou, avec plus de probabilité, à Michel Le Vassor, tous deux de la religion protestante.

« Cette publication fut naturellement l'objet d'une surveillance spéciale de la police de Louis XIV. On détruisit avec le plus grand soin tous les exemplaires sur lesquels on put mettre la main et elle devint si rare qu'en 1772 le chancelier Maupeou en acheta un exemplaire dans une vente au prix de cinq cents livres sur l'enchère du duc d'Orléans. » (*Barbier.*)

443. Voyage de Madame et de Madame Victoire (par de Sauvigny, garde du Roi de Pologne). *A Lunéville, chez Messuy, s. d.* (1761), pet. in-8 de 2 ff. prélim. et 28 pp. la dernière cotée 25, mar. r. dos orné, fleurs de lis sur le dos et aux angles des plats, fil. armoiries de Mesdames, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

444. Relation du voyage de Mesdames Adélaïde et Victoire à Plombières, depuis leur départ de Marly le 30 juin 1761, jusqu'à leur retour à Versailles, le 28 septembre de la même année (par Delespine, officier de Mesdames). *A Paris, de l'imprimerie de G. Desprez,* 1762, in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. fleurs de lis sur le dos et aux angles des plats, armoiries de Mesdames, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire en PAPIER FORT de cette relation rare et curieuse, auquel on a ajouté vingt-quatre vues des châteaux de Commercy, Lunéville, Einville, Jolivet, Chantheux, Nancy, etc., gravées d'après

N.-B. Poilly, et la *Complainte des habitants de la Ferté-sous-Jouarre*, chanson qu'il est très rare de rencontrer dans les exemplaires.

445. Relation du second voyage de Mesdames de France en Lorraine, en 1762 (par Fillion de Charigneu). *A Nancy, chez Haener, s. d.* (1762), in-8, mar. r. dos orné, fil. fleurs de lis sur le dos et aux angles des plats, armes de Mesdames, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

446. La Constitution française, présentée au roi le 8 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'Imprimerie nationale,* 1791, in-18, mar. r. dos orné, large dent. emblème révolutionnaire sur le dos et aux angles des plats avec la devise *Libre ou mourir*, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN. Mouillures à la marge intérieure des derniers ff.

---

447. Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à nos jours, par M. Hoffbauer. Texte par MM. Ed. Fournier, Paul Lacroix, A. de Montaiglon, etc. *Paris, Firmin-Didot,* 1875-1882, 13 livraisons gr. in-fol. fig. cartes et plans, en feuilles dans un carton.

Livraisons I à XI, XIII et XIV.

448. Plan de Paris, commencé l'année 1734 sous les ordres de Turgot; achevé de graver en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez; gravé par Claude Lucas. *Paris,* 1740, gr. in-fol. pl. mar. r. dos fleurdelisé, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la Ville de Paris. Reliure fatiguée.

449. Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye. Huitième édition revue, corrigée, et augmentée de pièces justificatives. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1859, in-8, fig. mar. bleu, dos orné, fil. comp. dor. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition tirée seulement à 100 exemplaires.

C. Histoire de la Lorraine.

450. LE RECUEIL OU CRONIQUES DES HYSTOI || RES des royaulmes Daustrasie ou France orientale dite a present Lorrayne de

Hierusalem, de Cicile. Et de la duche ‖ de bar. Ensemble des sainctz contes et evesques de Toulx ‖ contenant sept livres tant en latin que en françoys. ‖ (Suit la table des livres.) Oultre ce que dessus y est adiouste le livre intitule Lordre de cheva ‖ lerie, par lequel est demonstre comme les chevaliers se doibvent fai ‖ re et les vertus qui doibvent estre en eulx. ‖ (Vient une préface en latin terminée par ces mots :) Champier. ‖ *Venũdantur in vico mercuriali apud Lug* ‖ *dunum in officina Vincentii de portunariis de tridino.* ‖ (Au recto du dernier f. :) *Cy finist lordre de chevalerie ou on peult, facilement* ‖ *congnoistre et entendre la noblesse de chevalerie, la manie* ‖ *re de creer et faire les chevaliers, et la signifiance de leurs* ‖ *harnoys et instruments de guerre. Lequel livre a este nou* ‖ *vellement imprime a Lyon sur le Rosne et acheve le XI. iour* ‖ *de iuillet lan de grâce mil cinq cens et dix pour Vincent* ‖ *de portunaris de trinc libraire demourant audict Lyon en* ‖ *la rue Merciere* (1510), in-fol. goth. fig. sur bois, dos orné, 6 fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Purgold.*)

Ouvrage rare et précieux orné de nombreuses figures sur bois. Quoique l'on trouve des exemplaires de cette chronique avec des différences dans le texte au premier et au dernier f., il n'y aurait eu, d'après M. Allut, qu'une seule édition imprimée à Lyon par Janot de Campis.

451. Abrégé chronologique de l'Histoire de Lorraine, contenant les principaux événements de cette histoire depuis Clovis jusqu'à Gérard d'Alsace, et depuis ce prince jusqu'à François III... (par Henriquez). *A Paris, Moutard,* 1775, 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Madame Adélaide, fille de Louis XV.
Au commencement du premier volume se trouve un charmant portrait de Marie-Antoinette, d'après Brookshaw.

452. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, avec une réfutation de la Bibliothèque Lorraine de Dom Calmet, abbé de Senones, par M. de Chevrier. *Paris, chez Merigot père,* 1753, 2 vol. in-12, front. par François, mar. r. dos orné, large dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes du prince Charles-Alexandre de Lorraine.
D'après une note de M. Meaume placée en tête du tome I, le présent exemplaire serait le seul connu avec l'adresse : *Paris, Mérigot,* 1753, *Avec Approbation et Privilége du roi,* et avec le frontispice

qui manque le plus souvent. Il contient les 15 ff. retranchés de l'édition portant le nom de Mérigot et les cartons sont à la fin de chaque volume. On y a ajouté les titres portant : *Bruxelles* (*Nancy*), 1754.

453. ¶ Chronicque abregee || par petis vers huytains des empereurs, || roys et ducz Daustrasie : Avecques || le quinternier, et singularitz || du Parc d'honneur... (par Nicole Volkyr de Serouville) ¶ *Ilz se vendent en la rue Sainct Jacques chez* || *Didier maheu a lenseigne Sainct Nicolas.* || (A la fin :) ¶ *Cy fine la cronicque... nouvellemēt imprimee a Paris, par Nicolas couteau demourāt en la rue Sainct Victor, s. d.* (1530), in-4, goth. mar. orange, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Chronique écrite moitié en vers, moitié en prose; elle est extrêmement rare, peu connue et fort curieuse.
Exemplaire de Pixerécourt et de Nodier.

454. Les Genealogies des tres illustres et trespuissans princes les ducz de Lorraine Marchis, avec le discours des alliāces et traictez de mariages en icelle Maison de Lorraine, iusques au duc Francoys dernier decedé. Dédié a tres illustre prince Charles tiers de ce nom, duc de Lorraine marchis, par Edmond du Boullay son premier herault, et roy d'armes. *A Paris, pour Vincent Sertenas,* 1549, in-8, fig. de blasons gravés sur bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle,*)

Bel exemplaire.

455. La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la Maison royale et du duché moderne de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de chacun de ses souverains, par M. Jean Musset, prêtre, curé de Longwy. *S. l.*, 1712, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. croix de Lorraine surmontée de la couronne aux angles des plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire pourrait bien être celui de Léopold Ier auquel l'ouvrage est dédié.

456. Abrégé de l'Histoire généalogique de la Maison de Lorraine, rédigé pour servir à l'exercice public sur cette Maison, fait dans la grande salle de l'Université de Pont-à-Mousson, le 30 janvier 1742, et dedié à Son Altesse Royale Madame, duchesse douairière de Lorraine, etc., par François, marquis de Ligniville (le P. Leslie, jésuite).

A Commercy, chez Henry Thomas, s. d. (1742), in-8, v. f. ant.

Un des rares exemplaires de dédicace aux armes d'Élisabeth-Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine, avec le dernier f. où se trouve le nom des *Familles distinguées, dont il est fait mention dans cet ouvrage*, qui manque presque toujours.

457. La Vie de très illustre et très religieuse princesse Philippe de Gueldre, épouse de René II. Roy de Jérusalem et de Sicile, duc de Lorraine, de Bar, de Gueldre, etc., depuis religieuse de Sainte-Claire au monastère de Pont-à-Mousson. Avec de courtes réflexions à la fin de chaque chapitre. Dédié à son Altesse Sérénissime, Madame la princesse aînée (Élisabeth-Charlotte-Béatrix de Lorraine, abesse de Remiremont)... (par Nicolas Balthazar). *A Nancy, chez N. Baltazar,* 1721, in-8, portraits, mar. r. dos orné avec croix de Lorraine, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

En tête du volume se trouvent les portraits de Philippe de Gueldres par Van Schuppen, 1686, et celui de René II, son mari.

458. Discours des Cérémonies, Honneurs, et Pompe funèbre faits à l'enterrement du Tres-Hault, Tres-Puissant et Serenissime prince Charles III du nom, par la grâce de Dieu duc de Calabre, Lorraine, Bar, Gueldres, Marchis, etc., de glorieuse et perpétuelle mémoire. Par Claude de La Ruelle, secrétaire des commandementz de feuë son Altesse et à présent de ceux de Monseigneur le duc Henry II du nom filz aisné de feuë sa dite Altesse et successeur de son Estat. *A Cler-lieu lez Nancy, par Jean Savine*, 1609, in-8, titre gravé, mar. brun, dos et plats semés de C entrelacés et d'alérions de Lorraine, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

459. Mémoires du marquis de B*** (Henri de Beauvau) concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV duc de Lorraine et de Bar. *S. l. n. d.* (*à la Sphère*), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 131 mill.

460. Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. Avec ce qui s'est passé dans les Négociations faites pour sa liberté par M. le marquis du Châtelet, maréchal de Lorraine, et M. du Bois, conseiller d'État, intendant

de ses armées, etc. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1688, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

461. Histoire abrégée de la vie privée et des vertus de Son Altesse Royale Elisabeth-Charlotte d'Orléans, petite-fille de France, duchesse de Lorraine et de Bar, par le R. P. Collins. *A Nancy, chez les héritiers de N. Baltazard,* 1762, pet. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du roi Stanislas Leczinski; il provient en dernier lieu de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

462. Question historique, si les provinces de l'ancien royaume de Lorraine doivent estre appellees terres de l'Empire (par L. Chantereau Le Febvre). *A Paris, chez Mathieu Guillemot,* 1644, in-8 de 4 ff. et 135 pp. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

463. Nicolai Remigii... dæmonolatreiæ libri tres. Ex judiciis capitalibus nongentorum plus minus hominum, qui sortilegii crimen intra annos quindecim in Lotharingia capite luerunt... *Lugduni in officina Vincentii,* 1595, in-4, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Première édition de ce livre curieux.

Nicolas Remi, surnommé le *Torquemada lorrain*, étant procureur général sous le duc Henri II, envoya au supplice, dans l'espace de seize ans, environ 900 individus accusés de sorcellerie. « C'est un inquisiteur sanguinaire, dit Bexon, qui raconte froidement les supplices qu'il a fait subir à des malheureux moins ensorcelés que lui. »

464. Elegie de ce que la Lorraine a souffert depuis quelques annees par peste, famine et guerre sur l'elegie latine de l'auteur et par soy mesme, tesmoing oculaire d'une partie, ayant sceu le reste de ceux qui habitoient les villes et villages, et de ce qui s'en disoit communement... *A Nancy, par Antoine Charlot,* 1660, 32 pp. titre compris. — Deplorandi Lotharingiæ status ab aliquot annis elegia in qua videre est quid passa sit peste, fame, bello... *Nanceii apud A. Charlot,* 1660, 21 pp. titre compris et 1 f. blanc. — De serenissimi atque invictissimi principis Lotharingiæ et Barri ducis Caroli III optatissimo reditu panegyris... *Nanceii, apud Anthonium Charlot,* 1660, 18 pp. titre compris et 1 f. non ch. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, réglé, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Ces trois opuscules sont tout ce qu'on connaît de Jean Heraudel, avocat à Nancy. Le premier, qui fut supprimé par les Français, est

extrêmement rare, c'est une traduction en prose rythmée de l'élégie-satire en latin qui le suit.

465. Ordonnance de Léopold I, duc de Lorraine et de Bar, etc. Donnée à Nancy au mois de juillet 1701. *Nancy, Paul Barbier,* 1701, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition très rare, et dont presque tous les exemplaires furent détruits à la suite d'un bref du pape, mettant ce volume à l'index et excommuniant quiconque le lirait, le posséderait ou l'imprimerait.

Exemplaire aux armes de Léopold I, duc de Lorraine. La reliure porte par erreur *Partie I*, les deux parties s'y trouvent.

466. Le Siege de Mets, en l'an M. D. LII (par B. de Salignac). *A Paris, chez Charles Estienne*, 1553, pet. in-4, plan de Metz, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de Philippe de Béthune. Quelques exemplaires de ce livre rare portent la date de 1552, mais il n'y a qu'une seule et même édition.

Petits raccommodages.

467. Monographie de la cathédrale de Nancy depuis sa fondation jusqu'à l'époque actuelle par Ed. Anguin. *Paris, Berger-Levrault*, 1882, gr. in-4, 21 pl. en noir et en couleur hors texte, fig. dans le texte, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

Exemplaire avec des notes autographes de M. Meaume sur feuilles volantes.

2. *Histoire des pays étrangers.*

468. Le premier (le second et le tiers) volume des ‖ illustrations de la Gaulle belgique / antiquitez du pays de ‖ Haynnau / et de la grād cite de Belges : a present dicte Ba‖vay, dont procedent les chaussees de Brunechault. Et ‖ de plusieurs princes q̄ont regne / et fonde plusieurs ‖ villes et citez audit pays / et aultres choses sin‖gulieres, et dignes de memoire / advenus ‖ durāt leurs regnes / iusques au duc ‖ Philippes de Bourgogne ‖ dernier decede (par Jacques de Guise). ‖ Les aultres trois volumes ‖ sortiront de bref a lumière. ‖ *On les vend a Paris / en la grande salle du Palais / au pre‖mier pillier / en la boutique de Galliot du pre / marchant li‖braire de luniversite de*

Paris || *M. D. XXXI* (1531-1532), 3 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Caumartin Saint-Ange.

469. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618 (par l'abbé César Vischard de Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin,* 1674, in-12, mar. or. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Vve Brany.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

470. Conjuration des Espagnols contre Venise en 1618, par M. l'abbé de Saint-Réal. *Paris, impr. de Monsieur,* 1788, in-16, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

471. Delle Usure del Friuli nel xiv. Secolo e della Marca ad usum curiæ. Dissertazioni due dette nell' Accademia d'Udine da Carlo Fabrizi... *S. l.* (*Udine*), 1774, pet. in-4, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Weber.*)

Ouvrage curieux qui montre à quel degré en était arrivée l'usure dans le Frioul au xive siècle et quels étaient les moyens employés pour la combattre.

472. Discorsi delli triomfi, giostre, apparati, é delle cose piu notabile fatte nelle sontuose nozze dell'illustrissimo et eccellentissimo signor duca Guglielmo, primo genito del generosissimo Alberto quinto, conte Palatino del Reno, e duca della Baviera alta e bassa (e Renata di Lorena), nell'anno 1568, à 22. di Febraro. Compartiti in tre libri, con uno dialogo, della antichita del felice ceppo di Baviera... Di Massimo Trojano da Napoli. Musico dell'illustrissimo, et eccellentissimo signor duca di Baviera. *In Monaco* (sic pour *Monico*), *appresso Adamo Montano,* 1568, mar. brun, milieu orné, dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Livre rare imprimé à Munich et non mentionné par Brunet qui n'indique qu'une édition du même ouvrage avec traduction espagnole, Venise 1569. C'est la relation détaillée des fêtes qui furent données à Munich à l'occasion du mariage de Guillaume comte palatin du Rhin et de Renée de Lorraine. On y trouve une description de toutes les cérémonies du mariage, du repas de noces, qui fut des plus singuliers, du bal, du tournoi, et l'on y donne l'analyse d'une comédie improvisée dans laquelle figuraient Pantalon et d'autres masques. Il contient en outre la liste de tous les nobles qui assistèrent à ces fêtes et de longs et curieux détails sur la célèbre chapelle-musique des électeurs de Bavière, dont l'auteur Massimo Trojano faisait lui-même partie.

473. Annales du règne de Marie-Thérèse... Par M. Fromageot. *Paris, Prault*, 1775, in-8, portr. médaillons, dédicace gravée et fig. de Moreau, mar. bleu jans.

Reliure en forme de cartonnage.

474. Respublica sive status regni Scotiæ et Hiberniæ diversorum autorum. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1627, in-32, titre gravé, mar. f. fil. comp. à petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

475. Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suède avec un véritable récit du séjour de la Reyne à Rome et la défense du Marquis de Monaldeschi. *A Stocholm, chez Jean Plein de Courage* (*Hollande, à la Sphère*), 1682, pet. in-12, portr. mar. vert, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

IV. DIVERS. — BIBLIOGRAPHIE

476. Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit estably par Henri III^me^ du nom Roy de France et de Pologne au mois de décembre l'an M.D.LXXVIII. *De l'Imprimerie royale*, 1703, in-4, réglé, vignettes, mar. bleu, dos aux flammes de l'ordre alternant avec des fleurs de lis, armes de France entourées du collier de l'ordre, sur les plats, le Saint-Esprit dans un cartouche aux angles, doublé de tabis jaune, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage orné d'un titre, de vignettes, fleurons, culs-de-lampe et lettres ornées, gravés par Sébastien Le Clerc.

477. Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit estably par Henri III^me^ du nom Roy de France et de Pologne au mois de décembre l'an M.D.LXXVIII. *De l'Imprimerie royale*, 1740, in-4, titre et vignettes gr. par Séb. Le Clerc, mar. r. dos orné, comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure semblable à la précédente.

478. Discours sur les Médalles et graveures antiques, principalement Romaines. Plus, une Exposition particulière de quelques planches ou tables estans sur la fin de ce livre, esquelles sont monstrées diverses Médalles et graveures antiques, rares et exquises. Par M. Antoine le Pois, Conseiller et Médecin de Monseigneur le Duc de

Lorraine. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Livre curieux et recherché pour les figures de P. Woeiriot dont il est orné.
Exemplaire avec la figure du 146e f. intacte.

479. Essai historique et patriotique sur les Arbres de la liberté par Grégoire, membre de la Convention Nationale. *A Paris, chez Desenne, Bleuet, Firmin-Didot, an II de la République Française* (1794), in-24 de 68 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Kœhler.*)

Édition originale, rare et recherchée.
Exemplaire avec un billet, a. s. de l'auteur adressé aux membres du comité de salut public pour leur offrir un exemplaire de cet opuscule : J'adresse à chacun de vous un exemplaire d'un opuscule historique sur les arbres de la liberté, je crois y avoir retracé tous les emblèmes par lesquels on l'a figuré chez les peuples anciens et modernes, j'ai pensé qu'il serait utile de faire circuler cet essai dans les sociétés populaires comme propre à vivifier le patriotisme, vous en jugerez... 13 germinal l'an II.

480. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par M. l'abbé Rive. *A Paris, chez l'auteur, Hôtel de la Vallière, rue du Bac,* 1780, in-12 de 48 pp. mar. vert, fil. à fr. tête dor. ébarbé. (*Bauzonnet.*)

Dissertation intéressante, devenue rare.

481. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu Monsieur P.-D.-P. (Pierre du Puy). Avec un Journal de ce qui s'est passé à la mort du Mareschal d'Ancre. *A Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez Jean Elsevier,* 1659, in-12, mar. grenat, dos orné, fil. tr. dor. (*Amand.*)

Édition imprimée à Paris, plus rare que l'édition elzevirienne, publiée la même année.

482. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur à Bruges en Flandre, dans le xve siècle. *Paris, de Bure frères*, 1829, in-8, fac-similés, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

Exemplaire de M. L. Pasquier.

483. Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut. *A Lyon, chez Nicolas Scheuring*, 1859, in-8, papier vergé teinté, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor.

484. Recherches sur Jean Grolier sur sa vie et sa bibliothèque suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu par M. Leroux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, gr. in-8, fac-similés en couleur, demi-rel. cuir de Russie, tête dor. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

485. Bibliothèque de M. G. de Pixerécourt avec des notes littéraires et bibliographiques de MM. Charles Nodier et Paul Lacroix. *Paris, Crozet et Techener,* 1839, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER, dont il n'a été tiré qu'un très petit nombre ; avec la table des prix d'adjudication et le catalogue des autographes et manuscrits auquel on a ajouté le carton se rapportant à la lettre de M^me^ la duchesse d'Aiguillon.

486. Catalogue illustré des livres précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la Bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Ad. Labitte,* 1878-1879, 2 vol. gr. in-8, planches en chromo, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE avec les tables.

487. Catalogue des livres précieux et des manuscrits avec miniatures composant la bibliothèque de M. E. M. B. (Bancel). *Paris, Ad. Labitte,* 1882, in-8, fig. en fac-similé, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog. (*Pagnant.*)

Un des cent exemplaires en GRAND PAPIER avec la table des noms d'auteurs et la liste des prix d'adjudication.

TABLE DES DIVISIONS

Numéros.

THÉOLOGIE 1

JURISPRUDENCE 40

SCIENCES

I. Sciences philosophiques 49
II. Sciences diverses 70

BEAUX-ARTS

I. Mélanges 88
II. Œuvres des maitres anciens 111
III. Livres a figures des XVI^e^ et XVII^e^ siècles 122
IV. Livres illustrés du XIX^e^ siècle 146
V. Portraits. — Costumes. — Entrées. — Fêtes et Pompes funèbres 164

BELLES-LETTRES

Numéros.

I. Linguistique. — Rhétorique 185
II. Poésie.
1. *Poètes grecs et latins* 199
2. *Poètes français et étrangers.*
A. Poètes français depuis le XIIIe siècle jusqu'à Malherbe. 220
B. Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. . 244
C. Poèmes, Fables, Contes, Chansons. — Poètes étrangers 263
III. Poésie dramatique 279
IV. Romans et Contes 310
V. Facéties 352
VI. Satires. — Dialogues. — Épistolaires. 362
VII. Polygraphes 370

HISTOIRE

I. Géographie. — Voyages. — Chronologie 380
II. Histoire des religions. — Histoire ancienne 388
III. Histoire moderne.
1. *Histoire de France.*
A. Histoire générale et Histoire particulière jusqu'à Henri IV 397
B. De Henri IV à la Révolution. 422
C. Histoire de la Lorraine. 450
2. *Histoire des pays étrangers* 468
IV. Divers. — Bibliographie. 476

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 7 février* 1887.

	Numéros.
Théologie. — Jurisprudence. — Sciences. — Beaux-Arts	29 — 121
Livres illustrés du XIX^e^ siècle	146 — 163
Belles-Lettres	199 — 219
—	276 — 309
LES AMOURS DE DAPHNIS ET CHLOÉ, 1718, relié par Derome	310

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 8 février.*

Théologie	11 — 28
Belles-Lettres	185 — 198
—	233 — 262
—	311 — 369
Histoire	450 — 487
Belles-Lettres	370 — 379
COSMOGRAPHIÆ INTRODUCTIO, 1507	380

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 9 février.*

	Numéros.
Histoire	381 — 449
Théologie	1 — 10
Livres à figures des XVI^e^ et XVII^e^ siècles	122 — 145
Portraits, costumes, entrées, etc.	164 — 184
Belles-Lettres	220 — 232
—	263 — 274
Choix de chansons par M. de La Borde	275

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 20414.

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

MANUEL DE L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. SIEURIN

Un volume in-8, beau papier teinté, broché. . . . . 12 fr.
Grand papier de Hollande. . . . . 24 fr.

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait; il peut être illustré de planches détachées.

Les exemplaires en grand papier sont presque épuisés.

L'ŒUVRE DE MOREAU LE JEUNE

CATALOGUE RAISONNÉ ET DESCRIPTIF

AVEC NOTES ICONOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

Par J.-F. MAHÉRAULT

Précédé d'une Notice biographique par ÉMILE DE NAJAC

Un volume in-8, portrait, broché. . . . . 30 fr.
Exemplaire en papier Whatman. . . . . 50 fr.

RENÉ MÉNARD

ENTRETIENS SUR LA PEINTURE

AVEC CINQUANTE EAUX-FORTES

Un beau volume grand in-4°, texte en français et en anglais, br. **75** fr.

FÉLIX SOLEIL

LES HEURES GOTHIQUES

ET LA LITTÉRATURE PIEUSE AUX XVe ET XVIe SIÈCLES

Cet ouvrage, imprimé sur papier teinté par la maison Desclée, de Brouwer et Cie, de Lille, et tiré à 300 exemplaires numérotés, dont 240 mis dans le commerce, est orné de : un frontispice à l'eau-forte, par J. ADELINE; vingt-quatre reproductions fac-similé; six dessins originaux de DUPLAIS-DESTOUCHES. — Les vieilles pièces du temps sont toutes reproduites en caractères gothiques de l'époque. — Prix. . . . . **40** fr.

Les quarante premiers exemplaires renferment une triple suite du frontispice sur hollande, chine et japon. — Prix. . . . . **50** fr.

LA DANSE DES NOCES

Par HANS SCHEUFELEIN

Reproduite par JOHANNES SCHRATT et publiée par EDWIN TROSS

AVEC UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR HANS SCHEUFELEIN

Par M. le Dr A. ANDRESEN

Paris, 1865, in-fol., 21 gravures, papier teinté, cart. en toile à l'anglaise. . **20** fr.

COLLECTIONS ÉDOUARD MEAUME

EN DISTRIBUTION :

A la Librairie Ve ADOLPHE LABITTE, 4, rue de Lille

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

DEUXIÈME PARTIE

Livres dans tous les genres et principalement sur les Beaux-Arts et la Lorraine.

(Vente du 10 au 17 Février 1887, Salle Silvestre)

Chez MM. DANLOS fils et DELISLE, 5, quai Malaquais

CATALOGUE
D'ESTAMPES ANCIENNES
RELATIVES A LA LORRAINE

ŒUVRES DE J. CALLOT ET DE SÉBASTIEN LE CLERC

PORTRAITS, VUES, DESSINS, ETC.

(Vente du 10 au 12 Février 1887, Hôtel Drouot).

Chez MM. ROLLIN et FEUARDENT, 4, Place Louvois.

CATALOGUE
DES
MÉDAILLES ET MONNAIES DES DUCS DE LORRAINE
MONNAIES FRANÇAISES, ETC.

(Vente le Lundi 14 Février 1887, Hôtel Drouot).

Chez M. ÉTIENNE CHARAVAY, 4, rue Furstenberg.

CATALOGUE
DE
L'IMPORTANTE COLLECTION DE LETTRES AUTOGRAPHES
CONCERNANT LA LORRAINE

(Vente le Mardi 15 Février 1887, Hôtel Drouot).

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 20414.

Vente du 10 au 17 Février 1887

(SALLE SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

DEUXIÈME PARTIE

Ouvrages de M. Meaume, *en nombre*. — Droit forestier. Nombreux ouvrages sur les beaux-arts. — Ouvrages sur la gravure. — Catalogues d'estampes. — Livres à figures. — Recueils de gravures. — Ouvrages ornés de figures de Sébastien Le Clerc. — Biographies des artistes célèbres et particulièrement des artistes lorrains. — Poètes. — Classiques français, publiés par Lefèvre, et de la Collection des Grands Écrivains, publiée par Hachette. — Ouvrages de la Bibliothèque elzevirienne, publiée par Jannet. — Romans. — — Ouvrages sur l'Histoire de France et sur les Provinces. — Nombreux Ouvrages sur la Lorraine. — Noblesse. — Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie, etc., etc.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

LA VENTE AURA LIEU

Du Jeudi 10 au Jeudi 17 Février 1887

à 7 heures et demie du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (Maison Silvestre)

SALLE N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. ÉM. PAUL, gérant de la librairie Vve ADOLPHE LABITTE

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Jeudi* 10 *février*. . . .	N^{os}	488 à 685
DEUXIÈME VACATION. — *Vendredi* 11 *février* . .	—	686 à 884
TROISIÈME VACATION. — *Samedi* 12 *février*. . .	—	885 à 1083
QUATRIÈME VACATION. — *Lundi* 14 *février* . . .	—	1084 à 1280
CINQUIÈME VACATION. — *Mardi* 15 *février* . . .	—	1281 à 1476
SIXIÈME VACATION. — *Mercredi* 16 *février* . .	—	1477 à 1674
SEPTIÈME VACATION. — *Jeudi* 17 *février*. . . .	—	1675 à 1777

LIVRES EN LOTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

DEUXIÈME PARTIE

Ouvrages de M. Meaume, *en nombre.* — Droit forestier. — Nombreux ouvrages sur les beaux-arts. — Ouvrages sur la gravure. — Catalogues d'estampes. — Livres à figures. — Recueils de gravures. — Ouvrages ornés de figures de Sébastien Le Clerc. — Biographies des artistes célèbres et particulièrement des artistes lorrains. — Poètes. — Classiques français, publiés par Lefèvre, et de la Collection des Grands Écrivains, publiée par Hachette. — Ouvrages de la Bibliothèque elzevirienne, publiée par Jannet. — Romans. — — Ouvrages sur l'Histoire de France et sur les Provinces. — Nombreux Ouvrages sur la Lorraine. — Noblesse. — Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie, etc., etc.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

DEUXIÈME PARTIE

THÉOLOGIE

488. Les vangiles et la critique au XIX^e^ siècle, par M. l'abbé Guill. Meignan. *Bar-le-Duc, L. Guérin,* 1864, in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

489. Biographie sacrée, par Athanase Coquerel. Seconde édition revue et augmentée d'un essai historique et critique sur les dates de la Bible. *A Valence, chez Marc Aurel frères,* 1837, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. viol. tête dor.

490. Vie de Jésus, par Ern. Renan. *Paris, Michel Lévy frères,* 1863, in-8, cart.

ÉDITION ORIGINALE, recherchée.

491. Les Apôtres, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy frères,* 1866, in-8, demi-rel. chag. brun.

492. D. Aurelii Augustini Hippon. episcopi libri XIII confessionum. Opera et studio R. P. H. Sommalii. *Lugduni, apud Danielem Elzevirium,* 1675, pet. in-12, v. ant. gran.

Jolie édition recherchée, la seule qu'aient donnée les Elzevier.
Hauteur : 130 mill.

493. De l'Existence et des attributs de Dieu, entretiens sur la religion, etc., par Fénelon. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1845, in-12, portr. demi-rel. v. f. (*Capé.*)

494. Les Provinciales... (par Blaise Pascal). *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12, demi-rel. v. f. (*Capé.*)

495. Traité de la comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Église (par le Prince de Conty). *A Paris, chez P. Promé*, 1667, in-8, bas.

Piqûres de vers.

496. Catéchisme du diocèse de Meaux par le commandement de M. Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1698. — Catéchisme des Festes..., par M. Jacques-Bén. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1698. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

Édition publiée en Hollande.

497. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. *Paris, chez la Vve Nyon*, 1806, in-12, bas.

Rare. C'est dans ce catéchisme que l'on trouve, à la page 58, les devoirs des chrétiens à remplir envers l'empereur Napoléon.

498. Œuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Gaume*, 1833, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. viol. ébarbé.

499. La Doctrine du livre de Imitatione Christi, par M. l'abbé Puyol. *Paris, E. De Soye*, 1881, in-8, demi-rel. chag. vert.

500. Les Tableaux de la pénitence, par Messirê Antoine Godeau, evesque de Vence. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1654, in-4, frontispice et fig. de Chauveau, vél.

501. Traitté de la divine sagesse et contemplation des chrestiens où se voyent les tesmoignages certains de l'amour de Dieu envers les hommes... composé par le R. P. Cyrille de la Passion. *Nancy, Anth. et Cl. les Charlots*, 1658, in-8, fig. vél.

Ce volume, très rare, contient un frontispice gravé par Sébastien Le Clerc lorsqu'il était encore à Metz, plus deux autres figures, probablement du même artiste, lesquelles ne sont que des cercles concentriques figurant *les six facultez connoissantes de l'âme*,, *et les neuf facultez tant connoissantes qu'affectives de l'âme*,

502. Méditations religieuses en forme de discours pour toutes les époques, circonstances et situations de la vie domestique et civile; traduites par MM. Monnard et Gence, d'après l'ouvrage allemand intitulé : Stunden der Andacht. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1836, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. vert foncé.

503. Méditations sur la mort et l'éternité, publiées avec la permission de Sa Majesté la reine Victoria, traduites de l'anglais par Ch. Bernard Derosne, *Paris, Dentu*, 1863, in-8, br.

504. Les Pensées de Bl. Pascal suivies d'une nouvelle table analytique.

1 vol. — Lettres écrites à un Provincial, 1 vol. *Paris, chez Lefevre,* 1826. — Ens. 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert foncé, tête dor.

505. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique avec un commentaire suivi et une étude littéraire par Ernest Havet. *Paris, Dezobry et Magdeleine,* 1852, in-8, demi-rel. v. vert.

506. Pensées de Pascal, publiées avec introduction, notes et remarques par Ern. Havet. *Paris. Ch. Delagrave,* 1866, 2 vol. in-8, br.

507. Des Pensées de Pascal, Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange,* 1843, in-8, portr. demi-rel. v. f.

508. Études philosophiques sur le christianisme, par Aug. Nicolas. *Paris, Aug. Vaton,* 1846, 4 vol. in-8, demi-rel, chag. viol.

509. Lettre du sieur de Lalouette au sieur de Vernicour son frère, contenant les raisons qui l'ont porté à embrasser la communion de l'Église catholique, apostolique et romaine. *Toul, Belgrand et Laurent,* 1653, in-4 de 76 pp. non relié.

Opuscule fort rare. C'est une apologie de la doctrine catholique sous forme de lettre.

Bel exemplaire, grand de marges.

510. Manuel des Theophilantropes, ou adorateurs de Dieu, contenant l'exposition de leurs dogmes, de leur morale et de leurs pratiques religieuses par J.-B. Chemin-Dupontis). *A Épinal, de l'impr. d'Haener, an V de la République,* pet. in-8 de 48 pp. et une table, v. olive, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

2 petites gravures sur bois ajoutées.

JURISPRUDENCE

511. Les Edicts et ordonnances des Roys, coustumes des provinces, reglemens, arrests et jugemens notables des eaux et forets recueillis et divisez en trois liures, avec observations de plusieurs choses dignes de remarque par le S^r^ de Sainctyon. *A Paris, chez la V^ve^ Abel Langelier,* 1610, in-fol. titre gravé, v. ant. marb. fil.

512. Loix forestières de France, commentaire historique et raisonné par M. Pecquet. *A Paris, chez Prault,* 1753, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. br.

513. Œuvres complètes de Pothier, précédées d'une dissertation sur sa vie et ses écrits, et suivies d'une table de concordance par MM. Rogron et Firbach. *Paris, Crochard,* 1830, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. portr. demi-rel. v. non rog.

514. Dissertations féodales, par M. Henrion de Pansey, avocat au Parlement. *A Paris, chez Th. Barrois*, 1789, 2 vol. in-4, demi-rel. bas.

Ouvrage plein d'érudition, rare, la totalité de l'édition ayant été détruite.
Le tome 1er est incomplet du titre; on y a ajouté une l. a. s. de l'auteur.

515. La Loy de Beaumont, coup d'œil sur les libertés et les institutions du moyen âge, par M. l'abbé Defourny (Pierre Dufour). *Reims, P. Dubois*, 1864, in-8, fig. br.

On a ajouté la Loi de Beaumont, texte latin inédit publié par H. d'Arbois de Jubainville, extrait de la bibliothèque de l'École des chartes.

516. Questions illustres, ou Bibliothèque des livres singuliers en droit; Analyse d'un très grand nombre de ces livres et recueil d'arrêts sur les questions de droit singulières, par Julien Michel Dufour. *A Paris, chez Tardieu Denesle*, 1813, pet in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné.

517. Recueil des factums d'Antoine Furetière de l'Académie française, contre quelques-uns de cette académie, etc., avec une introduction et des notes historiques et critiques par M. Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.

518. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nîmes, contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier, Aug.-Fr. Rochard*, 1750, in-8 de 37 pp. br.

Édition originale.
Quelques marges ont été coupées.

519. Histoire d'une cause célèbre, jugée par arrêt du Parlement de Nanci, le 3 août 1759... (par Chevrier). *S. l.* (*Francfort*), 1759, pet. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. non rog.

520. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue (par Dupaty). *S. l. n. d.* (*de l'imprimerie de Philippe Denys Pierre*, 1786), in-4, v. rac. dent. tr. marb.

On a ajouté en tête de ce volume un portrait et une l. a. s. de Dupaty. A la suite se trouve relié : *l'Arrêt de la cour de Parlement qui ordonne que ce mémoire sera lacéré et brûlé en la cour du Palais au pied du grand escalier.*

521. Praxis criminis persequendi, elegantibus aliquot figuris illustrata Joanne Millaco Boio. *Parisiis, Prostant apud Simonem Colinæum*, 1541, in-fol. fig. en bois, demi-rel. v. ant.

Livre rare et curieux renfermant 13 grandes planches qui ont dû être gravées par Geoffroy Tory.
Petite piqûre de vers.

522. La Pratique et Enchiridion des causes criminelles, etc., par Josse Damhoudère. *Anvers*, 1564, in-4, fig. sur bois, bas. ant.

Ouvrage curieux pour les figures en bois qui accompagnent le texte et qui représentent les supplices.
Le titre manque.

523. Tractatus de jure sistendi, et manuum injectione, quam vulgo arrestationem vocant, D. Petri Peckii. *Coloniæ Agrippinæ, apud Joannem Kinc Kuim*, 1631, pet. in-8, vél.

Exemplaire taché d'humidité.

524. Les Pénalités anciennes. Supplices, prisons et grâce en France, d'après des textes inédits, par Ch. Desmaze. *Paris, H. Plon*, 1866, in-8, fig. br.

---

525. Les Codes français collationnés sur les textes officiels par Louis Tripier. *Paris, Cotillon*, 1859, fort vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

526. Les Codes français collationnés sur les textes officiels... Dix-septième édition, par Louis Tripier. *Paris, Cotillon*, 1866, in-8 de 1700 pp. demi-rel. chag. noir.

527. Les Codes annotés de Sirey, contenant toute la Jurisprudence jusqu'à ce jour et la doctrine des auteurs, par P. Gilbert. *Paris, Cosse et Marchal*, 1847-1867, 4 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. br. (Le tome IV[e] n'est pas de reliure uniforme.)

528. Marcadé. Explication du Code civil. *Paris, Cotillon*, 1844-54, 7 vol. in-8, demi-rel. v. br.

529. Troplong et Marcadé. Droit civil expliqué. *Paris, Hingray*, 1835-1862, 23 vol. demi-rel. v. f. et 4 vol. br. — Ens. 27 vol. in-8.

Du contrat de mariage, 4 vol. — De la vente, 2 vol. — De l'échange et du louage, 3 vol. — Du contrat de société, 2 vol. — Du prêt, 1 vol. — Du dépôt et du sequestre, 1 vol. — Du mandat, 1 vol. — Cautionnement et transactions, 1 vol. — De la contrainte par corps, 1 vol. — Du nantissement, 1 vol. — Privilèges et hypothèque, 4 vol. — De la prescription, 2 vol. — Des donations entre vifs et des testaments, 4 vol.

530. C. Demolombe : Cours de code civil, 10 vol. — Traité des donations entre vifs et des testaments, 6 vol. — Traité des servitudes ou services fonciers, 2 vol. — Traité des contrats (tome premier). *Paris, Aug. Durand*, 1846-1868. — Ens. 19 vol. in-8, br.

531. Les Lois de la Procédure civile, par MM. Carré et Chauveau. *Paris, Delamotte*, 1843-1846, 7 vol. in-8, demi-rel. v. br.

532. Études pratiques sur le Code pénal, par Antoine Blanche. *Paris, Cosse et Marchal*, 1861-1872, 7 vol. in-8, demi-rel. v. f.

533. Manuel d'instruction criminelle, par M. Bourguignon. *Paris, Garnery*, 1811, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

534. Recueil général des Lois et des arrêts avec notes et commentaires. Fondé par J.-B. Sirey. 2[e] série, années 1876 à 1884, 9 vol. in-4, br.

535. Annales du Barreau français, ou choix des plaidoyers et mémoires

les plus remarquables, tant en matière civile qu'en matière criminelle, par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. *Paris, B. Warée*, 1822-1826, 12 vol. in-8, cart.

Barreau ancien. Tomes II, III, IV, V et VI, 2 parties. — Barreau moderne, tomes II, III, IV, V, VI et XII.

536. Pinard : Le Barreau. — L'Histoire à l'audience, 1840-1848. *Paris, Pagnerre,* 1843-1848, 2 vol. in-8, cart.

537. Paillet. Plaidoyers et discours publiés par Jules Le Berquier. *Paris, Marchal, Billard,* 1881, 2 vol. in-8, br.

538. Dictionnaire de droit public et administratif par MM. Albin Le Rat de Magnitot et Huard-Delamarre, seconde édition augmentée. *Paris, Joubert,* 1841, 2 tomes en 1 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. ol.

539. Jurisprudence générale de MM. Dalloz. — Code de l'enregistrement du timbre, des droits d'hypothèque, des droits de greffe et de l'impôt sur le revenu des valeurs mobilières par MM. Ed. Dalloz fils et Charles Vergé. *Paris, au Bureau de la Jurisprudence générale*, 1878, in-4, texte à 3 col. demi-rel. v. f.

540. Codes et Ouvrages de droit forestier, 12 vol. in-8, reliés.

Code Forestier avec un commentaire par M. Baudrillart 1827, 2 vol. — Code Forestier commenté par M. L. Gagneraux, 1827, 2 tomes en 1 vol. — Code Forestier, commenté par M. Brousse, 1827. — Code Forestier, commenté par M. Curasson, 1836, 2e vol. — Commentaire sur le code forestier par MM. Coin Delisle et Frederich, 1836. — Notices des principaux arrêts correctionnels rendus en matière forestière par Alfr. Gerbaut, 1840. — Traité des procès-verbaux en matière de délits et de contraventions par M. Mangin, 1839. — Le Droit pénal forestier par Georges Deschesnes, 1882.

541. Commentaire du code forestier et de l'ordonnance rendue pour son exécution ou manuel de droit forestier par M. E. Meaume. *Paris, Delamotte; Nancy, Grimblot, Raybois*, 1844-1846, 3 vol. in-8, br.

En plus 15 exemplaires du tome II, 9 exemplaires du tome III et un exemplaire des tomes II et III en GRAND PAPIER.

542. Introduction générale à l'étude de la législation et de la jurisprudence forestière, ou notions élémentaires de droit administratif appliqué aux matières forestières; ouvrage publié d'après les manuscrits de feu M. Tocquaine par M. E. Meaume. *Paris, et Nancy*, 1845, in-8 de 376 pp. demi-rel. bas.

En plus 2 exemplaires en GRAND PAPIER.

543. Introduction à l'étude de la législation et de la jurisprudence forestière, par M. E. Meaume. *Nancy, Grimblot, veuve Raybois*, 1857, in-8 de 339 pp. br.

544. Programme du cours élémentaire de législation et de jurisprudence professé à l'École forestière, par M. E. Meaume. *Paris, et Nancy*, 1846, in-8 de 463 pp. br.

545. Des Droits d'usage dans les forêts de l'administration des bois communaux et de l'affouage, par M. E. Meaume. *Paris, Cosse et N. Delamotte*, 1847, 2 vol. in-8, br.

546. Des Droits d'usage dans les forêts de l'administration des bois communaux et de l'affouage, par M. E. Meaume. *Paris, Aug. Durand*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

547. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence. — Tome XXV^e^. — Forêts, par M. Meaume. *Paris, Dalloz*, 1849, in-4 à 2 col. cart.

548. Edouard Meaume. Opuscules divers :

1. Manuel de l'adjudicataire et du garde-vente des coupes dans les bois de l'État, des communes et des établissements publics, par E. Meaume. *Paris, et Nancy*, 1846, br. in-8 de 48 pp. (5 *exemplaires.*)
2. Explication de la loi modificative du code forestier sanctionné le 18 juin 1859, etc., par MM. Dalloz, avec la collaboration de M. Meaume. *Paris, Cosse et Marchal*, 1860, in-8 de 71 pp. à 2 col. cart.
3. Du droit de réduction par le Conseil d'Etat des libéralités faites aux corps moraux publics par E. Meaume. *Paris, Cosse et Marchal* (*Nancy, impr. de veuve Raybois*), 1863, in-8 de 55 pp. br. (15 *exemplaires.*)
4. Etude sur la réorganisation de l'administration des Forêts par M. E. Meaume. *Paris, typogr. A Hennuyer*, 1878, br. in-8 de 14 pp. (5 *exemplaires.*)
5. L'Eucalyptus à la colonie agricole des Trois Fontaines près Rome, par E. Meaume. *Paris, Bureau de la Revue des eaux et forêts*, 1882, br. in-8 de 36 pp. (5 *exemplaires.*)

549. Dictionnaire général des forêts. Première partie : Législation et administration, par Antonin Rousset. *Nice, C. Cauvin*, 1871-1872, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart.

550. Répertoire de Législation et de Jurisprudence forestières, recueil périodique et critique par Ch. Deville. *Paris, au bureau de la Revue des eaux et forêts*, 1863-1883, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

551. Annales forestières, rédacteur en chef M. le D^r^ A. Bixio. *Paris, au bureau de la Maison rustique*, 1842 à 1864, 23 vol. in-8, les 17 premiers en demi-rel. v. vert, les autres br. et en fascicules.

Le fascicule de Juillet 1863, manque.

552. Bulletin administratif et judiciaire des Annales forestières avec notes explicatives et des observations critiques (par MM. Loiseau, Meaume, Deville et Trefouël), 1842 à 1861. *Paris*, 1844-1862, 8 vol. in-8, demi-rel. v. br.

553. Ouvrages de droit forestier. 6 vol. in-8, demi-rel. v.

Principes fondamentaux de la science forestière, par Henri Cotta, 1841. — Manuel théorique et pratique de l'estimateur des forêts par M. Noirot-Bonnet, 1832. — Cours élémentaire de culture de bois par M. Lorentz, 1837. — Traité de l'affouage dans les bois communaux par Migneret, 1844, etc.

554. Mélanges sur les forêts. 6 vol. in-8, br.

Traité de topographie et de géodésie forestières par E.-E. Regneault, 1844. — Histoire des grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France, par L. F. Alfred

Maury, 1850. — Guerre de France. Campagne de la Compagnie des Guides forestiers des Ardennes en 1870 par L. Cornebois. — Cours d'aménagement des forêts par Henri Nanquette, 1860. — Police des bois, défrichements et reboisements par Féraud Giraud. — L'Aliénation des forêts de l'État devant l'opinion publique, 1865.

555. Enquête sur les incendies de forêts dans la région des Landes de Gascogne. Rapport à S. E. le ministre des finances. *Paris, Impr. nationale*, 1873, in-4, tableaux, cart.

556. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, par MM. Baudrillart et Herbin de Halle. *Paris, Mme Huzard*, 1821-1840, 6 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. f.

557. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. — Seconde partie : Dictionnaire général raisonné et historique des eaux et forêts par M. Baudrillart. *Paris, Arthus Bertrand*, 1825, 2 vol. in-4 à 2 col. et atlas relié en tête du tome 1er, v. ant. marb.

558. Revue des eaux et forêts, fondée par M. A. Prézard. *Paris, Librairie agricole*, 1862-1886, 19 vol. in-8, les 2 premiers en demi-rel. v. f. la suite br. et en fascicules.

Quelques fascicules des années 1885 et 1886, manquent.

559. Traité complet du droit de chasse, par M. Petit. *Paris, Gust. Thorel*, 1838-1844, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

560. Ouvrages historiques et législatifs sur la Chasse. 8 vol. in-8, cart. et reliés.

La Chasse, son histoire et sa législation par Ern. Juillien. — Législation de la chasse et de la louveterie commentée par Ch. Berriat Saint-Prix, 1845. — Le Droit de chasse français par C. E. R. Chardon, 1845. — Loi sur la police de chasse, annotée par H. Cival, 1852. — Traité des délits et des peines de chasse par M. Perrère, 1845. — Code de la police de la chasse commenté par M. Camusat-Busserolles, 1844. — Traité complet du droit de chasse par M. Petit, 1853. 2 vol.

---

561. Libertés de l'Église gallicane. Manuel du droit public ecclésiastique français par M. Dupin. *Paris, Henri Plon*, 1860, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. marb.

562. Traicté de la puissance du pape. Traduit du latin de Guillaume Barclay. *A Pont-à-Musson* (sic), *par Helie Huldric*, 1611, in-8, vél.

Première édition, clandestine, en langue vulgaire, du fameux livre de Barclay. Il est fort probable que les noms de lieu et de libraire sont supposés.

SCIENCES ET ARTS

563. Galerie philosophique du XVIe siècle, par M. de Mayer. *A Londres, et se trouve à Paris chez Moutard*, 1783-90, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. tr. peigne.

564. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de M. le duc de La Rochefoucauld, avec des observations de M. l'abbé Brotier. *Paris, J.-G. Mérigot*, 1789, in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor. (*Courteval.*)

565. Réflexions, Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld. Nouvelle édition conforme à celle de 1778, avec des notes par G. Duplessis. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, br.

566. — Le même ouvrage, même édition. In-16, cart. perc. r. non rog.

567. Œuvres de La Rochefoucauld. Nouvelle édition publiée par M. D.-L. Gilbert. *Paris, L. Hachette*, 1868, 2. vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

568. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Sixième édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1691. — Les mêmes. Septième édition, revue et corrigée. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1692. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant.

569. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, nouvelle édition avec variantes, notes, etc., par Adr. Destailleurs. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

570. Œuvres de La Bruyère. Nouvelle édition, revue et augmentée par M. G. Servois. *Paris, L. Hachette*, 1865-1878, 3 tomes en 4 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

571. L'Horloge des princes avec le tres renommé livre de Marc-Aurèle. Recueilli par don Antoine de Guevare. Traduit en partie de Castillan, en françoys par feu N. de Herberay, seigneur des Essars... *Anvers, impr. Arnould Coninx*, 1592, in-8 à 2 col. 24 ff. prél. et 652 pp. v. marb. dos orné, tr. peigne.

C'est dans cet ouvrage que se trouve le récit d'où La Fontaine a tiré la fable du « Paysan du Danube » (P. 413).

572. Le Livre du chevalier de La Tour Landry, publié par Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, fil. tête dor.

Rare.

573. Discours politiques et militaires du seigneur de La Noüe. Nouvellement recueillis et mis en lumière. *S. l. Imprimé nouvellement*, 1588, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Une des meilleures éditions de cet ouvrage.

574. Testament politique du Maréchal duc de Belle-Isle (par F.-A. Chévrier). *A Amsterdam, aux dépens des libraires associés*, 1761, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

575. Mélanges de morale d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benj. Franklin, et précédés d'une notice sur sa vie, par Ch. Renouard. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1824, 2 vol. in-16, portr. demi-rel. v. r. non rog.

576. La Démocratie en France au moyen âge... par F. T. Perrens. *Paris, Didier*, 1873, 2 vol. in-8, br.

577. De la Démocratie en Amérique, par Alexis de Tocqueville. *Paris, Charles Gosselin*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Bibolet*), et 2 vol. (tomes III et IV) br.

578. Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge... par M. C. Leber. *Paris, Guillaumin*, 1847, in-8, demi-rel. v. f.

579. La Bourse de Paris, par A.-G. de Mériclet. *Paris, E. Dentu*, 1857. — Manuel des fonds publics, par Alph. Courtois fils. *Paris, Garnier frères*, 1874. — Ens. 2 vol. in-12, br.

580. Dictionnaire universel du commerce et de la navigation. *Paris, Guillaumin*, 1859-1861, 2 vol. in-8 à 2 col. cart. perc. noire.

581. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, rédigé par une société de naturalistes, sous la direction de M. F.-E. Guérin. *Paris*, 1833-1839, 9 vol. gr. in-8 à 2 col. et 3 vol. de planches. — Ens. 12 vol. demi-rel. v. br.

582. Les Montagnes, par Albert Dupaigne. Deuxième édition, revue et augmentée. *Tours, Alf. Mame*, 1874, gr. in-8, cartes en couleur, fig. cart. perc. verte.

583. Les Pierres. Esquisses minéralogiques, par L. Simonin. Ouvrage illustré de 91 gravures sur bois, de 6 planches en chromo, et de 15 cartes en couleur. *Paris, Hachette*, 1869, gr. in-8, fig. et cartes, br.

584. Les Races humaines, par Louis Figuier. Ouvrage illustré de 334 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies. *Paris, Hachette*, 1872, in-8, fig. br.

585. Les Médecins au temps de Molière. Mœurs, institutions, doctrines, par Maurice Reynaud. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. v.

586. Bichat. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Nouvelle édition, ornée d'une figure... par le docteur Cerise. *Paris, Masson, s. d.* — Cabanis. Rapports du physique et du moral de l'homme. Nouvelle édition.... par le docteur Cerise. *Paris, Masson*, 1843. — Ens. 2 vol. in-12, fig. demi-rel. v. bleu.

587. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit, par J.-L. Reveillé-Parise. *Bruxelles, Mary Müller*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. f.

588. De la Santé des gens de lettres, suivi de l'essai sur les maladies des gens du monde par Tissot, nouvelle édition publiée par le Dr Bertrand de Saint-Germain. *Paris, J. Techener*, 1859, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor.

589. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre et une méthode particulière. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1674, in-12, fig. de Sébastien Le Clerc, bas.

590. Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain (par Séb. Le Clerc). *Paris*, 1682, in-12, front. et fig. gr. sur cuivre, v. ant. gr. tr. r.

591. Entretiens sur la pluralité des Mondes par Fontenelle; précédés de l'astronomie des Dames par J. de Lalande. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, in-8, fig. v. br. dos orné, comp. à fr. tr. dor.

592. Essai sur la constitution des corps célestes, par E.-E. Regneault. *Nancy, Raybois*, 1863, in-8, br.

Envoi de l'auteur.

593. Convention nationale. Calendrier de la République francaise, précédé du décret sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'année... etc. *Paris, Imprimerie nationale, an II* (1793,) in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, non rog.

594. Nouvelle Manière de fortification composée pour la noblesse française, exposée en forme d'éléments et dédiée à monseigneur de Choisy par Jean Brioys. *Metz*, 1666, in-4, front. et fig. vél.

Ouvrage rare et recherché à cause des figures de Sébastien Le Clerc dont il est orné.
Mouillures.

595. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et récréation avec l'alphabet de Trittemius par laquelle chacun qui sçait escrire, peut promptement composer congruement en latin. Aussy le moyen d'escrire la nuict à son amy absent. De la diligence de Franç. Thybourel maistre chyrurgien et de Jean Appier dit Hanzelet. *Au Pont-à-Mousson, par Charles Marchant*, 1620, 7 parties en 1 vol. in-4, titre gr. fig. sur cuivre, v. brun, tr. marb.

Ouvrage rare et fort curieux sur la balistique et la pyrotechnie.

---

596. Chefs-d'œuvre des arts industriels, par Phil. Burty. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, front. fig. demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

597. L'Art et l'industrie de tous les peuples à l'Exposition universelle de 1878. Description illustrée des merveilles du Champ de Mars et du Trocadéro, etc. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* in-4, fig. br.

598. La Pyrotechnie ou Art du feu, contenant dix livres... composée

par le seigneur Vanoccio Biringuccio Siennois et traduite d'italien en françois par feu maistre Jacques Vincent. *Paris, Guillaume Jullian*, 1572, in-4, fig. bas.

Cet ouvrage contient d'une façon assez complète toutes les connaissances que l'on avait à l'époque sur la pyrotechnie soit au point de vue de la guerre soit au point de vue industriel.
Exemplaire fortement taché.

599. Physiologie du Goût (par Brillat-Savarin). *Paris, A. Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, frontispices d'Henry Monnier, demi-rel. v. bleu.

600. Tristia, histoire des misères et des fléaux de la chasse de France, par A. Toussenel. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. dos orné.

601. Le Grand Trictrac, ou méthode facile pour apprendre sans maître ce jeu, enrichie de 288 planches ou figures, etc. Nouvelle édition. *Paris, de Hansy*, 1766, in-8, fig. bas.

La dédicace est signée : L. S*** (l'abbé Soumille de Villeneuve-lez-Avignon).

BEAUX-ARTS

I. GÉNÉRALITÉS. — PEINTURE

602. Encyclopédie méthodique : Beaux-arts. *A Paris, chez Panckoucke*, 1788, 2 vol. in-4, à 2 col. demi-rel. bas.

603. Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts. *Paris, s. d.* 5 vol. pet. in-8, fig. cart. (*Engel.*)

La Gravure par le vicomte Henri Delaborde. — Les Procédés de la gravure par A. de Lostalot. — L'Anatomie artistique par Mathias Duval. — La Mosaïque par Gerspach. — L'Archéologie grecque par Max Collignon.

604. Catalogue de l'œuvre de Cuvilliès père et fils, par M. Bérard. *Paris, J. Renouard*, 1859. — Henri de Gissey de Paris, par A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin*, 1854. — Michel Lasne, par Arnauldet et Duplessis. *Caen*, 1856. — Catalogue des tableaux des Le Nain qui ont passé en vente publique de 1755 à 1853, par Champfleury. *Bruxelles*, 1861. — Catalogue de l'œuvre de Daniel Marot, par A. Bérard. *Bruxelles*, 1865. — Recherches sur mademoiselle Anne-Renée Strésor, par M. E. B. de La Chavignerie. *Paris*, 1860. — Joseph Vernet, par Léon Lagrange. *Bruxelles*, 1858. — Ens. 7 ouvrages en 1 vol. in-8, cart.

605. Restauration des tableaux du Louvre. Réponse à un article de M. Frédéric Villot par Em. Galichon. *Paris*, 1860. — Girolamo Mocetto peintre et graveur vénitien par Em. Galichon. *Paris*, 1859, fig. — Notes sur les estampes satiriques relatives à l'art et aux

artistes français pendant les XVII^e^, XVIII^e^ siècles, par Thomas Arnauldet. *Paris*, 1859, fig. — Michel de Marolles amateur d'estampes, par M. Georges Duplessis. Paris, 1869, vign. — Roger de Gaignières, par M. Georges Duplessis. *Paris*, 1870. — G. Duplessis. Le Cabinet du roi. Collection d'estampes. *Paris*, 1869. — G. Duplessis. Les Œuvres de Prud'hon à l'école des beaux-arts. *Paris*, 1874, fig. — Les Dernières Lettres de Prud'hon à sa fille. *Paris*, 1874. — Ens. 8 brochures en 1 vol. in-8, fig. cart.

Ces brochures sont reliées avec leurs couvertures et la plupart sont sur papier de Hollande.

606. Ouvrages sur les beaux-arts. — Réunion de 17 vol.

1. Etudes sur les Beaux-Arts par L. Vitet. *Paris, Charpentier*, 1851, 2 vol. in-12, br.

2. Etudes sur les Beaux-Arts en France et à l'étranger par Ch. Perrier. *Paris. L. Hachette*, 1863, in-8, cart.

3. Etudes critiques sur l'administration des Beaux-Arts en France de 1860 à 1870 par Em. Galichon. *Paris*, 1871. in-8, br.

4. Critiques d'Art par le comte L. Clément de Ris. *Paris, Didier*, 1862, in-12, br.

5. Tableau historique des Beaux-Arts par MM. Louis et René Ménard. *Paris, Didier*, 1866, in-12. br.

6. Ch. Blanc. Les Trésors de l'art à Manchester. *Paris, Pagnerre*, 1857, in-12, demi-rel. mar. viol.

7. Ch. Clément. Etudes sur les Beaux-Arts en France. *Paris, Michel Lévy frères*, 1865, in-12, br.

8. Arsène Houssaye. Histoire de l'art français au dix-huitième siècle. *Paris, Plon*, 1860, in-8, cart.

9. Dictionnaire biographique des artistes français du XII^e^ au XVIII^e^ siècle par A. Bérard. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1872, in-8, cart.

10. Etude sur Jean Cousin par Ambr. Firmin Didot, *Paris*, 1872, gr. in-8, fig. br.

11. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Amb. Firmin Didot 1863, in-8, br.

12. L'œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté par M. Ch. Blanc. *Paris, Gide*, 1859, 2 vol. in-8, br. (*Manque la 2^e^ partie du tome I.*)

13. Le département des estampes à la Bibliothèque Nationale par le V^te^ Henri Delaborde *Paris, E. Plon*, 1875, in-12, br.

14. Prud'hon, sa vie, ses œuvres et sa correspondance par Ch. Clément. *Paris, Didier*, 1872, in-8. br.

15. Jonas Suyderhoef, son œuvre gravé, décrit par M. J. Wussin, traduit de l'Allemand par H. Hymans. *Bruxelles*, 1862, in-8, cart.

607. Études sur les beaux-arts en France et en Italie par le vicomte Henri Delaborde. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall.

608. Archives de l'art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France publié sous la direction de Ph. de Chennevières. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1851-1860, 6 vol. — Deuxième série. *Paris, Tross*, 1861-1862, 2 vol. — Abecedario de P.-J. Mariette, et autres notes inédites de cet amateur, sur les arts et les artistes par MM. Ph. de Chenevières et A. de Montaiglon. *Paris, J.-B. Dumoulin*, 1851-1860, 6 vol. — Ens. 14 vol. in-8, cart. et 2 vol. in-8, br.

609. Nouvelles Archives de l'art français, recueil de documents inédits

publié par la Société de l'histoire de l'art français. *Paris, J. Baur*, 1872-1884, 11 vol. in-8, br.

610. Société de l'Histoire de l'art français. Ouvrages divers. *Paris, J. Baur et Charavay frères*, 1873-1886, 5 vol. in-8, br. et fascicules divers.

Félibien. Maisons royales des bords de la Loire. — État civil d'artistes français. — La Stromatourgie de Pierre Dupont. — État civil des peintres et sculpteurs de l'Académie royale 1648 à 1713. — Bulletin de la société de l'histoire de l'art français, 1875-1878. — Revue de l'art français, 1884-1886, 25 fascicules divers.

611. T.-B. Emeric — David : Histoire de la peinture au moyen âge. — Notices historiques sur les chefs-d'œuvre de la peinture moderne et sur les maîtres de toutes les écoles. — Vies des artistes anciens et modernes. *Paris, Charpentier*, 1852-1854. — Ens. 3 vol. in-12, br.

612. J. Renouvier, Jehan de Paris, Varlet de chambre et peintre ordinaire du Roi Charles VIII et Louis XII. — Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris 1485-1512. — Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'Heures. *Paris, Aug. Aubry*, 1859-1862. — Ens. 3 opuscules en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné.

613. Histoire de l'art pendant la Révolution, par Jules Renouvier avec une notice biographique et une table par M. Anat. de Montaiglon. *Paris, Vve J. Renouard*, 1863, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

614. Histoire des arts du dessin, depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle, par M. Rigollot. *Paris, Dumoulin, Vve J. Renouard*, 1864, 2 vol. in-8 et atlas in-4, cart.

615. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres, etc... avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs ont désigné leurs noms. Par Fr. Brulliot. *Munich, Gotta*, 1832-1834, 3 parties en 1 vol. gr. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. La Vall. avec coins.

Exemplaire complet avec toutes les additions.

616. Ouvrages sur la peinture. — Réunion de 10 vol.

1. Traité de la peinture par MM. Richardson. *A Amsterdam*, 1728, 3 vol. in-8, v. ant. marb.
2. La Cire, alliée avec l'huile ou la peinture à l'huile-cire, par M. Ch. Baron de Taubenheim. *Manheim*, 1770, in-8, v. ant. marb.
3. Observations sur quelques grands peintres, avec un précis de leur vie par Taillasson. *Paris*, 1807, in-8, cart.
4. Théorie du paysage, par J.-B. Deperthes. *Paris, Lenormant*, 1818, in-8, demi-rel. v.
5. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail, par L. Dussieux. *Paris, Leleux*, 1841, in-8, br.
6. Charles Clément, Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, etc. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-12, demi-rel. chag. vert.
7. L'Académie royale de peinture. Étude historique par L. Vitet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-8, demi-rel. v. br.
8. Essai sur la peinture de genre dans l'antiquité, par Em. Gebhart. *Paris, Impr. impér.* 1868, in-8, br.

617. Elemens de pourtraiture ou la metode (*sic*) de representer et pourtraiter toutes les parties du corps humain par le sieur de S. Igny. *A Paris, chez François l'Anglois dit Chartres, s. d.* pet. in-8, dérelié.

Ouvrage très rare dont les exemplaires complets sont difficiles à rencontrer. Notre exemplaire est incomplet des planches 2 à 7 de la troisième suite ; on y a joint des fragments de plusieurs autres exemplaires.

618. Procès verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture 1648-1793, publiés pour la Société de l'histoire de l'art français par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, J. Baur*, 1875-1883, 5 vol. in-8, br. (Tomes I à V.)

619. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture et de sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés pour la première fois par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1853, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Publication intéressante devenue rare. Cet ouvrage est attribué à Henri Testelin le jeune.

620. Les Artistes français à l'étranger. Recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, par L. Dussieux. *Paris, Gide et J. Baudry*, 1856, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

621. Les Artistes français à l'étranger, par L. Dussieux. *Paris, Lecoffre fils*, 1876, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

622. Traité de la peinture de Léonard de Vinci, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations, par M. P. Gault de Saint-Germain. *Paris, Perlet*, 1803, in-8, portr. et fig. v. rac. dent. tr. dor.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

623. Louis Viardot. Les Musées d'Angleterre, de Belgique, de Hollande, de Russie, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et de Paris. *Paris, L. Maison et Hachette*, 1843-1860, 6 vol. in-12, dont 1 relié et 5 br.

624. Description des tableaux du Palais-Royal avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages, par Dubois de Saint-Gelais. *Paris, d'Houry*, 1727, in-12, v. éc.

625. Les Musées de province, par M. le comte L. Clément de Ris. *Paris, Vve J. Renouard*, 1861, 2 vol. in-8, br.

---

626. Gavarni. Masques et visages : Par-ci Par-là, cinq dizains. — Les Partageuses. *Paris, s. d.* 2 vol. in-fol. cart. perc. fers spéciaux. tr. dor.

Suite de 90 planches lithographiées.

627. Gavarni : Actrices. — Les Etudiants. — Leçons et conseils. *Paris, s. d.* in-4, 80 planches lithographiées en albums br. ou détachées.

628. Choix de voitures russes dessinées d'après nature et lithographiées par J. Swebach. *Paris, F. Delpech, s. d.*, 9 planches in-4, obl.

II. GRAVURE

1. *Histoire de la gravure, Dictionnaire des graveurs et Catalogues de gravures.*

629. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire, par Abr. Bosse. *A Paris, chez Charles-Antoine Jombert*, 1745, in-8, front. et 19 planches gravées, v. ant. marb.

630. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles; avec des recherches sur les cartes à jouer et cartes géographiques, ainsi que sur l'origine des papiers, etc., etc. par Jansen. *Paris, Schœll*, 1808, 2 vol. in-8, fig. en fac-similé, noires et en couleur, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Lebrun.*)

631. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par Alf. Bonnardot, Parisien. *Paris, Deflorenne*, 1849, in-8, cart.

632. Georges Duplessis. Ouvrages sur la gravure, 5 vol. in-8, cart. et br.

Les Graveurs sur bois contemporains. *Paris, Bonaventure et Ducessois*, 1857. — Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse. *Paris*, 1859. — Histoire de la gravure en France. *Paris, Rapilly*, 1861. — Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la Gravure et des Graveurs. *Paris, Rapilly*, 1862. — De la gravure des portraits en France. *Paris, Rapilly*, 1875.

633. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du quinzième siècle, par Jules Renouvier. *Bruxelles, M. Hayez*, 1860, in-8, demi-rel. cuir de Russie, ébarbé.

Tiré à petit nombre.

634. Des Types et des manières des maîtres graveurs pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, par Jules Renouvier, XV, XVI, XVII. *Montpellier*, 1853-1856, 2 parties en 1 vol. in-4, cart.

635. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright, traduction d'Octave Sachot. *Paris, Ad. Delahays*, 1875, in-8, fig. demi-rel. mar. r.

636. Champfleury. Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue. — Histoire de la caricature moderne. *Paris, E. Dentu*, 1865-1880, 2 vol. in-12, br.

637. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou notice des gra-

veurs et de leurs principaux ouvrages, etc., par M. Hubert et C.-C. H. Rost. *A Zurich, chez Orell, Gessner Juesslin*, 1797-1808, 9 tomes en 5 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f.

638. Le Peintre graveur, par Adam Bartsch. *A Vienne, J.-V. Degen et Mechetti*, 1808-1821, 21 vol. in-8, cart. et 1 atlas in-4 obl. contenant 16 pl. — Supplément, par R. Weigel. *Leipsig*, 1843, pet. in-8, br. (Tome I.) — Ens. 22 vol. et 1 atlas.

Les tomes I à V sont de la réimpression faite à Leipzig en 1854.

639. Le Peintre graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française ; ouvrage faisant suite au Peintre graveur de M. Bartsch, par A.-P.-F. Robert-Dumesnil, *Paris, Gabriel Warée*, 1835-1850, 8 vol. in-8, cart. — Le Peintre graveur français continué par M. Georges Duplessis. *Paris, M^me^ Bouchard-Huzard*, 1865-1871 (tomes IX, X et XI), 3 vol. in-8, br. — Ens. 11 vol. cart. et br.

640. Le Peintre graveur, par J. D. Passavant. *Leipsic, Rudolph Weigel*, 1860, 6 tomes en 5 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. tr. marb.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe signée de M. Passavant. Francfort, 1860, 2 pp. et demie in-8.

641. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Ch.-N. de Heinecken). *A Leipsic et Vienne, chez Jean-Paul Krauss*, 1771, in-8, bas. verte, fil.

Aux armes du marquis DE MORANTE.

642. Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté par M. le comte d'I. (Jules Gay, libraire-éditeur). *Genève*, 1868, in-8 à 2 col. cart.

643. Le Peintre graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIII^e^ siècle, par Prosper de Baudicour. *Paris, M^me^ Bouchard-Huzard*, 1859-1861, 2 vol. in-8, br.

644. Les Gravures françaises du XVIII^e^ siècle, par Emm. Bocher. *Paris, Jouaust et Rapilly*, 1875, 3 fascicules in-4, br.

Nicolas Lavreince. — Pierre-Antoine Baudouin. — Jean-Baptiste Siméon Chardin.

645. Duchesne aîné : Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris, Heideloff et Campé*, 1834. — Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale formant un aperçu historique des produits de la gravure. *Paris, Heideloff*, 1837. — Description des estampes exposées dans la galerie de la Bibliothèque impériale. *Paris, Simon Raçon*, 1855. — Ens. 3 vol. in-8, cart.

646. Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours, par M. Defer. *Paris, Aubry*, 1865, 5 livraisons en 3 vol. in-8, br.

Première partie. — Estampes, livraisons I-V.

647. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par les sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver, nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée par M. le chev. de Claussin. *Paris, Firmin Didot*, 1824, 2 vol. in-8, dont 1 de supplément, cart.

648. L'Œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté par M. Ch. Blanc. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures etc. *Paris, Gide*, 1859, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

A la fin du 1er volume se trouve un carton de 8 pp. destiné à rectifier des erreurs aux pp. 147 à 150 et 155 à 158.

649. Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Jean, Jérôme et Antoine Wierix, par L. Alvin. *Bruxelles, Arnold*, 1866, in-8, fig. cart.

650. Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, par M. Anatole de Montaiglon... précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan par P.-J. Mariette. *Abbeville, Briez*, 1856, in-8, cart. ébarbé.

651. Catalogue de livres d'estampes et des figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues. Fait à Paris en l'année 1666 par M. de Marolles. *Paris, Frédéric Léonard*, 1666, in-8, vél.

On a ajouté un portrait de l'abbé de Marolles gr. in-8, gravé par Nanteüil en 1657.

652. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce avec un dénombrement des pièces qui y sont continuées, fait à Paris en l'année 1672 par M. de Marolles. *Paris*, 1672, in-8 avec fac-similés, demi-rel. bas.

Ce catalogue qui est manuscrit et composé de 86 pp. est celui de la seconde collection de Marolles, qui ne fut pas achetée par le roi. Les fac-similés de signatures d'estampes sont manuscrits.

653. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère, par E.-F. Gersaint. *A Paris, chez Jacq. Barrois*, 1744, in-12, front. v. gran. fil.

Ce catalogue est recherché, non seulement à cause de son contenu mais aussi à raison de la jolie vignette de Cochin qui y fut employée pour la première fois par Gersaint; depuis elle a servi à décorer d'autres catalogues de ventes.

654. Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composoient le cabinet de feu M. Mariette par F. Basan, graveur. *A Paris, chez l'auteur et chez G. Desprez*, 1775, in-8, front. de J.-M. Moreau et Cochin, v. ant. marb.

Prix mis à l'encre.

655. Catalogue raisonné d'un choix précieux de dessins, et d'une nombreuse et riche collection d'estampes anciennes et modernes, livres à figures, tableaux et autres objets curieux qui composaient le cabinet de feu Pierre-François Basan père, par L.-F. Regnault. *Paris, an VI de la République*, in-8, cart.

656. Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de feu M. de Silvestre, par F.-F. Regnault-Delalande. *Paris, l'auteur*, 1810, in-8, cart.

Exemplaire couvert d'annotations manuscrites.

657. Cabinet de M. Paignon-Dijonval. État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé. Rédigé par M. Bénard, peintre et graveur. *Paris, M^me^ Huzard*, 1810, in-4, demi-rel. bas.

658. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte Rigal, par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris, chez l'auteur*, 1817, in-8, cart. non rog.

Le catalogue est suivi de la *table des prix de vente*.

659. Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes, réunie par les soins de M. F. Debois, rédigé par P. Defer. *Paris, Vinchon*, 1843, in-4, v. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER, prix d'adjudication mis à l'encre.

660. Catalogue de la riche collection d'estampes et de dessins composant le cabinet de feu M. F. Van den Zande rédigé par F. Guichardot. *Paris, F. Guichardot*, 1855, in-8, cart.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs mis à l'encre.

661. Catalogue de la célèbre collection d'estampes de feu Madame Antonia Brentano, née de Birckenstock. *Francfort, Prestel*, 1870, in-8 tiré in-4, pl. demi-rel. mar. r.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

662. Collection Galichon, estampes et dessins. *Paris, Clément*, 1875, in-8, br.

2 exemplaires, l'un en papier ordinaire avec les prix, l'autre en GRAND PAPIER.

663. Catalogue des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot, précédé d'introductions par MM. Charles Blanc et Georges Duplessis. *Paris, Danlos fils et Delisle*, 1877, in-8, cart.

Prix au crayon.

664. Catalogue des estampes de l'École française du XVIII^e^ siècle, pièces imprimées en noir et en couleur composant la collection de M. Octave de Béhague. *Paris, Danlos et Delisle*, 1877, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

Prix manuscrits.

2. *Recueils de gravures, Livres à figures, Emblèmes, Portraits, Costumes, etc.*

665. L'Alfabeto della Morte di Hans Holbein attorniato di frigii incisi in legno ed accompagnato di sentenze latine e di quartine del XVI^e^ secolo scelte da Anat. Montaiglon. *Parigi, presso Edwin Tross*, 1856, in-8, fig. br.

Mouillures.

666. Jani Jacobi Boissardi vesuntini emblemata cum tetrastichis latinis. Jani Aubry typis. *S. l. n. d.* (*Metz*, 1584), pet. in-4 obl. fig. demi-rel. v.

ÉDITION ORIGINALE très rare, renfermant les premières épreuves des estampes dues au burin d'Alex. Vallée.

Exemplaire incomplet du titre, du portrait de Boissard qui se trouve au commencement de l'extrait du privilège (gravé), du portrait d'André de la Route, de l'emblème fol. 68, du texte gravé fol. 69, de l'emblème fol. 80, du texte gravé fol. 81, de l'emblème fol. 82, du texte gravé fol. 83 et des deux ff. qui ont pour titre : *Manet immutabile fatum*, lesquels ne sont pas compris dans la numérotation.

667. Lagniet. Proverbes. In-4, demi-rel. chag. brun.

Recueil de 9 pièces diverses fixées sur papier fort.

668. L'Invocation et l'Imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris, Girard Audran*, 1686-1687, 2 vol. in-16, fig. gr. à mi-page, bas.

Exemplaire avec les deux titres de 1686 et 1687 au tome I (Voir : Meaume. *Étude bibliographique sur les livres illustrés de S. Le Clerc*, p. 58.)

669. Figures de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, accompagnées des réflexions propres à donner l'intelligence de ce mistère. *Se vend à Paris, chez Chereau, s. d.*, titre, texte et fig. gr. v. ant.

Cet ouvrage contient la suite de 35 figures de Sébastien Le Clerc gravées en contre-partie par Pacot.

670. Nuova raccolta di n° 24 Ramiche rappresentano la vita di Maria ssma coll' aggiunta, che compisce tutte le feste che riccorrono nel corso dell' anno della medesima dei quali in n° 22 seno d'invenzione e disegno del celebre Poussin e fedelmente incisi da Alessandro Mochetti. *In Roma, s. d.* gr. in-8, fig. cart.

671. Labirinthe de Versailles (Fables en vers par Benserade). *A Paris, de l'Imprimerie royale, par Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1679, in-8, cart. non rog.

Plan et 32 planches gravés par Sébastien Le Clerc.

672. Les Châteaux royaux. Plans et vues des châteaux de Versailles, Clagny, Chantilly, Marly, etc., par Perelle. *Paris. Mariette, s. d.* 91 pl. gravées in-fol. obl. cart.

673. Chateaubriand. Suite complète de 30 vignettes gravées sur acier

d'après les compositions de MM. Alfr. et T. Johannot. *Paris, Furne, s. d.* fig. gr. in-8, dans un carton.

674. Histoire du portrait en France, par Marquet de Vasselot. *Paris, Rouquette,* 1880, in-8, br.

675. Histoire du portrait en France, par Raphaël Pinset et Jules d'Auriac. *Paris, A. Quantin,* 1884, gr. in-8, portr. br.

676. Les Graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné des portraits de l'École française appartenant à Amb. Firmin-Didot. Ouvrage posthume. *Paris, Firmin-Didot,* 1875-1877, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.

677. Liste générale et alphabétique des portraits gravés des françois et françoises illustres, jusqu'en l'année 1775. Extraite de la Bibliothèque historique de la France, du Père Lelong et publiée par M. Barbeau de La Bruyère. *Paris, De Bure,* 1809. — Liste alphabétique des portraits français jusque et y compris l'année 1775. Deuxième édition par Soliman Lieutaud. *Paris,* 1846. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas. avec coins.

678. Liste alphabétique des portraits dessinés, gravés et lithographiés des personnages nés en Lorraine, Pays Messin, et de ceux qui appartiennent à l'histoire de ces deux provinces par Soliman Lieutaud. *Paris, Rapilly,* 1862, in-8, cart.

Tiré à très petit nombre.

679. Icones diversorum hominum fama et rebus gesstis (*sic*) illustrium. *Metis Mediomatric. excudebat Abrahamus Faber,* 1591, pet. in-4, titre gravé, portraits en médaillon, v. ant.

Cet ouvrage rare contient, outre le titre-frontispice, 52 portraits gravés sur cuivre par Alex. Vallée de Bar-le-Duc. Ces portraits d'hommes et de femmes célèbres de l'époque sont accompagnés d'une courte notice latine sur le personnage placé en face.
Exemplaire fatigué et court de marges.

680. Les Rois et Ducs d'Austrasie de M. Clément, traduits en françois par François Guibaudet, Dijonnais. *A Coulongne,* 1591, in-4, 63 portraits, v. brun ant. fil.

Ouvrage recherché pour les portraits de P. Woeiriot dont il est orné.

681. — Le même ouvrage, même édition. In-4, portr. bas.

Exemplaire avec la marge extérieure du titre coupée, auquel on a ajouté deux exemplaires de la même édition, incomplets des derniers ff. et un exemplaire de l'édition latine de 1619 également incomplet de 2 ff.

682. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes, devises et éloges latins designez et gravez par les sieurs Heince et Bignon ; ensemble les abregez historiques de leurs

vies composez par M. de Vulson sieur de La Colombière. *A Paris, chez Edme Pepingué*, 1655, in-fol. portr. demi-rel. v. bleu.

Mouillures et raccommodages.

683. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault, de l'Académie française. *A Paris, chez Ant. Desallier*, 1696, in-fol. portr. v. ant. gran. fil.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE du premier volume, publié en 1696, avant le 2e volume qui n'a paru qu'en 1700. On y trouve les portraits de Du Cange et de Thomassin en regard de leurs vies, ainsi que ceux d'Arnauld et de Pascal, qui ont été supprimés (ils se trouvent aux pages 16 et 100). Dans la table, les noms d'Arnault et de Pascal ont été masqués par une bande de papier portant ceux de Du Cange et de Thomassin.

684. Costume des anciens peuples, par M. Dandré Bardon. *A Paris, chez Ant. Joubert*, 1772, 3 vol. in-4, pl. gr. v. ant. marb.

685. Histoire du costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1875, gr. in-8, fig. br,

III. ARCHITECTURE. — MÉLANGES D'OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

686. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois (par Perrault), avec des notes et des figures. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1673, in-fol. v. br.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction, contenant le PREMIER TIRAGE des figures de Séb. Le Clerc.

687. Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve. *A Paris, chez J.-Bap. Coignard*, 1674, in-12, front. et fig. grav. chag. La Vall.

Le frontispice est une réduction de celui qui a été gravé par Scotin sur le dessin de Séb. Le Clerc pour le Vitruve in-fol. de 1673. On remarque, sur le fronton du Louvre, une statue de Louis XIV qui n'y a jamais été placée.

688. Le Bois de Boulogne architectural. Recueil des embellissements exécutés dans son enceinte et à ses abords, sous la direction de MM. Alphand et Davioud, dessinés par Th. Vacquer. *Paris, Caudrilier*, 1860, in-fol. 33 planches, cart.

689. Château de Blois, 26 vues en photographie, in-4 dans un carton.

690. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. Revue des tableaux et des estampes anciennes; des objets d'art, d'antiquité et de curiosité. *Paris*, 1842-1844, 3 vol. in-8, fig. et fac-similés, br.

Années I à III.

691. Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art, tirées d'un

cabinet d'autographes, et de dessins par F. Feuillet de Conches. *Paris, H. Plon*, 1862-1868, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

692. Notice des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du musée du Louvre, par M. Delaborde. 2e partie. Documents et glossaire. *Paris, Vinchon*, 1853, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

693. Musée du Louvre. Notice des émaux et orfèvreries, par Alf. Darcel. *Paris, de Mourgues*, 1867, in-8, demi-rel. mar. r.

694. Éléments de bijouterie. *Paris*, 1864, in-4, planches en chromolithog. par Mathieu, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Suite de 48 planches montées sur onglets.

695. Catalogue des objets d'art et d'ameublement et des tableaux anciens, dépendant de la succession de M. le baron d'Ivry. *Paris*, 1884, gr. in-4, fig. gr. à l'eau-forte, br.

13 planches.

696. L'Académie royale de musique, au XVIIIe siècle. Documents inédits découverts aux archives nationales, par Em. Campardon. *Paris, Berger-Levrault*, 1884, 2 vol. in-8 br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

IV. BIOGRAPHIE DES ARTISTES CÉLÈBRES

1. *Biographies générales. — Peintres. — Graveurs. Amateurs célèbres.*

697. Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc. Bearbeitet von Dr G. K. Nagler. *München*, 1835-1852, 22 tomes en 11 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage important et recherché.

698. Notices sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs, du XVIe au XVIIIe siècle, par H. Destailleur. *Paris, Rapilly*, 1863, in-8, demi-rel. mar. vert.

699. Les Artistes de mon temps, par M. Charles Blanc. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, in-8, fig. br.

700. Les Artistes de l'Alsace pendant le moyen âge, par Charles Gérard. *Colmar et Paris*, 1872, 2 vol. in-8, br.

701. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, par Ad. Siret. *Paris*, A.

Lacroix, Verboeckhoven, 1866, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. La Vall. plats toile.

702. Notizie dei Professori del disegno da Cimabue in qua per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura, lasciata la rozzezza delle maniere greca e gotica, si siano in questi secoli ridotte all'antica loro perfezione opera de Filippo Baldinucci. *Firenze,* 1845-1847, 5 vol. in-8, cart.

703. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, par M. Félibien. *A Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger*, 1706, 7 tomes en 3 vol. in-12, front. et fig. v. ant. marb.

Edition la plus complète contenant de plus que les autres : Les conférences de l'Académie de peinture; L'idée du peintre parfait; Les traités des dessins et estampes; La connaissance des tableaux et le goût des nations. On y trouve en outre deux ouvrages du fils de Félibien : La description des maisons de Pline et Les vies des architectes.

Bel exemplaire.

704. Histoire de la peinture en Italie, depuis la Renaissance des beaux-arts, jusques vers la fin du XVIII^e^ siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien sur la 3^e^ édition par M^me^ Armande Dieudé. *Paris, Séguin,* 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, ébarbé.

705. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi, par J.-D. Passavant. Édition traduite, revue et annotée par P. Lacroix. *Paris, V^ve^ J. Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

706. Gruyer : Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican. *Paris, Gide*, 1858, 1 vol. — Raphaël et l'antiquité. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1864, 2 vol. — Les Vierges de Raphaël et l'iconographie de la Vierge. *Paris, V^ve^ J. Renouard,* 1869, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, dont 1 cart. et 4 br.

707. Raphaël et la Farnésine, par Charles Bigot, gravures par Tiburce de Mare. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1884, gr. in-8, fig. br.

708. Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, par Ph. de Pointel. *Paris, Dumoulin*, 1847-1862, 4 tomes en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. fauve, tr. marb.

709. Mémoires inédits sur la vie et sur les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par MM. L. Dussieux, E. Soulié, Ph. de Chennevières, P. Mantz, A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin,* 1854, 2 vol. in-8, cart.

710. Ouvrages sur Nicolas Poussin, 3 vol. et 1 brochure :

1. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'Ecole française, par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris, P. Didot l'ainé,* 1806, in-8, portr. et fig. cart.
2. Le Poussin, sa vie et son œuvre, par H. Bouchitté. *Paris, Didot*, 1858, in-8, br.
3. Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris, Firmin Didot*, 1824, in-8, demi-rel. v. f.
4. Discours sur Nicolas Poussin, par M. Raoul Rochette. *Paris, Firmin Didot fr* 1843, br. in-8.

711. Edmond et Jules de Goncourt. Les vignettistes : Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau. Étude contenant 4 dessins gravés à l'eau-forte. *Paris, Dentu,* 1868, gr. in-4, fig. cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

712. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par E.-J. Delécluze. *Paris, Rittner et Goupil*, 1838, in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor.

713. Charlet, sa vie, ses lettres suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique par M. de La Combe, orné d'un portrait de Charlet. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1856, in-8, portr. demi-rel. mar. bleu, tête dor.

714. Raffet, sa vie et ses œuvres, par Aug. Bry. *Paris, E. Dentu,* 1881, in-8, portr. et fig. lith. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

715. Ingres, sa vie et ses ouvrages, par M. Charles Blanc. *Paris, Vve Jules Renouard*, 1870, gr. in-8, portr. fig. et fac-similé, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor.

716. Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des œuvres du maître par le vicomte Henri Delaborde. *Paris, H. Plon*, 1865, in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

717. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, H. Plon*, 1873, in-8, portrait gravé à l'eau-forte par Flameng, br.

718. Manuel de l'histoire de la peinture. Écoles Allemande, Flamande et Hollandaise par G.-F. Waagen, traduction par MM. Hymans et J. Petit. *Bruxelles, C. Muquardt*, 1863, 3 vol. pet. in-8, fig. br.

719. Les Anciens Peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, par J.-A. Crowe et G.-B. Cavalcaselle. Traduit de l'anglais par O. Delepierre. *Bruxelles, Heussner*, 1862, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. non rog.

720. Mémoires et documents inédits sur Antoine Van Dyck, P.-P. Rubens et autres artistes contemporains, publiés par William Hookham Carpenter, traduit de l'anglais par Louis Hymans. *Anvers*, 1845, in-8, portr. et fac-similé, cart.

721. Nicolas Regnesson, graveur (XVIIe siècle), par M. Max Sutaine, 1856, 7 pp. — Philippe Lallemant, par Max Sutaine, 1856, 3 pp. — Notice sur Ant. Masson, graveur orléanais. 1636-1700. *Orléans, Herluison*, 1866, 27 pp. portr. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. cart.

De ces études, les deux premières sont extraites de journaux rémois.
On y a ajouté une lettre autographe (4 pp. in-8) de l'auteur à M. Meaume.

722. Les Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné de leur œuvre, précédé d'une introduction, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, in-8, portr. br.

Tiré à petit nombre. Exemplaire en GRAND PAPIER.

723. Les Graveurs troyens. Recherches sur leurs vies et leurs œuvres avec fac-similé, par M. Carrard de Breban. *Paris, Rapilly*, 1868, in-8. — Recherches sur quelques œuvres de Jacques Carrey, peintre troyen, par le même. *Troyes*, 1864, in-8 de 17 pp. — Ens. 2 brochures en 1 vol. cart.

Tirés à très petit nombre.
Lettre et envois autographes de l'auteur.

724. Mémoires inédits de Ch.-Nic. Cochin, sur le comte de Caylus, Bouchardon, les Slodtz, publiés par M. Charles Henry. *Paris, Baur*, 1880, in-8, br.

Tiré à petit nombre,

725. Notice sur la vie de Marc-Antoine Raimondi, graveur bolonais, accompagnée de reproductions photographiques de quelques-unes de ses estampes, par M. Benjamin Delessert. *Paris, Goupil*, 1853, in-4, 30 pp. de texte et 11 pl. en feuilles.

726. Mémoires et Journal de J.-G. de Wille, publiés par G. Duplessis, avec une préface par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, J. Renouard*, 1857, 2 vol. in-8, cart.

727. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, par J.-F. Leturcq. Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour. *Paris, J. Baur*, 1873, in-8, fig. br.

728. Les Médailleurs italiens des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Essai d'un classement chronologique de ces artistes et d'un catalogue de leurs œuvres par Alfred Armand. *Paris, Plon*, 1879, in-8, br.

729. J. Dumesnil. Histoire des plus célèbres amateurs italiens, 1 vol. — Amateurs français : Pierre-Jean Mariette ; Jean-Baptiste Colbert ; J.-B. Louis George Leroux d'Agincourt ; Thomas Aignan Desfriches. 3 vol. *Paris, J. Renouard*, 1853-1858. — Ens. 4 vol. in-8, cart.

730. Les Amateurs d'autrefois, par L. Clément de Ris. Huit portraits gravés à l'eau-forte. *Paris, Plon*, 1877, gr. in-8, portr. br.

731. Un Curieux du XVII^e^ siècle. Michel Bégon, intendant de La Rochelle. Correspondance et documents inédits, recueillis, publiés et annotés par G. Duplessis. *Paris, Aug. Aubry*, 1874, pet. in-8, portr. br.

2. *Artistes lorrains.*

732. Réunion de six ouvrages ou opuscules :

1. Henri Lepage. Quelques notes sur des peintres lorrains des xv^e^, xvi^e^ et xvii^e^ siècles. *Nancy*, 1853, in-8, br.
2. Melchior de La Vallée et une gravure de Jacques Bellangé par Henri Lepage. *Nancy*, 1882, in-8, br.
3. Auguste Lepage. Ligier Richier. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-16 de 27 pp. demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. (*Petit, s^r^ de Simier.*)
4. Israel Silvestre et ses descendants par E. de Silvestre. *Paris, Veuve Bouchard-Huzard*, 1868, in-8. br.
5. Ferdinand de Saint-Urbain par Henri Lepage avec un catalogue de l'œuvre de cet artiste par M. Beaupré. *Nancy, L. Wiener*, 1867, in-8, br.
6. Notice sur quelques graveurs Nancéiens du xviii^e^ siècle et sur leurs ouvrages. Dominique Collin. — Y.-D. Collin. — Hœrpin, par M. Beaupré. *Nancy et Paris*, 1862, in-8, fig. br.

733. Édouard Meaume. Réunion d'opuscules sur divers artistes lorrains.

1. Recherches sur quelques artistes lorrains. Claude Henriet: Isr. Henriet; Isr. Silvestre et ses descendants. *Nancy, Grimblot et V^ve^ Raybois*, 1852, br. in-8 de 67 pp. 1 tableau généalogique (44 exemplaires).
2. Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet peintre et graveur lorrain (1588-1660). *Nancy, A. Lepage*, 1853, in-8 de 120 pp. br.
3. Catalogue des estampes gravées par Claude Gellée dit le Lorrain précédé d'une notice sur cet artiste par MM. Edouard Meaume et Georges Duplessis. *Paris, M^me^ V^ve^ Bouchard Huzard*, 1870 br. in-8 de 54 pp. tirée à 50 exemplaires (9 exemplaires).
4. Claude Gellée dit le Lorrain. *Nancy, impr. de G. Crépin-Leblond*, 1871, br. in-8 de 28 pp. (2 exemplaires).
5. Médailles avec bélière servant de décoration (par E. Meaume). *S. l. n. d. Nancy, imp. G. Crépin-Leblond*, br. in-8 de 15 pp. (92 exemplaires).
6. George Lalleman et Jean Le Clerc. peintres et graveurs lorrains. *Nancy, L. Wiener* (*imp. G. Grépin-Leblond*), 1876, in-8 de 64 pp. br. (33 exemplaires).
7. Etude bibliographique sur les livres illustrés de Sébastien Le Clerc. *Paris, Techener, typogr. Lahure*, 1877, in-8 de 83 pp. br. (16 exemplaires).
8. Sujets de tapisseries gravés par Sébastien Le Clerc. Exposition des Champs-Elysées de 1876. *Nancy, impr. E. Réau, s. d.* br. in-8 de 9 pp. (90 exemplaires).
9. Tableaux faussement attribués à Jacques Callot. *Nancy, L. Wiener* (*impr. Berger-Levrault*), 1878, br. in-8 de 37 pp. (30 exemplaires).

734. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, suite au peintre graveur français de M. Robert Dumesnil, par Édouard Meaume. *Paris, V^ve^ Jules Renouard*, 1860, 2 parties en 1 vol. in-8, portr. et pl. cart.

Exemplaire couvert d'annotations et de corrections de la main de M. Meaume. La première partie (Biographie de Callot) manque.

735. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Suite au peintre graveur français, de M. Robert Dumesnil, par Édouard Meaume. *Paris, V^ve^ Jules Renouard* (*Nancy, imprimerie de veuve Raybois et comp.*), in-8, pl. br.

2 exemplaires en papier ordinaire, plus : 3 exemplaires du Catalogue de l'œuvre (seconde partie et troisième partie), 17 exemplaires en feuilles de la troisième partie, et nombreux défets pour l'ouvrage entier.

736. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, suite au peintre graveur francais de M. Robert Dumesnil, par Édouard Meaume. *Paris, Vve Jules Renouard* (*Nancy, imprimerie de veuve Raybois et comp.*), 1860, 3 parties en 2 vol. in-8, pl. br.

6 exemplaires complets, plus 2 exemplaires de la deuxième partie (Catalogue de l'Œuvre et 3 exemplaires de la troisième partie, le tout sur PAPIER DE HOLLANDE.

737. Ouvrages sur Jacques Callot :

1. Eloge historique de Callot, noble lorrain, célèbre graveur (par F. Husson, religieux cordelier). *Bruxelles*, 1766, in-8, cart.

2. Eloge historique de Callot, graveur lorrain, par M. Des Maretz. *Nancy, de l'impr. de C.-J. Hissette*, 1828, in-8 de 75 pp. demi-rel. chag. La Vall. avec coins.

3. Callot à Nancy, comédie anecdotique en un acte en prose et en vaudeville, par MM. Dumolard et Mario C*** représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Vaudeville, le 26 juin 1813 précédée d'une notice sur Jacques Callot et ses ouvrages. *A Paris, chez Masson*, 1813, in-8 de 36 pp. cart.

738. Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet, peintre et graveur lorrain (1588-1660), par M. E. Meaume. *Nancy, A. Lepage*, 1853, in-8, cart.

Des lettres et des notes relatives à cette publication, adressées à M. Meaume, ont été ajoutées en tête du volume.

739. Claude Lorrain. Sa vie et ses œuvres, d'après des documents inédits par Mme Mark Pattison. Suivi d'un catalogue des œuvres de Claude Lorrain. *Paris, J. Rouam*, 1884, gr. in-4, fig. grav. à l'eau-forte, br.

740. Recherches sur quelques artistes lorrains, Claude Henriet, Israel Henriet, Isr. Silvestre, et ses descendants, par M. E. Meaume. *Nancy, Grimblot et Vve Raybois*, 1852, in-8 de 67 pp. et 1 tableau généalogique, cart.

Exemplaire interfolié et couvert de notes de la main de M. Meaume.

741. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israel Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie par L.-E. Faucheux, *Paris, Vve Renouard*, 1857, in-8, cart. — Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment les œuvres gravés d'Étienne Ficquet, Pierre Savart, J.-B. de Grateloup (par le même). *Paris, Vve J. Renouard*, 1864, in-8, br. — Ens. 2 vol.

742. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israel Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie, par L.-E. Faucheux. *Paris, Vve J. Renouard.* 1857, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. vert, tête dor.

Envoi autographe de l'auteur.
Tiré à très petit nombre sur papier de Hollande.

743. Israël Silvestre et ses descendants, par E. de Silvestre. Seconde édition. *Paris, Vve Bouchard-Huzard*, 1869, in-8, portr. v. f. fil. tr. r.

744. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc, chevalier

romain, dessinateur et graveur du cabinet du roi. Par Charles-Antoine Joubert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, front. v. ant. éc.

Raccommodage au titre du tome Ier.

745. 1637-1714. Sébastien Le Clerc et son œuvre, par Édouard Meaume. *Paris, Baur et Rapilly* (*Neuilly, typ. Bouzin César fr.*), 1877, in-8 de 367 pp. br.

47 exemplaires br. et 1 en feuilles.

746. Eloge de M. Le Clerc, chevalier romain, dessinateur et graveur ordinaire du cabinet du roi, avec le catalogue de ses ouvrages, par M. l'abbé de Vallemont. *Paris, Nic. Caillou*, 1715, pet. in-8, vignette, v. ant.

Manque le portrait.

747. Jules Hédou. Jean le Prince et son œuvre, suivi de nombreux documents inédits. Portrait à l'eau-forte, par Gilbert. *Paris, J. Baur*, 1879, in-8, portr. br.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

748. Glossarium mediæ et infimæ Latinitatis conditum a Carolo Dufresne Domino Du Cange, cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis, Firmin-Didot*, 1840-1850, 7 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. La Vall.

Le dernier volume est broché.

749. La Precellence du langage françois, par Henri Estienne. Nouvelle édition accompagnée de notes philologiques littéraires, par Léon Feugère. *Paris, J. Delalain*, 1850, in-12, demi-rel. mar. r.

750. Récréations philologiques ou recueil de notes..., par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, br.

751. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé par Henri Estienne. Réimprimé sur l'édition originale et unique de l'auteur (1578). *Paris, Isid. Liseux*, 1883, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Raparlier.*)

752. Observations sur l'Orthographe ou ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le xvᵉ siècle, jusqu'à nos jours, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris*, 1868, gr. in-8, br.

753. Dictionnaire national ou grand dictionnaire classique de la

langue française, par Bescherelle aîné. *A Paris, chez Simon*, 1845-1846, 2 forts vol. in-4 à 4 col. demi-rel. v. f.

754. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. *Paris, L. Hachette*, 1863-1869, 2 tomes en 4 vol. in-4, demi-rel. mar. vert.

755. Dictionnaire des Synonymes de la langue française, par M. Lafaye. *Paris, L. Hachette*, 1858-1865, fort vol. in-8 à 2 col. et supplément, demi-rel. v. bleu.

756. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé F.-F. Guyot Desfontaines), avec l'éloge historique de Pantalon Phoebus, par un avocat de province (Jean-Jacques Bel). *A Amsterdam, chez Michel Charles Le Cêne*, 1748, in-12, demi-rel. chag. vert, fil. tête dor.

757. Loredan Larchey. Dictionnaire historique d'argot, neuvième édition augmentée d'un supplément. *Paris, E. Dentu*, 1881, in-12, cart. non rog. — Excentricités du langage (par le même). *Paris, E. Dentu*, 1865, in-12, br. — Ens. 2 vol.

758. Dictionnaire critique et raisonné du langage vicieux, ou réputé vicieux, par un ancien professeur (Platt de Concarneau). *Paris, Aimé André*, 1835, in-8, demi-rel. v. ol.

759. Dictionnaire ér... moderne, par un professeur de la langue verte (Alfred Delvau). *Freetown, impr. de la Bibliomaniac society* (*Bruxelles, J. Gay*), 1864, pet. in-8, front. br.

Edition originale.
Bel exemplaire en grand papier (nos 32) avec le frontispice en deux états : noir et sanguine.

---

760. Addresse pour acquérir la facilité de persuader et parvenir à la vraye éloquence, par J. D. W. (Jean de Waipy). *A Verdun, s. d.* (1720), pet. in-12, dérelié.

Mouillures.

761. Œuvres politiques de Démosthènes traduites par P. A. Plougoulm. *Paris, Firmin-Didot fr. et Hachette*, 1861-1863, 2 vol. in-8, br.

762. Oraisons funèbres de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Baudoin fr.* 1828, in-8, v. gris, dent. à fr. fil. or, tr. marb. (*Bibolet.*)

763. Oraisons funèbres de Fléchier suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron ; du Prince de Condé, par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, portr. cart. non rog.

De la *Collection des classiques français.*

764. Oraison funèbre de madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon par l'abbé Fléchier. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1865. — Oraison funèbre de Henry de La Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne par M.

Jules Mascaron. *Paris, chez la Vve de Jean-Dupuis*, 1676. — Oraison funèbre de Michel Le Tellier, chancelier de France, par Fléchier. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1686. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, vignettes de Sébastien Le Clerc, cart.

Editions originales.

765. Livre des orateurs par Timon. Douzième édition ornée de 16 portraits gravés. *Bruxelles, Riga*, 1843, gr. in-8, portr. demi-rel. v. f.

II. POÉSIE

1. *Poètes latins. — Poètes français depuis le XIe siècle jusqu'à Malherbe.*

766. P. Virgilii Maronis opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus societatis Jesu, in usum serenissimi Delphini. Tertia editio auctior, tabulis denuo elaboratis ornata. *Parisiis, sumptibus fratrum Barbou*, 1726, in-4, front. v. f. dos orné, fil. tr. marb.

La plus complète des éditions de Virgile *ad usum Delphini*. Bel exemplaire.

767. Les Géorgiques de Virgile en vers françois par M. l'abbé de Lille. *De l'impr. de Didot l'aîné, à Paris, chez Bleuet*, 1782, in-18, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

768. Quinti Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typographis Firminorum Didot*, 1855, in-16, fil. r. photogr. cart.

769. Œuvres complètes d'Horace traduites en vers par P. Daru. Nouvelle édition corrigée. *Paris, Janet et Cotelle*, 1816, 2 vol. in-8, texte et traduction, v. rac. fil. tr. marb.

770. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Is. Benserade) imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté et dédiez à Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'Impr. royale*, 1676, in-4, front. et fig. v. ant. marb.

Edition originale de ces rondeaux, recherchée pour les gravures de Sébastien Le Clerc, Fr. Chauveau et J. Le Pautre dont elle est ornée.
Mouillures.

771. Œuvres d'Ausone, traduites en françois par M. l'abbé Jaubert. *A Paris, chez Delalain*, 1769, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. (*Corfmat.*)

772. L'Art de conserver sa santé composé par l'école de Salerne, traduction nouvelle en vers français par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *A Paris, pour la compagnie des Libraires*, 1777, in-8, v. f. fil. tête dor. (*H. Duru.*)

773. De l'État de la poésie françoise dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par B. de Roquefort-Flaméricourt. *Paris, Fournier*, 1815, in-8, demi-rel. v. f.

774. Fabliaux et contes des poètes françois des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue sur les manuscrits par M. Méon. *A Paris, chez B. Warée*, 1808, 4 vol. — Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français des XII^e^, XIII^e^ et XV^e^ siècles publié par M. Méon. *A Paris, chez Chasseriau*, 1823, 2 vol. — Ens. 6 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. viol. et brun, non rog.

775. Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, fig. de Moreau et Desenne, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé, (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

776. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie, etc., par B. de Roquefort. *A Paris, chez Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, fig. de Chasselat, demi-rel. v. f. tête jasp. (*Bauzonnet.*)

777. Le Livre des cent ballades publié avec une introduction, des notes historiques et un glossaire par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, E. Maillet*, 1868, in-8, papier de Hollande, fil. r. br.

778. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit original de la bibliothèque de Grenoble et accompagnées d'une préface historique, de notes et d'éclaircissements littéraires par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, J. Belin-Leprieur*, 1842, in-8, demi-rel. cuir de R.

779. Œuvres de Maistre François Villon précédées d'un mémoire, accompagnées de leçons diverses et de commentaires par J. M. R. Prompsault. *Paris, Béthune*, 1832, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil. non rog. (*Simier.*)

780. Œuvres complètes de François Villon avec des notes historiques et littéraires par Paul Lacroix. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-12, demi-rel. v. r. tête dor. non rog.

781. Œuvres complètes de François Villon, édition préparée par La Monnoye mise au jour, avec notes et glossaire par P. Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867, in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. tête dor. (*Dupré.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN FORT.

782. Œuvres de François Villon publiées avec préface, notices, notes et glossaire par Paul Lacroix. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1877, in-8, demi-rel. mar. La Vall. dos orné.

783. Œuvres complètes de François Villon, édition préparée par La Monnoye, mise au jour, avec notes et glossaire, par M. P. Jannet. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s. d.* in-16, demi-rel. mar. r. tr. marb.

784. Les Deux Testaments de Villon, suivis du bouquet du Boys, nouveaux textes publiés par Paul Lacroix. *Paris, Acad. des bibliophiles,* 1866, in-16, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. (*Petit s^r de Simier.*)

785. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XV^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *A Paris, chez Henrichs,* 1803, in-8, demi-rel. bas. r.

786. Le Giroflier des dames. Ensemble le dit des sibiles. (A la fin :) *Imprimé à Paris, par Michel Le Noir,* in-4, fig. en bois, cart. non rog.

Reproduction en fac-similé par le procédé Pilinski.

787. Le Triomphe de haute et puissante dame Vér .. et le pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par M. Anatole de Montaiglon et le fac-similé des bois du Triumphe par M. Adam Pilinski. *Paris, Léon Willem,* 1874, in-8, fac-similés, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

788. Œuvres françoises de Bonaventure Des Periers, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour. *Paris, P. Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

789. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, texte de l'édition de 1547, publié avec introduction, notes et glossaire par Félix Franck. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1873, 4 vol. in-12, portr. br

790. Evvres de Lovïze Labé, lionnoize. *A Lion par Durand et Perrin,* 1824, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Wiener.*)

Edition faite aux frais d'une société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est imprimée à la fin du livre, et qui en ont partagé tous les exemplaires entre eux. On a relié à la suite de cet exemplaire : Notice sur la belle Cordière à Lyon (par M. Breghot du Lut), *Lyon,* 1828. — Notice sur Louise Labé. *Lyon,* 1830 (tiré à 50 exemplaires). — Testament de Louise Labé. *Lyon, s. d.* (publ. par M. Breghot du Lut).

791. Œuvres de Louise Labé publiées avec une étude et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1875, in-12, demi-rel. chag. r. tête dor.

792. Les Gayetez, les Soupirs et les Amours d'Olivier de Magny, publiés par les soins de M. P. Blanchemain de la Société des bibliophiles français. *Turin, J. Gay et fils,* 1869-1870, 3 vol. in-8, demi-rel. v. avec coins, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER tiré à petit nombre.

793. Les Odes d'Olivier de Magny de Cahors en Quercy avec une introduction de M. P. Blanchemain. *Lyon, Scheuring*, 1876, in-8, papier de Hollande, fil. r. br.

794. Œuvres complètes de P. de Ronsard, nouvelle édition publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain. *A Paris, P. Jannet*, 1857-1866, 7 vol. — Etude sur la vie de P. de Ronsard par P. Blanchemain. *Paris, A. Franck*, 1867. — Ens. 8 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

795. Œuvres (et Supplément aux Œuvres) du chanoine Loys Papon, seigneur de Marcilly poëte forésien du XVI^e^ siècle, imprimez pour la première fois sur les manuscrits par les soins de M. N. Yemeniz. *Lyon, Louis Perrin*, 1857, 2 vol. in-8, cart. non rog. et br.

Tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce.
Exemplaire avec un envoi de M. Yemeniz au baron Ernouf.

796. La Sepmaine ou création du monde de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *A Paris, chez Hierosme de Marnef*, 1585, in-4, vél.

Cette édition contient les commentaires de Pantaléon Thevenin, Lorrain. Ces commentaires n'ont été connus par M. Beaupré que par le présent exemplaire qu'il a décrit à la page 87 de la 2^e^ partie de ses *Nouvelles Recherches*.

797. Œuvres de Mathurin Regnier avec les commentaires, etc. par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Th. Desoer*, 1822, in-16, demi-rel. v. f. non rog.

798. Œuvres de Mathurin Regnier publiées par D. Jouaust, avec préface, notes et glossaire par Louis Lacour. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1876, in-8, portr. br.

799. Agrippa d'Aubigné. Les Tragiques, édition nouvelle publiée avec des additions et des notes par M. Charles Read. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1872, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

800. Agrippa d'Aubigné. L'Enfer, satire, publiée avec notice et éclaircissements par Ch. Read. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1873, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor.

801. Œuvres complètes de Théophile, nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice biographique par M. Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, cart. percal. r. non rog.

802. Œuvres complètes de Malherbe, recueillies et annotées par M. L. Lalanne. *Paris, L. Hachette*, 1862-1869, 5 vol. in-8, et album demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Smeers.*)

De la collection des *Grands Écrivains de la France*.

2. *Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.*

803. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry,* 1854, in-8, portr. br.

Tiré à petit nombre.
On a joint à cet exemplaire une notice sur Vauquelin des Yveteaux, par E.-J. B. Rathery, extraite du *Moniteur* et tirée à petit nombre.

804. Poésies de François Sarazin, augmentées de documents nouveaux et de pièces inédites publiées avec notices, préface et notes par Oct. Uzanne, portrait d'après Robert Nanteuil. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1877, pet. in-8, portr. br.

805. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan l'Hermite... enrichies de figures. *Paris, Jean-Baptiste Loyson,* 1662, in-4, front. et fig. bas.

Le frontispice est remmargé.

806. Œuvres complètes de Racan. Nouvelle édition revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une notice biographique et littéraire par M. Antoine de Latour. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. tête dor.

807. La Muze historique ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, par J. Loret. Nouvelle édition par MM. J. Ravenel et Ed.-V. de La Pelouze. *Paris, P. Jannet,* 1857-1878, 3 vol. in-8, cart. perc. r. non rog. — Les Continuateurs de Loret... Par le baron James de Rothschild. *Paris, Morgand et Fatout,* 1881, in-8, br. (Tome I^er^.) — Ens. 4 vol.

808. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. Précédées d'une notice par M. Tenant de Latour. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-16, cart. perc. r. non rog.

809. Poésies de Benserade, publiées par Oct. Uzanne. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, pet. in-8, frontispice par Lalauze, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

810. Œuvres de M. Boileau Despréaux. Nouvelle édition avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette, avec des remarques et des dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. *A Paris, chez David et Durand,* 1747, 5 vol. in-8, portr. fig. et vign. v. ant. marb. fil.

811. Œuvres de Boileau Despréaux avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Th. Desoer,* 1823, gr. in-8, à 2 col. portr. et fig. de Desenne, demi-rel. mar. vert avec coins, non rog.

812. Œuvres de Boileau avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

De la *Collection des classiques français.*

813. Œuvres de Boileau collationnées sur les anciennes éditions et les manuscrits avec des notes par M. Berriat Saint-Prix. *Paris, Langlois*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog. (*R. Petit.*)

Cette édition fort estimée est devenue rare. C'est un travail remarquable d'érudition. On a joint à cet exemplaire 1 portr. et 2 fig. de la suite, publiée à Paris par Blaise, ainsi que le prospectus de l'édition portant au bas de la 4e page des corrections de M. Berriat Saint-Prix.

814. Poésies de Chaulieu. *Paris, Stéréotypie d'Herhan*, 1803, in-12, portrait, v. f. tr. marb.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

815. Poésies de Chaulieu, suivies de poésies choisies de La Fare. *Paris, Froment*, 1825, 2 tomes en 1 vol. in-32, portr. demi-rel. mar. vert, tr. marb.

816. Œuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *A Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. fil. non rog.

Exemplaire en PAPIER JÉSUS CAVALIER VÉLIN.

817. Œuvres choisies de Gresset précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, figures de Desenne, demi-rel. v. olive.

818. Poésies de André Chénier, édition critique, étude sur la vie et les œuvres d'André Chénier, variantes notes et commentaires, lexiques et index par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier*, 1862, in-8, portr. demi-rel. mar. vert, tête dor.

819. Œuvres poétiques de André de Chénier avec une notice et des notes par M. Gabriel de Chénier. *Paris, Alph. Lemerre*, 1874, 3 vol. in-12, portr. br.

820. Œuvres choisies de Lebrun précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. D*** (J.-B. Després.) *Paris, Janet et Cotelle*, 1829, in-8, portr. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

821. Œuvres de J. Delille. *Paris, Aug. Desrez*, 1837, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. ébarbé.

822. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes (publiées par J.-Fr. Boissonade). *A Paris, chez Lefèvre, (impr. de J. Didot aîné)*, 1827, in-8, portr. demi-rel. mar. bleu, fil. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

De la *Collection des classiques français.*

823. OEuvres complètes de Boufflers, de l'Académie française. *A Paris, chez Furne,* 1827, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. cuir de R. tr. marb.

824. OEuvres de Boufflers. Histoire de Boufflers, par Arsène Houssaye. *Paris, Eug. Didier,* 1852, in-12, demi-rel. mar. r.

825. Contes de Boufflers, contes en vers, contes en prose précédés d'une notice par Eugène Asse. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1878, in-12, portr. demi-rel. chag. r. tête dor.

826. OEuvres de Casimir Delavigne. *Paris, Furne,* 1833-1845, 8 vol. in-8, cart. ébarbé.

827. OEuvres de M. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin,* 1832, 4 vol. in-8. portr. vign. sur le titre, fig. de Tony Johannot, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, ébarbé. (*Kœhler.*)

Premières méditations poétiques; La mort de Socrate; Épitres et poésies diverses; Nouvelles méditations poétiques; Le dernier chant du pèlerinage d'Harold; Harmonies poétiques et religieuses; Le chant du sacre, etc.

828. Lamartine. Premières Méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses. — Recueillements poétiques. — Jocelyn. — La Chute d'un ange. *Paris, Ch. Gosselin, Furne et Pagnerre,* 1844, 6 vol. in-12, demi-rel. v. f.

829. Alfr. de Musset. OEuvres. *Paris, Charpentier,* 1857-1865, 3 vol. in-12, br.

Premières poésies, 1829 à 1835. — Poésies nouvelles, 1836 à 1852. — Contes.

830. Aurélien Scholl. Denise, historiette bourgeoise. Nouvelle édition. *Paris, Maurice Dreyfous,* 1878, in-32, br.

Tiré à petit nombre.

831. Albert Millaud. Fantaisies de jeunesse, avec deux eaux-fortes de M. H. de Hem. *Paris, libr. du Petit Journal,* 1866, in-8, fig. — Petite Némesis, avec une préface par Jules Richard. *Paris, E. Dentu,* 1870, in-12. — Ens. 2 vol. demi-rel. mar. r. tête dor.

3. *Poèmes, Satires, Poésies gaillardes et burlesques, Chansons, etc. Poètes étrangers.*

832. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque par M. Chapelain. *A Paris, chez Aug. Courbé,* 1656, in-fol. fig. v. ant. marb. fil.

Première édition, ornée des planches d'Abraham Bosse, du portrait de Chapelain et de celui du duc de Longueville par Nanteuil.
Exemplaire aux armes de Pinto da Fonseca.

833. Saint Paulin, évesque de Nole, avec une épistre chrestienne sur la pénitence et une ode aux nouveaux convertis par M. Perrault. *Paris, J.-B. Coignard,* 1686, in-8, vign. de Séb. Le Clerc, bas.

834. La Ligue ou Henry le Grand, poème épique par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap*, 1723, in-8, bas.

Édition originale du poème de Voltaire plus connue sous le nom de *la Henriade*. Cette édition est en neuf chants : elle fut publiée subrepticement par l'abbé Desfontaines sur une copie manuscrite qui courait alors; il y ajouta, dit-on, des vers de sa façon.

835. La Henriade, poëme par Voltaire. *A Paris, chez Janet*, 1817, pet. in-12, portr. et fig. de Desenne, cuir de R. tr. dor.

Exemplaire en papier vélin avec le portrait et les figures avant la lettre.

836. La Chandelle d'Arras, poème héroï-comique en xviii chants (par l'abbé Henri-Joseph du Laurens). *A Berne, aux dépens de l'académie d'Arras*, 1765, pet. in-8, v. ant. marb.

Edition originale.

837. Tangu et Félime, poème en iv chants, par M. de La Harpe. *Paris, Pissot*, 1780, in-8, front. gravé et fig. de Marillier, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

838. Les Délateurs ou Trois années du xix^e^ siècle, par M. Em. Dupaty. *Paris, impr. de Firmin-Didot*, 1819, in-8 de 108 pp. demi-rel. v. f.

839. La Maçonnerie, poème en trois chants avec des notes historiques étymologiques et critiques. *Paris, Arthus Bertrand*, 1820, in-8, fig. et vign. demi-rel. bas. avec coins, non rog.

Ouvrage fort rare du f.·. P. G. de Dumast qui le fit racheter et détruire quelques années après la publication.

840. Jocelyn, épisode. Journal trouvé chez un curé de village, par A. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin*, 1838, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. r. tête dor.

841. Les Philippiques de La Grange-Chancel, nouvelle édition publiée avec des notes historiques et littéraires, par M. de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, pet. in-8, demi-rel. mar. La Vall. non rog.

842. Le Banquet des Muses, ou recueil de toutes les satyres, iambes, mascarades, panégyriques, épitaphes... et autres poèmes du sieur Auvray. *A Rouen, de l'impr. de David Ferrand*, 1623, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1865 et tirée à très petit nombre.

843. Satires de Dulorens, édition de 1646, contenant vingt-six satires, publiée par D. Jouaust et précédée d'une notice littéraire par E. Villemin. *Paris, D. Jouaust*, 1869, in-12, portr. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*A. Heldt.*)

844. Œuvres complètes de Gilbert publiées avec les corrections de l'auteur et les variantes accompagnées de notes littéraires et historiques. *A Paris, chez Dalibon*, 1823, in-8, portr. et fig. de Desenne, v. viol. comp. à fr. tr. marb.

845. Poésies diverses d'Antoine Rambouillet de La Sablière et de François de Maucroix, avec des notes et des éclaircissemens par C.-A. Walckenaër. *Paris, A. Nepveu*, 1825, in-8, papier vélin, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

846. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Nouvelle édition revue par M. Georges Duplessis. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-12, br.

847. Epitre en vers à Bouffé du Gymnase par Arnal du Vaudeville. *Paris, Tresse*, 1840, in-8 de 54 pp. et 66 pp. de notes, demi-rel. mar. r. ébarbé.

848. Comte de Chevigné. Les Contes Rémois. Dessins de E. Meissonier. Sixième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, pet. in-12, texte encadré d'un fil. noir, portr. du comte de Chevigné et de M. de Lavalette par Foulquier, et vignettes par Meissonier, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. à fr. tête dor. non rog.

849. Le Nouveau Cabinet des muses gaillardes, réimprimé sur l'édition originale de 1665 avec une notice bibliographique. *Genève, chez J. Gay et fils*, 1867, in-16, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

850. Le Nouveau Parnasse satyrique contenant divers madrigales et épigrammes galants et facétieux par le sieur Théophile. *A Calais, chez Pasquin*, 1684, in-12, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor.

Réimpression faite à Paris en 1862 chez Simon Raçon pour M. J. Gay, tirée à très petit nombre. Les 12 dernières pages du volume sont consacrées aux notes et à la table.

851. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, suivi du nouveau Parnasse satyrique. Edition revue sur toutes les éditions du XVII^e^ siècle, corrigée et annotée. *S. l.* (*Bruxelles*), 1864, 2 vol. in-18, papier vergé, front. gravé de Rops, demi-rel. mar. vert, ébarbé. (*Heldt.*)

Réimpression donnée par Poulet-Malassis et tirée à très petit nombre.

852. Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps, publiés d'après les manuscrits. *Leyde*, 1865, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

853. Petit Trésor de poésie récréative. Choix des plus agréables facéties en vers anciennes et modernes, satires, contes, etc... recueillis par Hilaire le Gai. *Paris, Passard*, 1848, in-32, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Petit, s^r^ de Simier.*)

854. Les Courriers de la Fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

855. Vadé. La Pipe cassée, poème en quatre chants. — Bouquets poissards. — Lettres de la Grenouillère. — Le Déjeuné de La Rapée, ou Discours des Halles et des Ports. *Paris, chez Duchesne*, 1756-1759. 4 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Aux armes de la maréchale de Beauvau-Craon.
Ce recueil est précédé de différentes pièces relatives à la comédie des Philosophes de Palissot.

856. Les Vaux de Vire de Jean Le Houx, publiés avec une introduction et des notes par Arm. Gasté. *Paris, Alph. Lemerre*, 1875, in-12, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Marmin.*)

857. Recueil Clairambault-Maurepas, chansonnier historique du XVIIIe siècle, publié avec introduction, commentaires, notes et index par Em. Raunié. *Paris, A. Quantin*, 1879-1880, 4 vol. in-12, portr. br.

Première partie : La Régence.

858. Lyre maçonne ou Recueil choisi des plus jolies chansons. Dédiées à M. le M... de G... grand maître des Loges jaunes dans les Pays-Bas. *A Jérusalem, chez Raphaël*, 1768, pet. in-8, demi-rel. chag. r. non rog.

859. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Édition unique, revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perotin*, 1834, 4 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. bleu à long grain, tête dor. non rog. (*Brigandat.*)

860. Les Gaietés de Béranger. *Villafranca*, 1875, in-12, frontispice de Rops sur chine, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

861. Les Noëls Bourguignons de Bernard de La Monnoye (Gui Borozai), publiés avec une traduction littérale en regard du texte patois, etc., par F. Fertiault. *Paris, Lavigne*, 1842, in-12, br.

---

862. Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier*, 1678, in-32, front. et fig. de Séb. Le Clerc, bas.

863. Fiesole distrutta di Gio. Domenico Peri contadino d'Arcidosso. (A la fin :) *Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni*, 1621, in-4 à 2 col. front. et portr. cart.

Seconde édition de cet ouvrage. Elle suivit la première de deux ans et fut imprimée par le même Pignoni. Les deux figures sont gravées par Callot.

864. L'Adone, poema heroïco del C. Marino. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier, et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly*, 1678, 4 vol. in-32, front. et fig. de S. Le Clerc, v. f. fil. noirs, tr. dor.

Exemplaire court de marges.

865. Poëme du Cid, texte espagnol accompagné d'une traduction française des notes, d'un vocabulaire et d'une introduction par Damas Hinard. *Paris, Impr. impériale*, 1858, in-4, br.

Envoi autographe de M. Damas Hinard à M. Meaume.

866. Œuvres complètes de lord Byron, traduction nouvelle, d'après la dernière édition de Londres, par Benjamin Laroche, avec notes et commentaires... précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de lord Byron par John Galt. *Paris, Charpentier*, 1836-37, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. fauve, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

On a ajouté à cet exemplaire la suite complète des 39 portraits : *Finden' Byron beauties.*

867. Le Prisonnier de Chillon, Lara, Parisina, poèmes de lord Byron, traduits en vers et poésies diverses par H. Gomont. Poésies nouvelles. *Nancy, M Gonet*, 1862-1864, 2 vol. pet. in-8, br.

III. THÉATRE

868. Titi Macci Plauti Cistellariam recensuit variorumque notis illustravit L.-E. Benoist. *Lugduni, L. Perrin*, 1863, in-8, eau-forte de Flameng, vél.

On a joint à cet exemplaire une notice sur les travaux de M. E. Benoist. *Lyon, Louis Perrin*, 1867, in-8 de 8 pp. br.

869. Recueil de farces, soties et moralités du xv^e^ siècle réunies pour la première fois et publiées avec des notices et des notes par Paul Lacroix. *Paris, Delahays*, 1859, in-12, papier de Hollande, br.

870. Les Comédiens italiens à la cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII, par Arm. Baschet. *Paris, E. Plon*, 1882, in-8, br.

871. Les Plaisirs troublez. Mascarade, dansée devant le roy par monsieur le duc de Guise. *Paris, Robert Ballard*, 1657, in-4 de 24 pp. cart.

872. Œuvres choisies de P. Corneille. *Paris, Lheureux*, 1822, 5 vol. in-8, portr. v. f. dent. tr. dor. (*Bibolet.*)

873. Œuvres complètes de Molière avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-1826, 8 vol. in-8, portr. et fig. de Desenne, demi-rel. v. f.

De la *Collection des classiques français.*

874. Œuvres de Molière. Nouvelle édition augmentée des variantes, de notices, notes, lexique, etc. par MM. Eug. Despois et P. Mesnard. *Paris, Hachette*, 1873-1881, 6 vol. in-8, br. (tomes I à VI).

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

875. Les Précieuses ridicules, comédie, représentée au Petit-Bourbon (par Molière). *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1663, in-12, cart. perc. grise.

876. L'Escole des maris, comédie, de J.-B. P. Molière. Représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1663, in-12, fig. cart. perc. grise.

877. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie (par Molière). Avec les argumens de chaque scène. (Par de Neuf-Villenaine.) *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1666, in-12, cart. perc. grise.

Édition comprenant 6 ff. prélim. non ch. et 59 pp. avec un privilège au nom de de Molier (*sic*).
Raccommodages.

878. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVII^e^ siècle, par F. Génin. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1846, in-8, demi-rel. chag. grenat.

879. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs publiées par L.-Aimé Martin. *A Paris, chez Lefèvre (impr. de J. Didot aîné)*, 1825, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. vert. (*Corfmat.*)

880. Œuvres de J. Racine. Nouvelle édition, revue et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, etc., par M. P. Mesnard. *Paris, L. Hachette*, 1865-1868, 8 vol. — Musique et album, 2 vol. — Ens. 10 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands écrivains de la France*.

881. Esther, tragédie tirée de l'Écriture saincte. *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-12, fig. v. ant. gr.

Édition originale, in-12, ornée d'une figure de Sébastien Le Clerc.
Le titre porte : « 1^re^ représentation le lundi 8 mai 1721. » Cette note manuscrite est exacte. A l'apparition de la pièce, en 1689, le privilège accordé par le roi à Racine portait que sa tragédie d'Esther ne pourrait être jouée sur aucun théâtre public. Ce ne fut donc qu'en 1721, en pleine Régence, que les ordres du feu roi furent éludés, et qu'Esther fut donnée pour la première fois au public sur le théâtre de la rue des Fossés-Saint-Germain. La plupart des chœurs avaient été supprimés.
Hauteur : 160 mill.

882. La Comtesse d'Olonne, comédie galante de M. de Bussy. En quatre actes. *S. l. n. d. (Genève, Gay*, 1867), in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires sur papier de Hollande.

883. Priape. Opéra en musique, 1694. Pièce attribuée à Blessebois, réimprimée textuellement avec fac-similé des vignettes et une notice. *Impression spéciale pour la bibliomaniac society (Genève, Gay*, 1868), in-12, br.

Tiré à très petit nombre.

884. Œuvres de J.-F. Regnard. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1819,

4 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. à long grain avec coins, non rog. (*Bibolet.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté trois portraits : deux de Regnard, l'un de Méhu, l'autre de Hopwood sur CHINE AVANT LA LETTRE ; et un de l'acteur Dufresny.
Quelques mouillures.

885. Le Joueur, comédie, par M. Renard (*sic*). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1705, in-12, cart. perc. grise.

886. Les Folies amoureuses, comédie. Par M. Regnard. *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1707, in-12 cart.

Deuxième édition.

887. Le Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes. Par M. André, Me Perruquier. *A Lisbonne, de l'impr. du public*, 1755, in-8, demi-rel. v. f. (*Thouvenin.*)

Facétie par Marchand, avocat.

888. Œuvres de Crébillon, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par M. Parrelle. *Paris, Lefèvre (de l'impr. de J. Didot aîné)*, 1828, 2 vol. in-8, portr. cart. ébarbé.

De la collection des *Classiques françois.*

889. Le Fils naturel ou les Épreuves de la vertu. Comédie en cinq actes et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce (par Diderot). *Amsterdam (Paris)*, 1757. — Le Bâtard légitimé ou le Triomphe du comique larmoyant, avec un examen du *Fils naturel. Amsterdam*, 1757. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. gr. tr. marb.

ÉDITION ORIGINALE.

890. Œuvres de M. de Falbaire de Quingey. *A Paris, chez la Vve Duchesne*, 1787, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor. (*Knipper.*)

891. L'Honnête Criminel ou l'Amour filial, drame en cinq actes et en vers, par M. Fenouillat de Falbaire. Seconde édition. *Paris, Merlin*, 1768, in-8, fig. de Gravelot, dérelié.

892. Palissot de Montenay. Les Philosophes et recueil de pièces pour et contre, Pamphlets, etc... relatifs à cette comédie. 52 pièces non reliées.

Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le 2 mai 1760. *A Paris, chez Duchesne*, 1760, in-12, (2 exemplaires). ÉDITION ORIGINALE. PREMIER TIRAGE. vignettes sur le titre d'Eisen, représentant la vérité avec deux torches à la main, un génie qui brûle les livres des faux Philosophes.
Les Philosophes... *Paris, chez Duchesne*, 1760, in-12. Deuxième tirage, la vignette d'Eisen est remplacée ici par une autre qui représente un satyre écoutant une lecture que lui fait un enfant.
Les Philosophes... *Paris, chez Duchesne*, 1760, in-12. Troisième tirage, 1re variété. La vignette du titre qui est la même que celle du 1er tirage est placée de telle sorte que son trait carré supérieur se confond avec celui du filet typographique au-dessus duquel on lit : Le prix est de trente sols. Ce tirage contient en

plus que les deux premiers un avis qui remplace le faux titre lequel a été supprimé, on y trouve un frontispice gravé de Saint-Aubin.

Les Philosophes... *Paris, chez Duchesne,* 1760, in-12. Troisième tirage, 2e variété. Elle est caractérisée par ce fait que la vignette ayant été déplacée, son trait carré de bas touche les mots : A Paris.

Les Philosophes... *A Paris, chez Duchesne,* 1760, in-12. Quatrième tirage qui diffère de tous les précédents, en ce que le mot privilège de la dernière ligne du titre est écrit privilége avec un accent aigu, tandis qu'il l'était antérieurement avec un accent grave. Il n'y a eu qu'une seule composition pour ces quatre tirages successifs lors desquels il a été fait quelques corrections sans importance.

Lettre de l'auteur de la comédie des Filosofes au public, pour servir de préface à la pièce (par Palissot). *S. l.* 1760, in-12 de 23 pp. (4 exemplaires.)

Préface de la comédie des Philosophes, ou la vision de Charles Palissot. *A Paris, chez l'auteur de la comedie,* 1760, in-12 de 20 pp. (4 exemplaires), (par l'abbé Morellet, docteur de Sorbonne, mis à la Bastille à cause de cet ouvrage, en juin 1760).

Petites lettres sur de grands philosophes (par Ch. Palissot). *Paris,* 1757, in-12, (2 exemplaires.)

Les Philosophes de bois, comédie en un acte en vers, par M. Cadet de Beaupré. *A Paris, chez Ballard,* 1760, in-12, front. Les philosophes de bois sont des marionnettes, satire dialoguée de M. Poinsinet de Sivry, beau-frère de Palissot.

Le Petit Philosophe, comédie en un acte et en vers libres, par M. Poinsinet le jeune. *A Paris, chez Prault petit fils,* 1760, in-12, front. (2 exemplaires.)

Les Philosophes manqués, comédie nouvelle en un acte et en prose, par A. C. Cailleau. *A Criticomanie,* 1760, in-12, front. (3 exemplaires)

Le Philosophe, ami de tout le monde, par M. L... C... (L. Coste). 1760, in-12, (2 exemplaires.)

Les Originaux ou les fourbes punis, parodie en trois actes et en vers, par M*** (Cailleaux, libraire). *Nancy,* 1760, in-12, front.

Petites Réflexions sur la comédie des philosophes, par Candide Le Cadet. *S. l. n. d.* 12 pp.

Conseil de lanternes, ou la véritable vision de Charles Palissot, pour servir de postscriptum à la comédie des Filosofes. *Aux remparts,* 1760, in-12, (2 exemplaires.) Cette brochure est en faveur de Palissot.

Réponse aux différents écrits publiés contre la comédie des philosophes. par M. D. L. M. C. (De La Marche-Courmont). *S. l.* 1760, in-12. (2 exemplaires.)

Dénonciation aux honnêtes gens d'un nouveau libelle philosophique contre M. Palissot, inséré dans l'Encyclopédie, et faussement attribué à M. le comte de Tressar. *S. l.* 1769, in-12.

Les tristes adieux de Palissot, qui part pour le royaume du Pont. *A Rapsopolis,* 1760, in-12, front. (2 exemplaires.)

Lettres d'un original aux auteurs très originaux de la comédie très originale des philosophes. *A Berlin,* 1760, in-12. Brochure contre Palissot, très intéressante.

Discours sur la satire contre les philosophes. *A Athènes,* 1760, in-12. Ce discours est de l'abbé Coyer, Diderot avait attribué cette brochure à Saint-Lambert.

L'année littéraire. Lettre X. Les philosophes, 1760. (Extrait.)

Mémoires pour Abraham Chaumeix, contre les prétendus philosophes Diderot et d'Alembert. *A Amsterdam,* 1759, in-12, attribué à Morellet.

Les « Qu'est-ce » à l'auteur de la comédie des philosophes. *S. l.* 1760, in-12. (3 exemplaires.) Satire violente contre Palissot, ce fut une des premières publiées.

Les « Quand » adressés à M. Palissot, et publiés par lui-même. *S. l.* 1760, in-12. (2 exemplaires.)

Les Si et les Mais. Lettres à M. de la Porte. *Partout,* 1760, in-12.

Lettres de Monsieur de Voltaire à M. Palissot, avec les réponses à l'occasion de la comédie des philosophes. *A Genève,* 1760, in-12. (3 exemplaires.)

Les nouveaux Si et Pourquoi, suivis d'un dialogue en vers entre MM. Le Franc et de Voltaire, parodie. *Montauban,* 1760. Satire contre Voltaire.

893. **Palissot et les philosophes, par E. Meaume. *Nancy, Vve Raybois,* 1864, in-8, de 92 pp. cart.**

Exemplaire remonté in-fol. sur châssis couvert d'annotations de l'auteur, auquel

on a ajouté de nombreuses notes sur feuilles volantes de la main de M. Meaume, et les pièces suivantes :

1° Une lettre autographe signée de d'Argental à Palissot.

2° Une carte à jouer de la Révolution représentant Jean-Jacques Rousseau, tenant à la main le *Contrat social;* c'est un trèfle avec la mention *sage* au-dessous. Au verso de cette carte, se trouve un billet autographe de Palissot à Poinsinet.

3° Une lettre autographe signée de Palissot, datée du 7 janvier 1811, adressée à M^me^ la baronne du Veryer, 1 page in-4.

4° La suite des figures de Méon et autres pour les œuvres de Palissot, dont plusieurs pièces sont doubles.

5. De nombreux portraits de Palissot, Voltaire, Helvétius, etc.

894. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. *Au Palais-Royal, chez Ruault,* 1785, in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*A. Bertrand.*)

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire en PAPIER FORT, auquel on a ajouté : les figures de Saint-Quentin faites pour l'édition de la Société typographique (Kehl) 1785; le portrait de Beaumarchais par Aug. de Saint-Aubin et une LETTRE AUTOGRAPHE signée de Beaumarchais, adressée aux semainiers de la Comédie-Française, 4 janvier 1785, relative au *Mariage de Figaro.*

895. Mémoires de M^lle^ Clairon, actrice du Théâtre-Français, écrits par elle-même, précédés d'une notice sur sa vie (par Andrieux). *Paris, Ponthieu,* 1822, in-8, demi-rel. chag. r.

896. Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers par J.-B. Salles député girondin. Publiée pour la première fois, d'après le manuscrit original par M. G. Moreau-Chaslon. *Paris, J. Miard,* 1864, in-4, br.

897. Œuvres de Collin d'Harleville. Nouvelle édition ornée de son portrait et enrichie d'une notice sur sa vie. *Paris, Janet et Cotelle,* 1821, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ol. non rog. (*Capé.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN auquel on a ajouté un portrait de Collin d'Harleville gravé par Dequevauvillier sur CHINE, AVANT LA LETTRE.

898. Comédies historiques par M. le comte de Rœderer. Nouvelle édition. *Bruxelles, J.-P. Méline,* 1833, in-24, demi-rel. v. f. tr. marb.

Le Marguillier de Saint-Eustache. — Le Fouet de nos pères. — Le Diamant de Charles-Quint. — La Mort de Henri IV.

Le *Marguillier de Saint-Eustache,* seul avait déjà été mis en vente. Les autres pièces, tirées à petit nombre sur des manuscrits fautifs, avaient été retirées par l'auteur.

899. Théâtre choisi de G. de Pixerécourt précédé d'une introduction par Ch. Nodier. *Paris, Tresse,* 1841-1843, 4 vol. in-8, portr. cart.

900. Les États de Blois, ou la mort de MM. de Guise, scènes historiques, Décembre 1588, par l'auteur des Barricades (L. Vitet). *Paris, Ponthieu,* 1827, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Thouvenin.*)

901. La Mort de Henri III, août 1589, scènes historiques par L. Vitet. *Paris, H. Fournier jeune*, 1829, in-8, demi-rel. v. f. fil. ébarbé. (*Wiener aîné.*)

902. Les États d'Orléans, scènes historiques par L. Vitet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1849, in-12, demi-rel. v. r.

903. Œuvres dramatiques de Lucien Arnault avec une notice biographique et des observations littéraires. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1865-1867, 3 vol. in-8, br.

904. Théâtre de Ponsard. 3 vol. in-12, br.

Lucrèce, tragédie. *Paris, Furne*, 1843. — Homère. *Paris, Michel Lévy*, 1852. — L'Honneur et l'Argent. *Paris, Michel Lévy fr.* 1853. — La Bourse. *Paris, Michel Lévy fr.* 1856.

905. Victor Hugo. Théâtre. *Paris, L. Hachette*, 1869, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

906. Les Hures-graves, Trifouillis en vers et contre les Burgraves, parodie en trois actes par MM. Dumanoir, Siraudin et Clairville. — Ruy-Brac, parodie de Ruy-Blas, tourte en cinq boulettes, avec assaisonnement de gros sel de vers et de couplets par Maxime Redon. *Paris, J.-N. Barba*, 1838, *C. Tresse*, 1843, 2 pièces in-8, à 2 col.

907. Théâtre complet de Alex. Dumas. *Paris, Michel Lévy fr.* 1863-1865, 14 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. tr. marb.

908. Em. Augier. Comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1850-1863, 4 vol. in-8 et in-12, br.

Gabrielle. — Philiberte — Le Gendre de M. Poirier. — Le Mariage d'Olympe. — Les Effrontés. — Le Fils de Giboyer.

909. Octave Feuillet. Scènes et comédies. — Montjoye. *Paris, Michel Lévy fr.* 1855-1864, 2 vol. in-12, br.

910. Victorien Sardou. Comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1861-1872, 6 vol. in-12, br.

Les Pattes de mouche. — Les Vieux garçons. — La Famille Benoiton. — Maison neuve. — Nos bons villageois. — Rabagas.

911. Théâtre complet de Alex. Dumas fils. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, 6 vol. in-12, portr. br.

912. Théâtre complet de Eugène Labiche avec une préface par Em. Augier, *Paris, Calmann Lévy*, 1879, 10 vol. in-12, br.

913. Alexandre Dumas fils. Comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1855-1858-1867-1885, 4 pièces, in-8 et in-12, br.

Le Demi-Monde. — Le Fils naturel. — Les Joies de M^me^ Aubray. — Denise.

914. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéras-bouffes et comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1863-1878. — Ens. 5 pièces in-12, br.

Le Train de minuit. — La Vie parisienne. — La Belle Hélène. — La Grande-Duchesse de Gerolstein. — Tricoche et Cacolet.

915. Théâtre contemporain. Comédies et vaudevilles. *Paris, Michel Lévy fr. Bresse,* etc., 1853-1878, 17 pièces in-12, br.

Le Mari de la veuve. — La Dot de ma fille, de M. Samson. — Par droit de conquête, par Ern. Legouvé. — Les Toilettes tapageuses, par MM. Dumanoir et Th. Barrière. — Les Pièges dorés par Arth. de Beauplan. — Les Faux Bonshommes par MM. Th. Barrière et Ern. Capendu. — La Fiammina par Mario Uchard. — Bataille de Dames par M. Scribe et E. Legouvé. — Le Sacrifice d'Iphigénie par Ad. d'Ennery. — J'invite le Colonel par Eug. Labiche et Marc Michel. — La Mariée du Mardi-Gras par MM. Eug. Grangé et Lambert Thiboust. — Le Supplice d'un homme par MM. E. Grangé et Lambert Thiboust. — Le Supplice d'une femme par Em. de Girardin. — Les Contributions indirectes par H. Thiéry, etc., etc.

---

916. Le Berger fidèle traduit de l'italien de Guarini (par l'abbé de Torche). *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1671, in-12, front. gr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coin, tr. dor.

917. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega, Calderon. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842-1845, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

918. Schiller. Théâtre en vers traduit en vers français par Théod. Braun. *Paris, Berger-Levrault,* 1870, 3 vol. in-8, br.

919. Œuvres dramatiques de Shakspeare traduites de l'anglais par Letourneur, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Horace Meyer, *Paris, Lavigne,* 1836, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col. cart.

920. Œuvres complètes de Shakespeare traduites par Em. Montégut. *Paris, L. Hachette,* 1867-1872, 10 vol. in-12, demi-rel. v. f.

IV. ROMANS ET CONTES. — FACÉTIES

921. Longus. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, compositions d'Émile Lévy gravées à l'eau-forte par Flameng, dessins de Giacomelli. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1872, in-12, fig. demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil. tête dor.

922. Les Vieux Conteurs français revus et corrigés et accompagnés de notes par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Desrez,* 1841, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. grenat avec coins, tête dor. (*Héritier.*)

923. Les Cent Nouvelles nouvelles, publiées avec introduction et notes par M. Thomas Wright. *Paris, P. Jannet,* 1858, 2 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

924. Le Parangon des nouvelles honnestes et délectables... Réimprimé d'après l'édition de 1531 et précédé d'une introduction par Ém. Mabille. *Paris, J. Gay,* 1865, in-12, br.

Recueil de 46 nouvelles tirées de Boccace, de Pogge et autres auteurs.

925. Œuvres de F. Rabelais. *Paris, Louis Janet,* 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, non rog. (*Capé.*)

926. Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales accompagnées d'un commentaire nouveau par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1870-1873, 2 vol. in-12, demi-rel. cuir de R. tr. marb.

Portrait ajouté.

927. Eug. Noel. Rabelais et son œuvre, étude historique et littéraire. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1870, in-8, portr. demi-rel. cuir de R.

928. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, revues et augmentées par Paul Lacroix. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, in-12, v. f. fil. tr. dor.

929. Contes et discours d'Eutrapel de Noel du Fail réimprimés par les soins de D. Jouaust avec une notice, des notes et un glossaire par C. Hippeau. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1875, 2 vol. pet. in-8, br.

930. Les Après-dînées du seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer*, 1588, in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

931. Les Sérées de Guillaume Bouchet sieur de Brocourt, avec notices et index par C.-E. Roybet. *Paris, Alph. Lemerre*, 1873-1882, 6 vol. in-12, br.

932. La Vraie Histoire comique de Francion composée par Ch. Sorel, nouvelle édition avec avant-propos et notes par Em. Colombey. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

933. Relation de l'Isle imaginaire. Histoire de la princesse de Paphlagonie par Mademoiselle de Montpensier. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1805, in-12, papier vélin, portr. demi-rel. mar. bleu.

934. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy Rabutin). *Liège (à la Croix de Malte), s. d.* pet. in-12, vél.

1 f. pour le titre, 208 pp. et 1 f. pour la clef.
Exemplaire incomplet du premier f. de texte (pp. 1 et 2).

935. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau. *A Paris, chez Jannet*, 1856-1876, 4 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

936. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin suivie de la France galante. Édition nouvelle avec des notes et une introduction par M. Auguste Poitevin. *Paris, Ad. Delahays*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. tr. marb.

937. — Le même ouvrage. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. br.

938. Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *A Cologne, chez Pierre Marteau, s. d.* (vers 1737), 2 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire, hauteur : 141 mill.
Édition la plus complète ; elle contient : Tome Ier : Histoire amoureuse des Gaules : Maximes d'amour ; le Palais-Royal, ou les Amours de Mme de La Vallière ; Histoire de l'amour feinte du Roi pour Madame ; la Princesse ou les Amours de Madame. Tome II : le Perroquet ou les Amours de Mademoiselle avec le comte de Lauzun ; Junonie, ou les Amours de Mme de Bagneux ; les Jeunes prudes ou les Amours de Madame de Brancas ; la Déroute et l'Adieu des filles de Joye de ville de Paris ; le Passe-Temps royal ou les Amours de Mlle de Fontanges ; les Amours de Mme de Maintenon ; les Amours de monseigneur le Dauphin avec la comtesse Du Roure.

939. La France galante ou histoires amoureuses de la cour sous le règne de Louis XIV. *A Cologne, chez Pierre Marteau, s. d.* 2 vol. in-12, frontispice et fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil.

Recueil composé des pièces suivantes dues à Bussy Rabutin, Sandras de Courtilz, Lenoble, etc. : la France galante ; les Derniers Dérèglements de la cour ; les Vieilles amoureuses ; Histoire de la maréchale de la La Ferté ; la France devenue italienne ; le Divorce royal, ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre ; les Amours du dauphin avec la comtesse du Roure.
Bel exemplaire ; hauteur : 139 mill.

940. Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves (par Mme Lafayette, Larochefoucauld et Segrais). *A Amsterdam, chez Jean Wolters,* 1698, in-12, titre gravé, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Cette édition, dit M. Leber, nº 2178 de son catalogue, est remarquable par le titre qui n'est pas celui des éditions postérieures. Les exemplaires n'en sont pas communs.

941. Le Roman bourgeois, par feu M. de Furetière, nouvelle édition, de nouveau corrigée, revue et augmentée de remarques historiques, d'une satyre en vers du même auteur et de figures en taille-douce. *A Nancy, chez Jean-Baptiste Cusson,* 1713, in-12, fig. cart.

942. Le Roman bourgeois, ouvrage comique par Antoine Furetière, avec notice et notes par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard,* 1868, 2 vol. in-12, br.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

943. Pierre Corneille Blessebois. Alosie ou les Amours de Mme de M. T.P. — Le Lion d'Angelie. — Le Zombi du grand Pérou, avec notices par Marc de Montifaud. *Londres et Bruxelles, s. d.* 3 vol. pet. in-8, br.

944. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman par Mme la comtesse de La Fayette ; publiée avec des notes, par A. T. Barbier, *Paris. J. Techener,* 1856, in-12, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

945. Aventures de Télémaque par Fénelon. Avec des notes géogra-

phiques et littéraires. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, portr. cart. non rog.

De la *Collection des classiques français.*

946. Le Diable boiteux, par Le Sage. *Paris, D. Jouaust*, 1868, in-8, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor.

De la Collection des romans classiques du XVIII^e^ siècle, publiée par G. d'Heilly et F. Steenackers.

947. Le Sopha, conte moral (par Crébillon fils), *A Gaznah, de l'impr. du très-pieux, très-clément et très-auguste sultan des Indes, l'an de l'Hégire* 1520 (vers 1740), 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. citron.

Édition originale.

948. Crébillon le fils. Le Hazard du coin du feu. La Nuit et le Moment. *Bruxelles, J. Rozez*, 1869, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. vert clair, tête dor.

949. La Nuit et le Moment, par Crébillon fils. — Contes de Voisenon. *Paris, Isid. Liseux*, 1879, 2 vol. in-12, cart. non rog.

950. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1745, pet. in-8, v. f. ant. fil.

M. Paul Lacroix, dans son *Histoire de l'homme au masque de fer*, a cherché à établir que cet ouvrage était de Voltaire; M. de Barthélemy a fait de même dans ses « Erreurs et mensonges historiques ». D'après Barbier, ces *Mémoires secrets* seraient de Pecquet, commis au bureau des affaires étrangères, qui, pour ce fait, fut mis à la Bastille; quoi qu'il en soit, on y trouve, sous des noms orientaux, un récit satirique de ce qui se passait en Europe depuis la mort de Louis XIV. La liste ou clef des noms propres et une ample table des matières terminent l'édition. Un feuillet de la table est manuscrit.

951. Denis Diderot. La Religieuse, 1760-1871. *Bruxelles, J.-H. Briard*, 1871, in-12, cart. perc. jonq. tête dor.

952. Le Neveu de Rameau, par D. Diderot, publié par A. Storck. *Lyon, H. Georg*, 1875, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor.

953. Contes de Saint-Lambert, publiés par P. Lacroix. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1883, in-12 de 74 pp., eau-forte de Lalauze, br.

Tiré à très petit nombre.

954. Les Deux Amis, conte iroquois. *S. l.* (*Paris*), 1770, in-8 de 85 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Pagnant.*)

Nouvelle de Saint-Lambert. Ce conte est iroquois, parce qu'à l'époque, toute la France se passionnait pour l'Amérique. L'auteur eût pu d'ailleurs le placer dans n'importe quel pays, sans y changer grand'chose; c'est néanmoins le meilleur des contes philosophiques qu'ait publiés Saint-Lambert.

955. Les Liaisons dangereuses, par M. C. de L. (Choderlos de Laclos). *A Genève* (*Cazin*), 1786, 4 vol. in-18, fig. v. olive, fil. tr. dor.

956. Le Fond du sac. Recueil de contes en vers, par Félix Nogaret. *Rouen, J. Lemonnyer*, 1879, 2 vol. pet. in-8, front. et vign. br.

Exemplaire sur papier Wathman.

957. Vivant Denon. Point de lendemain, conte en prose. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1777. *Rouen, chez J. Lemonnyer*, 1879, in-8 de 34 pp. vignette, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. (*Lanscelin.*)

Exemplaire sur papier Wathman.

958. Voyage autour de ma chambre, suivi de l'Expédition nocturne, par Xavier de Maistre. Préface par J. Claretie. Eaux-fortes, par Hédouin. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1877, in-12, fig. br.

Exemplaire sur papier de Hollande, tiré in-8.

959. Benjamin Constant. Adolphe. Préface de A.-J. Pons. Eaux-fortes de Fr. Régamey, variantes et bibliographie. *Paris, A. Quantin,* 1878, pet. in-8, papier vergé teinté, filets rouges, portr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

960. Clément XIV (Ganganelli) et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite (composée et publiée par M. H. Tabaud de Latouche). *Paris, P. Mongie aîné et Baudouin fr.* 1827, in-8, demi-rel. v. br.

Édition originale d'un ouvrage apocryphe.
C'est dans la correspondance de Galiani, que Latouche a puisé l'idée de fabriquer les lettres qui composent ce volume. Le plan en est tout indiqué par la lettre de Galiani, du 15 février 1773 (*Causeries du lundi* de Sainte-Beuve, tome III. pp. 883).

961. Cinq-Mars ou une Conjuration sous Louis XIII, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. v. brun. (*Capé.*)

962. 1572. Chronique du temps de Charles IX, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul (Prosper Mérimée). *Paris, Alex. Mesnier*, 1829, in-8, demi-rel. v. r. tr. marb. (*Koehler.*)

Édition originale.

963. Colomba, suivie de la Mosaïque et autres contes et nouvelles, par Prosper Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, v. viol. fil. tr. dor.

Première édition de ce format.

964. Soirées de Walter Scott à Paris, recueillies et publiées par P (aul) L (acroix) Jacob. *Paris, Eug. Renduel*, 1831, 2 vol. in-8, cart. non rog.

En tête du tome Ier se trouve un portrait-charge du Bibliophile Jacob, plus une notice sur lui, écrite par lui. Parmi les dix-huit nouvelles qui se trouvent dans ces deux volumes, nous signalerons particulièrement : *Le Trésor*, excellent tableau de l'état politique des Juifs vers 1400 ; *La Pierre*, histoire d'une journée de Louis XI ; *L'Echafaudage*, histoire de la Saint-Barthélemy ; *Le Guet*, curieuse et comique peinture de cette institution ; *Les Ecoliers*, tableau d'une autre institution ancienne qui a donné naissance à l'Université.

965. Bonnardot. Le Mirouër du bibliophile parisien. *Paris, Giraudet*

et Jouaust, 1848. — Le Pourtraict de l'iconophile parisien. *Paris, Dumoulin*, 1852. — Ens. 2 vol. in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

Tirés à petit nombre. Les deux volumes sont accompagnés d'un envoi autographe; le *Mirouer*, contient en plus une LETTRE AUTOGRAPHE, signée de Bonnardot (2 pp. in-8), datée du 16 juin 1856.

966. Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé, par Alex. Dumas. *Paris, Mich. Lévy fr.* 1866, in-8, br.

967. Em. Zola. La Curée. L'Assommoir. Nana. *Paris, Charpentier*, 1876-1880, 3 vol. in-12, 2 br. et 1 cart.

968. Les Joyeuses Histoires de nos pères. *Paris, chez tous les libraires*, 1884, 3 vol. in-12, fig. br. couvertures.

Livraisons I-III. Chaque livraison est accompagnée d'une eau-forte de Kauffmann.

---

969. L'Ingénieux Chevalier don Quixote de la Manche. *A Paris, chez Th. Desoer*, 1821, 4 vol. in-16, titres gravés, demi-rel. v. vert, fil. non rog. (*Wiener.*)

970. Les Aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même, traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit, par Charles Navarin. *A Paris, chez P. Jannet*, 1853, in-16, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

971. Les Aventures de Til Ulespiègle, première traduction complète, précédée d'une notice et suivie de notes, par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard*, 1866, in-12, demi-rel. mar. bleu.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

972. Clarisse Harlowe, par M. Jules Janin. Précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur de Clarisse Harlowe, Samuel Richardson. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. in-12, br.

973 Œuvres de Fenimore Cooper, traduction de M. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1830-1835, 14 vol. in-8, demi-rel. v. f.

974. Les Mille et une Nuits traduites par Galland. *Paris, Furne et Cie*, 1837, 3 vol. in-8, 3 fig. vign. sur le titre de chaque volume, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Bauzonnet-Trautz.*)

---

975. Les Facéties de Pogge, Florentin, traduites en français, avec le texte en regard. *Paris, Is. Liseux*, 1878, 2 vol. in-12, br.

976. J. de Born. La Monacologie ou Histoire naturelle des moines, traduite de l'original latin par Broussonnet, réimpression textuelle sur l'édition originale française de 1784 avec nombreuses figures dans

le texte. *A Rouen, chez J. Lemonnyer*, 1879, pet. in-8, demi-rel. ma. r. dos orné, tête dor.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

977. Les Evangiles des Quenouilles. Nouvelle édition revue sur les éditions anciennes et les manuscrits. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

978. Œuvres facétieuses de Noël Du Fail accompagnées d'une introduction, de notes et d'un index philologique, historique et anecdotique par J. Assezat. *Paris, P. Daffis*, 1874, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

979. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, par Philippe d'Alcripe sieur de Neri en Verbos. Nouvelle édition augmentée des nouvelles de la terre de Prestres Jehan. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, demi-rel. mar. r. tr. marb.

980. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant... traduit d'italien en français. *Paris*, 1605, in-12, demi-rel. mar. r. tête dor.

Cet opuscule est suivi des 4 pièces suivantes : Traité de mariage entre Julian Peoger dit Janicot, etc. ; La copie d'un bail ; La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton ; La source, etc.

981. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville, publié avec un commentaire historique et philologique par Paul Lacroix. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

982. Œuvres complètes de Tabarin précédées d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique, par Gust. Aventin. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

983. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres et beaux-arts, nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par P. J. Grosley, André Lefèvre, David). *S. l.* 1768, in-12, v. ant. marb. fil.

Ces « Mémoires » ont été insérés dans la collection des « Œuvres badines » du comte de Caylus.

984. Les Arrêts d'Amour, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amour, par Martial d'Auvergne, dit de Paris. *A Amsterdam, chez François Changuion*, 1731, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Bauzonnet.*)

On trouve à la fin de cet exemplaire le glossaire des anciens termes, qui manque souvent.

985. L'Amour au dix-huitième siècle, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, E. Dentu*, 1875, pet. in-8, front. et vign. br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

986. Les Quinze Joyes de Mariage. Nouvelle édition avec variantes, notice bibliographique et notes. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, cart. perc. r. non rog.

987. La Seizième Joye de Mariage, publiée pour la première fois avec préface et glossaire. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

988. Les Dialogues de Luisa Sigea ou satire sotadique de Nicolas Chorier, prétendue écrite en espagnol par Luisa Sigea et traduite en latin par Jean Meursius, édition mixte franco-latine. *Paris, Isid. Liseux*, 1881, 4 vol. in-12, br.

989. Dissertation sur l'Alcibiade fanciulo a scola, traduite de l'italien de Giamb. Baseggio et accompagnée de notes et d'une postface par un bibliophile français (Gustave Brunet). *Paris, J. Gay*, 1871, in-12, cart. non rog.

V. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES

990. Répertoire de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les Eléments de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc. *Paris, Castel de Courval*, 1824, 30 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. non rog.

991. Récréations historiques, critiques morales et d'érudition ; avec l'histoire des fous en titre d'office par M. D. D. A. (Dreux du Radier). *A Paris, chez Robustel et la Vve Duchesne*, 1767, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Petit, sr de Simier.*)

992. Villemain. Œuvres diverses. *Paris, Didier*, 1828-1837, 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, ébarbé. (*Bibolet.*)

Tableau du XVIIIe siècle, 4 parties en 5 vol. — Littérature du moyen âge, 2 vol. — Mélanges historiques et littéraires, 3 vol.

993. Études historiques et biographiques par M. le baron de Barante. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

994. Études littéraires par Charles Labitte, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Aug. Durand, s. d.* 2 vol. in-8, br.

995. Sainte-Beuve. Causeries du lundi. *Paris, Garnier*, 1852-1876, 15 vol. — Nouveaux lundis. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1863-1873, 13 vol. — Causeries du lundi. Table générale et analytique par Ch. Pierrot. *Paris, Garnier fr. s. d.* 1 vol. — Portraits littéraires. *Paris, Didier*, 1845, 3 vol. — Portraits contemporains. *Paris, Didier*, 1846, 3 vol. — Portraits de femmes. *Paris, Didier*, 1845, 1 vol. — Ens. 36 vol. in-12, cart. et br.

996. Mélanges littéraires de M. Maillet-Lacoste. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1847, in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. dor.

997. Du Classique et du Romantique. Recueil de discours pour et contre lus à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen pendant l'année 1824. *Rouen, Nicétas Periaux*, 1826, in-8, demi-rel. chag. r. tête marb. ébarbé.

998. Variétés littéraires, morales et historiques, par M. S. de Sacy. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. marb.

L. a. s. de l'auteur ajoutée.

999. Études d'histoire et d'éloquence au XIX^e^ siècle. Lord Macaulay, ses essais, ses discours et son histoire d'Angleterre, par M. X. Lancon. *Lyon, Scheuring*, 1861, in-8, portr. demi-rel. mar. br. tête dor.

1000. L'Éloge de la folie composé en forme de déclamation par Erasme. Traduction nouvelle avec notes par Emmanuel des Essarts. 81 eaux-fortes, 1 frontispice de Worms et 1 portrait de l'auteur gravés par Champollion. *Paris, Arnaud et Labat*, 1877, in-8, front. port. et fig. br.

Tiré à petit nombre.

1001. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. Nouvelle édition... avec les remarques de M. Le Duchat. *La Haye, Henri Scheurleer*, 1735, 3 vol. in-12, demi-rel. v. r. dos orné, non rog. (*Simier.*)

1002. Le Dictionnaire des précieuses par le sieur de Somaize, nouvelle édition par M. Ch. L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1003. Les Plaisirs et les avantages de la lecture du cabinet... par J. de S. escuyer, sieur de Riche-Source (Jean de Sourdier). Deuxième édition plus ample que la première. *Paris*, 1680, gr. in-4, front. double titre, v. ant. gr.

Le front. est de Séb. Le Clerc. On a ajouté à l'ouvrage de nombreuses notes manuscrites ainsi que 2 figures de Séb. Le Clerc pour des ouvrages du même auteur.

1004. Les Fri-Maçons, hyperdrame (par Vincent, masque de P. Clément de Genève). *Londres*, 1746, in-8 de 60 pp. demi-rel. chag. vert, non rog.

Satire contre les francs-maçons.
Sur le titre, vignette représentant le tablier maçonnique avec les divers insignes de l'ordre.

1005. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme par M. le docteur Chrisostôme Mathanasius (Saint Hyacinthe, Sallengre, Prosper Marchand et autres). *A Londres* (*Paris, Barbou*), 1758, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert foncé, tête dor.

1006. La Vie du fameux père Norbert (Parisot), ex-capucin connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel, par l'auteur du Colporteur. *Londres, Jean Nourse*, 1762. — Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest, gazettier à Bruxelles et auteur de plusieurs libelles politiques. *Londres*, 1761. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. ant. éc.

Ouvrages satyriques de Chevrier. Ils ont été saisis et supprimés. Cet exemplaire a été conservé par M. de Sartines, lieutenant de police, dont il porte l'*ex libris*. Le titre porte une note de M. Ed. Fournier, auquel il a appartenu.

1007. Études historiques, littéraires et morales sur les Proverbes français et le langage proverbial par M. Quitard. *Paris, Techener*, 1860, in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. (*Belz-Niedrée.*)

1008. Encyclopediana ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *A Paris, chez Panckoucke*, 1791, in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

1009. Menagiana ou les Bons mots et Remarques critiques, historiques morales et d'érudition, de Monsieur Ménage, recueillies par ses amis. Troisième édition, plus ample et plus correcte que les précédentes. *Paris, Florentin Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Cette édition est la meilleure du *Menagiana*. Exemplaire avec les cartons à la fin de chaque volume.

1010. Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *A Cologne, par Pierre Brenussen* (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, v. f. ant. fil.

Édition qui s'annexe à la collection des Elzeviers.

1011. Les Epistres amoureuses d'Aristenet tournées de grec en françois par Cyre Foucault sieur de La Coudrière avec l'image du vray amant. Réimprimé sur la première édition (Poictiers, 1597). Notice par A.-P. Malassis. *Paris, Isidore Liseux*, 1876, in-12, br.

1012. Lettres (et Nouvelles Lettres) de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, Reine de Navarre, publiées d après les manuscrits, par F. Génin. *Paris, J. Renouard*, 1841-42, 2 vol. in-8, cart.

1013. Nouvelles Lettres de la Reine de Navarre, adressées au roi François Ier son frère, publiées par F. Génin. *A Paris, chez J. Renouard*, 1842, in-8, demi-rel. chag. bleu.

1014. Lettres inédites de Dianne de Poytiers, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, Vve Jules Renouard*, 1866, in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Hardy.*)

1015. Lettres françaises inédites de Joseph Scaliger, publiées et anno-

tées par Philippe Tamizey de Larroque. *Agen et Paris*, 1879, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.

Un des 5 exemplaires sur PAPIER VERGÉ.

1016. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaie. *A Amsterdam, chez Pierre Humbert*, 1714, 5 vol. in-12, portr. v. brun ant.

1017. Lettres de Gui Patin. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques, philosophiques et littéraires par J.-H. Reveillé-Parise. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1018. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, L. Hachette*, 1862-1868, 14 vol. in-8 et 1 album, demi-rel. mar. r. tr. marb.

De la collection des *Grands écrivains de la France*.

1019. Lettres inédites de Madame de Sévigné, publiées, annotées et précédées d'une introduction par Charles Capmas. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. in-8, br.

1020. Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette, publiée par Aug. Laverdet, introduction par J. Janin. *Paris, J. Techener*, 1858, in-8, fac-similé, cart.

1021. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, in-8 de 39 pp. portr. fac-similé, cart. non rog.

Portrait de Fénelon par Ficquet ajouté.

1022. Lettres inédites de la princesse des Ursins, recueillies et publiées avec une introduction et des notes par M. A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1859, in-8, fac-similé, demi-rel. v. f.

1023. Lettres inédites de Voltaire recueillies par M. de Cayrol. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1024. Lettres de la marquise du Châtelet publiées par Eug. Asse. *Paris, Charpentier*, 1878, in-12, br. — La Marquise du Châtelet et les amies des philosophes du XVIII^e^ siècle, par M. Capefigue. *Paris, Amyot*, 1868, in-12, br. — Voltaire et M^me^ du Châtelet, par D'Albanès Havard. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, demi-rel. mar. r. fil. tr. marb. — Ens. 3 vol.

1025. Lettres portugaises avec les réponses. Lettres de M^lle^ Aïssé, suivies de celles de Montesquieu et de M^me^ Du Deffand au chevalier d'Aydie, etc., accompagnées de nombreuses notes, suivies d'un index par Eug. Asse. *Paris, Charpentier*, 1873, in-12, portr. cart. non rog. — Lettres de la marquise du Châtelet, augmentées de lettres entièrement inédites, de notes, etc. (par le même). *Paris, Charpentier*, 1878, in-12 br. — Ens. 2 vol.

Exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE, tirés à petit nombre.

1026. Correspondance de M^me^ du Deffand, précédée d'une notice par le marquis de Saint-Aulaire. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

Correspondance complète de la célèbre marquise avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Crawfurt. Ce recueil ne fait pas double emploi avec celui de M. de Lescure, il le complète.

1027. Correspondance complète de la marquise du Deffand... publiée par M. de Lescure. *Paris, Henri Plon*, 1865, 2 vol. in-8, portr. gr. fac-similés, demi-rel. chag. r. ébarbé.

1028. Correspondance complète de M^me^ du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Crawfurt, publiée avec une introduction par M. le marquis de Saint-Aulaire. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, 3 vol. in-8, br.

1029. Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel. *Paris, Garnery*, 1792, 4 vol. in-8, cart. non rog.

1030. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée par Ad. de Bacourt. *Paris, V^ve^ Le Normant*, 1851, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. gris, tr. marb.

1031. Lettres inédites de la marquise de Créqui à Senac de Meilhan (1782-1789), mises en ordre et annotées par M. Ed. Fournier, précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Potier*, 1856, in-12, papier vélin, br.

1032. Correspondance de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre précédée d'un supplément aux mémoires de sa vie par L.-Aimé Martin, 3 vol. — Mémoire sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre, par L.-Aimé Martin. *Paris, Ladvocat*, 1826. — Ens. 4 vol. in-8, fac-similés, v. vert, dos orné, fil. et comp. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1033. Correspondance du comte de Serre (1796-1824) annotée et publiée par son fils. *Paris, Aug. Vaton*, 1876-1882, 7 vol. in-8, portr.

Manque le tome III.

1034. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud. (Publiées par Ad. Leroy de Saint-Arnaud.) *Paris, Michel Lévy fr.*, 1855, 2 vol. in-8, portr. cart.

1035. Correspondance de C.-A. Sainte-Beuve (1822-1865), 2 vol. — Nouvelle Correspondance avec des notes de son dernier secrétaire (M. Troubat). *Paris, Michel Lévy fr.*, 1877-1880. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu.

1036. Lettres à une inconnue, par Prosper Mérimée; précédées d'une

étude sur Mérimée par H. Taine. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1874, 2 vol. in-8, cart.

VI. POLYGRAPHES. — MÉLANGES

1037. Domini Simphoriani|| champerii lugdunen.|| liber de quadruplici vita|| Theologia Asclepii ber||metis trismegisti discipu||li cum commẽtariis ciusdẽ|| domini Simphoriani. || Sirti philosophi pythagorici enchiridion. || Isocratis ad demonicum oratio preceptiva, etc., etc... (A la fin :) *Impressum est presens opus Lugduni expensis Stephani Gueynardi et Jacobi Buguetani arte et industria Jannot de Campis Anno M.C.C.C.C.C.C.VII* (1507), in-fol. goth. à 2 col. titre encadré, figure sur bois répétée plusieurs fois, lettres ornées, bas. ant.

Ce gothique rare renferme 14 traités divisés en 2 parties : les uns sur la philosophie et la médecine ancienne, les autres sur l'histoire de France. Le titre est imprimé en rouge. Quelques ff. sont tachés d'encre vers le milieu du volume et la marge supérieure du titre est raccommodée.

1038. Les Aventures du baron de Fæneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition revue et annotée par M. Prosper Mérimée. — Les Tragiques, par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition revue et annotée par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Jannet,* 1855-1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1039. Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac. — Histoire comique des États et Empires de la Lune et du Soleil. Nouvelles éditions publiées par P. Lacroix. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. r.

1040. Œuvres choisies de Moisant de Brieux précédées de l'essai sur Moisant de Brieux, sa vie et ses œuvres, par M. René Delorme et publiées par M. Julien Travers. *Caen, F. Le Blanc Hardel*, 1875, in-12, br.

1041. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C. A. Walckenaer. *A Paris, chez Lefèvre* (*impr. de J. Didot aîné*), 1827, 6 vol. in-8, portr. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu et L. de Bure*, 1824, in-8, portr. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. mar. citron, tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

Exemplaire sur PAPIER CAVALIER VÉLIN.
De la collection des *Classiques français.*

1042. Œuvres de Monsieur de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par Monsieur Des Maizeaux. Nouvelle édition ornée de figures et vignettes en taille-douce. *S. l.* 1740, 9 vol. in-12, fig. v. f. ant.

La vie de Saint-Evremont se trouve en tête du tome I, elle est suivie d'une table.

1043. Œuvres choisies de Fénelon, édition dédiée à S. A. R. le duc

de Chartres. *Paris, Guibert,* 1825, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br.

1044. Œuvres de Fénelon, précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé Martin. *A Paris, chez Lefèvre,* 1835, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. non rog.

1045. Œuvres du comte Hamilton, précédées d'une notice par J.-B.-J. Champagnac et augmentées d'une suite des Quatre Facardins et de Zeneyde. *Paris, Salmon,* 1825, 2 vol. in-8, portr. cart. non rog.

1046. M^me^ de Maintenon. Entretiens sur l'éducation des filles, recueillis et publiés pour la première fois par M. Th. Lavallée, 1 vol. — Lettres et entretiens sur l'éducation des Filles. Deuxième édition, 2 vol. — Correspondance générale de Madame de Maintenon, 4 vol. — *Paris, Charpentier,* 1865-1876, 7 vol. — Madame de Maintenon, par Madame de Genlis. *Paris, Belin-Leprieur,* 1843, 1 vol. — Ens. 8 vol. in-12, br.

1047. Œuvres de Madame de Staal (Mademoiselle Delaunay). *Paris, Ant. Aug. Renouard,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

1048. Œuvres de l'abbé Fleury... précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Aimé Martin. *Paris, Aug. Desrez,* 1827, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. olive, tr. marb. (*Bauzonnet.*)

1049. Œuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot aîné*), 1826, 8 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. citron, tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

De la *Collection des classiques français.*

1050. Œuvres inédites de Piron (prose et vers), publiées avec introduction et notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859, in-8, br.

1051. Piron, complément de ses œuvres inédites. Prose et vers, publié sur documents authentiques et manuscrits autographes, avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Ferd. Sartorius,* 1866, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

1052. Œuvres choisies de Colardeau. *Paris, Janet et Cotelle,* 1825, in-8, figure, v. olive, dent. à froid, tr. marb. (*Ledoux.*)

1053. Œuvres de Voltaire avec préfaces, avertissemens, notes, etc., par M. Beuchot. *A Paris, chez Lefèvre et Firmin-Didot fr.,* 1834, 70 vol. fig. de Desenne. — Table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *A Paris, chez Beuchot,* 1840, 2 vol. — Correspondance inédite de Voltaire publiée d'après les lettres autographes, avec des notes, par Th. Foisset. *Paris, A. Levavasseur,* 1836, 1 vol. — Ens. 73 vol. in-8, cart.

1054. Le Sottisier de Voltaire, publié pour la première fois d'après une copie authentique faite sur le manuscrit autographe avec une préface, par L. Léouzon le Duc. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1880, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1055. Œuvres de J.-J. Rousseau avec des notes historiques (par G. Petitain). *Paris (Lefèvre, de l'impr. de Crapelet),* 1819-1820, 22 vol. in-8, fig. de Desenne, v. br. dent. à fr. fil. noirs, tr. marb. (*Thouvenin jeune.*)

Le tome XXII offre sous forme de supplément ce qui a été écrit de plus remarquable sur J.-J. Rousseau et sur ses ouvrages, soit dans un sens favorable, soit dans un sens contraire.

1056. Œuvres choisies de Le Franc de Pompignan. *Paris, P. Didot l'aîné et Firmin-Didot,* 1813, 2 vol. in-12, v. olive, dent. tr. dor. (*Lefèvre.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

1057. Œuvres choisies de Le Franc de Pompignan. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1822, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil. tête dor. ébarbé. (*Koehler.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN. Portrait ajouté, épreuve *avant la lettre.*

1058. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm. *Paris, Paulin et Alex. Mesnier,* 1830-1831, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. non rog. (*Simier.*)

1059. Œuvres complètes de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (publiées pour la première fois sous la direction de Gudin, son ancien secrétaire). *Paris, Collin,* 1809, 7 vol. in-8, portr. et fig. au trait, v. ant. rac. dent.

1060. Œuvres de M. J. Chénier, membre de l'Institut; précédées d'une notice sur Chénier par M. Arnault, revues, corrigées, et mises en ordre par D. Ch. Robert. *Paris, Guillaume,* 1826, 8 vol. — Œuvres anciennes et posthumes d'André Chénier, augmentées d'une notice historique par M. H. de La Touche. *Paris, Guillaume,* 1826, 2 vol. — Ens. 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1061. Poésies de André Chénier, précédées d'une notice par M. H. de La Touche. *Paris, Charpentier,* 1840, in-12, portr. demi-rel. v. f. — Œuvres en prose de André Chénier augmentées d'un grand nombre de morceaux inédits. *Paris, Ch. Gosselin,* 1840, in-12, demi-rel. v. f. — Poésies de André Chénier. Édition critique par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier,* 1872, in-12, br. — Becq de Fouquières. Documents nouveaux sur André Chénier. *Paris, Charpentier,* 1875, in-12, br. — Ens. 4 vol.

1062. Œuvres de Saint-Lambert. *Paris, Agasse, an V* (1797), 5 vol. in-8, vél. non rog.

Exemplaire sur PAPIER BLEU. Il manque quelques feuillets au tome 1er qui ont été remplacés par des ff. manuscrits.

1063. Œuvres de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par L. Aimé Martin. *A Paris, chez Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. mar. viol. non rog. (*Ginain.*)

1064. Œuvres complètes de M. Palissot. *Paris, Léopold Collin*, 1809, 6 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, rare, contenant : la suite des figures de Méon pour le *Théâtre*, et la suite de Monnet pour la *Dunciade;* en tête du tome 1er le beau portrait de Palissot gravé par Choffard, d'après Monnet, et l'EAU-FORTE de ce portrait, très rare.

1065. Œuvres complètes de Madame la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Firmin-Didot fr. et Treuttel et Wurtz*, 1836, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. mar. bleu, tête dor. (*Corfmat.*)

1066. Œuvres complètes de P. L. Courier. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. *Paris, Paulin et Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

1067. Opuscules mêlés de littérature et de philosophie, par Roederer. *A Paris, de l'impr. du Journal de Paris, an VIII*, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

Recueil presque entièrement composé d'articles que P. L. Roederer a fait insérer dans le *Journal de Paris*.

1068. Chateaubriand : Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, 2 vol. — Génie du Christianisme, 3 vol. — Les Martyrs, 2 vol. — Atala. René, 1 vol. — Voyages en Amérique, en Italie, 1 vol. *Paris, Lefèvre et Ladvocat*, 1829, 9 vol. in-8, cart.

1069. Œuvres complètes de H. Rigault, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, L. Hachette*, 1859, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil.

1070. Œuvres complètes de Alfred de Musset, édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida. *Paris, Charpentier*, 1866, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

1071. Victor Cousin : Du Vrai, du Beau et du Bien. — Fragments littéraires. — Fragments et souvenirs. — *Paris, Didier*, 1843-1857, 3 vol. in-8, br.

1072. Villemain. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. 2 vol. — Histoire de Grégoire VII. 2 vol. — M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, etc. 1 vol. *Paris, Didier, et Michel Lévy fr.* 1855-58, 3 vol. en demi-rel. et 2 vol. br. — Ens. 5 vol. in-8.

1073. Œuvres complètes de M^me^ Emile de Girardin, née Delphine Gay. *Paris, H. Plon*, 1861, 6 vol. in-8, portr. br.

1074. A. de Lamartine. Histoire des Girondins. 8 vol. — Histoire de la Restauration. 8 vol. — Raphaël. 1 vol. — Les Confidences. 1 vol. — Histoire de la Révolution de 1848. 2 vol. *Paris, Perrotin et Furne*, 1849-1851. — Ens. 20 vol. in-8, cart. non unif.

1075. Saint-Marc Girardin. Œuvres diverses. 8 vol.

Essais de littérature et de morale. *Paris, Charpentier*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Cours de littérature dramatique. *Paris, Charpentier*, 1852, 4 vol. in-12, cart. — La Fontaine et les fabulistes. *Paris, Calmann Lévy*, 1876, 2 vol. in-12, br. — Souvenirs de voyages et d'études. *Paris, Amyot, s. d.* 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1076. Sainte-Beuve : Poésies complètes. *Paris, Charpentier*, 1840, 1 vol. — Volupté. *Paris, Charpentier*, 1840, 1 vol. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français, au XVI^e^ siècle. *Paris, Charpentier*, 1843, 1 vol. — Correspondance, 1822-1869. *Paris, Calmann Lévy*, 1877-78, 2 vol. — Ens. 5 vol. reliés et brochés.

1077. Édouard Fournier. Œuvres. *Paris, E. Dentu*, 1857-1881, 13 vol. in-16, en demi-rel. et brochés.

L'Esprit des autres. Troisième édition.
L'Esprit des autres. Quatrième édition.
L'Esprit dans l'histoire.
Le Vieux neuf. 2 vol.
La Comédie de J. de La Bruyère. 2 vol.
Enigmes des rues de Paris.
Chroniques des rues de Paris.
Paris démoli.
Histoire du Pont Neuf. 2 vol.
Paris capitale.

1078. X. Doudan. Mélanges et lettres, avec une introduction par M. le comte d'Haussonville, et des notices par MM. de Sacy, Cuvillier-Fleury. *Paris, Calmann Lévy*, 1876-1877, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

1079. Souvenirs et Mélanges, par M. le comte d'Haussonville. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, in-8, br.

1080. Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J. V. Périès. *Paris, Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Bibolet.*)

1081. Œuvres de Schiller, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, L. Hachette*, 1859-1873, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, ébarbé.

1082. Œuvres de Gœthe, traduction nouvelle par Jacques Porchat. *Paris, L. Hachette*, 1861-1863, 10 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. br. dos orné, tête dor. non rog.

1083. Œuvres de Walter Scott, traduction de M. Defauconpret, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris, Furne,* 1830-1832, 32 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, non rog.

1084. Libri Johannis Boccaccii de Certaldo de mulieribus claris ad Andreã de Acciarolis de Florencia altreville comitissam Rubrice incipiunt feliciter. (A la fin :) *Liber Johannis Boccacii de certaldo de mlʼribus claris suma cum diligentia amplius solito correctus ac per Johannem Ezeiner de Reutlingen vlme impressus finit feliciter. Anno dni M CCCC. LXXIII* (1473). — Incipit liber Alberti Magni de adhærendo deo nudato.... *S. l. n. d.* — Incipit tractatulus de remediis contra pusillanimitatem... per... iohannem Gerson. *S. l. n. d* — Incipit epistola domini Bonaventure cardinalis de modo proficiendi compendioso. *S. l. n. d.* — Brevis et utilis doctrina iuvenum domini Bonaventure cardinalis. *S. l. n. d.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, figures en bois, entourages et lettres ornées, v. rac.

Tous ces ouvrages sont très rares. Le premier est fort recherché, à cause des 31 figures en bois ainsi que des entourages, lettres ornées, etc. qui l'accompagnent. Toutes ces illustrations sont ici enluminées.

Comme à presque tous les exemplaires connus, il manque à celui-ci les ff. CVII et CVIII, qui contiennent l'histoire de la papesse Jeanne.

1085. Leçons et modèles de littérature française, ancienne et moderne, depuis Ville-Hardouin jusqu'à M. de Chateaubriand, par F. Tissot. Édition illustrée. *Paris, L'Henry,* 1835-36, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. vign. demi-rel. v. f.

1086. Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers. *A La Haye, chez Van Lom, Pierre Gosse,* 1714, 2 vol. in-12, v. ant. gran.

Voyage de Bachaumont et La Chapelle ; Lettres de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires et des Deux visionnaires ; Poésies du chevalier d'Aceilly ; Avis à Ménage sur son églogue intitulée Christine, etc.

1087. Variétés historiques et littéraires, recueil des pièces volantes, rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par M. Ed. Fournier. *A Paris, chez P. Jannet,* 1855-1863, 10 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1088. Le Cabinet du bibliophile, publié par D. Jouaust. *Paris, D. Jouaust,* 1868, 4 vol. in-12, br.

Entretiens ou amusements sérieux et comiques, par Rivière Dufresny. — Lettres turques par de Saint-Foix. — Le texte primitif de la Satyre Ménippée. — La Puce de Mme Desroches.

1089. La Curiosité littéraire et bibliographique. *Paris, Isid. Liseux,* 1880-1881, 2 vol. pet. in-8, br.

Articles littéraires, reproduction, extraits et analyses d'ouvrages curieux, notices de livres rares, anecdotes, etc.

1089 *bis*. Paris, ou le Livre des Cent-et-un. *A Paris, chez Ladvocat*, 1831-1834, 15 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage rédigé par les principaux écrivains de l'époque, et dont le produit était destiné à venir en aide au libraire Ladvocat tombé dans la misère.

1090. Théâtre de Clara Gazul, par Prosper Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. brun. — Le Roman de la Momie, par Th. Gautier. *Paris, L. Hachette*, 1859, in-12, demi-rel. chag. grenat. — Edmond de Goncourt. La Fille Élisa. *Paris, Charpentier*, 1877, in-12, demi-rel. chag. grenat. — Alph. Daudet. Le Nabab. *Paris, Charpentier*, 1878, in-12, br. — Ens. 4 vol.

1091. Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature ancienne et moderne, ou Choix d'ouvrages remarquables et curieux, traduits ou extraits de diverses langues, avec des notices et des remarques, par M. Aignan, de l'Institut. *A Paris, chez Ladvocat*, 1823, 3 vol. in-8, cart.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

1092. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Le Sage (comte de Las Cases). *Paris, Leclère, s. d.* in-fol. cartes, demi-rel. bas. r.

1093. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. Deuxième édition revue et corrigée. *Paris, L. Hachette*, 1843, fort vol. in-8, à 2 col. demi-rel. cuir de Russie.

1094. Histoire de la géographie et des découvertes géographiques, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, br. et atlas in-fol. cart.

1095. Dictionnaire géographique universel, par une société de géographes. *A Paris, chez A.-J. Kilian et Ch. Picquet*, 1823-33, 10 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

1096. Nouveau Dictionnaire de géographie universelle, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris, Hachette*, 1879, in-4 à 3 col. demi-rel. chag. vert, plats toile.

Tome Ier A-C.

1097. Précis de la géographie universelle... par Malte-Brun. Nouvelle édition, par M. J.-J. Hust. *Paris, Aimé André*, 1831-1837, 12 vol. in-8 et atlas in-fol. cartes en couleur, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

1098. La Terre. Atlas historique et universel de géographie ancienne, du moyen âge et moderne, par MM. B. H. Dufour et Th. Devotenay. *Paris, Aug. Logerot, s. d.* in-4, cartes, demi-rel. bas.

1099. Hand-Atlas. Vollständige Ausgabe, in 84 Karten. Herausgegeben von Adolf Stieler. *Gotha, Justus Perthes*, 1870, in-fol. cartes gravées, coloriées et montées sur onglets, demi-rel. cuir de Russie avec coins.

1100. Carte de l'État-major suisse, 14 feuilles collées sur toile pliées, dans une boîte-étui. — Cartes de la Suisse publiées par le Club Alpin Suisse, 1867, 15 feuilles collées sur toile, pliées dans une boîte-étui.

1101. Abrégé de l'histoire générale des voyages par J. F. Laharpe. *A Paris, chez Etienne Ledoux*, 1820, 24 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

1102. Le Tour du Monde. Nouveau Journal des voyages publié sous la direction de M. Ed. Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris, L. Hachette,* 1860 au 1er semestre 1881 inclus, 40 vol. in-4, fig. cart.

Il manque à cette collection le volume du second semestre de l'année 1875. — Les deux volumes de l'année 1869, celui du 1er semestre de 1870 et du 1er semestre 1874 sont brochés.

1103. Voyage autour du monde, publié sous la direction du contre-amiral Dumont d'Urville. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Furne,* 1848, 2 vol. gr. in-8, fig. sur acier et cartes, demi-rel. chag. vert avec coins, ébarbé.

1104. Le Comte de Beauvoir. Voyage autour du monde. Java, Siam, Canton, Australie, Pékin, Yeddo, San Francisco. *Paris, H. Plon,* 1870-72, 2 vol. in-12, fig. et cartes, demi-rel. chag. r.

1105. Réunion de divers ouvrages :

1. Choix de voyages dans les quatre parties du monde, par J. Mac-Carthy. *Paris*, 1821, 10 vol. in-8, demi-rel. v. br.
2. Voyage en Italie pendant les années 1826-1827 et 1828 par M. Valery. *Paris, Lenormant*, 1831, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.
3. De Paris à Naples, par A. Jal. *Paris, Allardin*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.
4. Rome, Naples et Florence par M. de Stendhal. *Paris, Delaunay*, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.
5. Voyage en Italie et en Sicile par L. Simond. *Paris, A. Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.
6. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse pendant l'année 1828, par M. R. C. (Joseph Romain Colomb). *Paris, Verdière,* 1833, in-8, br.
7. Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont, par le comte Théobald Walsh. *Paris, Hivert*, 1834, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.
8. Voyage dans la Suisse française et le Chablais, par Alfr. de Bougy. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860, pet. in-8, br.
9. Voyage en Suisse, par L. Simond. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.
10. Genève et les rives du Léman, par Rodolphe Rey. *Paris*, 1868, in-12, br.

11. La Haute-Savoie, récits d'histoire et de voyage, par Francis Wey. *Paris, L. Hachette,* 1865, in-12, br.

12. Voyage en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne, par M. Valery. *Paris, L. Bourgeois Maze,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

13. La Baie de Cadix par Ant. de Latour. *Paris, Michel Lévy fr.,* 1858, in-12, demi-rel. chag. vert.

14. Voyage en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, par C. F. Volney. *Paris, Parmentier,* 1825, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

15. Voyage dans l'Archipel Indien, par V. Fontanier. *Paris, Ledoyen,* 1852, in-8, demi-rel. chag. bleu.

16. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet, par M. Huc. *Paris, Gaume,* 1857, 2 vol. in-12 demi-rel. chag. r.

17. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse, par Ch. Nodier. *Paris, Barba,* 1821, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

18. Voyage vers le Pôle arctique dans la baie de Baffin fait en 1818 par le capitaine Ross et le lieutenant Parry. *Paris, Gide,* 1819, in-8, demi-rel. v. f.

19. Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest par sir John Ross, traduit par Defauconpret. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1106. Voyages. Réunions de divers ouvrages :

1. Promenades autour du monde, 1871, par M. le baron de Hübner. *Paris. Hachette,* 1875, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé.

2. Souvenirs de France et d'Italie dans les années 1830, 1831 et 1832, par le comte Joseph d'Estourmel. *A Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1848, in-12, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.

3. Voyages d'Italie et de Hollande, par M. l'abbé Coyer. *A Paris, chez la Vve Duchesne,* 1775, 2 vol in-12, v. br. dent. à fr. tr. marb.

4. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740, par Charles de Brosses. annotées et précédées d'une étude biographique par R. Colomb. *Paris, Didier,* 1869, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. fil.

5. Journal d'un voyage en Orient, par le comte Joseph d'Estourmel. *A Paris, Crapelet,* 1848, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tr. marb.

6. Le Niger et les explorations de l'Afrique centrale, par F. de Lannoye. *Paris, Hachette,* 1858, in-12, carte, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. non rog.

1107. Guides-Itinéraires de Joanne, Richard, Ferrand, Moleri, etc. 16 vol. in-8, et in-18, cart.

Guide du voyageur en Europe. — Paris à Nantes. — De Paris à la Méditerranée. — Pyrénées. — De Paris à Strasbourg et à Bâle. — Belgique. — Angleterre, Écosse, Irlande. — Suisse. — Italie du Nord, du Sud et Septentrionale, etc.

1108. Guides de K. Baedeker. *Coblentz et Leipzig,* 1860-1880, 6 vol. in-12, cartes et plans, cart.

Paris. — Le Rhin. — L'Allemagne. — Italie, 3 vol.

1109. Promenades d'un artiste. Tyrol, Suisse, nord de l'Italie, bords du Rhin, Hollande, Belgique. *Paris, Renouard, s. d.* 2 vol. in-8, front. fig. gr. sur acier, demi-rel. mar. viol. à long grain avec coins, ébarbé. (*Corfmat.*)

1110. Voyage sur les bords du Rhin dans l'automne de 1817, traduit de l'anglais (par A. J. B. Defauconpret). *Paris, Gide fils,* 1818, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Thouvenin.*)

1111. Voyage pittoresque en Alsace... par M. Th. de Rouvrois. *Mulhouse, J.-P. Risler,* 1844, in-8, fig. et vign. cart. ébarbé.

1112. L'Été à Bade, par M. Eugène Guinot, illustré par MM. Tony

Johannot, Eug. Lami, etc. *Paris, Furne et Bourdin, s. d.* (1847), in-8, portr. fig. en noir et en couleur, vignettes, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog. couverture en chromo. (*Pfeiffer et Vernier.*)

PREMIER TIRAGE de cet ouvrage, orné de nombreuses vignettes et de 13 gravures sur acier dont un portrait, 1 carte et 6 figures coloriées, en tout 20 planches hors texte; M. Brivois n'en signale que 17.

1113. Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes, par Em. Bégin, illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot,* 1852, gr. in-8, fig. br.

1114. Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève par M. de Saussure. *A Neuchâtel, chez Samuel Fauche,* 1779-1796, 4 vol. in-4, fig. v. ant. gran.

1115. Édouard Whymper. Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869, ouvrage traduit de l'anglais par Ad. Joanne. *Paris, Hachette,* 1873, in-8, fig. et vign. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

1116. Club Alpin. Bulletin trimestriel. *Paris, G. Chamerot,* 1876 à 1885 incl. 56 fasc. in-8, br. (le fascicule 8 de l'année 1882 manque). — Annuaire du Club Alpin Français. *Paris, Hachette,* 1875-1884, 10 vol. in-8, br.

1117. L'Italie il y a cent ans, ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740 par Charles de Brosses, publiées par M. R. Colomb. *Paris, Alph. Levavasseur,* 1836, 2 vol. in-8, portr. br.

1118. Voyage en Italie, par J. Isabey en 1822, trente dessins lithographiés par lui. *Paris, chez l'auteur, s. d.* in-fol.

1119. Promenades dans Rome par M. de Stendhal. *Paris, Delaunay,* 1829, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. olive, tr. marb.

1120. Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des États romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris, A. Firmin-Didot,* 1830, in-fol. pl. demi-rel. chag. vert, plats toile.

1121. La Toscane et le midi de l'Italie. Notes de voyage, études et récits par F.-B. de Mercey. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1122. Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient, 1832-1833, ou Notes d'un voyageur, par Alph. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin et Furne,* 1835, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. rose.

1123. Voyage en Orient par Roger de Scitivaux, précédé d'une notice biographique par M. le comte de Ludre, orné de vingt-cinq lithographies d'après le dessin de l'auteur, par Jules Laurens. *Paris, Ve A. Morel,* 1873, in-4, pl. cart.

1124. Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale, par le capitaine Burton. Ouvrage traduit de l'anglais par M^me^ H. Loreau. *Paris, Hachette,* 1862, in-8, fig. br.

1125. Les Sources du Nil, journal de voyage du capitaine John Hanning Speke. Traduit par E.-D. Forques. *Paris, Hachette,* 1864, in-8, fig. et cartes, br.

1126. Relation des quatre voyages de Christophe Colomb de 1492 à 1504... par don M.-F. de Navarette. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1828, 3 vol. in-8, portr. fac-similé et cartes, demi-rel. v. f.

1127. De Insulis inventis Epistola Cristoferi Colom... *S. l. n. d.* in-16 de 8 ff. fig. demi-rel. mar. r. dos orné, tr. dor.

Reproduction en fac-similé faite à Paris en 1858 pour la librairie Franck.

1128. Lettre de Christophe Colomb sur la découverte du Nouveau Monde, publiée d'après la rarissime version latine conservée à la Bibliothèque impériale; traduite en français, commentée et enrichie de notes prises aux sources originales, par Lucien de Rosny. *Paris, Jules Gay,* 1865, in-8, br.

Opuscule tiré à 125 exemplaires et devenu rare.

1129. Christophe Colomb, par Em. Deschanel. *Paris, Michel Lévy,* 1862, in-12, demi-rel. chag. bleu. — Lettere autografe di Cristoforo Columbo nuovamente stampate. *Milans, Daelli,* 1863, in-16, portr. demi-rel. mar. vert, ébarbé. — Ens. 2 vol.

1130. F.-A. de Varnaghen : Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes. *Lima, imprimerie du Mercurio,* 1865, carte et fig. — Le Premier Voyage de Amerigo définitivement expliqué dans ses détails. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold,* 1869). — Nouvelles Recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin, et le reste des documents et éclaircissements sur lui. Avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold,* 1870), carte. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Notes mss. de M. Meaume dans les marges et sur feuilles volantes.

1131. Recherches historiques, critiques et bibliographiques sur Americ Vespuce et ses voyages par M. le vicomte de Santarem. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* in-8, br.

1132. Frédéric Whymper. Voyages et aventures dans l'Alaska (ancienne Amérique Russe). Ouvrage traduit de l'anglais par Em. Jonveaux. *Paris, Hachette,* 1871, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile.

1133. Relation authentique du voyage du capitaine de Gonneville ès nouvelles terres des Indes, publiée intégralement pour la première

fois avec une introduction et des notes par M. d'Avezac. *Paris, Challamel*, 1869. — Martin Hylacomylus Walzemuller, ses ouvrages et ses collaborateurs. *Paris, Challamel*, 1867. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. bas. bleue.

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE

1134. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (D. Clément), mis en ordre par M. de Saint-Allais. *A Paris, chez Moreau*, 1819, 4 vol. — L'Art de vérifier les dates, depuis la naissance de Notre Seigneur. *Paris, Valade*, 1818-1819, 18 vol. — Ens. 22 vol. in-8, v. rac.

1135. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Lefèvre (impr. J. Didot aîné)*, 1825, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert, dos orné, ébarbé.

De la *Collection des classiques français.*

1136. Tables historiques, généalogiques et géographiques contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Égypte, etc. (par l'abbé Lionnois). *A Nancy, chez Georges Henry*, 1771, in-fol. cart.

1137. Histoire et ouvrages de Hugues Métel, né à Toul en 1080, ou Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du douzième siècle, par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, chez l'auteur*, 1839, in-8, br.

1138. La Mission du Thibet de 1855 à 1870, d'après les lettres de M. l'abbé Desgodins par C. H. Desgodins, *Verdun, Ch. Laurent*, 1872, in-8, carte, br.

1139. Histoire des Papes. Réunion de divers ouvrages.

1. Vie du pape Grégoire le Grand, légende française publiée pour la première fois par Victor Luzarche. *Tours, impr. de J. Bouserez*, 1857, in-16, br.
2. Les Borgia. Histoire du pape Alexandre VI, de César et de Lucrèce Borgia, par l'abbé Clément (de Vebron). *Paris, impr. Saint-Paul*, 1882, in-8, portr. br.
3. Histoire de Sixte-Quint, sa vie et son pontificat, par M. A.-J. Dumesnil. Deuxième édition. *Paris, Vve J. Renouard*, 1869, in-12, cart. ébarbé.
4. Sixte-Quint, par M. le baron de Hübner. *Paris, A. Franck*, 1870, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.
5. Pie VI et Louis XVIII, conférence théologique et politique trouvée dans les papiers du cardinal Doria, traduite de l'italien par M. J. Chenier, seconde édition, enrichie de notes historiques. *A Paris, chez Laran, an VI*, in-24, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. non rog.

1140. Dictionnaire des cardinaux, par M. l'abbé C. B. (Charles Berton,

vicaire à la cathédrale d'Amiens). *Paris, J. P. Migne,* 1857, gr. in-8, à 2 col., cart.

Forme le tome XXXI de la « Troisième et dernière encyclopédie théologique, publiée par l'abbé Migne ».

1141. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, par D. Jean Antoine Llorente, traduite de l'espagnol par Alexis Pellier. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz,* 1817, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. — Portrait politique des papes par don Juan Antonio Llorente. *Paris, Bechet,* 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert. — Ens. 6 vol.

1142. Histoire du Concile de Trente par Fra Paolo Sarpi, traduite en françois avec des notes critiques, historiques et théologiques par P. Fr. Le Courayer, *Amsterdam, chez J. Wetstein et G. Smith,* 1751, 3 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1143. Response aux demandes d'un grand prélat, touchant la hiérarchie de l'Église et la juste defense des privilegiez et des religieux tirée des conciles, des saincts docteurs et des plus savants théologiens, par François de Fontaine, prédicateur du roy. *A Nancy, par Jacq. Garnich,* 1625, in-12, vél.

Livre rare.
L'auteur caché sous le nom de François de Fontaine est le P. Etienne Binet, jésuite dijonnais.

1144. L'Abbé commendataire, où l'injustice des commendes est condamnée par la loy de Dieu, par les décrets des papes et par les ordonnances, pragmatiques et concordats des roys de France. Pour les défendre contre la calomnie de ceux qui en prétendent authoriser cet abus. Par le sr. Des-bois. Franc. D. en l'un et l'autre droit. *A Cologne, chez Nicolas Schouten,* 1673-1674, 3 parties en 1 vol. in-12, vél.

L'Abbé commendataire, dirigé contre l'usage de donner des bénéfices en commende est l'œuvre de Dom Delfau, bénédictin de Saint-Maur, et valut à l'auteur d'être exilé dans la basse Bretagne, où il mourut.

1145. Le Jésuite sécularisé (par Dupré). *A Cologne, chez Jacques Vilebard* (*à la Sphère*), 1683, pet. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Satire violente dirigée contre les jésuites. Rare.

1146. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette,* 1860, 5 vol. in-8 et table, demi-rel. v. f. tr. marb.

1147. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *A Aix, chez Esprit David,* 1777, in-12, portr. et fig. demi-rel. mar. br. tête dor. (*Allô.*)

Cet ouvage est de Gaspard Grégoire, natif d'Aix, les figures ont été dessinées par Paul Grégoire, un de ses fils, et gravées par Gaspard frère de Paul. Ce sont ces deux fils Grégoire qui sont les inventeurs de la peinture sur velours.

1148. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther, par J. M. V. Audin. *Paris, Maison et Vaton,* 1839, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. (*Capé.*)

1149. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Luther, par J. M. Audin. *Paris, Maison,* 1856, 3 vol. in-12, portr. br.

1150. Audin. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin et de Luther. *Paris, L. Maison,* 1845-1850, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

1151. Histoire du calvinisme, par M. Maimbourg, 1 vol. — Histoire de la Ligue (par le même), 1 vol. — *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682-1683. — Ens. 2 vol. in-4, front. v. br. ant.

1152. Histoire de la guerre des paysans (seizième siècle), par M. le vicomte de Bussierre. *Plancy,* 1852, 2 tomes en 1 vol. in-8, carte, demi-rel. v. grenat, tr. marb. — Histoire de la grande guerre des paysans, par Alex. Weil. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860, pet. in-8, cart. — Ens. 2 vol.

1153. Jean Calas et sa famille. Étude historique d'après les documents originaux, suivie de pièces justificatives... par Athanase Coquerel. Seconde édition sur nouveaux documents. *Paris, Joël Cherbuliez,* 1869, in-8, figure, cart.

1154. Histoires d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat, revue sur l'édition de 1575. Avec corrections, notes, table analytique et glossaire par Eug. Talbot. *Paris, Plon,* 1864, in-8, br.

1155. Ouvrages historiques de Polybe, Hérodien et Zozime, avec notices biographique, par J. A. C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1836, in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.

1156. Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle avec le texte en regard, des variantes et des notes, par J. L. Burnouf. *Paris, L. Hachette,* 1833, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1157. Histoire romaine, par Théodore Mommsen, traduite par C. A. Alexandre. *Paris, Hérold,* 1863-1872, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête jasp.

1158. J. J. Ampère. L'Histoire romaine à Rome, 4 vol. — L'Empire romain à Rome, 2 vol. — *Paris, Michel Lévy fr.,* 1863-1867. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

1159. Histoire des Romains et des peuples soumis à leur domination, par Victor Duruy. *Paris, L. Hachette,* 1843, 2 vol. in-8, cart.

1160. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enri-

chie d'environ 2.500 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1879-1883, 6 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br.

1161. Cicéron et ses amis, études sur la société romaine du temps de César, par Gaston Boissier. *Paris, L. Hachette,* 1865, in-8, cart. non rog.

1162. Rome au siècle d'Auguste..., par Ch. Dezobry. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine*, 1846, 4 vol. in-8, br. et atlas in-8, cart.

1163. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, par Edmond Gibbon, avec une introduction par J. A. C. Buchon. *Paris, A. Desrez,* 1835-1836, 2 vol. gr. in-8, carte, demi-rel. bas verte.

1164. La Donation de Constantin, premier titre du pouvoir temporel des Papes, par Laurent Valla, traduit par Alcide Bonneau avec le texte latin. *Paris, H. Liseux,* 1879, in-16, papier de Hollande, cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

III. HISTOIRE MODERNE

1. *Histoire générale de l'Europe.*

1165. Tableau des révolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours, par feu M. Koch. *Paris, Gide*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1166. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de M. Henry Hallam, par MM. P. Dudouit et A. R. Borghers. *A Paris, chez Delestre-Boulage*, 1820-1822, 4 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1167. Richeri Historiarum quatuor libri. Publié par l'Académie de Reims avec traduction, notes, cartes géographiques et fac-similé du manuscrit de Richer, par A. M. Poinsignon. *Reims, P. Regnier,* 1855, in-8, demi-rel. mar. r.

1168. Chronique de Richer, moine de Senones, traduction française du XVI^e^ siècle avec des éclaircissements historiques par Jean Cayon. *Nancy, Cayon Liébault*, 1842, in-4, cart. non rog.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

1169. L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné (de l'an 1550 jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle). *A Maillé, par Jean Moussot*, 1616-1620, 8 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas.

1170. Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du dix-huitième siècle depuis 1760 jusqu'en 1810, par feu M. l'abbé

Georgel, publiées par M. Georgel, ancien avocat au Parlement de Nancy. *Paris, Alex. Eymery,* 1820, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br.

1171. Aug. Thierry. Récits des temps mérovingiens, 2 vol. — Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, 4 vol. — Lettres sur l'histoire de France, 1 vol. — Dix ans d'études historiques, 1 vol. *Paris, Just. Teissier,* 1839. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Bibolet.*)

1172. Essais historiques et biographiques par lord Macaulay, traduits par M. Guillaume Guizot. Deuxième série (lord Chatham; William Pitt, son fils, Frédéric le Grand, Mirabeau, Barère). *Paris, Calmann Lévy,* 1876, in-8, demi-rel. mar. orange.

1173. Histoire et description des principales villes de l'Europe. France. Nîmes, par D. Nisard. — Suisse, Berne, par M. P. A. Stapfer. — Tyrol. Trente, par M. Mercey. — Tyrol. Inspruck. par M. Mercey. *Paris, Desenne,* 1835, 4 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil. (*Corfmat.*)

2. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Histoire générale. — Mélanges.

1174. France. Dictionnaire encyclopédique, par Ph. Le Bas. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1841-1845, 12 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. olive.

1175. Dictionnaire géographique, historique, industriel et commercial de toutes les communes de la France. Illustré de 100 gravures, de costumes coloriés, plans et armes des villes, etc.; publié par A. Girault de Saint-Fargeau. *Paris, Firmin-Didot et G. Havard,* 1844, 3 vol. in-4, à 3 col. fig. demi-rel. mar. viol. avec coins, ébarbé.

1176. Dictionnaire géographique de la France, de l'Algérie et des colonies, par Adolphe Joanne. *Paris, L. Hachette,* 1869, fort vol. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. r. plats toile.

1177. La France. Atlas des 86 départements et des colonies françaises divisés en arrondissements et cantons, par MM. A. H. Dufour et Th. Durotenay, et notices historiques par M. Albert Montemont. *Paris, s. d.* gr. in-4, cartes en coul. demi-rel. bas. v.

1178. Dictionnaire historique de la France, par Ludovic Lalanne. *Paris, Hachette,* 1872, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. plats toile.

1179. Histoire de la Gaule sous l'administration romaine, par Amédée Thierry. *Paris, Just Tessier,* 1840, 3 vol. — Récits de l'histoire romaine au v^e^ siècle, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier,* 1860. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

1180. Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France. Par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette*, 1855, fort vol. in-12 à 2 col. fig. demi-rel. chag. br.

1181. Histoire des Français des divers états, par A. Alex. Monteil. *Paris, W. Coquebert*, 1840-1844, 10 vol. in-8, demi-rel. v. noir.

1182. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1840, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1183. Histoire des Français, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi, continuée depuis l'avènement de Louis XVI jusqu'à la convocation des États généraux de 1789, par Amédée Renée. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-1844, 31 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet. — Capé.*)

1184. Histoire de France, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1833-1844, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Corfmat.*)

1185. Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par M. Henri Martin. *Paris, Furne*, 1844-1854, 19 vol. in-8, fig. et portr. cart.

1186. Histoire de France depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par MM. Henri Bordier et Ed. Charton. *Paris, Magasin pittoresque*, 1864, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. f. tr. marb.

1187. Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours, par M. C. Dareste. *Paris, E. Plon*, 1875-1879, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1188. Musée des Archives nationales, documents originaux de l'histoire de France. Ouvrage enrichi de 1 200 fac-similés des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution française, publié par la direction générale des Archives nationales. *Paris, H. Plon*, 1872, in-4, texte à 2 col. fac-similés, demi-rel. chag. r.

1189. Collection des meilleurs dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, par MM. C. Leber, J.-B. Salgues, et J. Cohen. *Paris, J.-G. Dentu*, 1826-1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. olive, ébarbé.

1190. Nouvelle Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1836-1839, 32 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. bleu, fil. non rog.

1191. Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées et accompagnées de notices et d'éclaircissemens par M. L. Cimber. *Paris, Beauvais et Delloye*, 1834-1837. Première série, 15 vol. — 2^e^ série. *Paris, Beauvais et Blanchet*, 1837-1840, 12 vol. — Ens. 27 vol. in-8, br.

1192. Ministère de l'intérieur. Musée des archives départementales, recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives, des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. nationale,* 1878, texte in-4 et atlas gr. in-fol. contenant 170 fac-similés, cart.

1193. Les Monuments de l'histoire de France, catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relative à l'histoire de la France et des Français, par M. Hennin. *Paris, J.-F. Delion,* 1856-1863, 10 vol in-8, cart.

1194. Histoire de France, par Charles Lacretelle. *Paris, Delaunay, Treuttel et Würtz,* 1814-1826, 16 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tête dor. non rog.

Guerres de religion, 4 vol. — Dix-huitième siècle, 6 vol. — Assemblée constituante, 2 vol. — Assemblée législative, 1 vol. — Convention nationale, 3 vol. — Directoire exécutif, 2 vol.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN auquel on a joint l'ouvrage suivant du même auteur : Histoire de France depuis la Restauration. *Paris, Maresq,* 1844, 4 vol. in-8 br.

1195. Mélanges sur l'Histoire de France :

1. Essai historique sur les institutions militaires ou la formation, l'organisation et l'administration des armées en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par L.-M. Chassignet. *Paris, V. Rozier,* 1871, in-8, br.
2. Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères par Arm. Baschet. *Paris, E. Plon,* 1875, in-8, portr. demi-rel. v. f. tr. marb.
3. Le XVI^e^ siècle et les Valois, d'après les documents inédits du British Museum et du Record Office, par M. le comte A. de La Ferrière. *Paris, Imp. nat.,* 1879, in-8, br.
4. Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, M^me^ de Maintenon, M^me^ de Pompadour, M^me^ Du Barry, etc., par J.-A. Le Roi. *Paris, H. Plon,* 1864, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor.

1196. Mélanges historiques. 11 vol.

1. N. Villiaumé. Histoire de Jeanne Darc. Paris, 1864, in-8, cart.
2. L'Amiral Coligny, étude historique par J. Tessier. *Paris, Sandoz,* 1872, in-8, demi-rel. chag. bleu.
3. Histoire de la reine Marguerite de Valois, par A. Mongez. *Paris,* 1772, in-8, cart.
4. L'Esprit de la Ligue, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle,* 1818, 2 vol. in-8, v. rac.
5. L'Esprit de la Révolution de 1789, par P. L. Rœderer. *Paris,* 1831, in-8, br.
6. La Révolution et l'Empire, étude d'histoire politique par le vicomte de Meaux. *Paris, Didier,* 1867, in-8, br.
7. Relation de la campagne de Russie en 1812, par Eug. Labaume. *Londres,* 1816, in-8 br.
8. Les Grands Faits de l'histoire de France, par L. Dussieux. *Paris, Firmin Didot fr.,* 1860, 2 v. in-8, br.
9. Aug. Trognon. Vie de Marie-Amélie, reine des Français. *Paris, Michel Lévy fr.* 1872, in-12, br.

1197. Histoire de France au XVI^e^ siècle. Renaissance. Réforme, par J. Michelet. *Paris, Chamerot,* 1855, 2 vol. in-8, cart.

1198. Les Guises, les Valois et Philippe II, par Joseph de Croze. *Paris, Amyot,* 1866, 2 vol. in-8. — Les Ducs de Guise et leur époque, étude

historique sur le seizième siècle, par H. Forneron. *Paris, E. Plon,* 1877, 2 vol. in-8. — Ens. 4 vol. in-8 br.

1199. Les Femmes de la cour des derniers Valois, par Imbert de Saint-Amand. *Paris, Amyot,* 1871, in-12. — Les Héroïnes de la Ligue, par M. Capefigue. *Paris, Amyot,* 1864, in-12, br. — Madame de Montespan et Louis XIV, étude historique, par P. Clément. *Paris, Didier,* 1868, in-12, demi-rel. chag. r. — Les Femmes de la Régence, par Paul de Musset. *Paris, Charpentier,* 1848, in-12, demi-rel. chag. viol. — Ens. 4 vol.

1200. De Lescure : les Amours de François Ier. *Paris, Ach. Faure,* 1865, in-12, portr. demi-rel. v. f. — Les Amours de Henri IV. *Paris, Ach. Faure,* 1864, in-12, portr. demi-rel. chag. r. — Les Maîtresses du Régent. *Paris, E. Dentu,* 1861, in-12, br. — Les Confessions de l'abbesse de Chelles, fille du Régent. *Paris, E. Dentu,* 1863, in-12, br. — Ens. 4 vol.

1201. Les Cours galantes, par Gustave Desnoiresterres. *Paris, E. Dentu,* 1862, 4 vol. in-16, br.

L'Hôtel de Bouillon. La Folie Rambouillet. Le Château d'Anet. Le Palais du Temple. Le Château de Saint-Maur. La Cour de Sceaux. Chatenay. L'Hôtel de Madame de Lambert. La Maison de Clichy, etc.

1202. Précis historiques sur l'histoire de France, 6 plaq. cart.

1. Edict et déclaratiõ faicte par le Roy Charles IX de ce nom sur la pacification des troubles de ce royaume le XIX jour de mars mil cinq cẽs soixãte deux. *A Paris, par Robert Estienne,* 1563.

2. Remonstrance faicte à monsieur le duc de Mayenne. *A Lyon, par Guichard Jullieron,* 1594.

3. Pièce rare qui n'existe pas à la Bibliothèque nationale.

Mémoire et advis de M. Jean du Tillet faict en l'an 1551 sur les libertez de l'Eglise gallicane. *S. l.* 1594.

4. Lettre d'un gentilhomme de Champagne à un conseiller de Paris, sur la mort du capitaine de Saint-Paul. *A Paris, chez Jamet Mettayer,* 1594.

5. L'Armement de monsieur le duc de Lorraine pour empescher le passage du comte de Mansfeld en France pour secourir les rebelles. *Paris, Saugrain,* 1621. La Deffaicte du comte de Mansfeld avec huict cens reistres, taillez et mis en pièces. *Paris, Jean Bessin,* 1622.

6. La Chasse au viel Grognart de l'antiquité, 1623. — Martin l'Asne aux parisiens salut. — Lettre de Guillot le songeur, intendant de Vaugirar. — L'Hermaphrodite de ce temps.

1203. Études sur l'histoire de France et sur quelques points de l'histoire moderne, par M. Auguste Trognon. — Essai sur l'étude de l'histoire en France au dix-neuvième siècle, par Antoine de Latour. *Paris, Joubert,* 1835-36, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1204. Les Origines de la France contemporaine, par H. Taine. L'Ancien Régime, 1 vol. — La Révolution, 2 vol. *Paris, Hachette,* 1880-1881, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. tr. marb.

B. Histoire particulière sous plusieurs règnes.

a. *Jusqu'à Henri IV.*

1205. De Origine et atavis Hugonis Capeti illorumque cum Carolo magno, Clodoveo atque antiquis Francorum regibus, agnatione et gente. Mathœi Zampini, recatanensis. *Parisiis, apud Thomam Brumennium*, 1581, in-8, car. ital. v. gr.

Ouvrage attribué à Pontus de Tyard et qui fut plus tard traduit en français sous le titre de *Extrait de la généalogie de Hugues surnommé Capet ;* c'est une réponse au livre de F. de Rosières intitulé : *Stemmata ducum Lotharingiæ.*

Exemplaire aux armes et au chiffre de Denis de Sallo et contenant *l'ex libris* de D. F. Secousse.

1206. Histoire de saint Louis, roi de France, par M. le marquis de Villeneuve-Trans. *Paris, Paulin*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. non rog.

1207. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison des Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Dufey*, 1837-1838, 12 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. mar. r. fil. non rog.

1208. Chronique de Charles VII roi de France, par Jean Chartier, nouvelle édition publiée avec notes, etc. par Vallet de Viriville. *Paris, P. Jannet*, 1858, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

1209. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au xv^e^ siècle. Étude historique, par M. Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1853, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Envoi autographe de l'auteur à M. Guizot.

1210. Histoire de Louys XII, roy de France, père du peuple, et de plusieurs choses mémorables advenues en France et en Italie, jusques en l'an 1510, par Messire Jean de Sainct-Gelais, seigneur de Monlieu, etc.; et nouvellement mis en lumière par Th. Godefroy. *A Paris, chez Abr. Pacard*, 1622, in-4. — Histoire de Louys XII, père du peuple, et des choses mémorables advenues de son règne, tant en France que au recouvrement du duché de Milan en la conqueste du royaume de Naples, et autres lieux, par Jean d'Auton, nouvellement mise en lumière par Th. Godefroy. *A Paris, chez Abr. Pacard*, 1620, in-4. — Histoire de Louys XII, Roy de France..., en l'année 1502, par Jean d'Auton et nouvellement mise en lumière par Th. Godefroy. *A Paris, chez Abr. Pacard*, 1620, in-4. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, v. olive, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Le titre du premier ouvrage porte la signature d'Et. Baluze, bibliothécaire de Colbert, et une note autographes du comte L. Clément de Ris.

1211. Rivalité de François I^er^ et de Charles-Quint, par M. Mignet. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1212. Catherine de Médicis, mère des rois François II, Charles IX et

Henri III, par M. Capefigue. *Paris, Amyot*, 1856, in-12, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tr. marb.

1213. Mémoires de l'Estat de France sous Charles neufiesme (publ. par Simon Goulart). *S. l.* 1577-1578, 3 forts vol. in-8, vél.

Cet exemplaire contient, à la suite du tome 3e, les Mémoires sur la 3e guerre civile (par Jean de Serres), qui manquent souvent.
Le tome 1er porte la signature du duc de Valentinois.
Mouillures.

1214. Le Tygre, satyre sur les gestes mémorables des Guisards. 1561. Nouvellement imprimée à Strasbourg, in-8 de 20 pp. papier colombier vélin anglais, br.

Réimpression tirée à 60 exemplaires numérotés faite par Berger-Levrault à Strasbourg en 1851.

1215. Le Tigre de 1560, reproduit pour la première fois en fac-similé d'après l'unique exemplaire connu, et publié avec des notes historiques, littéraires et bibliographiques, par M. Ch. Read. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1875, in-12, papier de Hollande, portr. br.

Envoi autographe signé de M. Ch. Read à M. Meaume.

1216. Le Cardinal de Lorraine, son influence politique et religieuse au XVIe siècle, par J.-J. Guillemin. *Paris, Joubert*, 1847, in-8, br.

1217. Discours sur le congé impétré par M. le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues a ses gens, pour la tuition et défence de sa personne : Et sur ce qui lui advint a l'occasion de cela, a son arrivée a Paris, le VIII de janvier M. D. LXV. Auec la copie dudit congé (par Jacques Paul Spifame). *S. l.* 1565, in-8 de 88 pp. cart.

Pièce fort rare, relative à l'affront que reçut le cardinal de Lorraine, lorsqu'à son retour du concile de Trente, il voulut entrer dans Paris avec une escorte armée, et qu'il en fut empêché par le maréchal de Montmorency, qui l'attaqua rue Saint-Denis et mit ses gardes en déroute.

1218. La Vie de François de Lorraine, duc de Guise (par J.-B. Henri du Trousset de Valincour). *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-12, v. ant. gran.

1219. — Le même ouvrage. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy (à la Sphère)*, 1681, in-12, demi-rel. v. r.

1220. Vie de François de Lorraine, duc de Guise, surnommé le Grand, par Ch. Cauvin. *Tours, Alf. Mame et fils*, 1878, gr. in-8, portr. demi-rel. chag. brun, ébarbé.

1221. Ouvrages sur la Saint-Barthélemy, 4 vol.

1. Histoire de la Saint-Barthélemy (par Audin). *Paris, Urb. Canel*, 1826, in-8, demi-rel. v. f.
2. La Saint-Barthélemy. Extrait du précis de l'histoire de l'Église réformée de Paris, par Ath. Coquerel fils. *Paris, J. Cherbuliez,* 1859, in-8 br. de 78 pp.
3. La Proscription de la Saint-Barthélemy, fragment d'histoire dialogué, etc. (par P.-L. Rœderer). *Paris, H. Bossange*, 1830, in-8, demi-rel. v. bleu.
4. La Saint-Barthélemy, drame historique par Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy,* 1878, in-8, br.

1222. Journal de Henri III, Roy de France et de Pologne, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile (publié par Lenglet Du Fresnoy). Nouvelle édition. *A La Haye, chez Pierre Gosse*, 1744, 5 vol. portr. — Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C.-B.-A. (le P. Bouges). *A La Haye (Paris), chez les frères Vaillant*, 1741, 4 vol. — Ens. 9 vol. pet. in-8, portr. v. ant. marb. (*Reliure uniforme.*)

1223. Mémoires-Journaux de Pierre de l'Estoile, édition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux, publiée avec de nombreux documents inédits et un commentaire historique, biographique et bibliographique par MM. G. Brunet, A. Champollion, E. Halphen, P. Lacroix, Ch. Read, Tamizey de Larroque et Ed. Tricotel. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1875-1881, 10 vol. in-8, br.

1224. Recueil de diverses pièces servans à l'histoire de Henri III, Roy de France et de Pologne. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663, in-4, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

Ce recueil, imprimé par les Elzevier, contient :
Journal des choses mémorables advenues pendant tout le règne de Henri III. — Divorce satyrique, ou les Amours de la reyne Marguerite de Valois. — Histoire des amours du roy Henry IV. — Discours merveilleux de la vie, actions, etc... de la reyne Catherine de Médicis. — Confession catholique du sieur de Sancy.

1225. Histoire de Henri III, roi de France et de Pologne, par Ed. de La Barre Duparcq. *Paris, Didier*, 1882, in-8, br. — Le Budget de Henri III (par le comte Antoine Marie Rœderer). *Paris, Hector Bossange*, 1830, in-8, br. — Les Barricades, scènes historiques, mai 1588 (par L. Vitet). *Paris, Brière*, 1826, in-8, demi-rel. v. — Les États de Blois précédés d'une notice historique sur le duc de Guise, par M. Renouard. *Paris, Mame fr.*, 1824, in-8, br. — Ens. 4 vol.

1226. Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis en la personne de Monsieur le duc de Guise, protecteur et deffenseur de l'église catholique et du royaume de France : ensemble du massacre aussi perpétré en la personne du cardinal son frère, sacré et dédié à Dieu. Où sont balancez les services de ses prédécesseurs et les siens, avec une tant inhumaine cruauté et ingrate rémunération. Pour estre le tout veu et diligẽment considéré par gents de bien. Avec les figures du massacre desdits sieurs. *S. l.* 1589, plaquette in-8 de 55 pp. 2 fig. vél.

Plaquette fort rare.
Exemplaire court de marges.

1227. L'Histoire et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré (par de Brie). *A Paris, chez la veuve Mabre-Cramoisy*, 1695, in-12, front. demi-rel. chag. brun.

1228. Histoire du Roi Henri le Grand, par Hardouin de Perefixe, nou-

velle édition enrichie d'une notice par Andrieux. *Paris, Et. Ledoux*, 1822, in-8, portr. v. vert jaspé, dent. tr. dor.

1229. Histoire du règne de Henri IV, par M. Aug. Poirson. *Paris, Didier*, 1865-66, 4 vol. in-12, cart.

1230. Recueil des lettres missives de Henri IV, publié par M. Berger de Xivrey. *Paris, Impr. royale*, 1843-1858, 7 vol. in-4, cart. non rog.

De la collection de *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1231. Henri IV, sa vie, son œuvre, ses écrits, par J. Guadet. *Paris, Alph. Picard*, 1879. — Lettres très intimes de Henri IV avec une introduction et des notes par L. Dussieux. *Paris, J. Baudry*, 1876. — Henri IV considéré comme écrivain, par Eug. Jung. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1855. — Henri IV et sa politique, par Ch. de Lacombe. *Paris, Didier*, 1877. — Ens. 3 vol. in-8 et 1 vol. in-12, br.

1232. Élisabeth et Henri IV, 1595-1598, par M. Prévost-Paradol. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1863, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

1233. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. *S. l.* (*Tours*), 1593, pet. in-8, cart.

Une des plus anciennes éditions connues sous cette date de ce livre célèbre. Elle se compose de 255 pp. et contient, p. 236, l'allusion à M. de Villeroy. La p. 111 y est cotée par erreur 26.
Taches d'encre, mouillures.

1234. Satyre Menippée... *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens, à la Sphère*), 1664, pet. in-12, fig. v. ant.

La meilleure édition sous cette date avec les 3 figures et sans l'errata.
Hauteur : 131 mill.

1235. Satyre Menippée... Édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat), et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. *A Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner*, 1726, 3 vol. pet. in-8, front. portr. et fig. v. ant. marb.

Cette édition contient des additions de Prosper Marchand, qui en est l'éditeur.

1236. Satyre Menippée... Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs, par M. Charles Labitte. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-rel. v. f.

1237. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois. Nouvelle édition publiée par M. F. Guessard. *Paris, J. Renouard*, 1842, in-8, demi-rel. chag. vert.

1238. Mémoires de Marguerite de Valois, publiés avec notes par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, cart. perc. r. non rog.

1239. Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiés par M. Lu-

dovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1854, in-12, cart. perc. non rog.

1240. Mémoires inédits de Michel de La Huguerye, publiés d'après les manuscrits autographes par le baron A. de Ruble. *Paris, Renouard,* 1877-1880, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, tr. marb.

1241. Procès du tres meschant et detestable parricide Fr. Ravaillac, publié par P. D. (Prosper Deschamps). *Paris, Aug. Aubry,* 1858, in-12, cart. — Ravaillac et ses complices, par Jules Loiseleur. *Paris, Didier,* 1873, in-12, br. — Ens. 2 vol.

1242. Recueil des Edicts de pacification, ordonnances et déclarations faites par les rois de France sur les moyens plus propres pour appaiser les troubles et séditions survenues pour le faict de la religion... depuis l'année 1561 iusques à présent. *Genève, Pierre Aubert,* 1626, in-12, demi-rel. bas.

b. *Louis XIII.*

1243. A. Bazin. Histoire de France sous Louis XIII, 4 vol. — Histoire de France sous le ministère du cardinal Mazarin, 2 vol. — Étude d'histoire et de biographie, 1 vol. *Paris, Chamerot,* 1838-1844, 7 vol. in-8, cart.

1244. Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par Armand Baschet. *Paris, Plon,* 1866, in-8, br.

1245. Le Connétable de Luynes, Montauban et la Valteline, d'après les archives d'Italie, par Berthod Zeller. *Paris, Didier,* 1879, in-8, br.

1246. Les Mémoires de M. de Beauvais. — Nangis, ou l'Histoire des françois. Ausquels l'on a joint des remarques sur l'histoire de Davila... etc. *Paris, Cardin Besongne,* 1665, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Pouillet.*)

1247. Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis et journal du procès du marquis de La Boulaye, publiés par MM. Monmerqué et A. H. Taillandier. *A Paris, chez M^me^ V^ve^ J. Renouard,* 1862, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

1248. Nouveaux Mémoires du maréchal de Bassompierre, recueillis par le président Hénault et publiés par l'éditeur de l'établissement des Français dans les Gaules, du président Hénault (Ant. Serieys). *A Paris, chez Devaux,* 1803, in-8, demi-rel. chag. r.

1249. Journal de ma vie. Mémoires du maréchal de Bassompierre. Première édition conforme au manuscrit original publiée avec fragments inédits par le marquis de Chanterac. *Paris, M^me^ V^ve^ Jules Renouard,* 1870-1877, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall.

1250. Mémoires de M. de Montresor. Diverses pièces durant le minis-

tère du cardinal de Richelieu. Relations de M. de Fontrailles. Affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *A Cologne, chez Jean Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1663, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Première édition publiée par Foppens.
Hauteur : 127 mill.

1251. L'Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1666, 2 vol. — Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre Marteau*, 1667, 5 vol. — Ens. 7 vol. pet. in-12, portr. vél.

Le texte de ces 7 volumes est la reproduction intégrale de l'édition de *Paris, Bertier*, 1660.
Hauteur : 131 mill.

1252. Louis XIII et Richelieu, étude historique par Marius Topin. *Paris, Hachette*, 1876, in-8, demi-rel. chag. r. — Richelieu et les ministres de Louis XIII, de 1621 à 1624, par Berthod Zeller. *Paris, Hachette*, 1880, in-8, br. — Ens. 2 vol.

1253. Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, recueillis et publiés par M. Avenel, 1608-1642. *Paris, Impr. nationale*, 1853-1877, 8 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*.

1254. Les Triomphes de Louis le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre, par Jean Valdor, Liégeois. *Paris, en l'Imprimerie royale, par Antoine Estienne*, 1649, in-fol. pl. gr. v. ant. marb. fil. (*Rel. restaurée.*)

1255. Mémoires de Henri de Campion, nouvelle édition avec des notes par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16, cart. perc. r. non rog.

1256. Mémoires de M^me^ de Motteville, édition d'après le manuscrit de Conrart, avec des éclaircissements et 1 index par M. F. Riaux. *Paris, G. Charpentier*, 1878, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

1257. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition, par MM. Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1854-1860, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1258. Notice sur Tallemant des Réaux et sur ses Mémoires, par M. Monmerqué, et table analytique des matières renfermées dans ses Historiettes. *Paris, Alph. Levavasseur*, 1836, in-8 de LXXII et 91 pp. br.

c. *Louis XIV.*

1259. A. Chéruel. Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV. 4 vol. — Histoire de France sous le ministère de Mazarin (1651-1661). — Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant

des finances, 2 vol. *Paris, Charpentier*, 1862, et *Hachette*, 1879-1882. — Ens. 8 vol. in-8, br.

1260. Mélanges historiques sur le règne de Louis XIV. 10 vol. in-8 et in-12, 8 brochés et 2 reliés.

1. Le Parlement et la Fronde. La Vie de Mathieu Molé, par le baron de Barante. *Paris Didier*, 1859.
2. Louis XIV et Marie de Mancini, par R. Chantelauze. *Paris, Didier*. 1880.
3. Quinze ans du règne de Louis XIV, par Ern. Moret. *Paris, Didier*, 1859, 3 vol.
4. Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, publié par Frédéric Masson. *Paris, E. Plon*, 1884.
5. De l'administration de Louis XIV par A. Chéruel. *Rouen*, 1849.
6 Mémoires du marquis de Sourches, publiés par le comte de Cosnac et Arth. ertrand. *Paris, Hachette* (tome 1er).
7. Le Gouvernement de Louis XIV, par Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1848.
8. Le Nouveau Siècle de Louis XIV, ou Choix de chansons historiques. *Paris, Garnier fr.* 1857.

1261. Réunion de divers ouvrages sur le règne de Louis XIV :

1. Hugues de Lionne, ses ambassades en Espagne et en Allemagne, la paix des Pyrénées, d'après sa correspondance conservée aux archives du ministère des affaires étrangères, par J. Valfrey. *Paris, Didier*, 1881, in-8, demi-rel. chag. r.
2. Le Cardinal de Retz et ses missions diplomatiques à Rome, par R. Chantelauze. *Paris, Didier*, 1879, in-8 demi-rel. chag. r.
3. L'Expédition du duc de Guise à Naples. Lettres et instructions diplomatiques de la Cour de France (1647-1648). Documents inédits publiés avec notes par MM. Loiseleur et Baguenault de Puchesse. *Paris, Didier*, 1875, in-8, br.
4. La Galerie des portraits de Mademoiselle de Montpensier. Nouvelle édition avez des notes par M. Edouard de Barthélemy. *Paris, Didier*, 1860, in-8, br.
5. Histoire de Colbert et de son administration, par Pierre Clément. *Paris, Didier*, 1874, 2 vol. in-8, br.
6. Madame de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, H. Plon*, 1862, in-8, portr. demi-rel. chag. r.
7. Le Portefeuille de madame Dupin, dame de Chenonceaux, publié par le comte Gaston de Villeneuve Guibert. *Paris, Calmann Lévy*, 1884, in-8. portr. et fac-similés, br.

1262. Nouveau Siècle de Louis XIV, ou Poésies-anecdotes du règne et de la cour de ce prince; avec des notes historiques et des éclaircissemens (par Sautereau de Marsy). *A Paris, chez F. Buisson*, 1793, 4 vol. in-8, cart.

1263. Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson, et extraits des mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par M. Chéruel. *Paris. Imp. impér.* 1860, 2 vol. in-4, cart. non rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1264. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, J. Racine, Boileau, etc.). *A Paris, de l'Impr. royale*, 1702, in-fol. fig. de médailles, v. ant. marb. tr. dor. (*Armoiries royales.*)

Première édition contenant les pièces gravées par Séb. Le Clerc, lesquelles ne figurent pas dans celle de 1723.

1265. Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse Palatine. *A Londres et se trouve à Paris*, 1786, in-8, v. f. dos orné, fil.

1266. Mémoires de Roger de Rabutin comte de Bussy, nouvelle édition suivie de l'Histoire amoureuse des Gaules, avec préfaces, notes et tables. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. — Correspondance de Roger de Rabutin comte de Bussy avec sa famille et ses amis. *Paris, Charpentier*, 1858, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. vert. — Ens. 8 vol.

1267. Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin, traduite de l'italien avec des notes historiques et biographiques par C. Moreau. *Paris, J. Techener*, 1863, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

1268. Lettres du cardinal Mazarin pendant son ministère, recueillies et publiées par M. A. Chéruel. *Paris, Impr. nationale*, 1872-1879, 2 vol. in-4, cart.

1269. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse Palatine, écrites pendant sa retraite hors de France en 1651 et 1652; avec notes et explications, par M. Ravenel. *Paris, J. Renouard*, 1836, in-8, br.

De la collection de la *Société de l'histoire de France.*

1270. Choix de mazarinades, par C. Moreau. *A Paris, chez J. Renouard*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

De la collection de la *Société de l'histoire de France.*

1271. Œuvres du cardinal de Retz. Nouvelle édition revue et augmentée par M. Alph. Feillet. *Paris, Hachette*, 1870-1880, 5 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

1272. Le Cardinal de Retz et l'affaire du chapeau, étude historique suivie des correspondances inédites de Retz, de Mazarin, etc., par R. Chantelauze. *Paris, Didier*, 1878, 2 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1273. La Véritable Vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, par l'auteur des anecdotes de la constitution Unigenitus (Villefore). *Amsterdam, Jean-François Jolly*, 1739, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. gr. tr. r.

Cette édition est préférable à celle de 1738. Elle est complète et contient les passages supprimés dans la précédente.

1274. Études sur la société et les femmes du XVII^e^ siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1853-59, 7 vol. in-8, portr. br.

Société française au XVII^e^ siècle, 2 vol. — La Jeunesse de Mazarin. — La Jeunesse de Madame de Longueville, Madame de Longueville pendant la Fronde, 2 vol. — Madame de Sablé. — Madame de Hautefort et Madame de Chevreuse.

1275. Mémoires de Jacques de Saulx comte de Tavannes, suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne, par Balthazar. Nouvelle édition revue et annotée par C. Moreau. *A Paris, P. Jannet*, 1858, in-16, cart. non rog.

1276. Histoire de la Fronde, par M. le comte de Sainte-Aulaire. Nouvelle édition. *Paris, Ducrocq*, 1843, 2 vol. in-8, texte encadré d'un fil. portr. cart. ébarbé.

1277. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire, par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1862, 4 vol. in-12, br.

1278. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort, par Sandras de Courtilz) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal de Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand. Seconde édition revue et corrigée. *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, in-12, v. ant. gr.

Un des romans historiques les plus intéressants dus à la plume féconde de Courtilz.

1279. Mémoires de M^lle^ de Montpensier, avec notes biographiques et historiques, par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1858, 4 vol. in-12, br.

1280. Les Nièces de Mazarin, études de mœurs et de caractères au XVII^e^ siècle, par Amédée Renée. — Madame de Montmorency (par le même). *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1857-58, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

1281. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par Madame la comtesse de La Fayette. *Paris, Techener*, 1853, in-16, demi-rel. mar. r. non rog.

1282. Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits avec une notice, des notes et les pièces justificatives, par M. Paul Pougin. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-12, demi-rel. cuir de Russie, tête dor.

1283. Mémoires de la marquise de Courcelles, née Marie Sidonia de Lenoncourt, et sa correspondance, précédés d'une histoire de sa vie et de son procès, revue et augmentée d'après des documents inédits, par C.-H. de S. D. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1869, in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

1284. Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, d'après des documents inédits, par J. Lair. *Paris, E. Plon*, 1881, in-8, portr. br. — Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, par l'abbé H. Duclos. *Paris, Didier*, 1869, in-8, demi-rel. v. brun. — Arsène Houssaye. Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan. *Paris, Henri Plon*, 1860, in-8, portr. br. — Ens. 3 vol.

1285. Madame de Maintenon et sa famille. Lettres et documents inédits publiés sur les manuscrits autographes avec des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Didier*, 1863, in-12, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1286. Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris, Comptoir des imprimeurs unis*, 1848-1858, 4 vol. in-8, portr. cart.

1287. Journal du marquis de Dangeau avec les additions inédites du duc de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1854-1860, 19 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1288. Mémoires du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette*, 1856-1858, 20 vol. in-8, portr. cart. non rog.

1289. Écrits inédits de Saint-Simon, publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères par M. P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880, 4 vol. — Mémoires de Saint-Simon, nouvelle édition publiée par A. de Boislisle. *Paris, Hachette*, 1879, 2 vol. (tomes I et II). — Ens. 6 vol. in-8, br.

1290. Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette*, 1865, in-8, cart. — Le duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits... par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1874, in-8, fig. br. — Papiers inédits du duc de Saint-Simon. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne, introductions par Ed. Drumont. *Paris, A. Quantin*, 1880, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1291. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, par M. Duclos. *Paris, Buisson, an XIV* (1806), 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1292. Correspondance complète de Madame, Duchesse d'Orléans, née Princesse Palatine, mère du Régent, traduction par M. G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. viol.

1293. Correspondance de Madame, duchesse d'Orléans, extraite des lettres publiées par M. de Ranke et M. Holland, traduction et notes par Ern. Jaeglé. *Paris, A. Quantin*, 1880, 2 vol. — Nouvelles Lettres de Madame la duchesse d'Orléans, traduites de l'allemand par G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1853, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, br.

1294. L'Homme au masque de fer, par Marius Topin. *Paris, E. Didier et Dentu*, 1870. — La Vérité sur le Masque de fer, par Th. Jung. *Paris, H. Plon*, 1873. — Ens. 2 vol. in-8, br.

d. *Louis XV et Louis XVI.*

1295. La France sous Louis XV, 1715-1774, par Alph. Jobez. *Paris, Didier*, 1864-1873, 6 vol. in-8, br.

1296. Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier, publiée avec notes et éclaircissements et

suivie d'un index. *Paris, Charpentier*, 1857-58, 8 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1297. Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV, publiés avec introduction et notes par M. de Lescure. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1863, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1298. Mémoires de Nicolas Goulas, gentilhomme ordinaire de la chambre du duc d'Orléans, publiés par Ch. Constant. *Paris, Renouard*, 1879-1882, 3 vol. in-8, les deux premiers en demi-rel. chag. vert, tête marb. le dernier broché.

De la collection de la *Société de l'histoire de France*.

1299. Mémoires et journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *A Paris, P. Jannet*, 1857-1858, 5 vol. in-16, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

1300. Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine (rédigés par Sallé et publiés par J.-L. Soulavie). Troisième édition avec onze caricatures du temps, gravées en taille-douce. *Paris, Buisson*, 1792, 4 vol. in-8, fig. bas.

1301. Mémoires ou souvenirs et anecdotes, par M. le comte de Ségur, de l'Académie française. *Paris, Alex. Eymery*, 1827, 3 vol. in-8, portr. et carte, demi-rel. v. f. non rog.

1302. Mémoires et lettres de François Joachim de Pierre cardinal de Bernis, 1715-1758, publiés par Frédéric Masson, bibliothécaire du ministère des affaires étrangères. *Paris, E. Plon*, 1878, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, tête jasp. ébarbé.

1303. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit, avec une étude sur la vie de l'auteur par L. Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, in-12, demi-rel. v. r. tête dor.

1304. Vie de la Reine de France, Marie Lecksinska, par M. l'abbé Proyart. *Paris*, 1802, in-12, portr. v. ant. ant. marb.

1305. Le Secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774, par le duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy*, 1879, 2 vol. in-12, br.

1306. Documents inédits sur le règne de Louis XV. Journal des inspecteurs de M. de Sartines. *Bruxelles et Paris*, 1863, in-12, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Lanscelin.*)

1307. Mémoires de la duchesse de Brancas sur Louis XV et M^me^ de Châteauroux. Édition augmentée d'une préface et de notes par

Louis Lacour. *Paris, D. Jouaust,* 1865, in-12, papier de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

Tiré à petit nombre.

1308. Histoire de Madame Du Barry d'après ses papiers personnels, etc., précédée d'une introduction par Ch. Vatel. *Versailles, L. Bernard,* 1883, 3 vol. in-12, portr. et fac-similé, br.

1309. Georges d'Heilly. Cotillon III (M^me^ Du Barry). *Paris, Ach. Faure,* 1867, in-12, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

1310. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B... Jourdain, Ecuyer de la grande écurie du Roi (Louis XV). *Paris, Chevre et Chanson,* 1807, 3 vol. in-8, cart.

1311. Aug. Nicaise. Œuvres choisies, Mémoires et correspondance de Bertin du Rocheret. Documents curieux et inédits sur le XVIII^e^ siècle (1710-1750). *Châlons-sur-Marne et Paris,* 1865, in-8, demi-rel. v. f.

1312. Souvenirs de la marquise de Créquy, de 1710 à 1803. *Paris, Garnier fr., s. d.* 10 tomes en 5 vol. in-12, portr. demi-rel. mar. r. tr. marb.

1313. Edmond et Jules de Goncourt. Portraits intimes du XVIII^e^ siècle. *Paris, E. Dentu,* 1857, 2 vol. in-16, demi-rel. v. vert.

1314. Les Galanteries du XVIII^e^ siècle, par Charles Monselet. *Paris, Michel Lévy frères,* 1862, in-12, demi-rel. chag. bleu, ébarbé.

Édition originale.

1315. La Société galante et littéraire au XVIII^e^ siècle, par Honoré Bonhomme. *Paris, Édouard Rouveyre,* 1880, in-12, front. et vign. de Malval, br. couverture.

Tiré à petit nombre.

1316. Histoire du règne de Louis XVI pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française, par G. Droz. *Paris, V^ve^ J. Renouard,* 1860, 3 vol. in-12, br.

1317. Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, J. Techener,* 1859, in-12, demi-rel. mar. r. tête dor.

1318. Souvenirs de la maréchale princesse de Beauvau, née Rohan-Chabot, suivis des mémoires du maréchal prince de Beauvau, recueillis et mis en ordre par Madame Standish née Noailles, son arrière-petite-fille. *Paris, L. Techener,* 1872, in-8, portr. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog.

1319. Mémoires de la baronne d'Oberkirch, publiés par le comte de

Montbrison son petit-fils. *Paris, Carpentier*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. cuir de Russie. (*Petit, s^r de Simier.*)

1320. Gustave III et la cour de France, suivi d'une étude critique, sur Marie-Antoinette et Louis XVI apocryphes, par A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1867, 2 vol. in-12, portr. et fac-similé, br.

1321. Le Comte de Fersen et la cour de France. Extraits des papiers du grand maréchal de Suède, comte Jean Axel de Fersen, publiés par son petit-neveu le baron R. M. de Klinckowström. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, 2 vol. in-8, br.

1322. Marie-Antoinette, Joseph II, und Leopold II. Ihr Briefwechsel herausgegeben von Alfr. Ritter von Arneth. *Leipzig*, 1868, in-8, demi-rel. chag. viol. — Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, E. Dentu*, 1868, in-8, br. — Correspondance de Madame Elisabeth de France, sœur de Louis XVI, publiée par F. Feuillet de Conches. *Paris, H. Plon*, 1868, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1323. Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes par M. Alfr. d'Arneth et A. Geffroy. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1324. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents orignaux par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-8, demi-rel. chag. r. tête dor.

1325. Affaire du collier. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois sur sa vie et son époque (1754-1830), publiés d'après le manuscrit autographe... par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, pet. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, tête marb. ébarbé.

e. *De la Révolution jusqu'à nos jours.*

1326. Mémoires de l'abbé Morellet, de l'Académie française, sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution ; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey. *Paris, Ladvocat*, 1821, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. viol. tête dor.

1327. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecointe*, 1834, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. fil. non rog.

Mouillures au tome I^er.

1328. Histoire de la Révolution française, par J. Michelet. *Paris, Chamerot*, 1847-1853, 7 vol. in-8, cart.

1329. Mémoires et correspondance de Mallet du Pan pour servir à l'histoire de la Révolution française, recueillis et mis en ordre par

A. Sayous. *Paris, Amyot et J. Cherbuliez*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

1330. Histoire de la Révolution française, 1789-1796, par Villiaumé, troisième édition. *Paris, Marescq et Cie*, 1851, gr. in-8, portr. et fig. de Beaucé, demi-rel. chag. r.

1331. Histoire de la Convention nationale, par M. de Barante. *Paris, Furne, Langlois et Leclerq*, 1851-1853, 6 vol. in-8, cart.

1332. Histoire de la Terreur, 1792-1794, par Mortimer-Ternaux. *Paris, Michel Lévy fr.* 1868-1881, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

1333. Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris, avec le journal de ses actes, par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1880-1882, 6 vol. in-8, br.

1334. Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont. Sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort, par Chéron de Villers. *Paris, Amyot*, 1865, in-8, portr. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tête dor. ébarbé et atlas in-fol. demi-rel. chag.

1335. Dossiers du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. Extraits des archives impériales et publiés par Ch. Vatel. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861. — Dossier historique de Charlotte de Corday. Documents inédits publiés par Ch. Vatel. *Paris, Rouquette*, 1872. — Ens. 2 vol. in-8, fig. et plans, et 1 livraison in-fol. contenant un portrait et des fac-similés.

1336. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort ; captivité de la famille royale au Temple, ouvrage enrichi d'autographes, de portraits et de plans, par M. A. de Beauchesne. *Paris, Plon fr.*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1337. Réunion de divers ouvrages sur la Révolution :

1. État de la France en 1789, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1861, in-8, demi-rel. chag. r.

2. Histoire de la société française pendant la Révolution, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, E. Dentu*, 1854, in-8, demi-rel. chag. r.
Envoi autographe des auteurs.

3. Réflexions sur la Révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement... par Edmund Burke, traduit de l'anglais (par Dupont, ancien conseiller aux enquêtes). *A Paris, Laurent fils, s. d.* in-8, demi-rel. v. gris.

4. Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives, par Etienne Dumont (de Genève), publié par M. J.-L. Duval. *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, in-8, demi-rel. v. gris.

5. Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, par P.-L. Rœderer. *Paris, Lachevardière*, 1832, in-8, br.

6. Discours sur la liberté de la Presse, prononcé à la Société des Amis de la Constitution, le 11 mai 1791, par Maximilien Robespierre. *S. l. n. d. (Paris, Impr. nationale)*, in-8 de 23 pp. demi-rel. chag. r. non rog.

7. Rapport fait par le citoyen Siméon, dans la séance du tribunal du 17 germinal an X, au nom de la Commission du Concordat. *S. l. n. d. (Nancy, impr. Vigneulle)*, in-8 de 36 pp. demi-rel. chag. vert, ébarbé.

1338. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin, Lheureux*, 1845-1862, 20 vol. in-8, br.

1339. Souvenirs et Correspondance de M^me^ Récamier. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. avec coins, dos orné, tr. marb.

1340. Histoire de Napoléon d'après lui-même, publiée par Léonard Gallois. Deuxième édition, revue, augmentée et ornée de deux portraits. *Paris, Ch. Béchet*, 1825, in-8, deux portr. demi-rel. v. bleu ébarbé. — Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, pendant l'année 1812, par le général de Ségur. *Paris, Baudouin*, 1825, 2 vol. in-8, portr. et carte, demi-rel. v. bleu, ébarbé. — Ens. 3 vol.

1341. Histoire de Napoléon I^er^, par M. Lanfrey. *Paris, Charpentier*, 1870-75, 5 vol. in-12, br.

1342. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

1343. Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par le général Foy. *Paris, Baudouin fr.*, 1827, 4 vol. in-8, demi-rel. v. grenat, non rog.

1344. Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des évènements de cette année, pour servir à l'histoire de Napoléon, par le baron Fain. *Paris, Delaunay*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

1345. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X, par Ach. de Vaulabelle. *Paris, Perrotin*, 1847-1854, 7 vol. in-8, cart.

1346. Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le docteur L. Véron. *Paris, Gabr. de Gonet*, 1853-1855, 6 vol. in-8. — Nouveaux Mémoires d'un bourgeois de Paris, depuis le 10 décembre 1848 jusqu'aux élections générales de 1863. *Paris, A. Lacroix Verboeckhoven*, 1866, 1 vol. in-8. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

1347. Correspondance inédite du prince de Talleyrand et du roi Louis XVIII, pendant le Congrès de Vienne, publiée avec préface, éclaircissements et notes, par G. Pallain. *Paris, E. Plon*, 1881, in-8, br.

1348. Les Trente dernières Années (1848-1878), par César Cantu. Édition française revue par l'auteur. *Paris, Firmin-Didot*, 1880, in-8, portr. br.

1349. Les Courtisanes du second Empire. — Marguerite Bellanger.

Édition de luxe avec lettres autographes. *Bruxelles*, 1871, in-8, 2 lettres en fac-similé, cart.

On attribue ce factum à Léopold Stapleaux.
Au présent exemplaire on a joint un portrait photographique par Reutlinger, qui n'a pas été mis dans le commerce, et différentes notes extraites des journaux.

1350. Questions d'histoire contemporaine, par Eugène Veuillot. *Paris, Gaume fr. et J. Duprey*, 1859, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1351. Questions de religion, par Albert de Broglie. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1352. Lettre sur l'histoire de France (par Mgr le duc d'Aumale). *Paris, H. Dumineray*, 1861, in-8 de 31 pp. y compris le faux titre et le titre, demi-rel. mar. citron.

Édition originale.
On a relié en tête de cet opuscule : Plaidoiries de MMes Dufaure et Hébert avocats pour S. A. R. Mgr le duc d'Aumale et M. Michel Lévy, contre M. le préfet de police.

1353. Papiers et correspondance de la famille impériale. *Paris, Impr. nationale*, 1870, 2 vol. in-8, cart.

On a ajouté à la suite du tome II une quantité d'articles de journaux relatifs à cette publication, entre autres, quelques lettres inédites, publiées par Robert Halt, dans le *Mot d'Ordre ;* Documents pour servir à l'histoire de l'Empire, etc.

C. Histoire royale et princière. — Mélanges.

1354. Histoire généalogique de la maison de France, revue et augmentée en cette troisième édition, avec les illustres familles sorties des Reynes et Princesses du sang, par Scevole et Louis de Saincte-Marthe. *A Paris, chez Seb. et Gabr. Cramoisy*, 1647, 2 vol. in-fol. fig. de blasons, v. f. fil.

1355. Mémoires historiques et anecdotiques sur les Reines et Régentes de France, par Dreux du Radier. *Paris, Paul Renouard*, 1827, 6 vol. in-8, portr. gravés au trait, cart. non rog.

1356. Examen du discours publié contre la maison royalle de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, seul reste d'icelle, sur la loy Salique, et succession du royaume. *Imprimé nouvellement*, 1587, in-8, vél.

Édition originale de ce livre curieux et rare. C'est la réfutation d'un discours publié par les Guise contre la loi salique. L'auteur, Pierre de Belloy, y montre un esprit d'impartialité rare à toutes les époques dans des écrits de ce genre et dont ses adversaires en particulier ne lui donnaient point l'exemple.

1357. Les Princes militaires de la Maison de France, contenant les états de services et les biographies de près de 300 princes, l'histoire généalogique et héraldique, etc. *Paris, Amyot, s. d.* gr. in-8, br.

1358. Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles,

par M. le duc d'Aumale. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1863, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

1359. Histoire des trois derniers princes de la maison de Condé. Prince de Condé. — Duc de Bourbon. — Duc d'Enghien. Par J. Crétineau-Joly. *Paris, Amyot*, 1867, 2 vol. in-8, portr. br.

1360. Histoire des Inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent. Par M*** dom Ch. Bevy). *Paris, Moutard*, 1776, in-8, fig. v. ant. marb. tr. marb.

Cette édition est préférable à celle sous la même date avec le nom de l'auteur, dont les figures sont beaucoup plus faibles.

1361. Les Cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions... dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. non rog. (*Capé.*)

1362. Histoire de l'administration monarchique en France, depuis l'avènement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1363. Histoire des Etats généraux de France par E. J. B. Rathery. *Paris, Cosse et N. Delamotte*, 1845, in-8, br. — Le Parlement de Paris, son organisation, etc., par Ch. Desmaze. *Paris, Cosse et Marchal*, 1860, in-8, br. — Le Tiers-État, d'après la charte de Beaumont..... par E. Bonvalot. *Paris, Picard*, 1884, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1364. Etats Généraux (1355-1614), leur influence sur le gouvernement et la législation du pays, par Arthur Desjardins. *Paris, A. Durand et Pedone Lauriel*, 1871, in-8, demi-rel. v. viol.

Envoi autographe de l'auteur à M. Guizot.

1365. Histoire des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614, par Georges Picot. *Paris, Hachette*, 1872, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1366. Traité historique des monnoyes de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent. Ouvrage rempli de plus de cent planches, par M. Le Blanc. *A Paris, chez P. Ribou*, 1703, in-4, front. et pl. gr. v. ant. gran.

1367. Les Comptes des bâtiments du Roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVI^e^ siècle, recueillis et mis en ordre par le marquis de Laborde. *Paris, J. Baur*, 1877, 2 vol. in-8, br.

1368. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle

(par Monmerqué). *Paris Firmin-Didot*, 1828, pet. in-8 de 74 pp. demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor. (*Capé.*)

D. Histoire de diverses provinces et villes de France.

1369. Plan de Paris dressé géométriquement en 1649 et publié en 1652 par Jacques Gomboust, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires, gravé en fac-similé par Lebel et publié par la Société des bibliophiles français. *A Paris, chez Techener, Potier, Aubry*, 1858, in-fol. en feuilles.— Notice sur le plan de Paris, 1858, in-12, demi-rel. chag. r.

1370. Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. — Plan de Paris sous le règne de Henri II, par Olivier Truschet et Germain Hoyau. Reproduit en fac-similé d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de Bâle, par M. F. Hoffbauër, sous la direction de MM. Louis Sieber et Jules Cousin, *Paris, H. Champion*, 1877, in-fol. en feuilles et notice in-8 de 31 pp. br.

1371. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris, divisé en 20 quartiers, par Deharme, topographe du Roy. *A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Honoré*, in-4, plans gr. bas.

1372. Tableau de Paris (par L.-J. Mercier).Nouvelle édition corrigée, et augmentée. *A Amsterdam*, 1782-83, 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

1373. Histoire générale de Paris, collection de documents publiée sous les auspices du Conseil municipal. *Paris, Impr. impériale*, 1866-1868, 6 vol. in-4, cart.

Introduction. 1 vol. — Paris en 1380, par H. Legrand, une feuille grand aigle collée sur toile dans une reliure-boîte. — Topographie historique du vieux Paris, par Adolphe Berty. Région du Louvre et des Tuileries. 2 vol. — Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Le Roux de Lincy et L.-M. Tisserand. 1 vol. — Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Léopold Delisle. 1 vol. (tome I^er^).

1374. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. Nouvelle édition annotée et continuée jusqu'à nos jours par Hipp. Cocheris. *Paris, Aug. Durand*, 1863-1867, 3 vol. in-8, br.

Envoi autographe de M. H. Cocheris à M. Th. de Baudemont, de la Bibliothèque nationale.

1375. Histoire de Paris et de ses monuments, par Dulaure. Nouvelle édition refondue et complétée par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1846, gr. in-8, pl. en chromo, fig. et plan, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, fil. ébarbé.

Quelques taches de rouille.

1376. Les Anciennes Maisons de Paris, par Lefeuve. Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison. *Paris, C. Reinwald*, 1875, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1377. Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries, par le comte de Clarac; précédée d'une notice biographique sur l'auteur, par M. Alfr. Maury. *Paris, Impr. impériale*, 1853, in-8, planches gravées, br.

1378. Le Louvre, étude historique sur le monument et sur le musée depuis leur origine jusqu'à nos jours, par A. Lemaître. *Paris, Société française de numismatique*, 1870-1872, in-4, br.

1379. L'Hôtel de la Reyne Marguerite, première femme de Henri IV, précédé d'une étude sur le palais des Thermes, l'abbaye de Saint-Germain, etc., par Ch. Duplomb. *Paris, Willem*, 1881, in-8, portr. et fac-similé, br.

Tiré à petit nombre.

1380. Le Livre commode des adresses de Paris pour 1692, par Abraham du Pradel (Nicolas de Bligny), précédé d'une introduction par Ed. Fournier. *Paris, P. Daffis*, 1878, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1381. C. A. Dauban : La Démagogie en 1793 à Paris. — Paris en 1794 et 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine, etc. — Le Fond de la société sous la Commune. *Paris, H. Plon*, 1868-1873, 3 vol. in-8, les deux premiers en demi-rel. chag. La Vall. le dernier br.

1382. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfr. Delvau, avec 10 eaux-fortes par Em. Thérond. *Paris, L. Dentu*, 1865, in-12, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins, fil. tête dor.

1383. Notice sur Paris, vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, recueillies et publiées par M. Taine. *Paris, L. Hachette*, 1867, in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. (*Lanscelin.*)

1384. Paris-anecdote. Les Industries inconnues. La Childebert. Les Oiseaux de nuit. La Villa des chiffonniers, etc., etc. Par Alex. Privat d'Anglemont. *Paris, Delahays, s. d.* in-16, demi-rel. chag. viol.

1385. Résidences royales. Souvenirs historiques, par J. Vatout. *Paris, Didier*, 1852, 3 vol. in-8, fig. cart.

Le Château d'Eu. — Le Palais de Fontainebleau. — Le Palais de Saint-Cloud.

1386. Versailles ancien et moderne, par le comte Alexandre de Laborde. *Paris, Schneider et Langrand*, 1841, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rog.

1387. Histoire des rues de Versailles et de ses places et avenues depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours, par J. A. Le Roi. *Versailles*, 1861, in-8, plan, demi-rel. chag. vert.

1388. Le Château de Versailles. Histoire et description par L. Dussieux. *Versailles, L. Bernard*, 1881, 2 vol. in-8, fig. et plans, demi-rel. mar. bleu, tête dor.

1389. Les Palais de Trianon. Histoire, description. Catalogue des objets exposés par M. de Lescure. *Paris, H. Plon, s. d.* in-12, fig. br.

1390. Palais de Saint-Cloud, résidence impériale, par MM. Ph. de Saint-Albin et A. Durantin. *Paris,* 1864, in-8, plan, cart. ébarbé.

1391. Wideville. Histoire et description. *Paris, impr. de J. Claye,* 1874, gr. in-8 de 102 pp.

On a ajouté les portraits de Claude de Bullion, garde des sceaux et surintendant des finances de France, par Moncornet, et de Noël de Bullion, seigneur de Bonnelles qui fut un des propriétaires de ce château situé entre Saint-Germain et Marly.

1392. Première Expédition de Jeanne d'Arc. Le ravitaillement d'Orléans. Nouveaux documents. Plan du siège et de l'expédition par M. Boucher de Molandon. *Orléans, H. Herluison,* 1874, in-8, plan, br.

1393. Blois et ses environs. Troisième édition du Guide historique dans le Blesois. *Blois et Paris,* 1862, pet. in-8, cart. — Histoire du château de Blois par M. de La Saussaye. *Blois et Paris,* 1859, pet. in-8, br. — Ens. 2 vol.

1394. Notices historiques sur la Révolution dans le département de l'Eure par L. Boivin-Champeaux. *Evreux, Aug. Herissey,* 1838, in-8, br.

1395. Le Château d'Eu. Notices historiques par M. J. Vatout. *Paris, Félix Malteste,* 1836, 5 vol. in-8, cart. non rog.

1396. Quelques Lettres de Henry IV relatives à la Touraine, publiées par le prince Aug. Galitzin. *Tours, A. Mame,* 1860, in-8 de 76 pp. papier vergé teinté, vél. blanc, fil. tête dor. non rog.

Publié à très petit nombre par la Société des Bibliophiles de Touraine.

1397. Mgr C. Chevalier. Histoire abrégée de Chenonceaux. *Lyon, impr. Alfr. Louis Perrin et Marinet,* 1879. — Le Château de Chenonceaux, notice historique. *Tours, impr. P. Bouvrez,* 1882. — Restauration de Chenonceaux, 1864-1878. *Lyon, Alfr. Perrin et Marinet,* 1878. — Ens. 1 vol. et 2 br.

1398. Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le huit janvier mdciii précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le château de Chenonceaux par le prince Augustin Galitzin. — Les Triomphes faictz à l'entrée de Françoys II et de Marye Stuart au château de Chenonceau le Dymanche dernier jour de Mars mdlix. *Paris, J. Techener,* 1856-1857, 2 vol. in-8 de 76 et 20 pp. br.

1399. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par MM. A. Leleux. O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.*

(1844), gr. in-8, portr. fig. et vignettes, demi-rel. chag. viol. avec coins, fil. tête dor. non rog. couverture. (*Vernier-Reitz.*)

PREMIER TIRAGE.

1400. Précis de l'histoire de Langres, par S. Migneret, avocat. *A Langres, chez Dejussieu,* 1835, in-8, plan, br.

1401. Notice sur une pierre tombale conservée en l'église Notre-Dame de la Ville au Bois, par J. Bourguignat. *Bar-sur-Aube, M^me^ Jardeaux Ray,* 1855, in-4 de 34 pp. 3 planches, br.

1402. Relation des sièges et du blocus de La Mothe par Du Boys de Riocour, suivie d'une introduction à l'histoire de La Mothe et de nombreux documents inédits par J. Simonnet. *Chaumont, Ch. Cavaniol,* 1861, in-8, plans, demi-rel. cuir de Russie, tr. marb.

1403. Histoire de la réunion de la Franche-Comté à la France, avec notes, pièces justificatives et documents inédits par L. de Piépape. *Paris et Besançon,* 1881, 2 vol. in-8, br.

1404. L'Auvergne depuis l'ère gallique jusqu'au XVIII^e^ siècle, par M. André Imberdis. *Paris, Impr. impériale,* 1863, in-8, br.

1405. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665, annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel. *Paris, L. Hachette,* 1856, in-8, pl. br.

1406. Le Château de Pau. Histoire et description par G. Bascle de Lagrèze. Dixième édition. *Paris, Hachette,* 1857, in-8, cart.

Envoi et lettre autographes de l'auteur.
Portrait photog. de l'auteur ajouté.

1407. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par M. le vicomte F.-L. de Villeneuve-Bargemont. *Paris, J.-J. Blaise,* 1825, 3 vol. in-8, fig. lith. demi-rel. chag. r. ébarbé.

1408. Notices historiques sur l'Alsace et principalement sur la ville de Schlestadt, par A. Dorlan, avocat. *A Colmar, chez L. Reiffinger,* 1843, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r. tr. marb.

1409. Notices historiques, statistiques et littéraires, sur la ville de Strasbourg par J. Fréd. Hermann. *Strasbourg, chez F.-G. Levrault,* 1817, 2 vol. in-8, cart.

1410. E. de Bouteiller et Eug. Hepp. Correspondance politique adressée au magistrat de Strasbourg par ses agents à Metz (1594-1683), tirée des archives municipales de Strasbourg et publiée pour la première fois. *Paris, Berger-Levrault,* 1882, in-8, br.

1411. Lettres sur les archives départementales du Bas-Rhin, par Louis

Spach. *Strasbourg, Ed. Piton,* 1862 in-8, demi-rel. mar. r. tr. marb.

On a joint à la suite l'opuscule suivant du même auteur : Le château de Hohkoenigsbourg. Monographie. *Strasbourg,* 1856, in-8 de 36 pp.

1412. Recherches archéologiques et historiques sur le comté de Dachsbourg, aujourd'hui Dabo (ancienne province d'Alsace), par M. Beaulieu. *Paris, Ve Lenormant,* 1836, in-8, pl. lith. cart.

1413. Le Comté de Dagsbourg, aujourd'hui Dabo (ancienne Alsace), archéologie et histoire par Dugas de Beaulieu. *Paris, Lenormant,* 1858, in-8, fig. lith. cart.

1414. Les Paysans de l'Alsace au moyen âge. Étude sur les cours colongères de l'Alsace, par M. l'abbé Hanauer. *Paris, Strasbourg,* 1865, in-8, demi-rel. v. f. tête jasp. non rog.

F. Histoire de la Lorraine.

a. *Géographie. — Histoire générale. — Archéologie. — Coutumes. Histoire particulière. — Mélanges. — Bibliographie.*

1415. La Lorraine, qui comprend les duchés de Lorraine et de Bar et les Bailliages des Eveschés et des villes de Metz, Toul et Verdun, par le sr Sanson. *A Paris, chez le sieur Jaillot,* 1699, 7 cartes in-fol. dérel.

1416. Plans et profilz des principales villes du duché de Lorraine et Bar, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelle. Dessinés sur les lieux et présentés au Roy, par le sieur de Beaulieu le Donjon. *S. l. n. d.* in-4 obl. 79 cartes et plans, v. ant. gr.

1417. Zuegab/von etlichen desz Keys. kön. Reichs Ständen/die auch zu dem hochlöblichen Ober-Rheinischen Craysse gezogen werden alsz: Bisantz/Metz/Tull/Verdun/ Lothringen/Savoia/und anderen. *An Tag gegeben und verlegt durch Matthœum Merianum. Getruckt zu Franckfurt am Mayn in Wolffgang Hoffmanns Buch-Truckerey, s. d.* in-fol. fig. demi-rel. mar. vert avec coins. (*Capé.*)

19 pp. de texte y compris les tables et le titre avec encadrement et armoiries ; 14 planches de cartes, plans et vues des principales villes de la Lorraine.

1418. Dictionnaire topographique de la France. *Paris, Impr. impériale et nationale,* 1862-1874, 3 vol. in-4, cart. et br.

Départements de la Meurthe, de la Meuse et de la Moselle.

1419. La Lorraine. Introduction par Aug. Prost. Moselle, par Loredan Larchey. Meuse, par André Theuriet. Vosges, par Louis Jouve et Lietard. Meurthe, par Edg. Auguin. *Paris et Nancy, Berger-Levrault,* 1886, in-4, fig. en fascicules.

1420. Le Département de la Meurthe. Statistique historique et admi-

nistrative publiée sous les auspices de M. Arnault, par Henri Lepage. *Nancy, Peiffer,* 1843, 2 parties en 3 vol. in-8, cart. non rog.

Le troisième volume contient le supplément.

1421. De la Nature du duché de Lorraine. — Droits de la maison de Lorraine sur le royaume de Sicile. *S. l. n. d.* in-4 de 129 et 12 pp. bas.

1422. Dissertation sur l'origine et la nature du duché de Lorraine (par Jean Léonard Bourcier, procureur général à la cour souveraine de Lorraine et Barrois). *S. l.* (*Nancy*), 1721, in-4 de 128 pp. demi-rel. v. non rog.

Deuxième édition de l'ouvrage précédent.

1423. Histoire des Lorrains, par Hugues de Toul, extraite des Annales de Hainaut, par Jacq. de Guyse, rédigée et commentée par M. le marquis de Fortia. *Paris, l'auteur,* 1838, in-8, cart.

Savant ouvrage qui traite des temps antérieurs à Charlemagne ; il peut servir à rectifier quelques assertions émises par D. Calmet dans les chapitres préliminaires de son Histoire de Lorraine.

1424. Histoire du royaume d'Austrasie, par Aug. Digot. *Nancy, Vagner,* 1863, 4 vol. in-8, br.

1425. Notice de la Lorraine, qui comprend les duchés de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, les Trois Évêchés, par dom Aug. Calmet. *A Lunéville, chez Mme Georges,* 1840, 2 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. v. f.

1426. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphabétique et topographique des lieux, par D. (par D. Nic. Durival). *A Nancy, chez Henry Thomas* (1753), in-4, v. ant. marb.

1427. Description de la Lorraine et du Barrois, par M. Durival l'aîné. *A Nancy, chez la Vve Leclerc,* 1778-1783, 4 tomes en 2 vol. in-4, carte, demi-rel. chag. bleu, tête dor. ébarbé.

L. a. s. de l'auteur ajoutée en tête du 1er volume.

1428. Histoire de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trèves, et dans les évêchés de Metz, Toul et Verdun, depuis l'entrée de J. César dans les Gaules, jusqu'à la cession de la Lorraine, arrivée en 1737, inclusivement, avec les pièces justificatives à la fin. Le tout enrichi de cartes géographiques, de plans de villes et d'églises, de sceaux, de monnoyes, de médailles, de monumens, etc., gravés en taille-douce. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur, avec les portraits des ducs et duchesses de Lorraine d'après les médailles gravées par les ordres du duc Leopold, par le R. P. dom Calmet, abbé de Senones. *A Nancy, chez A. Leseure,* 1745-1757, 7 vol. in-fol. cartes, plans, fig. v. ant. marb.

1429. Table des matières de l'histoire de Lorraine du R. P. dom Calmet, abbé de Senones. Deuxième édition en 7 vol. *Nancy, Dard,* 1850, in-fol. de 25 pp. à 2 col. cart. — Réponse de dom Calmet aux attaques dirigées contre lui dans les Mémoires de Chevrier (publiée par Gillet). *Nancy, impr. de A. Lepage, s. d.*, in-fol. de 26 pp. (*Tiré à 50 ex.*). — Ens. 2 pièces.

1430. Histoire civile, militaire, ecclésiastique, politique et littéraire de Lorraine et de Bar (par Chevrier). *Bruxelles,* 1758, 9 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, non rog. (*Closs.*)

Les tomes V et VII manquent. Le tome Ier porte la signature autographe de l'auteur.

1431. Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine (par M. Henriquez, chanoine régulier de l'ordre de Saint-Augustin, aumônier de S. A. R. Mgr le duc Charles de Lorraine). *Paris, Moutard,* 1775, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

1432. Histoire de Lorraine, par M. l'abbé Bexon. *Paris, Valade,* 1777, in-8, vign. sur le titre, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. à fr. non rog. (*Wiener.*)

Tome premier, seul publié.

1433. Histoire des duchés de Lorraine et de Bar, et des Trois Évêchés, par E. A. Bégin. *Nancy, Vidart et Jullien,* 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. non rog.

1434. Histoire de Lorraine, par Aug. Digot. *Nancy, Vagner,* 1856, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1435. Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, par Ch. Léopold Andreu de Bilistein. *Amsterdam,* 1762. — Essai sur la ville de Nancy, capitale du duché de Lorraine, par Ch. L. Andreu de Bilistein. *Amsterdam, Constapel,* 1762. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, fig. v. marb. tr. r.

1436. Études historiques sur l'ancienne Lorraine, par M. Victor de Saint-Mauris. *Nancy, Vagner,* 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1437. Divers ouvrages sur l'histoire politique et civile de la Lorraine :

1. Thévenin. Masculinité du duché de Lorraine (par Michel Thévenin, secrétaire du duc Charles IV). *S. l. n. d.* (vers 1624), opuscule in-4 de 40 pp. sans titre, cart.

2. De la souveraineté des ducs de Lorraine sur le Barrois mouvant, par M. Troplong. *Nancy et Paris,* 1832, in-8, cart.

3. Recherches sur les droits de Gruerie, Grairie, Segrayrie, tiers et danger, et tiers denier, par le comte Angebault. *Paris, an XI.* — Mémoire sur les droits de tiers deniers, des biens communaux, et de troupeaux à part, usités dans la Lorraine, le Barrois et le Clermontois, par M. Grégoire, curé d'Emberménil, 1790. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, cart.

4. Etats, droits et usages en Lorraine. Lettre d'un gentilhomme lorrain à un prince allemand (par Mory d'Eloange). *S. l. n. d.* br. in-8, de 40 pp.

5. Traditions populaires, croyances superstitieuses, usages et coutumes de l'an-

cienne Lorraine. Recueillis par M. Richard. Deuxième édition. *Remiremont, Mougin*, 1848, in-12, br.

6. Sur l'organisation et les institutions militaires de la Lorraine, par Henri Lepage. *Paris, Berger-Levrault*, 1884, in-8, br.

1438. Journal de la Société d'archéologie et du comité du Musée lorrain. *Nancy*, A. *Lepage*, 1853-1884, 33 vol. in-8, fig. cart. et brochés (collection complète). — Mémoires de la Société d'archéologie lorraine. *Nancy*, 1859-1885, 27 vol. in-8, br. (2e et 3e séries). — Bulletin de la Société d'archéologie lorraine. *Nancy*, A. *Lepage*, 1851-1858, 7 vol. in-8, cart. (tomes 2 à 8). — Ens. 67 vol.

1439. Recueil de documents sur l'histoire de Lorraine. *Nancy*, A. *Lepage*, 1855-1870, 16 vol. in-8, papier de Hollande, br.

Publication faite par la Société d'archéologie lorraine, et tirée à 125 exemplaires numérotés.

1440. Archéologie lorraine. Opuscules de MM. L. Lallement, Bretagne, Ch. Courbe, L. Germain, P. Morey, Ch. Guyot, Ch. Hequet, Léop. Quintard, L. Devilly. 1823-1882, 29 br. in-8.

1441. Numismatique lorraine, 16 br. in-8.

Dissertation sur le droit de tiers-denier en Lorraine, par M. Costé. — Enseignes et insignes, médailles et décorations se rattachant à la Lorraine, par Arthur Benoit. — Médailles commémoratives de la défense de Metz en 1552, par Ch. Robert. — Notice sur des monnaies lorraines des XIIe et XIIIe siècles, par MM. A. Bretagne et E. Briard, etc.

1442. Coustumes générales des trois bailliages de Lorraine, Nancy, Vosges et Allemaigne. Des droicts, estat et condition des personnes... *S. l. n. d.* in-4 de 115 ff. demi-rel. v. f.

Incomplet du titre.

1443. Coustumes generales anciennes et nouvelles du duché de Lorraine pour les bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne. *A Espinal, par Ambr.* 1631, pet. in-12, front. v. f. ant. fil.

1444. Coustumes generales du duché de Lorraine, pour les bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne. Nouvelle édition imprimée sur celle de Jacob Garnich de l'an 1614. *A Nancy, chez la Ve de J. Bap. Cusson*, 1733, 2 parties en 1 vol. in-12, bas.

1445. Recueil de quelques coutumes de la Lorraine, du Barrois et des trois Eveschez. Réunion de 13 plaquettes en 1 vol. in-8, v. ant. marb. tr. r.

La Loi de Beaulmont, 1182, 32 pp. manuscrites. — Coutumes municipales du comté de Blamont, 1596, 41 pp. manuscrites. — Coutumes générales du bailliage du Bassigny. *Nancy*, 1761, 110 pp. — Coutumes du Val-de-Lièpvre, Sainte-Croix et Sainte-Marie-aux-Mines, de l'an 1586. *Nancy*, 1761, 42 pp. — Coutumes du comté de Blamont (1596). *Nancy*, 1761, 15 pp. — Coutumes du bailliage de Saint-Mihiel (1598). *Nancy*, 1762, 90 pp. — Anciennes coutumes du même bailliage. *S. l. n. d.* 82 pp. — Coutumes générales de la ville de Verdun. *Nancy*, 1762, 56 pp. — Coutumes d'Epinal. *Nancy*, 1761, 120 pp. — Coutumes de Thionville. *Nancy*, 1761, 72 pp. — Ordonnance des archiducs. — Coutume de la Bresse. *Nancy*, s. *d.* 27 pp. — Coutumes de Marsal. *Nancy*, 1761, 30 pp.

1446. Commentaire sur les coustumes de Lorraine, auquel sont rapportées plusieurs ordonnances de S. A. et des ducs ses devanciers, etc., par Pierre Canon, juge au bailliage de Vosges. *A Espinal, par Ambroise,* 1634, in-4, v. ant. marb.

Cet ouvrage est le premier commentaire imprimé des coutumes générales de Lorraine.

1447. Les Remarques d'Abraham Fabert, Chevalier, sieur de Moulins, et Maistre-Eschevin de Metz. Sur les coustumes générales du duché de Lorraine, ès bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne. *Imprimé à Metz aux frais de l'auteur*, 1657, in-fol. front. et portr. v. br. ant.

L'auteur de cet ouvrage est Florentin Thieriat, dont le manuscrit s'est trouvé chez Fabert, et que les historiens de celui-ci publièrent longtemps après sa mort, le croyant de Fabert lui-même.

Exemplaire avec le beau frontispice de Sébastien Leclerc, au verso duquel se trouve le portrait d'Abr. Bosse.

1448. Assises de Lorraine, 1508-1519, in-fol. bas.

Manuscrit du XVI^e^ siècle, composé de 266 pp.

Registre et audiences des assises de Lorraine, contenant des appels et remises de causes, des accommodements et quelques jugements. Il y a de plus deux tenues d'assises, non judiciaires, hors du siège du bailliage.

« C'est le seul registre des assises que j'aie vu jusqu'à présent. » (Note de M. Meaume.)

1449. Dictionnaire historique des ordonnances et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois, par P. D. G. de Rogeville, conseiller au Parlement de Nancy. *Nancy, chez la V^ve^ Leclerc,* 1777, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

1450. Jurisprudence des tribunaux de Lorraine, précédée de l'histoire du Parlement de Nancy, par M. Guillaume de Régeville. *A Nancy, chez C. S. Lamort,* 1785, in-4, v. ant. marb.

1451. Ordonnance de S. A. R. pour l'administration de la justice, donnée à Lunéville au mois de novembre 1707. *A Nancy, chez Bontoux, Durand et Froullé*, 1785, in-12, v. ant. marb.

1452. La Guerre de René II duc de Lorraine, contre Charles Hardy duc de Bourgogne (par le père Rolland). *Luxembourg, André Chevalier*, 1742, pet. in-8, portr. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, fil. non rog. (*Wiener.*)

1453. Histoire de la guerre de Lorraine et du siège de Nancy, par Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, 1473-1477, par Huguenin. *Metz, Troubat*, 1837, in-8, portr. et carte, br.

1454. Chronique ou Dialogue entre Joannes Lud et Chretien, secrétaires de René II, duc de Lorraine sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (5 janvier 1477), publié pour la première fois par Jean Cayon. *Nancy, Cayon Liébault*, 1844, in-4, fig. cart.

Imprimé à 100 exemplaires en tout; celui-ci est tiré sur papier fort, numéroté.

1455. Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le decez du duc Nicolas (en 1473), jusques à celui du duc René à Serénissime Prince Monseigneur Maximilien comte Palatin, duc de la haute et basse Bavière (par Nic. Remy). *Au Pont à Mousson, par Melchior Bernard*, 1605, in-4, titre-front. et portraits gravés, vélin.

Première édition, rare et recherchée. Petite coupure dans la marge du titre.

1456. Journal de Jean Bauchez, greffier de Plappeville au dix-septième siècle, publié d'après le manuscrit original par MM. Ch. Abel et E. de Bouteiller, 1551-1651. *Metz, typ. Rousseau-Palez*, 1868, in-8, br.

1457. Discours des histoires de Lorraine et de Flandre au Roi tres chrestien Henri II. *A Paris, chez Charles Estienne, imprimeur du Roy*, 1552, in-4, 56 ff. non chiffr. y compris le titre et 1 f. de dédicace, vélin.

Henri II faisant la guerre à Charles-Quint pour réunir à la couronne de France la Lorraine et la Flandre, s'empara, en 1552, de Metz, de Toul et Verdun; c'est alors que Charles-Estienne, docteur en médecine, imprimeur du roi depuis 1538, composa ce discours dans le but de prouver les droits anciens et incontestables que le roi de France avait sur la Lorraine et la France. On y trouve des renseignements très utiles sur l'histoire ancienne de ces deux provinces.

1458. L'Ancien Régime dans la province de Lorraine et Barrois, d'après des documents inédits (1698-1789), par l'abbé Mathieu. *Paris, Hachette*, 1879, in-8, demi-rel. chag. r.

1459. Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par M. le comte d'Haussonville. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy*, 1860, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.

Envoi autographe de l'auteur à M. Meaume.

1460. Voyage en Lorraine de Sa Majesté l'Impératrice et de son Altesse Imp. le prince impérial, précédé du voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens. Texte par Félix Ribeyre. *Paris, Plon, s. d.* (1867), in-4 oblong, front. fig. gr. portr. demi-rel. chag. r.

1461. Anecdotes relatives à une ancienne confrairie de buveurs établie sur les confins de la Lorraine et de l'Alsace, extraites des essais historiques sur cette dernière province. Manuscrit composé par l'abbé Grandidier. *Nancy*, 1850, in-8 de 23 pp. vign. cart. non rog.

1462. Recherches sur l'industrie cartière en Lorraine, par Lucien Wiener. *Nancy, Wiener*, 1884, in-8, fig. en fac-similés, br. couverture.

Portrait de l'auteur ajouté.

1463. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, fief royal d'Alsace. Par le Sr Oberlin. *Strasbourg, J.-F. Stein*, 1775, pet. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. ébarbé. (*Bauzonnet.*)

Ouvrage curieux et rare. Savantes recherches sur le patois lorrain que l'auteur regarde comme une corruption de la langue romane.

1464. Beaupré. Opuscules lorrains. 9 pièces en 1 vol. in-8, cart.

De la prison de Ferry III, dit le Chauve, duc de Lorraine, dans la tour de Maxéville. *Nancy*, 1839. — Recherches sur l'industrie verrière dans l'ancienne Lorraine, 1841. — Les Gentilshommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les privilèges des verriers dans l'ancienne Lorraine aux xv^e^, xvi^e^ et xvii^e^ siècles, 1846. — Pamphlets pour et contre les Guise, 1565. — Archéologie de la Lorraine, ou Recueil de notices et documents pour servir à l'histoire des antiquités de cette province. — Notice sur le tome second de l'Archéologie de la Lorraine, par M. Beaulieu. — Essai historique sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'États de la Lorraine ducale et du Barrois, 1845. — Documents inédits sur la rédaction des coutumes du comté de Vaudémont, 1857. — Dom Calmet aux prises avec la censure à l'occasion de la réimpression de son Histoire de Lorraine.

1465. Opuscules de MM. Arth. Benoit, Schmidt, de La Tour, Godron, J. Rouyer, Dumast, L. Germain, Prost, Salmon, Maréchal, Hequet, Beaupré, Mallier, etc., etc., concernant l'histoire de la Lorraine et les beaux-arts en Lorraine. Environ 80 br. publiées de 1850 à 1885, in-4 et in-8.

1466. Mélanges. Opuscules publiés par des auteurs lorrains. 1854-1885. Environ 60 br. in-8.

Population et misère, par A. de Metz-Noblat; Des inondations et des moyens de les prévenir, par M. L. Hun; Lettres genevoises sur la confession auriculaire, par Schmidt; Mémoire sur la chute des Jésuites, par A. de Metz-Noblat; les Incendies modernes, par J. Chautard; Des conseils cantonaux, par Ed. Cournault; le César de Shakespeare, par H. Gomont; Jeanne d'Arc, par A. Lombard; Un romancier lorrain du xii^e^ siècle, par l'abbé Mathieu, etc.

1467. Mélanges sur la Lorraine.

1. Annales agricoles de la Lorraine depuis Gérard d'Alsace jusqu'à nos jours. *Nancy*, 1841, in-12, br.

2. Etudes géologiques sur le bassin houiller de la Sarre, faites en 1847, 1848 et 1850, par E. Jacquot. *Paris, Imprim. impériale*, 1853, in-8, carte, br.

3. Les Forêts lorraines jusqu'en 1789, par Charles Guyot. *Nancy, typogr. G. Crepin-Leblond*, 1886, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur à M. Meaume.

4. Observations météorologiques faites en Lorraine, par le D^r^ J.-B. Simonin et J. Chautard. 1853-1863, 14 br. in-8.

1468. Ouvrages en vers et en prose concernant la Lorraine.

1. Laurentius Pilladius. — La Rusticiade ou la Guerre des paysans en Lorraine, traduite par F. R. Dupeux. *Nancy, Berger-Levrault*. 1876, 2 vol. in-12, br.

De cet ouvrage tiré à 150 exemplaires, 120 ont été brûlés chez l'éditeur, aussi est-il devenu excessivement rare.

2. Chant pastoral sur les nopces de Monseigneur Charles duc de Lorraine, et Madame Claude fille II. du Roy. Par P. de Ronsard, Vendômois, *Paris, André Wechel*, 1559, in-4 de 20 pp. car. ital. cart.

Édition originale.

3. Epithalame ou Chant nuptial sur le mariage de très illustres prince et princesse Henry de Lorraine et Catarine de Clèves comtesse d'Eu. Par Jean Dorat, poète du Roy. *Paris*, 1570, in-4, cart. non rog.

Bel exemplaire à toutes marges de cette pièce de 8 ff. rare.

4. L'Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par le P. Fronton du Duc, représentée à Pont-à-Mousson, le VII sept. m. d. lxxx, devant Charles III, duc de Lorraine et publiée en m. d. lxxxi par J. Barnet. *Pont-à-Mousson, impr. de P. Toussaint*, 1859, pet. in-4, demi-rel. mar. olive, tête dor. non rog.

Cette réimpression, tirée à 105 exemplaires, accompagnée de notes et d'une

savante préface, a été faite par les soins et aux frais de M. Durand de Lançon, ancien membre de la Société des bibliophiles français.

5. Sacra atque hilaria mussipontana ob relatos a Gregorio XV autoritate apostolica, in ecclesiasticum sanctorum canonem Ignatium Loyolam et Franciscum Xaverium... *Mussiponti, apud Sebastianum Cramoisy*, 1623, in-4, 2 pl. hors texte, fig. dans le texte, vél.

L'original imprimé en français a été composé par Louis Vapy, jésuite né à Verdun en 1585, et cette traduction latine est du P. Perin.

Raccommodages.

6. Richecourt, tragi-comédie. Jouxte la copie imprimée à Saint-Nicolas-de-Port en 1628, *Saint-Nicolas-de-Port et Nancy*, 1860, pet. in-8 de 76 pp. cart.

Réimpression fac-similé tirée à 101 exemplaires sur papier vergé.

7. Œuvres choisies de Stanislas roi de Pologne, duc de Lorraine, de Bar, précédées d'une notice historique par M^me^ de Saint-Ouen, *Paris, Carez*, 1825, in-8, fig. et portr. br.

1469. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, le Barrois et les villes épiscopales de Toul et de Verdun (par J. Nic. Beaupré). *Nancy, impr. de Raybois*, 1842, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. non rog. (*Vernier.*)

1470. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès, jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle. Par M. Beaupré. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1845, in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. ébarbé,

Exemplaire avec un envoi de l'auteur à M. Meaume, des annotations autogr. de ce dernier, et, à la fin, les pp. 473-476 qui ont été remplacées par des cartons dans le corps du volume.

1471. Nouvelles Recherches de bibliographie lorraine, par M. Beaupré. 1500-1700. *Nancy, Grimblot et Veuve Raybois*, 1853, 4 parties en 1 vol. in-8, cart.

On a relié à la suite de cet ouvrage : Notices analytiques de quelques écrits à consulter pour l'histoire de Lorraine au XVI^e^ et au XVII^e^ siècle (par M. Beaupré). *Saint-Nicolas-de-Port*, 1846, 24 pp. — Pamphlets pour et contre les Guises. 1565. 25 pp. — Petit Supplément aux Recherches de bibliographie lorraine, par l'abbé Marchal, 14 pp.

1472. Mémoire pour servir à l'histoire littéraire du département de la Meurthe, par Justin Lamoureux. *A Nancy, chez J.-B. Vigneulle*, 1803, in-8, cart.

1473. Bibliographie lorraine, opuscules de MM. F. Des Robert, Edm. Simonin, J. Rouyer, Gillet, L. Germain, J. Favier, etc. 1853-1885. 20 br. in-8.

Notice bibliographique sur Chevrier. Inventaire des manuscrits de la bibliothèque de Nancy. Catalogue des divers écrits imprimés de Dumast, de Pierre de Blarru et de son poème la Nancéïde; catalogue Noel, etc,

1474. Catalogues des livres, estampes et planches gravées de la bibliothèque du duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, disposé et mis en ordre par Jos. Ermens, imprimeur-libraire. *A Bruxelles*, 1781, in-12, v. ant. marb.

1475. Catalogue raisonné des collections lorraines (livres, manu-

scrits, tableaux, gravures, etc.) de M. Noël. *Nancy*, 1850-1855, 3 vol. in-8, cart.

1476. Arthur Benoit. Les Bibliophiles, les collectionneurs et les bibliothèques des monastères des Trois-Évêchés. 1552-1790. *Nancy et Bruxelles*, 1884, in-8, fig. br.

b. *Histoire des ducs de Lorraine, de la noblesse lorraine et des Lorrains célèbres.*

1477. La Véritable Origine des très illustres Maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, de Bade et de quantité d'autres, avec les tables généalogiques des descentes desdites Maisons, et des branches qui en sont sorties... Le tout vérifié par Tiltres, Chartres, Monuments, etc. par (J. Vignier). *A Paris, chez Gaspar Meturas*, 1649, in-fol. vél.

1478. Considérations historiques sur la généalogie de la Maison de Lorraine. Première partie des mémoires rédigez par Louis Chantereau Le Febvre. *A Paris, de l'imprimerie de Nicolas Bessin*, 1642, in-fol. v. f. fil. et comp. à fr.

Ex dono de l'auteur sur un f. de garde.

1479. La Clef ducalle de la sérénissime, très auguste et souveraine Maison de Lorraine, laquelle donne une ample ouverture à l'antiquité, dignité, excellence et générosité de la noblesse, des alliances, employs et actions héroïques des Ducs et Princes du sang lorrain, comme aussy à la succession salique et autrement masculine de leur couronne à la déclaration impériale de leur souveraineté; et de leur authorité marchi-ducalle : et à la distinction des droits souverains d'avec les régaliens. A quoy est joinct un catalogue des saincts et sainctes et des illustres Ecclésiastiques de leur dévote et fameuse consanguinité : avec une succinte explication de l'Escu de Lorraine. Le tout recherché à la faveur des curieux zélateurs de la vérité, par un R. P. Mineur de l'observance régulière (Jacques Saleur, cordelier de Nancy). *A Nancy, par Antoine, Claude et Charles les Charlot*, 1663, pet. in-fol. tableaux, v. ant. gran.

Livre rare et curieux pour la généalogie de la Maison de Lorraine. Le titre et le premier f. sont remmargés.

1480. L'Origine de la très illustre Maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes (par le P. Benoit), 1 vol. — Supplément à l'Histoire de la maison de Lorraine... (par le même), 2 parties en 1 vol. — *A Toul*, 1704-1712. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant. gran.

1481. Traité historique et critique sur l'origine et la généalogie de la maison de Lorraine avec les chartes... Enrichi de plusieurs figures en taille-douce. *Berlin (Nancy), Liebpert*, 1711, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. v. ant. gr.

Ce savant ouvrage du P. Hugo fut supprimé par arrêt du parlement de Paris du 17 décembre 1712.

1482. Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine dédié à Son Altesse royale Madame..., par Eug. F. marquis de Ligniville. *Commercy, Thomas*, 1743, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, ébarbé.

1483. Triumphe du Corbeau, faict par messire Anthoine Uzier, curé à Euville au Parc Commingeois. *A Nancy, par Jacob Garnich*, 1619, in-8, vélin, ébarbé.

Réimpression faite à Nancy, en 1839, de ce livre fort rare. Il se rattache directement à l'histoire de Lorraine.

1484. Histoire des ducs de Guise, par René de Bouillé. *Paris, Amyot*, 1849-1850, 4 vol. in-8, cart. ébarbé.

1485. Histoire généalogique de la maison du Chatelet, branche puînée de la maison de Lorraine, justifiée par les titres les plus authentiques, etc., par le Révérend Père Dom Augustin Calmet, abbé de Senone. *A Nancy, de l'impr. de la Ve de J.-B. Cusson*, 1741, in-fol. fig. de blasons et pl. gravées, v. ant. marb. fil. armoiries du Chatelet sur les plats.

1486. Dissertation historique et chronologique sur la suite de médailles des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, gravées par M. Ferdinand de Saint-Urbain. Par le R. P. dom Aug. Calmet, *S. l.*, 1736, in-4 de 70 pp. demi-rel. vél.

1487. Notice d'un ouvrage intitulé : Recueil pour servir à l'histoire métallique des maisons et duchés de Lorraine et de Bar... Trois volumes présentés par M. de Mory d'Elvange. *Nancy, Lamort*, 1782, in-8 de 98 pp. demi-rel. mar. vert avec coins. (*Masson-Debonnelle.*)

1488. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par P. de Saulcy. *Metz, typogr. de S. Lamort*, 1841, in-4, 36 planches de médailles, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

1489. Arrest du Parlement de Paris donné et rendu à la requeste du procureur général du Roy; contre Charles 2 duc de Lorraine, et autres complices et accusez le 1 iour d'aoust 1412. *A Paris, chez Jacques Villory*, 1634. — Recueil de plusieurs pièces des sieurs de Pybrac, d'Espeisses, présidents au Parlement de Paris et de Bellièvre, chancelier de France. Non encore imprimées. *Paris, chez P. Blaize*, 1635. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. ant. marb.

Aux armes du duc de Richelieu.

1490. Caroli III Sereniss. Potentiss. Duc Lothar. March. Duc. Calab. Barri. Gueld. MakapiΣmoΣ seu felicitatis, et virtutum egregio Principe dignarum coronæ ex sapientiæ hostis lectæ congestæque in honorarium eius tumulum. *Ponte ad Montic. apud Jac. Garnich*, 1609, in-4, titre gravé, vél.

L'auteur de cet Eloge de Charles III est Charles Le Pois, savant médecin né à Nancy en 1563, mort en 1633, dans cette ville, où il était venu soulager les pesti-

férés. Il professait la médecine à Pont-à-Mousson depuis la fin du XVI^e^ siècle. Dom Calmet a consacré dans la Bibliothèque lorraine une intéressante notice à Charles Le Pois, digne héritier d'un nom qu'avaient illustré Anthoine Le Pois son oncle et Nicolas Le Pois son père.

1491. Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV duc de Lorraine et de Bar. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1688, in-12, v. ant. gran.

1492. Le Triomphe de Son Altesse Charles IV duc de Lorraine, etc., à son retour dans ses États. *A Nancy*, 1664, in-fol. portr. front. et 11 planches gr. cart.

Réimpression fac-similée faite à Nancy en 1848, publiée chez Cayon-Liebault.

1493. Histoire et amours du prince Charles et de l'impératrice douairière. *A Cologne, chez Pierre Ravell*, 1676, in-12 de 72 pp. demi-rel. v. r.

1494. Testament politique de Charles duc de Lorraine et de Bar. Déposé entre les mains de l'empereur Léopold à Presbourg le 29 novembre 1687, en faveur du Roy d'Hongrie et ses successeurs arrivans à l'Empire. *A Lipsic, chez George Weitman, s. d.* pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure fatiguée.

1495. Testament politique du duc Charles de Lorraine. Édition nouvelle, précédée d'une notice bibliographique par Anatole de Montaiglon. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête r. ébarbé. (*Petit, succ. de Simier.*)

Tiré à petit nombre.

1496. La Vie de Charles V duc de Lorraine et de Bar, généralissime des troupes impériales, divisée en cinq livres (par le ministre Jean de La Brune). Nouvelle édition. *Amsterdam, Jean Carrel*, 1691, in-12, portr. bas.

1497. La Vie de Charles V... (par Jean de La Brune.) *A Amsterdam, chez Jean Garrel*, 1702, in-12, v. br.

1498. Suite des mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1688, in-12 bas.

Exemplaire fatigué.

1499. L'Ombre de Charles V, duc de Lorraine, consultée sur l'état présent des affaires de l'Europe. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1693, in-12, ch. La Vall.

1500. L'Histoire de Filipe Emanuel de Loraine, duc de Mercœur. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1689, in-12, portr. bas.

Ouvrage attribué à Jean Bruslé de Montpleinchamp.

1501. Histoire de Léopold I, duc de Lorraine et de Bar, père de l'empereur François I... par le comte de Foucault. *Bruxelles, Emm. Flon*, 1791, gr. in-8, pl. généalogique, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1502. Le Simple Crayon utile et curieux de la noblesse des duchés de Lorraine et de Bar et des éveschés de Metz, Toul et Verdun, par le sieur Mathieu Husson l'Escossois, 1674. *Nancy, Cayon Liébault*, 1857, in-4, 7 feuilles doubles contenant 350 figures de blason, avec table, cart.

1503. Armorial de la noblesse des duchés de Lorraine et de Bar et des évêchés de Metz, Toul et Verdun, par Mathieu Husson l'Ecossais, 1694, 16 planches in-fol. en feuilles.

Chalcographie du Louvre.

1504. Principes du blason. *Nancy, Pierre Antoine, s. d.* in-8 de 47 pp. planches de blason, bas.

Cet ouvrage est spécialement composé en vue de la noblesse lorraine. Il contient à la fin deux grandes planches de blasons des familles de cette province.

1505. Dissertation historique sur l'ancienne chevalerie et la noblesse de Lorraine (par de Bermann). *Nancy, Hœner*, 1763, in-8, demi-rel. chag. r.

1506. De l'ancienne chevalerie de Lorraine. Documents inédits, publiés par M. Victor Bouton. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-16, fig. cart. couverture.

Lettre autographe de l'auteur.

1507. Nobiliaire de Lorraine et Barrois, ou Dictionnaire des familles anoblies et leurs alliances, d'après l'armorial général de dom Pelletier, par Félix Collin de Paradis. *Nancy*, 1878, gr. in-8 à 2 col. br.

1508. Complément au nobiliaire de Lorraine de dom Pelletier, précédé d'une dissertation sur la noblesse et suivi de listes chronologiques et alphabétiques des anoblis, depuis l'origine jusqu'en 1790, par Henri Lepage et L. Germain. *Nancy, G. Crépin-Leblond*, 1885, gr. in-8, fig. de blason, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1509. Les Offices des duchés de Lorraine et de Bar et la Maison des ducs de Lorraine, par Henri Lepage. *Nancy, L. Wiener*, 1869, in-8, br.

1510. Noblesse lorraine. Opuscules de MM. Henri Germain, l'abbé Marchal, Henry Vincent, 11 br. in-8.

Considérations sur les origines de la Maison de Lorraine, par l'abbé Marchal. — Notes historiques sur la maison de Lorraine, par Léon Germain. — La Maison des Armoises, par M. Henry Vincent. — L'Enseigne de la compagnie d'or-

donnance de Claude de Lorraine, par M. L. Germain. — Recherches sur la famille de Pillart de Naives. — Le Chardon lorrain sous les ducs René II et Antoine. — De la prétendue noblesse des gentilshommes verriers en Lorraine. — Les Grandes Armoiries du duc Charles de Bourgogne. — Les Armoiries de Gérardmer (Vosges). — Notes sur les armoiries de Diane de Dommartin, marquise d'Havré.

1511. Bibliothèque lorraine, ou Histoire des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine dans les Trois évêchés, dans l'archevêché de Trèves, dans le duché de Luxembourg, etc., par le R. P. dom Calmet, abbé de Senones. *A Nancy, chez A. Lescure*, 1751, in-fol. à 2 col. v. f. fil. à froid, tr. marb.

Bel exemplaire, contenant non seulement les suppléments, mais encore les additions et corrections dont on connaît à peine douze exemplaires; il contient en outre la réponse de dom Calmet aux attaques de Chevrier. Cette réponse, publiée par Gillet, a été tirée à petit nombre; elle est placée en tête du présent volume, qui contient quelques notes manuscrites d'une ancienne écriture.

1512. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, avec une réfutation de la Bibliothèque lorraine de dom Calmet, par M. de Chevrier. *Bruxelles*, 1754, 2 vol. in-12, frontispice, v. ant. marb.

1513. Biographie historique et généalogique des hommes marquans de l'ancienne province de Lorraine, par Michel. *Nancy, impr. Hissette*, 1829, in-12, front. cart.

1514. Biographie de la Moselle... Par Ém. Aug. Bégin. *Metz, Verronnais*, 1829-1832, 4 vol. in-8, portr. br.

1515. Édouard Meaume. — Ouvrages et opuscules divers :

1. Les Seigneurs de Ribaupierre, famille de la chevalerie lorraine en Alsace et en Suisse. *Nancy, L. Wiener, impr. G. Crépin-Leblond*, 1873, br. in-8 de 30 pp. et 1 tableau généalogique. (22 *exemplaires.*)

2. Le Prisonnier de Maxéville, *Nancy, L. Wiener*, 1875, in-8 de 36 pp. br. (43 *exemplaires.*)

3. Etude historique sur Louise de Lorraine, reine de France, 1553-1601. *Paris, L. Techener* (*Chartres, impr. Durand fr.*), 1882, in-8 de 186 pp. br. (11 *exemplaires.*)

4. La Mère du chevalier de Boufflers; étude sur les mœurs de la société en Lorraine et en France, d'après une correspondance inédite. *Paris, L. Techener* (*Chartres, impr. Durand*), 1885, in-8 de 130 pp. br. (47 *exemplaires.*)

5. Les Tribulations d'un fermier général, à l'occasion de l'Hôtel des fermes à Nancy (aujourd'hui l'évêché). *Nancy, typographie G. Crépin-Leblond*, 1885, in-8 de 40 pp. br. (96 *exemplaires.*)

6. Étude historique et biographique sur les Lorrains révolutionnaires, Palissot, Grégoire, François de Neufchâteau. *Nancy, René Viener* (*imprimerie G. Crépin-Leblond*) *s. d.* in-8 de 55 pp. br. (31 *exemplaires.*)

7. Palissot et les philosophes. *Nancy, Vve Raybois, imprimeur*, 1864, in-8 de 92 pp. br. (14 *exemplaires.*)

1516. Biographies diverses. Réunion de quatre ouvrages :

1. Histoire de Marguerite de Lorraine... par M. l'abbé E. Laurent. *Paris, Vivès*, 1 in-12, br.

2. Histoire abrégée de la vie de Eléonore-Marie archiduchesse d'Autriche, Reine de Pologne, duchesse de Lorraine (par le Père Nic. Frizon). *A Nancy, chez Jean-Bap. Cusson*, 1725, pet. in-8, br.

3. Le Bienheureux Pierre Fourier et la Lorraine. Étude historique. XVIe et

XVII^e siècle par Alfred de Besancenet. *Paris, René Muffat*, 1864, in-12, portr. cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

4. Jean Errard de Bar-le-Duc, premier ingénieur du tres chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. Sa vie, ses œuvres, sa fortification, par Marcel Lallemend et Alfred Boinette. *Paris, Thorin*, 1884, in-12, br.

1517. Biographies, discours nécrologiques, éloges, etc. de personnages lorrains. Environ 60 br. in-8.

Le Sire Jean de Joinville. — François Quinet. — Nicolas Remy. — Nicolas Volcyr. — J. B. Mougeot. — Saint-Lambert. — Notice sur le comte de Civry. Eloge du général Drouot. — Le maréchal Ney. — Hanrion de Pansey, etc., etc.

1518. L'Amazone chrestienne, ou les Aventures de Madame de S. Balmont, par L. P. J. M. D. V. (le Père Jean-Marie de Vernon). *Paris, Gaspar Meturas*, 1678, in-12, vél.

Ouvrage curieux et rare. Il a été réimprimé à Paris chez René Muffat, en 1873.

1519. Le Maréchal de Fabert (1599-1662). Étude historique par Jules Bourelly. *Paris, Didier*, 1881, 2 vol. in-8, br.

1520. Vie, écrits et correspondance littéraire de Laurent Josse Le Clerc, par L. Bertrand. *Paris, Léon Techener*, 1878, in-8, br.

Laurent Josse Le Clerc, érudit français, né en 1677, était le troisième des dix enfants de Sébastien Le Clerc.

1521. La Vie du trés révérend P. D. Augustin Calmet, abbé de Senones; avec un catalogue raisonné de tous ses ouvrages tant imprimés que manuscrits, auquel on a joint plusieurs pièces, qui ont rapport à cette vie (par dom Fangé, abbé de Senones, neveu de dom Calmet). *A Senones, chez Joseph Pariset*, 1762, in-8, portr. gr. v. marb.

Exemplaire annoté par Jamet ; le titre porte sa signature.

1522. Éloge historique de D. A. Calmet, abbé de Senones, par L. Maggiolo. *Nancy*, 1839. — Une statue à dom Calmet, par M. le curé de Menil-la-Horgne. *Bar-le-Duc*, 1861. — Documents inédits sur les correspondances de dom Calmet et de dom Fangé son neveu et successeur, par M. l'abbé Guillaume de Toul. *Nancy*, 1873. — Nouveaux Documents sur la correspondance de dom Calmet (par le même). *Nancy*, 1874. — Ens. 4 br. in-8.

1523. Notice historique et généalogique sur la famille de Warren et sur ses établissements successifs en Angleterre, en Irlande, en Lorraine et en Toscane (par E. de Warren). *Nancy, autographie de L. Christophe, s. d.* in-4, br.

1524. Le Comte de Serre, sa vie et son temps, par Charles Lacombe. *Paris, Didier*, 1881, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1525. Psaume (Étienne), avocat de Commercy, homme de lettres et bibliographe. Extrait des journaux relatif à son assassinat, et procès de Simon et Cabouat, in-4, br.

Recueil factice.

c. *Histoire des villes de la Lorraine.*

1526. Mélanges historiques concernant Metz, Château-Salins, Barle-Duc, Thionville, Frouard, Pont-à-Mousson, Lunéville, Phalsbourg, etc., 1842-1885, 32 br. in-8.

1527. Les Antiquités de Metz, ou Recherches sur l'origine des Médiomatriciens, leur premier établissement dans les Gaules, leurs mœurs, leur religion (par dom J. Cajot). *Metz, Joseph Collignon*, 1760, pet. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, ébarbé.

1528. Les Chroniques de la ville de Metz, recueillies par J. F. Huguenin, de Metz, in-8, imprimées et éditées par S. Lamort. *Metz, Lamort*, 1838, gr. in-8 à 2 col. br.

1529. Metz, cité épiscopale et impériale (x^e^ au xvi^e^ siècle). — Un épisode de l'histoire du régime municipal dans les villes romanes de l'Empire germanique par H. Klipffel. *Bruxelles, Hayez*, 1867, in-8, demi-rel. v. viol.

Ouvrage intéressant et qui diffère entièrement de celui publié par le même auteur en 1863 sous le titre : *Les Paraiges Messins.*

1530. Les Paraiges Messins. Étude sur la république messine du xiii^e^ au xvi^e^ siècle, par F. D. H. Klipffel. *Metz, Warion*, 1863, in-8, br.

1531. Aug. Prost. Ouvrages sur Metz :

1. Albestroff, siège d'une châtellenie de l'évêché de Metz. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1861, in-8 de 104 pp. br.
Envoi autographe signé de l'auteur à M. E. Meaume.
2. Études sur l'histoire de Metz. — Les Légendes. *Metz et Paris*, 1865, in-8, br.
3. Le Patriciat dans la cité de Metz. *Paris*, 1873, in-8, fig. br.

1532. La Guerre de Metz en 1324, poème du xiv^e^ siècle, publié par E. de Boutellier suivi d'études critiques sur le texte par F. Bonnardot, et précédé d'une préface par L. Gautier, *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-8, br.

1533. Relation du siège de Metz en 1444 par Charles VII et René d'Anjou, publiée sur les documents originaux par MM. de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz, L. Troubat*, 1835, in-8, plan, br.

1534. Le Siège de Metz par l'empereur Charles V en l'an MDLII, où l'on voit comme Monsieur de Guise et plusieurs grands seigneurs de France, qui estoient dans ladite ville, se sont comportés à la deffence de la place (par Bertrand de Salignac). *A Metz, chez P. Colligno*n, 1665, in-4, carte, vél.

Plan de Metz et des environs, gravé par Séb. Le Clerc.

1535. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du Roy (Louis XV), dans sa ville de Metz, le 4 août 1744, avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet et sur les accidents survenus pendant son

séjour. *A Metz, de l'impr. de la veuve de Pierre Collignon*, 1744, in-fol. 83 pp. de texte.

Les planches manquent.

1536. Coutumes de l'évêché de Metz, avec les municipales de Ramberviller, Bacarat et Moyen. Corrigées en cette seconde édition et augmentées. *Metz, Collignon, s. d.* (1677), in-16, v. ant. gr.

1537. Vocabulaire austrasien, pour servir à l'intelligence des preuves de l'Histoire de Metz, etc., par dom Jean François. *A Metz, chez J.-Bap. Collignon,* 1773, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, non rog.

1538. Mémoires de l'Académie de Metz, 1858, 1873, 1875, 1877. *Metz et Nancy*, 1858-1878, 4 vol. — Tables générales des deux premières séries, 1819-1871, par J. Thilloy. *Metz*, 1873, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

1539. Templum Metensibus sacrum, carmen. — Le Temple des Messins, poème par dom Bernardin Pierron. *A Metz, chez J.-Bap. Collignon,* 1779, in-8, cart.

1540. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville ; puisé dans les matériaux d'une histoire littéraire, biographique et bibliographique de Metz et de sa province (par Teissier). *Metz, Ch. Bosquet, Paris, Tillard,* 1828, in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. tr. peigne.

1541. Histoire de Thionville suivie de divers mémoires... par G.-F. Teissier. *Metz, Verronnais*, 1828, in-8, 2 fig. demi-rel. v. f.

1542. Histoire de la ville et du pays de Gorze depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J.-B. Nimsgern. *Metz, Lecouteux*, 1853, in-8, fig. br.

1543. Histoire de l'ancienne châtellenie et prévôté de Conflans en Jarnisy, par M. Clesse. *Verdun, Ch. Laurent*, 1872, in-8, fig. br.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. E. Meaume.

1544. Historique de la ville de Bar-le-Duc, par F.-A.-T. Bellot-Herment. *Bar-le-Duc,* 1863, in-12, fig. demi-rel. v. f.

1545. Histoire de Verdun et du pays Verdunois, par M. l'abbé Clouët. *Verdun, Ch. Laurent,* 1867-1870, 3 vol. in-8, br.

1546. Histoire ecclésiastique et civile de Verdun, par N. Roussel. *Bar-le-Duc, Contant-Laguerre,* 1863-1864, 2 tomes en 1 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. f.

1547. Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy, par C.-E. Dumont. *Bar-le-Duc, Numa Rolin,* 1843, 3 vol. in-8, plan et fig. demi-rel. chag. r. ébarbé.

Ouvrage devenu rare.

1548. Histoire de Sampigny et dépendances, par Dumont. *Nancy et Paris, s. d.* gr. in-8, br.

Forme le tome V des *Ruines de la Meuse.*

1549. Les Communes de la Meurthe. Journal historique des villes, bourgs, villages, hameaux et censes de ce département, par Henri Lepage. *Nancy, Lepage,* 1853, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. cart. ébarbé.

1550. Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, depuis leur fondation jusqu'en 1788, par le sieur J.-J. Lionnois, prêtre. *A Nancy,* 1805-1811, 3 vol. in-8, fig. au trait et plan, demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

1551. Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault,* 1846, in-8, fig. et plans, cart. non rog.

1552. Nancy. Histoire et tableau par P.-G. Dumast, seconde édition revue et augmentée. *Nancy, Vagner,* 1847, in-8, fig. br.

1553. Nancy. Histoire locale. Opuscules de MM. L. Lallement, J. Favier, F. Guérard, J. Renauld, Dr Simonin, Dumast, etc., 1841-1886, 45 br. gr. in-8.

1554. Guide de l'étranger à Nancy, par E.-A. Begin. *Nancy, Vidart et Jullien,* 1835, in-12, fig. cart.

1555. Les Rues de Nancy, du XVIe siècle à nos jours, par Ch. Courbe. *Nancy, impr. Lorraine,* 1886, 3 vol. in-8, br.

1556. Promenades historiques à travers les rues de Nancy, au XVIIIe siècle, à l'époque révolutionnaire et de nos jours. Recherches sur les hommes et les choses de ces temps, par Ch. Courbe. *Nancy, chez l'auteur,* 1883, in-8, br.

Un des 45 exemplaires sur papier à la cuve numérotés.

1557. Chapelle ducale de Nancy, ou Notice historique sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, etc., par le vicomte L.-F. de Villeneuve-Bargemont. *Nancy et Paris,* 1827, in-8, cart.

1558. Église des Cordeliers, la Chapelle-ronde, sépultures de la Maison de Lorraine à Nancy. Histoire et description de ces édifices avec gravures et plans, par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault,* 1842, in-8, fig. et plans, cart. non rog.

1559. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, à Nancy (par Michel, contrôleur). *A Lunéville, chez Claude François Messuy,* 1762, in-fol. planches gravées, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Ce volume renferme les planches des grilles, fontaines et balcons, forgés par Lamour, à Nancy.

1560. Les Hostelains et taverniers de Nancy. Essai sur les mœurs épulaires de la Lorraine, par J. Renauld. *Nancy, L. Wiener*, 1875, in-8, fig. br.

Envoi autogr. sig. de l'auteur à M. Meaume.

1561. Histoire véritable de tout ce qui s'est passé au siège de Nancy. *A Rouen, chez Claude le Villain et Jacques Cailloué*, 1633, pet. in-8 de 32 pp. portrait sur le titre, non relié.

Grattages aux deux dernières pages.

1562. Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy, le 31 août et les jours précédents, par M. de Léonard. *Nancy, Henry*, 1790, in-4, cart. non rog.

Les deux derniers ff. sont raccommodés.

1563. Réponse au rapport de MM. les commissaires du roi sur les troubles de Nancy, contenant l'exposé de la conduite des administrateurs du département de la Meurthe, publiée par MM. Duveyrier et C.-B. Cahier. *Nancy, Hœner*, 1791, in-8, br.

1564. Histoire de l'affaire de Nancy, 1790, épisode de la Révolution, par X. Maire. *Nancy et Paris*, 1861, in-8, photographie, br.

1565. Jurisprudence de la cour d'appel de Nancy, en matière civile et commerciale... Par M. Garnier. *Nancy, Grimblot*, 1848, in-8, demi-rel. v. viol.

1566. Plaidoyers (par Lacretelle aîné, avocat au Parlement de Nancy). *Bruxelles* (*Nancy*), 1775, pet. in-8, cart.

Plaidoyer pour Moyse May, Godechaux et Abraham Lévy, juifs de Metz, contre l'Hôtel de Ville de Thionville et le corps des marchands de cette ville; Plaidoyer pour la demoiselle D*** contre le sieur L*** (directeur des spectacles à Metz); Plaidoyer pour Denize D*** contre le sieur H***, etc.

1567. Cour d'appel de Nancy. Discours de rentrée, 1854 à 1885, 29 br. in-8.

1568. Mémoires de la Société royale des sciences et belles-lettres de Nancy. *Nancy, Pierre Antoine*, 1754-1755, 3 vol. in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1569. Société académique des sciences, lettres, arts et agriculture de Nancy. Précis analytiques des travaux de 1811 à 1823, 4 vol. — De 1829 à 1832, 1 vol. — Mémoires de la Société royale des sciences lettres et arts de Nancy, 1833 à 1851, 18 vol. — Mémoires de l'Académie de Stanislas (Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy). *Nancy*, 1853-1884, 34 vol. — Mémoires de l'Académie de Stanislas. Document pour servir à la description scientifique de la Lorraine. *Nancy*, 1862, 1 vol. — Tables alphabétiques des matières et des noms d'auteurs contenus dans les trois premières séries des mémoires de l'Académie de Stanislas, 1750-1866. *Nancy*, 1870, 1 vol. — Ens. 41 vol. in-8, br. et cart.

1570. Extraits des Mémoires de l'Académie de Stanislas. *Nancy,* 1853-1868, réunion de 9 pièces en 1 vol. in-8, fac-similés, br.

Eloge de M. Bresson, par M. Paillart. — Eloge de M. le baron Zangiacomi, par M. Paillart. — Eloge de M. le baron Henrion de Pansey, par M. Paillart. — Réponse de M. Paillart aux discours de M. Chautard et de M. Mézières. — Notice sur M. J. de Lacourt, par M. Paillart. — Eloge de M. Fabvier, par M. Paillart. — J. Prugnon. Etude biographique, par M. Paillart. — L'Abbé Bexon, par M. Paillart. — Les Armoiries de Melchior de La Vallée.

1571. Académie de Stanislas. Comptes rendus des travaux. Discours de rentrée. Mémoires, etc., 1850-1883, 20 br. in-8.

1572. Université de France. Académie de Nancy. Thèses, 1855-1878, 9 br. in-8.

1573. Congrès scientifique de France. Dix-septième session tenue à Nancy en septembre 1850. *Paris et Nancy,* 1851, 2 vol. in-8, br.

1574. 1875. Exposition de Nancy. Impressions et souvenirs, par F. Auguin. *Nancy, typog. G. Crépin-Leblond, s. d.* — La Peinture à l'exposition rétrospective de Nancy, par A. Bray. *Nancy, Crépin-Leblond,* 1875. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1575. Mémoires (et suite des Mémoires) de l'Académie de la ville neuve de Nancy, tome premier (par Recouvreur, Cognel, Mathieu de Moulon, de Niceville et Pierrot). *Cologne* (*Nancy*), *chez Pierre Marteau,* 1757, 2 vol. pet. in-8, v. f. ant. fil.

Ces Mémoires sont le produit d'une débauche d'esprit qui avait pour but de verser le ridicule sur l'Académie fondée par Stanislas.

1576. La Réduction de la ville et comté de Vaudemont en Lorraine, à l'obeyssance du roy, avec le furieux combat donné contre la cavallerie espagnole, sur les frontières de la Franche-Comté par la cavallerie française. Plus l'ordre estably dans la ville de Nancy. *A Rouen, chez Jacq. Cailloué,* 1634, in-12 de 16 pp. non relié.

1577. Histoire ecclésiastique et politique de la ville et du diocèse de Toul, par le révérend père Benoit, de Toul, prêtre capucin de la province de Lorraine. *A Toul, chez Alex. Laurent,* 1707, in-4, portrait de Blouet de Camilly, vignettes et cartes du diocèse de Toul, demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire très rare, avec l'*usage du Pallium* à la page 167. Dans les exemplaires ordinaires on trouve à la place de l'usage du Pallium l'*usage du Surhumeral,* imprimé en plus petits caractères.

1578. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, suivie d'une notice sur la cathédrale et ornée de seize lithographies dont deux plans historiques, par A. D. Thiery. *Paris, Nancy et Toul,* 1841, 2 vol. in-8, fig. cart.

1579. Sistéme chronologique, historique des évêques de Toul, par

M. l'abbé de Riguet. *A Nancy, chez P. Barbier*, 1750, in-12, v. ant. gran.

PREMIERE ÉDITION et la meilleure. Dans celle de 1707 on a retranché la préface contenant l'éloge de Riguet, cette préface est de Hugo.

1580. La Réunion de Toul à la France et les derniers évêques, comtes souverains, par le marquis de Pimodan. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-8, port. br.

Envoi autog. signé de l'auteur à M. Meaume.

1581. Notice bibliographique sur les livres de liturgie du diocèse de Toul et de Verdun, par M. Beaupré. *Nancy, Raybois*, 1843, in-8, demi-rel. chag. viol. avec coins, non rog. (*Vernier.*)

On a ajouté à l'ouvrage une lettre d'envoi de l'auteur et une note manuscrite.

1582. Histoire de Lunéville, avec une lithographie, par C. Marchal, avocat, président du tribunal d'appel de Saint-Louis (Sénégal). *Paris, Lunéville*, 1829, pet. in-8, br.

1583. Le Département des Vosges, statistique historique et administrative, par Henri Lepage et Ch. Charton. *Nancy, Pfeiffer*, 1845, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. v. brun.

1584. Les Vosges, par J. J. Bellel, vingt dessins d'après nature lithographiés par J. Laurens, texte descriptif par Théophile Gautier. *Paris, A. Morel*, 1860, in fol. 15 pp. de texte et pl. en feuilles dans 1 carton.

1585. Les Bûcherons et les schlitteurs des Vosges, texte par Alfr. Michiels, dessins par Théophile Schuler. *Paris et Strasbourg*, 1857, in-4, fig. cart.

1586. Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, par M. F. Gravier. *Epinal, Gérard*, 1836, in-8, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. GUIZOT.

1587. Notice historique et biographique sur la ville de Mirecourt, depuis son origine jusqu'en 1666, par Ch. Laprevote. *Nancy, Wiener*, 1877, in-8, fig. br.

Envoi de l'auteur.

1588. La Ville de Charmes-sur-Moselle. Notice historique et archéologique d'après des documents originaux et inédits, dessins, fac-similé autographe, etc., par J. Renauld. *Nancy, Husson Lemoine, Lucien Wiener*, 1871, in-8, fig. br. — Fragments d'une étude sur la ville de Charmes-sur-Moselle, aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles (par le même). *Nancy*, 1870, br. in-8 de 39 pp. — Ens. 2 vol.

1589. Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, divisez en deux traictez, par D. Berthemin, sieur de Pont, conseiller et médecin ordinaire de Son Altesse de Lorraine. *A Nancy, en l'Hostel*

de Ville, par Jacob Garnich, 1628, pet. in-8. — Dissertation sur les eaux minérales de Pont-à-Mousson, par M. Charles Guillaume Pacquotte. *A Nancy, de l'impr. de J. Bap. Cusson*, 1719, pet. in-8. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. v. ant. marb.

3. *Histoire des pays étrangers.*

1590. Premier (et second) Volume des antiquitez de la Gaule Belgique, royaulme de France, Austrasie et Lorraine avec l'origine des duchez et comtez, de l'ancienne et moderne Brabant, Tôgre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Lotreich, Flãdres, Lorraine, Barrois, Luxẽbourg, etc. Extraictes soubz les vies des Evesques de Verdun... par M. Richard de Wassebourg archidiacre en l'église de Verdun. *On les vend à Paris au Palais, par Vincent Sertenas*, 1549, 2 tomes en 1 vol. in-fol. bordure en bois sur les titres, v. br. ant.

Ouvrage rare et recherché. Quelques mouillures et taches de moisissure dans les marges du haut.

1591. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, roi d'Espagne, traduite de l'allemand de F. Schiller, par le marquis de Chateaugiron. *Paris, A. Sautelet*, 1827, 2 vol. in-8, cart.

1592. L'Italie des Italiens, par M^me^ Louise Colet. *Paris, E. Dentu*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

1593. La Grande Italienne (Mathilde de Toscane), par Amédée Renée, avec un portrait d'après une peinture ancienne, par S. A. I. la princesse Mathilde. — Madame de Montmorency, mœurs et caractères au XVII^e^ siècle. Deuxième édition. *Paris, Firmin Didot frères*, 1859. — 2 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ol. ébarbé.

1594. Histoire de Savoie d'après les documents originaux depuis les origines jusqu'à l'annexion, par Victor de Saint-Genès. *Chambéry*, 1868-69, 3 vol. pet. in-8, br.

1595. Formation de la Confédération suisse. *Genève*, 1869, 1 ouvrage et 3 brochures en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

Origines de la Confédération suisse, par Rilliet. *Genève*, 1869, 438 pp. — Le Grüttli et Guillaume Tell, par Bordier. *Genève*, 1869, 92 pp. — Lettre à M. Henri Bordier, par Rilliet. *Genève*, 1869, 55 pp. — Les Origines de la confédération suisse. — Le Grütli et Guillaume Tell. Feuilleton littéraire de la *Gazette de Lausanne*. Critique de M. Ed. Secrétan.

1596. Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud, par D. Martignier et Aymon de Crousaz. *Lausanne, L. Corbaz*, 1867, in-8, cart.

1597. Les Alpes Suisses, par Eug. Rambert. *Bâle et Genève, Georg*, 1869, 4 vol. in-8, br.

Séries I-IV.

1598. Les Alpes. Descriptions et récits, par H. A. Berlepsch, avec seize illustrations d'après les dessins de E. Rittmeyer. *Bâle et Genève, H. Georg*, 1868. — Le Monde des Alpes. Description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent, par F. de Tschudi. *Genève et Bâle*, 1870, fig. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

1599. Le Massif du Mont-Blanc. Étude par E. Viollet-le-Duc, avec cent vingt figures. *Paris, J. Baudry*, 1876, in-8, fig. dans le texte, br.

1600. Le Mont-Blanc, par Charles Durier. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1877, gr. in-8, portr. fig. br.

1601. Histoire de Charles-Quint, par W. Robertson, traduction de J.-B. Suard. *Paris, Didier*, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol.

1602. Charles-Quint. Son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste, par M. Mignet. *Paris, Paulin*, 1854, in-8, br.

1603. Philippe II et don Carlos devant l'histoire, par D. José Guëll y Renté. Ouvrage orné de 11 portraits à l'eau-forte, par A. Muraton. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, in-8, portr. br.

1604. Histoire de Philippe II (d'Espagne), par H. Forneron. *Paris, Plon*, 1881-82, 4 vol. in-8, br.

Lettre aut. de l'auteur ajoutée.

1605. La Sœur Marie d'Agreda et Philippe IV roi d'Espagne. Correspondance inédite traduite de l'espagnol... par A. Germond de Lavigne. *Paris, Vaton*, 1855, in-12, demi-rel. chag. noir.

1606. Histoire de la conjuration de Portugal (par l'abbé de Vertot). *Paris, Edme Martin*, 1689, pet. in-12, front. et fig. pliée, bas.

ÉDITION ORIGINALE.

1607. Topographia archiepiscopatum Moguntinentis, Trevirensis et Coloniensis. *S. l.* 1646, pet. in-fol. titre gr. cartes et fig. vél.

Ouvrage allemand, rare. Il contient un grand nombre de gravures sur cuivre représentant les principales places des trois archevêchés cités.

1608. Histoire de la guerre de Trente Ans, 1618-1648, par E. Charveriat. *Paris, Plon*, 1878, 2 vol. in-8, br.

1609. Allemagne et Italie. Philosophie et poésie, par Edgar Quinet. *Paris et Leipzig*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. avec coins.

1610. Saxoniæ Ducum cæsarib. creand. ulluirum; et cæserorum a Frederico I ad christianum il fratres et agnos. Genuinæ effig. cum collect. et epigramm. Marci Henningi. A. *Augustæ Vindel. ex cælatura et officina Dom. Custodis eiconogr.* 1601, in-fol. titre, 3 planches et 21 portraits gravés. — Atrii heroici pars IIII. Ex cœlatura et officina Dominici Custodis eiconographi; Augustæ Vindel. cum epigrammatis

Marci Henning. *Augustæ Vindelicorum, typis Joannis Pretorii II impensis Dominici Custodis,* 1602, in-fol. 13 portr. gravés. — 2 ouvrages en 1 vol. cart.

1611. Mémoires de Frédéric II, roi de Prusse, écrits en français par lui-même avec des notes et des tables, par MM. E. Boutaric et E. Campardon. *Paris, H. Plon,* 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1612. Frédéric II et Marie-Thérèse, d'après des documents nouveaux, 1740-1742, par le duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy,* 1883, 2 vol. in-8, br.

1613. Annales du règne de Marie-Thérèse..., par M. Fromageot. *Paris, Prault fils,* 1775, in-8, portr. dédicace et front. gr. fig. de J. Moreau le jeune, demi-rel. bas.

1614. Urkundenbuch für die Geschichte des græflichen und freiherrlichen Hauses der Voegte von Hunolstein. Herausgegeben von Friedrich Toepfer. *Nürnberg,* 1866-1872, 3 vol. in-12, fig. br.

1615. Histoire de Frantz de Sickingen, chevalier allemand du XVI^e^ siècle, par E. de Bouteiller. *Metz, impr. de Rousseau-Pallez,* 1860, in-8, fig. br.

1616. Journal de la glorieuse conqueste de la ville de Bude, capitale du royaume d'Hongrie, par les armes victorieuses de l'empereur Léopold I^er^. *Suivant la copie de Vienne,* 1686, pet. in-12, vél.

1617. Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre, par M. Audin. *Paris, L. Maison,* 1847, 2 vol. in-8, br. — Les Six Femmes de Henri VIII, scènes historiques, par M. Empis. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Ens. 4 vol.

1618. Ouvrages sur Marie Stuart, 7 vol. in-8, br. et 1 relié.

1. Histoire de Marie Stuart, par J.-M. Dargaud. *Paris, Firmin Didot fr.,* 1851, 2 vol. in-8, br.
2. Histoire de Marie Stuart, par M. Mignet. *Paris, Paulin, Lheureux,* 1851, 2 vol. in-8, br.
3. Marie Stuart et Catherine de Médicis. Étude historique, par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette,* 1858, in-8, br.
4. Marie Stuart et le comte de Bothwell, par L. Wiesener. *Paris, L. Hachette,* 1863, in-8, br.
5. Marie Stuart, son procès et son exécution, par R. Chantelauze. *Paris, E. Plon,* 1876, in-8.
6. Lettres de Marie Stuart, publiées par A. Teulet. *Paris, Firmin Didot,* 1859, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins.

1619. Apologie pour le serment de fidélité que le serenissime roy de la Grand'Bretagne requiert de tous ses sujets... premièrement mise en lumière sans nom, maintenant reconnue par l'auteur, le... prince Jacques, roy de la Grand'Bretagne. *Londres, Jean Norton,* 1609, pet. in-8, portr. vél.

L'Apologie n'est qu'une petite partie du volume qui est surtout formé d'une très longue préface, portrait par Thomas de Leu.

1620. Histoire d'Angleterre. Ouvrages divers :

1. Histoire de Charles Ier (Roi d'Angleterre), depuis son avènement jusqu'à sa mort, 1625-1649, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1874, 2 vol. in-12, br.

2. Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre. Etude historique par le comte de Baillon, suivie de ses lettres inédites. *Paris, Didier*, 1877, in-8, papier de Hollande, portrait, br.

3. Le Comte de Baillon. Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre, étude historique. — Lettres inédites. *Paris, Didier*, 1884, 2 vol. in-12, br.

4. Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II, par M. Macaulay. Traduction nouvelle par Em. Montégut. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

5. Histoire du règne de Guillaume III, par T.-B. Macauley, traduit de l'anglais par Amédée Pichot. *Paris, Charpentier*, 1864, 4 vol. in-12, br.

1621. Réflexions sur les talents militaires et sur le caractère de Charles XII, roi de Suède. De main de maître. *S. l.* 1786, pet. in-8 de 74 pp. br.

Opuscule de Frédéric II, roi de Prusse. Exemplaire de PIXERÉCOURT.

1622. Histoire de la Russie, depuis les origines jusqu'à l'année 1877, par Alfr. Rambaud. *Paris, Hachette*, 1878, in-12, cartes, br. — La Russie en 1839, par le marquis de Custine. *Paris, Amyot*, 1843, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. — Ens. 5 vol.

1623. Histoire du roi Jean Sobieski et du royaume de Pologne, par N.-A. de Salvandy. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

1624. Histoire de l'État présent de l'Empire ottoman ; traduite de l'anglois de M. Ricaut, par M. Briot. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, front. et fig. v. f. ant. fil.

Figures de Séb. Le Clerc en PREMIER TIRAGE.

1625. L'Inde sous la domination anglaise, par le baron Barchou de Penhoën. *Paris, au comptoir des imprimeurs unis*, 1844, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Aug. Petit.*)

1626. L'Algérie ancienne et moderne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours..., par Léon Galibert. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne*, 1846, gr. in-8, fig. noires et en couleur, vignettes et carte, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, ébarbé.

1627. Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau Continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XVe et XVIe siècles, par Alexandre de Humboldt. *Paris, Gide*, 1836-1839, 5 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

1628. Histoire de l'Amérique, par W. Robertson ; traduite de l'anglais, par MM. Suard et Morellet. Quatrième édition, par M. de La Roquette. *Paris, Janet et Cotelle*, 1828, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb. (*Thouvenin.*)

1629. Histoire de la guerre de l'Indépendance des États-Unis d'Amé-
e, par M. Botta. Traduite de l'italien et précédée d'une intro-

duction par M. L. de Sevelinge. *Paris, J.-G. Dentu*, 1812, 4 vol. in-8, portr. et cartes, demi-rel. v. br.

IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE HISTOIRE LITTÉRAIRE

1630. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *A Paris, chez la V^ve^ Duchesne*, 1781, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. r. fil.

1631. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée réduite en leçons, par demandes et par réponses. Par le P. C. F. Menestrier. Enrichie de figures en taille-douce. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Lyon, chez les frères Bruysset*, 1750, in-12, front. planches de blasons, v. ant. marb.

1632. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science, par M. L. (Lemoine, archiviste). *A Lyon, chez P. Bruyset Ponthus*, 1770, in-8, front. et fig. v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER FIN et plus grand que les exemplaires ordinaires.

1633. Dictionnaire héraldique, contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, avec l'explication des termes ; leurs étymologies et les exemples nécessaires pour leur intelligence, etc., par M. G. D. L. T*** (Denis Fr. Gastelier de La Tour). *A Paris, chez Humblot*, 1777, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

1634. Le Héraut d'armes, revue illustrée de la noblesse, par le comte Alfred de Bizemont et V. Bouton. *Paris*, 1863, in-8, papier de Hollande, fig. de blasons, demi-rel. mar. vert clair, tête dor. ébarbé.

Tome I^er^, novembre 1861 à janvier 1863.

1635. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, par M. de La Roque. *A Rouen, chez Pierre Le Boucher*, 1735, in-4, v. ant. marb.

Mouillures.

1636. Trois Traictez scavoir : De la noblesse de race ; De la noblesse civille ; Des immunitez des ignobles..... Par Florentin de Thierriat. *Paris, Lucas Bruneau*, 1606, 3 parties en 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du prince cardinal de ROHAN. Piqûres de vers.

1637. Histoire des classes nobles et des classes anoblies, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, H. L. Delloye*, 1840, in-8 (tome I^er^). — His-

toire des classes ouvrières et des classes bourgeoises (par le même). *Paris, Aug. Desrez*, 1838, in-8. — Ens. 2 vol. demi-rel. v. f.

Le second volume du premier ouvrage n'a jamais paru.

1638. Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe depuis leur origine jusqu'à présent (1812), avec des tables généalogiques et des armoiries gravées en taille-douce. Par M. V*** (Viton de Saint-Allais). *Paris, V^re Lepetit*, 1811, 2 vol. et 1 atlas in-8, fig. br. — Généalogie de la Maison de Bourbon de 1256 à 1871, par L. Dussieux. *Paris, Lecoffre fils*, 1872, in-8, demi-rel. v. — Ens. 4 vol.

1639. Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par Claude Paradin. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1561, in-fol. blasons, peau de truie.

Exemplaire de la bonne édition avec les 4 ff. préliminaires et 1021 pages dont la dernière est cotée 1201, plus un f. pour le privilège.
Exemplaire réglé. Quelques piqûres.

1640. Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine et abaissement, par feu M. le comte de Boulainvilliers. Avec des notes historiques, critiques, etc... *Amsterdam*, 1732, pet. in-8, v. ant. marb.

Cet ouvrage qu'on ne trouve pas dans les œuvres, in-folio, de Boulainvilliers a été imprimé par Tabary qui y a ajouté les notes.
Ce système avait été déjà réfuté par Montesquieu. *Esprit des lois*, livre xxx.

1641. Les Familles françaises, ou Recherches historiques sur l'origine de la noblesse, par A. L. de Laigue. Seconde édition. *Paris, de l'Impr. royale*, 1818, in-8, cart.

1642. Procez verbal de la recherche de la noblesse de Champagne fait par monsieur de Caumartin avec les armes et blazons de chaque famille. *Chaalons* (sic), *Jacques Seneuze*, 1673, in-8, v. ant. gr.

1643. Histoire de la maison de Rochechouart, par le général comte de Rochechouart (Louis-Victor-Léon). *Paris, Emile Allard*, 1859, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. en chromolithog. et portraits, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Ouvrage rare tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.
On a joint à cet exemplaire : *Procès intenté par la maison de Rochechouart Mortemart à MM. Mortemart de Boisse.* 1876-1880. — *Documents.* In-4 de 283 pp. (tiré à 100 exemplaires).

1644. Documents historiques sur la maison de Galard, recueillis, annotés et publiés par J. Noulens. *Paris, impr. de J. Claye*, 1871-1876, 4 tomes en 5 vol. gr. in-8, br.

1645. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire, précédée d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Ch. Dugast et d'une introduction par M. A. Havard. *Paris, Ad. Havard*, 1833, in-24, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1646. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2.000 gravures d'après l'antique par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin Didot fr.*, 1861, pet. in-8 à 2 col. fig. br.

1647. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1845, in-8, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, ébarbé.

1648. Fr. Junii de Pictura veterum libri tres. Tot in locis emendati, et tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri. *Roderodami, typis Regneri Leers*, 1694, in-fol. front. demi-rel. v. ant. gram.

Ouvrage recherché où se trouve un catalogue alphabétique des artistes de l'antiquité, il a été donné, après la mort de l'auteur, par J. G. Grævius.

1649. Collection de sculptures antiques grecques et romaines trouvées à Rome dans les ruines des Palais de Néron et de Marius. *A Paris, chez Joullain*, 1755, in-4, pl. cart.

Frontispice et 62 planches.
Les antiques décrits dans ce volume sont une partie de ceux qui ont été découverts en 1729 et achetés par le cardinal de Polignac; après sa mort une partie fut vendue au roi de Prusse en 1742. Voltaire fait allusion à cette acquisition dans sa lettre en vers et en prose du 2 octobre 1742 et adressée à Frédéric; ce volume fut publié pour le placement du reste.

1650. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. Rossi dans les catacombes romaines par J. Spencer Northcote et W. R. Browlow, traduit de l'anglais avec des additions et des notes par P. Allard. *Paris, Didier*, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins.

1651. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse... par Gabr. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, demi-rel. chag. La Vall. dos orné.

1652. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Amb. Firmin Didot, orné de quatre portraits et d'un fac-similé. *Paris, Amb. Firmin-Didot*, 1875, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil. (*R. Petit.*)

Envoi autographe de M. Amb. Firmin-Didot à M. le comte Clément de Ris.
On a relié à la suite de cet ouvrage : Catalogue détaillé, raisonné et anecdotique d'une jolie collection de livres rares et curieux dont la plus grande partie provient de la Bibliothèque d'un homme de lettres bien connu (Ch. Monselet). *Paris, René Pincebourde*, 1871, in-8.

1653. Histoire de la littérature de l'Europe pendant les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, traduit de l'anglais de Henri Hallam, par Alph. Borghers. *Paris, Baudry*, 1839-1840, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1654. Mélanges. Réunion de cinq ouvrages :

1. Essais historiques et littéraires, par C. Vitet. *Paris, Michel Lévy fr.* 1862, in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.
2. Voyages littéraires sur les quais de Paris, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris, Furne*, 1864, in-12, br.

3. Recherches sur les noms véritables des Dames chantées par les poètes français du XVI^e^ siècle, par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry*, 1868, in-8 de 11 pp. demi-rel. v. f.

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*.

4. Le Théâtre français sous Louis XIV, par Eugène Despois. *Paris, Hachette*, 1874, in-12, demi-rel. mar. vert.

5. La Censure sous le premier Empire avec documents inédits, par Henri Welschinger. *Paris, Charavay fr.* 1882, br.

1655. D. Nisard : Études sur la Renaissance. *Paris, Lévy*, 1855. — Histoire de la littérature française. *Paris, Firmin Didot fr.* 1863, 4 vol. — Ens. 5 vol. in-12, demi-rel. v. f. et mar.

1656. Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par Eug. Géruzez. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8, br.

1657. Léon Feugère : Les Femmes poètes au XVI^e^ siècle. — Caractères et portraits littéraires du XVI^e^ siècle, 2 vol. — *Paris, Didier*, 1860-1869. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. et mar.

1658. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e^ siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

Envoi autographe de l'auteur à M. Dumont.

1659. Poètes et Amoureuses. Portraits littéraires du XVI^e^ siècle, par Prosper Blanchemain. *Paris, Léon Willem*, 1877, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

1660. Bonaventure Des Periers, Cyrano de Bergerac, par M. Ch. Nodier. *Paris, J. Techener*, 1841, in-8 de 112 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Wiener aîné.*)

1661. Histoire des livres populaires ou De la littérature du colportage, depuis le XV^e^ siècle jusqu'en 1852, par M. Charles Nisard. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, fig. en fac-similé, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

1662. De l'état réel de la presse et des pamphlets depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.
Tiré à petit nombre.

1663. Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 8 vol. pet. in-8, cart. non rog.

1664. Les Mémoires et l'Histoire en France, par Charles Caboche. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, dos orné, ébarbé.

1665. De la Littérature française pendant le XVIII^e^ siècle, par M. de

Barante. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, demi-rel. v. viol. (*Ledoux.*) — Tableau de la littérature française au XVIIe siècle, par Jacq. Demogeot. *Paris, Hachette*, 1859, in-8, br. — Shakespeare, ses œuvres et ses critiques, par Alf. Mézières. *Paris, Charpentier*, 1860, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1666. Correspondance inédite de Collé, publiée avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Plon*, 1864, in-8 portr. demi-rel. chag. bleu. — Journal et mémoires de Charles Collé (1748-1772). Nouvelle édition avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Firmin-Didot*, 1868, 3 vol. in-8, br. — Ens. 4 vol.

1667. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre avec des notes et des éclaircissemens. 16 vol. — Correspondance inédite retranchée par la censure impériale en 1812 et 1813, 1 vol. — *Paris, Furne et Ladrange*, 1829, 17 vol. in-8, demi-rel. v. gris, non rog.

1668. Alfred Nettement : Histoire de la littérature française sous la Restauration. *Paris, Jacq. Lecoffre*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la littérature française sous le gouvernement de Juillet. *Paris, Jacq. Lecoffre*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. — Ens. 4 vol.

1669. Les Écrivains normands au XVIIe siècle, par C. Hippeau. *Caen, impr. de Buhour*, 1858, pet. in-8, demi-rel. mar. r. tr. dor.

Du Perron; Malherbe; Bois-Robert; Sarrazin; P. Du Bosc; Saint-Évremond.

1670. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par J.-M. Garnier. *Chartres, impr. Garnier*, 1869, pet. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné et mosaïque de mar. vert, fil. tête dor. non rog.

1671. Le Vieux Neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, par Ed. Fournier. *Paris, E. Dentu*, 1877, 3 vol. in-12, br.

1672. Arsène Houssaye. Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française. *Paris, Victor Lecou*, 1855, in-8, br.

1673. Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, 1872 à 1875 et 1877 à 1884. *Rouen et Paris*, 1873-1885, 10 vol. in-8, br.

1674. Congrès international des américanistes. Compte rendu de la première session. *Nancy*, 1875, 2 vol. in-8, br.

V. BIOGRAPHIE

1675. Le Grand Dictionnaire historique, par Mᵉ Louis Moréri. Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les suppléments de M. l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet. *A Paris, chez les Libraires associés*, 1759, 10 vol. in-fol. v. ant. marb.

1676. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. *Paris, Desoer,* 1820, 16 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. v. br. tr. marb.

1677. Biographie universelle ancienne et moderne; nouvelle édition publiée sous la direction de M. Michaud. *A Paris, A. Thoisnier, Desplaces,* 1843, 45 tomes en 23 vol. gr. in-8, texte à deux col. demi-rel. chag. r.

1678. Nouvelle Biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée par MM. Firmin-Didot frères, sous la direction de M. le Dʳ Hoefer. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1852-1866, 46 vol. in-8, à 2 col. cart.

1679. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, par A. Jal. *Paris, H. Plon*, 1867, fort vol. in-8, à deux col. demi-rel. mar. br. tr. peigne.

1680. Pauli Jovii novocomensis episcopi nucerini Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex eiusdem Musæo ad vivum expressis imaginibus exornata. *Petri Pernæ typographi Basil. opera ac studio,* 1575, in-fol. portr. sur bois, dérelié.

Les pp. 261 et 262 sont manuscrites.

1681. Jacobi Philippi Tomasini Patavini illustrium virorum elogia iconibus exornata. *Patavii, apud Donatum Pasquardum*, 1630, in-4, front. et portr. vélin.

1682. Vies des hommes illustres de Plutarque, traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1843, 4 vol. in-12, br.

1683. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, par M. le baron Walckenaer. *Paris, L. Michaud,* 1840, 2 vol. in-8, portr. et carte, demi-rel. v. bleu.

1684. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, publiées d'après les manuscrits par Ludovic Lalanne. *Paris, Mᵐᵉ Vᵛᵉ J. Renouard*, 1864-1882, 11 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor.

Le tome XI est broché.

1685. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette,* 4 forts volumes in-8, à 2 col. cart. et demi-rel.

Editions de 1858, 1865, 1870, 1876.

1686. Dictionnaire général de biographie contemporaine française et étrangère... par Ad. Bitard. *Paris, Maurice Dreyfous*, 1878, in-8 à 2 col. cart.

1687. Biographies diverses :

1. Notices historiques, par M. Mignet. *Paris, Paulin, Lheureux*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

2. Portraits historiques, par M. Pierre Clément. *Paris, Didier*, 1855, in-12, demi-rel. chag. r.

3. Précieux et Précieuses, caractères et mœurs littéraires du XVII^e^ siècle, par Ch. Livet. *Paris, Didier*, 1859, in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

4. Jean-Jacques Boissard, poète latin, dessinateur et antiquaire; étude sur sa vie et ses ouvrages et ses portraits, par Aug. Castan. *Besançon*, 1875, br. in-8 de 29 pp.

5. La Fontaine et Buffon, par Damas Hinard. *Paris, Perrotin*, 1861, in-12, demi-rel. chag. bleu.

A la suite de ce volume : Lettre à M*** sur un écrit intitulé : Eloge de La Fontaine, par M. D. L. H. (Clément de Dijon). *Amsterdam et Paris*, 1775, pet. in-8.

6. Notice sur la vie et les ouvrages de P. de Corneille Blessebois, par M. Ed. Cléder. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor.

7. Eloge de Gresset, par Robespierre, publié par D. Jouaust. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-8 de 51 pp. demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Allô.*)

8. Récit d'une sœur, souvenirs de famille recueillis par M^me^ Augusta Craven, née La Ferronnays. *Paris, Didier*, 1867, 2 vol. in-12, br.

1688. Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et des étrangères, naturalisées en France, connues par leurs écrits, ou par la protection qu'elles ont accordée aux gens de lettres, etc., par M^me^ Fortunée B. Briquet. *Paris, de l'impr. de Gillé, chez Treuttel et Würtz*, 1804, in-8, portr. cart.

Curieux ouvrage de la plus grande rareté. Le portrait de l'auteur, gravé par Gaucher, est un des meilleurs morceaux de ce maître. Voir la description dans l'Œuvre de Gaucher, par le baron Roger Portalis.

1689. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raimond Thomassy. *Paris, Debécourt*, 1838, in-8, br.

1690. Le Roi René. Sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires... Par A. Lecoy de La Marche. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, 2 vol. in-8, br.

1691. François Villon. Sa vie et ses œuvres, par Ant. Campaux. *Paris, A. Durand*, 1859, in-8, demi-rel. mar. noir.

1692. Molière. Réunion de divers ouvrages :

1. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, portr. demi-rel. v. bleu, tr. marb.

2. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. Deuxième édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée. *Paris, Techener*, 1851, in-12, demi-rel. v. bl. non rog.

3. Les Points obscurs de la vie de Molière, par Jules Loiseleur. *Paris, Is. Liseux*, 1877, in-8, portr. br.

1693. Édouard Meaume. Opuscules divers :

1. Madame de Ludre et Madame de Montespan, 1674-1677. Benserade et les métamorphoses d'Ovide en rondeaux, 1676, par Ed. Meaume. *Paris, L. Techener, typogr. Lahure*, 1875, br. in-8 de 32 pp. (27 *exemplaires.*)

2. Étude sur la vie privée de Bernardin de Saint-Pierre (1792-1800), par M. E. Meaume. *Nancy, Grimblot et Raybois.* 1855, br. in-8 de 38 pp. (5 *exemplaires.*)

1694. Mémoires touchant la vie et les écrits de la marquise de Sévigné, suivis de notes et d'éclaircissements par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1856, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. (*David.*)

1695. M^me^ de Sévigné. Réunion de divers ouvrages :

1. Histoire de M^me^ de Sévigné, de sa famille et de ses amis, par J.-Ad. Aubenas. *Paris, A. Allouard*, 1842, in-8, demi-rel. v. viol.

2. Les Amoureux de M^me^ de Sévigné, par M. Hippolyte Babou. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.

3. Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, suivis de notes et d'éclaircissements, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1852-1856, 6 vol. in-12, br.

4. Le Marquis de Grignan, petit-fils de M^me^ de Sévigné, par Frédéric Masson. *Paris, E. Plon*, 1882, in-8, br.

1696. M^lle^ de Scudéry, sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies, par MM. Rathery et Boutron. *Paris, L. Techener*, 1873, in-8, portr. demi-rel. mar. vert, tête dor.

1697. Études sur la vie de Bossuet, jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670), par A. Floquet. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1855, 3 vol. — Bossuet, précepteur du Dauphin, fils de Louis XIV, et évêque à la cour, 1670-1682 (par le même). *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1864, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, cart.

1698. La Duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal de Richelieu, sa vie et ses œuvres charitables, par A. Bonneau-Avenant. *Paris, Didier*, 1879, in-8, br. — M^me^ de Miramion, sa vie et ses œuvres charitables, 1629-1696, par A. Bonneau-Avenant. *Paris, Didier*, 1874, in-12, br. — M^me^ de Choiseul et son temps, par M. J. Grasset. *Paris, Didier*, 1874, in-8, demi-rel. chag. r. — Vie de M^me^ de Lafayette, par M^me^ de Lasteyrie. *Paris, L. Techener*, 1868, in-12, cart. — Mesdames de France, filles de Louis XV, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Didier*. 1870, in-12, br. — Ens. 5 vol.

1699. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Ménestrier, de la Compagnie de Jésus, par M. Paul Allut. *A Lyon, chez M. Scheuring* (*impr. de Louis Perrin*), 1856, in-8, papier vergé teinté, portr. demi-rel. cuir de Russie avec coins, tête dor. ébarbé.

1700. Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme, précédé d'une notice et de documents inédits et d'une eau-forte de Henriot, par Marc de Montifaud. *Bruxelles, Gilliet*, 1880, pet. in-8, fig. br.

Tiré à petit nombre.

1701. Ouvrages sur Voltaire, 15 vol. :

1. Voltaire, par Eug. Noël. *Paris, Chamerot,* 1855, in-12, br.
2. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages (par Beuchot et Decroix). *Paris, Aimé André,* 1826, 2 vol. in-8, bas.
3. Le Vrai Voltaire, l'homme et le penseur, par Ed. de Pompery. *Paris,* 1867, in-8, br.
4. Le Dernier Volume des œuvres de Voltaire, contes, comédies, pensées, poésies, lettres. *Paris, H. Plon,* 1862, in-8, portr. demi-rel. mar. br.
5. Voltaire. Lettres inédites sur la tolérance par Ath. Coquerel. *Paris, J. Cherbuliez,* 1863, in-12, cart.
6. Voltaire à Ferney, sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha. *Paris, Didier,* 1860, in-8, br.
7. Vie privée de Voltaire et de M^me^ Du Châtelet, pendant son séjour à Cirey. *Paris,* 1820, in-8, portr. demi-rel. chag. br.
8. Les Vraies Lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot, publiées par Courtat. *Paris, Ad. Lainé,* 1875, in-8. br.
9. Correspondance inédite de Voltaire avec P.-M. Hennin. *Paris, Meslin,* 1825, in-8, br.
10. Les Ennemis de Voltaire, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot,* 1853, in-8, demi-rel. chag. r.
11. Défense de Voltaire contre ses amis et contre ses ennemis, par Courtat. *Paris, Ad. Lainé,* 1872, in-8, br.
12. Ménage et finances de Voltaire, avec une introduction sur les mœurs des cours et des salons au XVIII^e^ siècle, par L. Nicolardot. *Paris, E. Dentu,* 1854, in-8, demi-rel. chag. vert.
13. Le Roi Voltaire, par Arsène Houssaye. *Paris, Michel Lévy,* 1858, in-8, demi-rel. v. br.
14. La Vie intime de Voltaire aux Délices et à Ferney, 1754-1778, par Lucien Perey et Gaston Maugras. *Paris, Calmann Lévy,* 1885, in-8, br.

1702. Voltaire et la société au XVIII^e^ siècle, par Gustave Desnoiresterres, *Paris, Didier,* 1871-1876, 8 vol. in-12, br.

La Jeunesse de Voltaire. — Voltaire à Cirey. — Voltaire à la Cour. — Voltaire et Frédéric. — Voltaire aux Délices. — Voltaire et Jean-Jacques Rousseau. — Voltaire et Genève. — Retour et mort de Voltaire.

1703. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau (par V.-D. Musset-Patay). *A Paris, chez J.-L.-J. Brière,* 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

1704. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article Genève, *dans le VII^e^ volume de l'Encyclopedie. Amsterdam, Marc-Michel Rey,* 1758, in-8, portr. demi-rel. v. f. avec coins, tr. marb. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Portrait de J.-J. Rousseau, gravé par E. Ficquet, d'après de La Tour, ajouté.

1705. Mémoires de M^me^ d'Épinay, édition nouvelle et complète, avec des additions, des notes et des éclaircissements inédits, par M. Paul Boiteau. *Paris, Charpentier,* 1865, 2 vol. in-12, cart.

1706. Une femme du monde au XVIII^e^ siècle. La Jeunesse de M^me^ d'Épinay, d'après des lettres et des documents inédits, par Lucien Perey et Gaston Maugras. — Dernières années de M^me^ d'Épinay, par les mêmes. *Paris, Calmann Lévy,* 1882-1883, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog. couvertures.

1707. Beaumarchais et son temps. Études sur la société en France au

XVIII^e^ siècle, d'après des documents inédits, par Louis de Loménie. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1858, 2 vol. in-8, br.

1708. Œuvres de Rivarol. Études sur sa vie et son esprit, par Sainte-Beuve, Ars. Houssaye, Arm. Malitourne. *Paris, Ad. Delahays*, 1857, in-12, portr. — Le Rivarol de 1842, dictionnaire satirique des célébrités contemporaines, par Fortunatus (Fortuné Mesuré). *Paris*, 1842, in-12. — Ens. 2 vol. demi-rel. chag.

1709. Mémoires sur la chevalière d'Éon. La vérité sur les mystères de sa vie, etc., par Fr. Gaillardet. *Paris, E. Dentu, s. d.* in-8, portr. br.

1710. Essai sur la vie et les ouvrages de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, par L.-Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1820, in-8, v. f. dent. tr. marb. (*Simier.*)

Lettre autographe, signée de l'auteur, ajoutée en tête du volume.

1711. Histoire des œuvres de H. de Balzac, par Charles de Lovenjoul. *Paris, Calmann Lévy*, 1879, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1712. Béranger. Ouvrages divers :

1. Ma biographie, ouvrage posthume de P.-J. de Béranger, avec un appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons. *Paris, Perrotin*, 1858, in-8, portr. demi-rel. mar. r. tr. marb.

2. Erreur des critiques de Béranger, par Paul Boiteau. *Paris, chez tous les libraires*, 1858, in-24, demi-rel. mar. br. avec coins, fil. tr. dor.

Exemplaire de l'auteur.

3. Philosophie et politique de Béranger, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1859, in-8, demi-rel. mar. olive avec coins, fil. tr. dor.

1713. Vie du R. P. Lacordaire, par M. Foisset. *Paris, Lecoffre*, 1870, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun, fil. tr. marb.

Mouillures au tome I^er^.

1714. Sainte-Beuve. L'Œuvre du poète etc., par Jules Levallois. *Paris, Didier*, 1872, 1 vol. — Le Vicomte d'Haussonville. C.-A. Sainte-Beuve, sa vie et ses œuvres. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1875, 1 vol. — A.-J. Pons. Sainte-Beuve, sa vie et ses inconnus. *Paris, Paul Ollendorf*, 1879, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, br.

1715. George Sand, par le comte Theobald Walsh, auteur du Voyage en Suisse. *Paris, Hivert*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

A la fin du volume on a ajouté la copie manuscrite décalquée d'une lettre de Silvio Pellico.

1716. Eux et Elles. Histoire d'un scandale, par M. de Lescure, seconde édition, revue et augmentée d'une préface. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, in-12, texte encadré d'un fil. noir, demi-rel. chag. La Vall. tr. marb.

1717. Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico de Saluces, traduits de l'italien et précédés d'une introduction biographique, par A. de Latour. *Paris, Fournier*, 1833, in-8, portr. demi-rel. v. f.

1718. Vie d'Erasme, dans laquelle on trouvera l'histoire de plusieurs hommes célèbres avec lesquels il a été en liaison... par M. de Burigni. *Paris, de Bure*, 1757, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé.

VI. BIBLIOGRAPHIE

1719. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. *Paris*, 1840, gr. in-4, fig. et fac-similés, demi-rel. vél.

Le faux titre porte : Album typographique exécuté à l'occasion du Jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. Les auteurs sont MM. E. Duverger, J. Dusaq, Lombardat, Messager, L. Compoint, Grandville Porret.

1720. Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet, ornée de calques, de portraits et d'écussons, par P. Lambinet. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. v. f. (*Corfmat.*)

1721. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg en cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1493 à cette occasion, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-8 de 83 pp. figures et fac-similés, demi-rel. v. vert. (*Lebrun.*)

Taches d'humidité.

1722. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. Deuxième édition. *Paris, Tross*, 1865, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r.

1723. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, J. Renouard*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1724, Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XVe siècle jusqu'à 1789... par M. Corrard de Breban. Troisième édition, revue... par Olgar Thierry-Poux. *Paris, Chossonery*, 1873, in-8, fac-similés et marques d'imprimeurs, cart. perc. non rog. couverture. (*Behrends.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Envoi de M. Thierry-Poux à M. Rathery.

1725. Études pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *A Paris de l'impr. de Crapelet*, 1837, in-8 (tome Ier), demi-rel. v. f. non rog.

Crapelet est mort à Nice en 1842 sans avoir publié la suite de cet ouvrage; il en est de même de la brochure suivante en GRAND PAPIER reliée à la suite : De l'imprimerie considérée sous les rapports littéraires et industriels, 1827, in-8, tome Ier.

1726. Guide du libraire-antiquaire et du bibliophile, par J. de Beauchamp et Ed. Rouveyre. *Paris, Rouveyre*, 1882-1883, 7 livraisons in-8, fig. et spécimens, dans un carton.

Livraisons I-VII.

1727. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles-Brunet. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-1865. — Manuel du libraire. Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin-Didot*, 1878-80. — Ens. 8 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. — Les deux volumes de supplément sont brochés.

1728. Bibliographie biographique universelle, par OEttinger. *Paris, A. Lacroix et Paul Daffis*, 1866, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. mar. grenat, tête marb. ébarbé.

1729. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, par un bibliophile (Prosper Deschamps). *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1870, in-8 à 2 col. br.

1730. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin Didot*, 1827-1839, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1731. La Littérature française contemporaine, XIX^e^ siècle, par J.-M. Quérard, Ch. Louandre et Félix Bourquelot. *Paris, Daguin fr.*, 1842, *Delaroque*, 1854, 6 vol. in-8, à 2 col. les 2 premiers volumes demi-rel. v. Les quatre autres br.

1732. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-1827, 4 vol. in-8, demi-rel. v. olive. — Les Supercheries littéraires dévoilées, par M. J.-M. Quérard. *Paris*, 1847-1853, 5 vol. in-8, br. — Ens. 9 vol.

1733. Les Supercheries littéraires dévoilées, par M. J.-M. Quérard; suivies du Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier, et d'une table générale des noms réels des écrivains cités dans les deux ouvrages. *Paris, Paul Daffis*, 1869-1878, 7 tomes en 14 vol. in-8 à 2 col., br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1734. Supercheries littéraires, pastiches, suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts, par Oct. Delepierre. *Londres, N. Trübner*, 1872, in-8 carré, br.

1735. Charles Joliet. Les Pseudonymes du jour. *Paris, Ach. Faure*, 1867, in-12, demi-rel. v. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*E. Bosquet.*)

1736. Livres à clef, par J. M. Quérard, publié par G. Brunet. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1873, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. r. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

1737. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, par Eugène Hatin. *Paris, Firmin Didot fr.*, 1866, in-8, texte à 2 col. portr. demi-rel. mar. br. tr. marb.

1738. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facetieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc., par M. le C. D. J***. *Turin et Londres*, 1871-1873, 6 vol. in-12, cart. perc. non rog. (*Pierson.*)

1739. Notice sur les écrivains érotiques du xv^e^ siècle et du commencement du xvi^e^. Extrait de l'ouvrage allemand du docteur J.-G. Graesse de Dresde, traduit et annoté par un bibliophile français (M. G. Brunet). *Bruxelles, A. Mertens et fils*, 1865, in-16, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Champs.*)

1740. Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'Histoire de France, par C. Moreau. *A Paris, chez J. Renouard*, 1850-1851, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, ébarbé.

1741. H. Cohen. Guide de l'amateur de livres à figures du xviii^e^ siècle. Troisième édition par Ch. Mehl. *Paris, Rouquette*, 1876, in-8 à 2 col. papier de Hollande, br.

1742. Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures). Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée par Henri Cohen. *Paris, P. Rouquette*, 1880, in-8 à 2 col. br.

1743. Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du xix^e^ siècle par Jules Brivois. *Paris, P. Rouquette*, 1883, in-8, br.

1744. Variétés bibliographiques, par Édouard Tricotel. *Paris, Jules Gay*, 1863, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

1745. Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire, revue mensuelle publiée par Léon Techener, contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques, littéraires. *Paris, L. Techener*, 1874-1885, 10 vol. in-8, cart. et fascicules.

1746. Notice sur les manuscrits à miniatures, par le bibliophile J. R. *Paris, M. Bouton*, 1874, in-16 de 72 pp. demi-rel. mar. La Vall. tête dor.

1747. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de La Gruthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, etc. *A Paris, chez de Bure*, 1831, in-8, fig. demi-rel. chag. vert. (*Koehler.*)

1748. Bibliothèque impériale. Département des manuscrits français. Ancien fonds. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1868-1881, 3 vol. in-4, texte à 2 col. cart.

1749. Bibliothèque impériale. — Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1855, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

1750. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière. Première partie contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés sur vélin, les livres rares et précieux, etc. *A Paris, chez Guil. de Bure,* 1783, 3 vol. in-8, portr. v. olive, fil. tr. marb. (*Bauzonnet.*)

On a ajouté au tome Ier une l. a. s. du duc de La Vallière.
Bel exemplaire.

1751. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839-1852, 4 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. v. ol. non rog.

1752. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris, Administration de l'Alliance des arts*, 1843-1848, 5 tomes en 8 vol. — Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle, 1 vol. — Table générale du catalogue de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne rédigée par M. Goizet. 1 vol. — Ens. 10 vol. in-8, br.

1753. Catalogue d'une jolie collection de livres (Napoléon Camerata). — Catalogue des livres en partie rares et précieux composant la bibliothèque d'un amateur (M. L. T.) (L. Tripier). *Paris, L. Potier*, 1853-1854, 2 vol. in-16, br.

1754. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris, Techener*, 1860, in-8, cart. ébarbé.

Exemplaire avec la table des noms d'auteurs et la liste des prix d'adjudication.

1755. Catalogue des livres rares et curieux, manuscrits et estampes brûlés à Londres dans la maison Leigh Sotheby, J. Wilkinson et Hodge, appartenant à J. Joseph Techener. — 29 juin 1865 — Rédigé par J. Léon Techner. *Paris*, 1865, in-8, br.

1756. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E. F. D. Ruggieri. *Paris, Ad. Labitte*, 1873, in-8, br.

Sacres des rois et des empereurs, entrées triomphales, mariages, tournois, joutes, carrousels, fêtes populaires et feux d'artifice.

1757. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque de feu M. Benzon. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1875, gr. in-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire en GRAND PAPIER avec les prix d'adjudication marqués à l'encre.

1758. Catalogue de livres rares et précieux imprimés et manuscrits composant la bibliothèque L(ebeuf) de M(ongermont). *Paris, Adolphe Labitte,* 1876, in-8, cart.

1759. Librairie Morgand et Fatout. Bulletin mensuel. *Paris, Damascène Morgand et Ch. Fatout*, 1876-1885, 16 livraisons in-8, planches noires et en chromolithog. (Livraisons 1 à 15 et livraison 18.) — Répertoire de la librairie Morgand et Fatout, 1878-1882, 2 vol. — Ens. 13 vol. ou livr. in-8, br.

1760. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte Octave de Béhague. *Paris, Ch. Porquet*, 1880, 2 part. en 1 vol. in-8, cart.

1761. Catalogue des livres et des estampes de M. G. Chartener, de Metz. *Paris, V^ve^ Ad. Labitte*, 1885, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER des deux parties.

VII. DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES. — JOURNAUX

1762. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. Par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1854, in-8, à 2 col. cart. perc. verte.

1763. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, etc., par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet. *Paris, E. Magdeleine*, 1857, 2 forts vol. in-8, texte à 2 col. cart.

1764. Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques, par M. Th. Bachelet, avec la collaboration de M. Ch. Dezobry. *Paris, Dezobry et P. Tandou*, 1862, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. noir, plats toile.

1765. Dictionnaire général des lettres, beaux-arts, etc., par M. Th. Bachelet. *Paris, Delagrave,* 1879, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. vert.

1766. Encyclopédie du XIX^e^ siècle, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. *Paris*, 1842-1853, 26 vol. et 1 vol. de table gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

1767. Annuaire encyclopédique politique, économie sociale, statistique, administration, science, littérature, beaux-arts, agriculture, commerce, industrie, publié par les rédacteurs de l'Encyclopédie du XIX^e^ siècle. *Paris*, 1860-1871, 9 vol. gr. in-8, à 2 col. cart.

1768. Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnages sur lesquels on trouve, dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques,

avec renvoi aux années, tomes et pages, par J. Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869, pet. in-8, à 2 col. cart.

1769. Revue des Deux Mondes. Table générale, 1831-1874. *Paris, bureau de la Revue*, 1875, in-8, cart.

1770. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux, fondé en 1864. Correspondance littéraire, *Notes and Queries français*. Questions et réponses communications diverses. *Paris*, 1864 à 1886, 14 vol. in-8, cart. et fascicules.

Collection complète (moins le n° 426, 10 février 1886), s'arrêtant au n° 433, 25 mai 1886.

1771. Le Livre, Revue mensuelle. *Paris, A. Quantin*, 1880, 1881, 1883, gr. in-8 en fascicules, fig.

Les 3 premières années.

SUPPLÉMENT

1772. De la Démonomanie des sorciers, de nouveau reveu et corrigé oultre les précédentes impressions, par F. Bodin, Angevin. *Anvers, Arnould Coninx*, 1593, in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. chiffre couronné sur le premier plat.

Édition très recherchée et peu commune de ce livre curieux; elle est très complète.

1773. Ouvrages sur la sorcellerie, etc. 3 vol. in-8.

1. De la Sorcellerie et de la justice criminelle à Valenciennes (XVI^e^ et XVII^e^ siècles), par Th. Louïse. *Valenciennes*, 1861, in-8, demi-rel. mar. viol.
2. De la Démonialité des animaux incubes et succubes, par le R. P. L. Marie Sinistrari, traduit du latin, par Is. Liseux. *Paris, Liseux*, 1875, in-8, br.
3. Les Sorcières dans le Béarn, 1393-1672, par V. Lespy. *Paris, Ribault*, 1875, br. in-8 de 72 pp.

1774. Analectes du bibliophile. *Turin, Gay*, 1876, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog. (*R. Petit.*)

1775. Les Monogrammes historiques, d'après les monuments originaux, par Aglaüs Bouvenne. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1870, in-12, demi-rel. chag. bleu, tête dor. ébarbé.

1776. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par Taschereau. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

1777. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1880, in-8, à 2 col. cart.

1778. **Livres en lots.**

TABLE DES DIVISIONS

Nos

THÉOLOGIE. 488

JURISPRUDENCE. 511

SCIENCES. 563

BEAUX-ARTS

I. Généralités. — Peinture. 602
II. Gravure.
1. *Histoire de la gravure. — Dictionnaire des gravures et catalogue des gravures.* 629
2. *Recueils de gravures. — Livres à figures, emblèmes, portraits, costumes, etc.* 665
III. Architecture. — Mélanges d'objets d'art et Curiosités 686
IV. Biographie des artistes célèbres.
1. *Biographies générales. — Peintres. — Graveurs. — Amateurs célèbres* 697
2. *Artistes lorrains* 732

BELLES-LETTRES

I. Linguistique. — Rhétorique. 748
II. Poésie.
1. *Poètes latins. — Poètes français depuis le XI siècle jusqu'à Malherbe.* 766
2. *Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours* 803
3. *Poèmes. — Satires. — Poésies gaillardes et burlesques. — Chansons, etc. — Poètes étrangers.* 832

Nos

III. Théatre. 868
IV. Romans et Contes. — Facéties 921
V. Philologie. — Épistolaires. 990
VI. Polygraphes. — Mélanges. 1037

HISTOIRE

I. Géographie. — Voyages. 1092
II. Chronologie. — Histoire universelle. — Histoire des religions. — Histoire ancienne 1134
III. Histoire moderne.

1. *Histoire générale de l'Europe*. 1165
2. *Histoire de France*.

A. Géographie. — Histoire générale. — Mélanges. 1174
B. Histoire générale sous plusieurs règnes

a. *Jusqu'à Henri IV*. 1205
b. *Louis XIII*. 1243
c. *Louis XIV*. 1259
d. *Louis XV et Louis XVI*. 1295
e. *De la Révolution jusqu'à nos jours*. 1326

C. Histoire royale et princière. — Mélanges. 1354
D. Histoire de diverses provinces et villes de France 1369
E. Histoire de la Lorraine.

a. *Géographie. — Histoire générale. — Archéologie. — Coutumes. — Mélanges. — Bibliographie*. 1415
b. *Histoire des ducs de Lorraine, de la noblesse lorraine et des Lorrains célèbres* 1477
c. *Histoire des villes de la Lorraine*. 1526

3. *Histoire des Pays étrangers*. 1590

IV. Noblesse. — Archéologie. — Histoire littéraire. 1630
V. Biographie. 1675
VI. Bibliographie. 1719
VII. Dictionnaires encyclopédiques. — Journaux. 1762

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 20455.

VVE ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, Paris.

DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES

Par Ant.-Alex. BARBIER

TROISIÈME ÉDITION

Revue et augmentée par MM. Olivier BARBIER, René et Paul BILLARD
de la Bibliothèque nationale

ET

LES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

Par J.-M. QUÉRARD

SECONDE ÉDITION

Considérablement augmentée par MM. Gustave BRUNET et Pierre JANNET

Ensemble 7 vol. in-8°, texte à 2 colonnes, br. **65** fr.

LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par Alphonse WILLEMS

Un beau volume grand in-8, cartonné. . . . . **30** fr.
Quelques exemplaires sur papier de Hollande, divisés en 2 volumes. . . . . **60** fr.

Cet ouvrage de CCLIX et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

LEROUX DE LINCY

RECHERCHES SUR JEAN GROLIER

SUR SA VIE ET SA BIBLIOTHÈQUE

SUIVIES

D'UN CATALOGUE DES LIVRES QUI LUI ONT APPARTENU

Grand in-8° et atlas in-folio. **15** fr.

Publication très remarquable et très utile aux bibliophiles

MARQUES TYPOGRAPHIQUES

OU

RECUEIL DES MONOGRAMMES, CHIFFRES, ENSEIGNES, EMBLÈMES, DEVISES, RÉBUS ET FLEURONS

DES LIBRAIRES ET IMPRIMEURS

Qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'Imprimerie en 1470, jusqu'à la fin du XVe siècle

A ces marques sont jointes celles des Libraires et Imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié, hors de France, des ouvrages en langue française.

Par M. L.-C. SILVESTRE

2 vol. grand in-8, contenant 1310 figures sur bois. Brochés . . . . **64** fr.

V^VE ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, Paris.

CATALOGUE
DES
LIVRES RARES ET PRÉCIEUX
ET DES ESTAMPES
PRINCIPALEMENT SUR LA LORRAINE
COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU M. GUSTAVE CHARTENER, DE METZ

PREMIÈRE ET DEUXIÈME PARTIES
Deux volumes brochés

ET TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'AUTEURS ET DES OUVRAGES ANONYMES
Suivie de la liste des prix d'adjudication

Prix : **6** francs.

VIATOR

DE ARTIFICIALI PERSPECTIVA

PINCEAUX, BURINS, ACUILLES, PIERRES, BOIS, MÉTAUX, ARTIFICES

Impressum Tulli, anno 1509

Solerti opera Petri Jacobi presbyteri incole pagi Sancti Nicolai

Avec une Notice de M. Anatole de Montaiglon

Un vol. in-fol. goth. reproduit (à l'exception de la Notice, en caractères mobiles par le procédé de M. Pilinski. Relié en toile, non rogné. . . . . **25** fr.

Cet ouvrage est remarquable par les belles gravures dont il est orné. C'est le premier livre français qui ait paru sur les arts du dessin et la perspective. Quoique publié en Lorraine, en 1509, il est essentiellement français. L'auteur est Angevin, et tous les monuments qu'il reproduit appartiennent à la France, et même en grande partie à Paris. Nous citerons entre autres : l'*Intérieur de Notre-Dame*, la *Salle des Pas-Perdus*, la *Salle du Parlement*, la *Sainte-Chapelle*.

Viator (Pellegrin), venu de Toul, vers 1500, a été chanoine de la cathédrale de cette ville.

LA BIBLIOPHILIE
ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

Publication mensuelle paraissant le 10 de chaque mois

PAR LIVRAISON DE 32 PAGES GRAND IN-8°

Contenant des Nouvelles diverses, Annonces, Catalogue de livres à prix marqués, Desiderata, etc.

ABONNEMENT : 3 FRANCS PAR AN

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 20455.

Vente du 16 au 21 Mai 1887

(HÔTEL DROUOT)

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE PROFESSEUR JACQUES ADERT

ANCIEN DIRECTEUR DU « JOURNAL DE GENÈVE »

PREMIÈRE PARTIE

Manuscrits du XV^e^ siècle avec dessins ou miniatures. — Incunables et livres des XV^e^ et XVI^e^ siècles imprimés en caractères gothiques. — Impressions genevoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Heures gothiques sur vélin, — Livres à figures du XVI^e^ siècle. — Premières versions françaises de l'Ecriture sainte. — Editions originales des ouvrages de Calvin, Th. de Bèze, Viret et autres théologiens protestants du XVI^e^ siècle. — Écrits satiriques contre l'Église romaine. — Ouvrages sur l'art militaire. — Réunion importante d'ouvrages sur les Beaux-Arts. — Ouvrages de Rodolphe Töpffer en éditions originales. — Estampes et portraits. — Belles éditions des classiques français. — Livres du XVIII^e^ siècle ornés de figures. — Grandes publications des principaux éditeurs parisiens. — Reliures anciennes et modernes en maroquin, etc., etc.

PARIS

V^VE^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE PROFESSEUR JACQUES ADERT

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 16 au Samedi 21 Mai 1887

à deux heures précises

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

Salle n° 3

Par le Ministère de Me MAURICE DELESTRE. Commissaire-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. ÉM. PAUL, gérant de la Librairie Vve ADOLPHE LABITTE
rue de Lille, 4.

Voir l'ordre des vacations à la fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE PROFESSEUR JACQUES ADERT

ANCIEN DIRECTEUR DU « JOURNAL DE GENÈVE »

PREMIÈRE PARTIE

Manuscrits du XV^e^ siècle avec dessins ou miniatures. — Incunables et livres des XV^e^ et XVI^e^ siècles imprimés en caractères gothiques. — Impressions genevoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Heures gothiques sur vélin. — Livres à figures du XVI^e^ siècle. — Premières versions françaises de l'Écriture sainte. — Éditions originales des ouvrages de Calvin, Th. de Bèze, Viret et autres théologiens protestants du XVI^e^ siècle. — Écrits satiriques contre l'Église romaine. — Ouvrages sur l'art militaire. — Réunion importante d'ouvrages sur les Beaux-Arts. — Ouvrages de Rodolphe Töpffer en éditions originales. — Estampes et portraits. — Belles éditions des classiques français. — Livres du XVIII^e^ siècle ornés de figures. — Grandes publications des principaux éditeurs parisiens. — Reliures anciennes et modernes en maroquin, etc., etc.

PARIS

V^VE^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1887

III. PEINTURE. — DESSIN

1. ŒUVRES DES PEINTRES. — GALERIES. — CATALOGUES DE TABLEAUX

305. Les Classiques de la peinture. Renaissance italienne (1420-1540). Collection des œuvres les plus célèbres des maîtres italiens, avec texte explicatif publié par P.-F. Krell, avec le concours de MM. O. Eisenmann et F. Reber. Traduit (sur l'original allemand) par G. Dubray. *Paris, F. Vieweg, s. d.* in-fol. planches gravées, demi-rel. cart. non rog.

306. Œuvres de Jean Holbein ou Recueil de gravures d'après les plus beaux ouvrages de ce fameux peintre, publié par Chrétien de Mechel, 1780. *Bâle, chez G. Haas*, 1780, 4 parties en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. chag. bleu.

Triomphe de la mort. — Passion de Jésus-Christ. — Portraits et costumes divers.

307. Hans Holbein, par Paul Mantz, dessins et gravures sous la direction de Edouard Lièvre. *Paris, A. Quantin,* 1879, in-fol. fig. et eaux-fortes, cart. perc. grise, non rog.

308. Le Livre de fortune. Recueil de deux cents dessins inédits de Jean Cousin, publié d'après le manuscrit original, par Ludovic Lalanne. *Paris, Rouam*, 1883, gr. in-4, fig. br.

De la *Bibliothèque internationale de l'art,* publiée sous la direction de M. Eug. Müntz.

309. Recueil des œuvres choisies de Jean Cousin, reproduites en fac-simile par MM. Adam et St. Pilinski, Aug. Racinet, Lemaire, Durand et Dujardin. Quarante et une planches dont quatre en couleurs et publiées avec une introduction par Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1873, in-fol. en feuilles, dans 1 carton.

310. Galerie de Saint-Bruno, fondateur de l'ordre des chartreux, peinte par E. Le Sueur, dessinée et gravée par A. Villerey. *Paris, Villerey*, 1808, in-8, fig. cart. perc. r. non rog.

311. L'Œuvre complet de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes, tirées à part et rapportées dans le texte. *Paris, Gide,* 1859-1861, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

312. L'Œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté par M. Eug. Dutuit et reproduit à l'aide des procédés de l'héliogravure par M. Charreyre; catalogue raisonné de toutes les estampes du maître accompagné de leur reproduction en fac-similé de la grandeur des originaux au nombre de 360 environ, précédé d'une introduction sur la vie de Rembrandt et de l'appréciation de ses œuvres. *Paris, A. Lévy,* 1883-1884, 2 vol. in-4, planches gravées et 1 vol. in-fol. demi-rel. cuir de Russie, tête dor. ébarbés.

L'album in-fol. renferme 8 planches, plus la pièce dite des *Cents florins* tirée sur papier du Japon.

313. Tableaux et dessins de Rembrandt, catalogue historique et descriptif par M. Eug. Dutuit, avec vingt-cinq planches en héliogravure ou eaux-fortes gravées par Flameng, Waltner, Lalauze, etc. *Paris, A. Lévy,* 1885, in-4, planches, br.

Description de tous les tableaux connus et des dessins du maître existant dans les galeries publiques et privées ou ayant figuré dans des ventes publiques.
Supplément à l'Œuvre de Rembrandt.

314. L'Œuvre de Boucher, reproduit par Wattier d'après la gravure des dessins originaux. *Paris, Vve A. Morel, s. d.* in-fol. 64 pl. en feuilles, dans un carton.

315. Karl Girardet. Œuvre 1842-1858. Notice par A. Bachelin. *Paris, Max Girardet, s. d.* in-8, port r. par R. Girardet et 100 pl. en héliogravure, dans 1 carton.

316. Les Chefs-d'œuvre d'art au Luxembourg publiés sous la direction de M. Eug. Montrosier. *Paris, Baschet,* 1881, in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tr. sup. dor. non rog.

Exemplaire en papier de Hollande; planches sur chine.

317. Le Salon de 1833 par G. Laviron et B. Galbacio, orné de douze vignettes par A. et T. Johannot, Gigoux, etc. *Paris, A. Ledoux,* 1833, in-8, fig. br.

318. Salon illustré de 1879, comprenant deux cents dessins originaux exécutés par les artistes d'après leurs œuvres et accompagnés de poésies inédites, publié sous la direction de F.-G. Dumas. *Paris*, *Baschet*, 1879, 2 vol. in-8, fig. renfermés dans deux cartons avec fers spéciaux.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

319. Catalogues illustrés des salons et annuaires illustrés des Beaux-Arts et catalogue illustré de l'exposition historique de l'art Belge. Collection Dumas. *Paris*, 1879-1884, 10 vol. in-8, fig. br. — Le Salon Artiste. *Paris*, *Quantin*, 1885, gr. in-8, fig. br. — Ens. 11 vol.

320. Louis Enault. Paris-Salon. *Paris*, 1882, 2 vol. in-8, 76 fig. en phototypie, br.

321. Tapisseries de la cathédrale de Reims. Histoire du roy Clovis (XV^e^ siècle). Histoire de la Vierge (XVI^e^ siècle). Reproduction en héliogravure par les procédés de la maison Goupil, d'après les clichés de MM. Aug. Marquet et Ad. Dauphinot, texte par Ch. Loriquet. *Paris et Rheims*, 1882, in-fol. planches en feuilles, dans 1 carton.

322. La Reale Galleria di Torino illustrata da Roberto d'Azeglio. *Torino, tipografia Chirio e Minos,* 1836-1846, 4 vol. in-fol. planches gravées, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, figures AVANT LA LETTRE.

323. Imp. et royale Galerie de Florence dessinée par le professeur Gozzini et gravée par le chevalier P. Lasinio. *Florence, s. d.* 2 vol. in-4, fig. au trait, demi-rel. bas. r. non rog.

Séries III, IV et V.

324. Galerie de Florence gravée sur cuivre et publiée par une société d'amateurs. *Florence,* 1849, 21 pl. in-fol. en feuilles.

325. Stammbuch der National-Galerie. Radirungen von Ernst Forberg, Hans Meyer und Anderen. Herausgegeben von D^r^ M. Jordan. *Berlin, Rud. Schuster,* 1880, in-4, planches gravées, cart. toile, fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

326. Galerie de tableaux du chevalier de Coninck. *Bruxelles,*

Degobert, s. d. album in-fol. titre gr. et 34 pl. en lithog. par Borreman, demi-rel. chag. noir avec coins.

327. Catalogue de la collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise et française, connue sous le nom de Collection de M. Duval de Genève. *Paris, Gratiot,* 1846, in-4, fig. cart. toile, non rog.

328. Catalogue de 23 tableaux provenant de la galerie de San Donato. *Paris,* 1868. — Collections de San Donato. Catalogue de vente. *Paris,* 1870. — Ens. 2 vol. in-8, fig. à l'eau-forte, br.

Liste des prix ajoutée.

329. Galerie Delessert, par M. Ch. Blanc. *Paris, J. Claye,* 1869, gr. in-8, fig. br.

Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts.*
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec un envoi de l'auteur à M. Adert.

330. Catalogue de 43 tableaux de maîtres anciens provenant de la collection Kouscheleff Besborodko. *Paris,* 1869, gr. in-8, fig. gravées à l'eau-forte, br.

331. Galerie de M. M. Pereire. Catalogue de tableaux anciens et modernes des diverses écoles. *Paris,* 1872, gr. in-8, eaux-fortes, br.

332. Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. Faure. *Paris,* 1873, in-8, eaux-fortes, br.

333. Collection Laurent-Richard. Catalogue illustré. *Paris,* 1873, in-8, fig. br.

Prix d'adjudication et nom des acquéreurs.

334. Collection de M. John W. Wilson. *Paris, impr. de J. Claye,* 1873, gr. in-4, fig. demi-rel. chag. r. plats toile.

Exemplaire en PAPIER WHATMAN de la troisième édition avec 13 planches nouvelles. Épreuves AVANT LA LETTRE.

335. Catalogue des tableaux et dessins provenant de la collection Dutilleux. *Paris,* 1874, in-8, fig. cart. demi-perc. bleue.

336. Catalogue des tableaux modernes de la collection de

M. H. (Hoschedé). *Paris*, 1875, in-8, eaux-fortes, photographies et lithographies en feuilles, dans 1 carton.

Exemplaire avec les prix.

337. Catalogue des tableaux anciens, dessins et aquarelles, composant la collection de M. Schneider. *Paris*, 1876, gr. in-8, papier de Hollande, fig. à l'eau-forte, br.

338. Catalogue de tableaux et dessins formant la collection de M. C. Marcille. *Paris*, 1876, in-8, eaux-fortes, br.

339. Collection de M. le Ch^er^ J. de Lissingen de Vienne, catalogue de vente. *Paris*, 1876, in-8, eaux-fortes, br.

340. Catalogue de tableaux de premier ordre formant la collection de M. F. Reiset. *Paris,* 1879, gr. in-8, fig. br.

341. Catalogue des tableaux anciens de toutes les écoles composant la collection de M. le baron de Beurnonville. *Paris*, 1881, gr. in-8, eaux-fortes, br.

342. Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. Fr. Hartmann. *Paris*, 1881, gr. in-8, fig. gravées à l'eau-forte, br.

343. Catalogue de tableaux de maîtres anciens. *Paris,* 1882, in-8, eaux-fortes, br.

2. RECUEILS DE DESSINS, DE LITHOGRAPHIES ET DE PHOTOGRAPHIES

344. LES X PLAIES D'EGYPTE, complainte en XLII couplets, pet. in-4 obl. chag. r. tr. dor.

MANUSCRIT orné de QUARANTE-DEUX DESSINS à la mine de plomb et de HUIT AQUARELLES.

Tout le monde connaît, en partie au moins, cette complainte pleine d'esprit et d'humour; elle se trouve ici au grand complet et illustrée avec verve et entrain par un artiste suisse, M. A. Kessler. Outre les 42 dessins qui accompagnent chaque couplet de la complainte, au commencement et à la fin de chaque dixain, sont de petites aquarelles fort jolies. Le dernier dessin porte la signature : A. Kessler, 1863.

345. Dessins et aquarelles. 20 pièces.

Portraits, paysages, vues, études, croquis, etc. Dessins ou aquarelles de Karl Girardet, Prosper Mérimée, C. Aymonier; Fonta-

nesi, etc. — *La cuisine livonienne* par Hubert; *Le Château de Lompnès* (Ain) dessin à la plume par Burdallet; fac-similés de sculptures mythologiques, etc., etc.

346. Croquis lithographiques par Horace Vernet. — Album lithographique par des artistes français. *Paris, Delpech, s. d.* (1818). — Ens. 2 vol. in-4 obl. contenant 19 et 22 fig. dans les cartonnages originaux.

347. Sacre de S. M. Charles X, atlas de 8 planches gr. in-fol. lithographiées, demi-rel. bas. r.

348. L'Œuvre de Gavarni. Lithographies originales et essais d'eau-forte et de procédés nouveaux. Catalogue raisonné par J. Armelhault et E. Bocher. Orné d'un portrait inédit de Gavarni dessiné par lui-même et de deux lithographies et une eau-forte de cet artiste, également inédites. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1873, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné de mosaïque, tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

349. Œuvres choisies de Gavarni avec des notices en tête de chaque série par MM. Th. Gautier, A. Barthe et A. de Soubeiran. *Paris, Hetzel*, 1846-48, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. viol. avec coins, tr. dor. couvertures.

Les Enfants terribles. — Les Lorettes. — Les Actrices. — Fourberies de femmes. — Clichy. — Paris le soir. — Le Carnaval à Paris. — Paris le matin. — Les Étudiants. — La Vie de jeune homme. — Les Débardeurs.

350. Gavarni. Masques et visages. *Paris, Paulin et Lechevallier*, 1857, in-8, fig. — Études d'androgynes. *Paris, s. d.* in-fol. 10 planches lithogr. — Ens. 2 albums, br.

351. Les Douze Mois. Dernière œuvre de Gavarni. *Paris, Ad. Delahays*, 1878, in-fol. 12 pl. lithogr. en feuilles.

352. La Mascarade humaine, 100 grandes compositions par Gavarni. Introduction par Lud. Halévy. *Paris, Calmann Lévy,* 1881, gr. in-8, fig. cart. fers spéciaux.

353. Caricatures de H. Monnier. J. Grandville, Forest, Scheffer, Daumier, 12 pièces détachées lithographiées noires et en couleur.

354. Essais de compositions par C. Hesse, lithographiées par Terry. *Paris, Goupil, s. d.* 12 planches in-fol.

355. J. Burdallet. 8 pièces lithographiées, 1839-1845.

Vues des ruines du château de la Rochette en Chablais. — Vue du pont du Loup, près d'Eisery. — Chalet de la Tour, etc. etc.

356. Promenade pittoresque par A. Fontanési. 1re année. Intérieur de Genève. *Genève, Pilet et Cougnard, s. d.* 19 planches in-fol. lithographiées.

357. Société des amis des Beaux-Arts de Genève, 1868-1875. 21 planches in-fol. lithographiées.

Portraits : L.-J.-B. de La Live d'Épinay; J. Pierre Agasse ; Amélie Munier-Remilly. — Estampes : Éducation de Henri IV; Au bord du lac; La forge; Près Balarue; Les jeux Olympiques; Départ pour la chasse; Kleber blessé à la prise d'Alexandrie. etc.

Quelques planches sont doubles. On a joint à cette collection les 2 lithographies suivantes : Bonivard dans sa prison à Chillon, et la Prise du château de Rozberg.

358. Quatrième Centenaire de la bataille de Morat le 22 juin 1876. Album du Cortège historique dessiné et peint d'après les costumes originaux par C. Jauslin et G. Roux. Chromolithographie des ateliers C. Knüsli à Zurich. *Berne, s. d.* in-4 obl. 40 planches montées sur onglets, demi-rel. mar. r. tête dor. (*V. Champs.*)

359. Publications Genevoises dans le genre des ouvrages de R. Töpffer. 9 ouvrages.

Excursion en Savoie et en Suisse, br. in-8 de 64 pp. et 20 dessins autographiés — Une excursion au Mont Blanc (par J.-C. Ducommun). *Genève,* 1858, br. in-8 de 31 pp. — Robinson. *S. l. n. d.* in-8 obl. 102 dessins avec légendes sur 34 pp. le tout autographié. — Courses scolaires, voyage des Ecoles industrielles, illustrées par MM. A. Bachelin, G. Grisel et L. Faure. *Neufchâtel,* 1864-65, 2 albums in-fol. texte et dessins autographiés — Cours de physique amusante. *Impr. Pilet et Cougnard,* in-4 obl. texte et dessins autographiés, etc.

360. Recueil de caricatures sur J. Fazy publiées par *Le Pierrot* en 1862, 1863 et 1864. Réunion de 118 planches lithographiées et montées sur onglets, en 1 vol. in-4, cart.

Réunion importante de charges parmi lesquelles on remarque : un portrait de Fazy placé en tête du Recueil, dessin à la plume; *L'Inspection du pot aux roses en 1862 par les nouveaux conseillers d'Etat,* dessin au crayon; *L'homme à la pioche; Projet de bénitier; Pêche aux électeurs catholiques; Arrivée à Genève du Canard de la Caisse d'Escompte, Pouponnière, en 1755 en 1862; Le maître des pêcheurs ; Les souvenirs d'un instituteur ; Le duc de Corsier ; Carotte de Moillesullaz ; Antiquités romaines; Le Perroquet de la Constituante; Déclassement du Cirque; Une donation refusée ; Scène du plan-les-ouates; Aréopage; Défense d'une corbeille,* etc., etc.

361. Lithographies par divers artistes. 6 pièces in-4 et in-fol.

362. Marbres du Parthénon. Album de 20 photographies, gr. in-4 oblong, montées sur onglets, cart. perc.

363. Rome Antique. Album de 31 photogr. in-fol. montées sur onglets, cart.

364. Fresques romaines. 21 photographies in-fol. dans un carton.

365. Musée National de Naples. Pompeï, album de 44 photographies montées sur onglets, in-4, demi-rel. bas r.

366. Album de cinquante photographies représentant les principaux tableaux de l'école ancienne et moderne dans les pinacothèques royales de Munich publié par l'établissement artistique de Piloty et Lochle à Munich. *Leipzig, Giesecke et Devrient s. d.* in-fol. planches, chag. r. fil. tr. dor.

367. Collection photographique des reliures anciennes et historiques, tirées de la bibliothèque de G. Libri. 4 vol. in-8, contenant environ 500 reproductions photographiques, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile, tr. dor.

Au-dessous de chaque reproduction se trouve le numéro correspondant du catalogue.

368. Photographies. 38 pièces.

Vues de Milan, fresques, sculptures, etc., etc.

369. Quinze Dessins d'Henri Regnault pour illustrer André Chenier, photographiés par A. Liebert. *Paris, E. Dentu,* 1872, in-8, photographiés, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. ébarbé. (*Champs.*)

370. Œuvres de Diday, photographiées d'après les originaux par F. Poney. *Genève, H. Lagier*, 5 planches in-fol.

371. Œuvre de Van Muyden. *S. l. n. d.* in-4, 33 photographies, demi-rel. chag. brun.

3. ŒUVRES DE RODOLPHE TOPFFER

372. La Bibliothèque de mon oncle (par R. Töpffer). *Genève, imprimerie de la Bibliothèque universelle*, 1832, in-8, front. demi-rel. bas.

Edition originale, tirée à 400 exemplaires, du premier ouvrage de Töpffer; elle est ornée d'une figure par Lugardon, lithographiée sur chine. — 78 pp. y compris le faux-titre et le titre; 1 f. blanc.

Exemplaire avec envoi suivant sur un f. de garde : *A Charlotte Moulinié, son affectionné frère, Adolphe.*

Hauteur : 210 mill.

373. La Bibliothèque de mon oncle (par R. Töpffer). Seconde édition. *Genève, imprimerie A.-L. Vignier*, 1833, in-8, br. non coupé, couverture.

Cette seconde édition a 83 pp. y compris le faux-titre et le titre. La couverture est ornée d'un cadre.

Hauteur : 225 mill.

374. Le Presbytère (par R. Töpffer). *Genève, chez les principaux libraires (Imprimerie A.-L. Vignier)*, 1832, in-8, front. br. couverture.

Edition originale du premier jet de cette nouvelle, ornée d'un frontispice lithographié sur chine. — 100 pp. y compris le faux-titre et le titre. Le recto et le verso de la couverture ont des ornements typographiques.

Exemplaire en grand papier, avec un envoi sur la couverture : *A notre sœur Charlotte Moulinié.*

Hauteur : 240 mill.

375. Le Presbytère (par R. Töpffer). *Genève, chez les principaux libraires (Imprimerie F. Ramboz)*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Première édition complète, tirée à 300 exemplaires. — Tome I : 524 pp. y compris le faux-titre et le titre. — Tome II : 604 pp. y compris le faux-titre et le titre; les faux-titres contiennent au bas du verso le nom de l'imprimeur.

Hauteur : 210 mill.

376. R. Töpffer. Nouvelles, 1833-1837 :

1. La Peur (Souvenirs d'enfance). — Tiré de la Bibliothèque universelle, avril 1833. *S. l. n. d. (Genève, 1833)*, in-8, br. couverture illustrée.

Édition originale. — 25 pp. y compris le titre. Le recto de la couverture est orné d'une lithographie de Töpffer représentant l'entrée du cimetière de Genève. Cette couverture, que nous sachions, n'a pas encore été signalée.

Exemplaire un peu rogné. Un nom gratté sur le haut de la couverture.

Hauteur : 204 mill.

2. — Le même ouvrage, même édition. *S. l. n. d.* (*Genève*, 1833), in-8, br. couverture.

Exemplaire avec la couverture bleue, sans titre, qui recouvre la plupart des exemplaires. Envoi sur la couverture : *A ma sœur Duval N.*
Hauteur : 218 mill.

3. Le Col d'Anterne. — Tiré de la Bibliothèque universelle de Genève, mai 1836. *S. l. n. d.* (*Genève*, 1836), in-8, br.

Édition originale. — 24 pp. sans faux titre ni titre. Ce tirage à part est signé à la fin : R. T.
Hauteur : 224 mill.

4. La Traversée. *S. l. n. d.* (*Genève*, 1837), in-8, br.

Édition originale, tirage à part de la *Bibliothèque universelle de Genève*, mai 1837. — 24 pp. sans faux-titre ni titre.
Exemplaire avec de fortes cassures à deux ou trois ff.
Hauteur : 229 mill.

5. Le Lac de Gers. *S. l. n. d.* (*Genève*, 1837), in-8, br. couverture.

Édition originale ; tirage à part de la *Bibliothèque universelle de Genève*, juin 1837. Elle est signée à la fin : R. T. — 24 pp. y compris les quatre pp. de la couverture qui ne sont pas numérotées. La couverture porte au recto le titre de cet opuscule dans un quadrillage et au verso un ornement typographique.
Hauteur : 225 mill.

6. La Vallée de Trient. *S. l. n. d.* (*Genève, impr. Lador et Ramboz*, 1837), in-8, br.

Édition originale, signée à la fin : R. T. — 32 pp. y compris le titre contenant au recto un grand portique au centre duquel se trouve le titre de cet opuscule et au bas les noms des imprimeurs, et au verso la mention suivante : « Tiré de la Bibliothèque universelle de Genève (octobre 1837). » La dernière page, non numérotée, ne contient qu'un ornement typographique.
Hauteur : 231 mill.

377. L'Héritage. (Par R. Töpffer.) *Genève, imprimerie A.-L. Vignier*, 1834, in-8, br. couverture.

Édition originale contenant un fragment qui n'a pas encore été réimprimé dans les autres éditions. — 123 pp. y compris le faux titre et le titre. Le recto de la couverture est orné d'un bel encadrement typographique.
Exemplaire avec un envoi sur la couverture : *A Charlotte Moulinié.*
Hauteur : 225 mill.

378. Élisa et Widmer. (Par R. Töpffer.) *Genève, chez les principaux libraires* (*imprimerie de P.-A. Bonnant?*), 1834, in-8, br. couverture.

Édition originale. — 75 pp. y compris le titre (il n'y a pas de faux titre).
Un des rares exemplaires avec la couverture ornée de deux autographies non signées de Töpffer, la première représente la tombe d'Elisa, et la seconde, la maison du Vieux-Chêne. Les exemplaires que l'on trouve généralement sont recouverts d'une simple couverture violette reproduisant le titre.
Envoi sur la couverture : *A ma sœur Charlotte.*
Hauteur : 218 mill.

379. Les Deux Prisonniers. (Par R. Töpffer.) *Genève, chez les*

principaux libraires (*imprimerie de Lador et Ramboz*), 1837, in-8, br. couverture.

Édition originale. — 80 pp. y compris le faux titre et le titre.
La couverture de notre exemplaire est en papier glacé blanc et est orné au recto et au verso d'un grand ornement tiré en or; elle porte l'envoi suivant : *Encore pour ma sœur Charlotte Moulinié.*
Hauteur : 235 mill.

380. Voyages du docteur Festus. (Par Töpffer.) Suite de 15 dessins autographiés sur 13 ff. Couverture bleue contenant au recto et au verso 2 dessins non reproduits.

Planches d'essai, extrêmement rares, évidemment destinées à l'édition in-8 de cet ouvrage (voir le numéro suivant) et qui furent sans doute supprimées par l'auteur en raison de leur caractère un peu gaulois.
Hauteur : 246 mill.

381. Voyages et Aventures du Docteur Festus. (Par R. Töpffer.) *Genève, Ledouble; Paris, Ab. Cherbuliez et Cie* (*impr. E. Pelletier*), 1840, in-8, fig. br. couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice, de 6 figures (une pour chacun des six livres) et d'une carte *pour servir à l'intelligence des voyages et aventures du Docteur Festus dressée par Jean Renaud, arpenteur assermenté*, le tout autographié. — 160 pp. y compris le faux titre, le titre et la préface (pp. v-vi).
Le faux titre contient au verso le nom de l'imprimeur. Couverture verte contenant au recto et au verso des ornements typographiques plus une annonce des ouvrages de l'auteur au verso.
Les dessins intercalés dans le volume sont différents de ceux indiqués au numéro précédent.
Hauteur : 229 mill.

382. Nouvelles Genevoises, par M. Töpffer, précédées d'une lettre adressée à l'éditeur par le comte Xavier de Maistre. *Paris, Charpentier* (*impr. par Béthune et Plon*), 1842, in-12, br. couverture jaune.

Seconde édition (c'est la première, avec un titre renouvelé), contenant : *Le Presbytère; La Bibliothèque de mon oncle; L'Héritage; Le Col d'Anterne; Le Lac de Gers; La Vallée de Trient; La Traversée; Le Grand Saint-Bernard; La Peur.* — 4 ff. pour le faux titre, le titre et un titre de départ; 436 pp. y compris la table (p. 436, non numérotée).
Hauteur : 187 mill.

383. Nouvelles et Mélanges (par R. Töpffer). *Genève, Ledouble; Ab. Cherbuliez* etc. (*imprimerie Ferdinand Ramboz*), 1840, in-8, demi-rel. v. vert.

Première édition collective ornée de trois lithographies sur chine par Lugardon pour *le Col d'Anterne, Elisa et Widmer* et *la Peur* et contenant comme Nouvelles : *Le Col d'Anterne; L'Héritage; Le Lac de Gers; Elisa et Widmer; La Vallée de Trient; La Traversée; Le*

Grand Saint-Bernard ; La Peur, et comme Mélanges : *Un dîner d'artistes*, 1832 ; *Des adolescents de notre époque envisagés comme gros d'avenir*, 1834 ; *De Joseph Homo et de quelques fabricans de drames*, 1834 ; *Du Progrès dans ses rapports avec le petit bourgeois et avec les maîtres d'école*, 1835 ; *Du moine Planude et de la mauvaise presse considérée comme excellente*, 1840. — 2 ff. pour le faux titre et le titre, 462 pp. 1 f. non ch. pour la table.
Hauteur : 220 mill.

384. Genfer Novellen. Nach dem Französischen von R. Töpffer. Herausgegeben von Heinrich Bschokke. *Aarau, Im Verlag von H. R. Saverlander*, 1839, 2 vol. in-12, br. couverture.

Traduction allemande des *Nouvelles genevoises*. — Tome Ier : 250 pp. titres compris. La p. 250 non numérotée contient la table. — Tome II : 236 pp. titres compris, table à la dernière page (non numérotée) ; 2 ff. pour le catalogue de l'éditeur.
Hauteur : 186 mill.

385. Excursions dans les Alpes (1832) (par R. Töpffer). *S. l. n. d.* (*Genève, J. Freidig*, 1833), gr. in-8 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Seule édition publiée ornée d'un frontispice et de 32 dessins autographiés à pleine page. — 57 ff. non ch. y compris le frontispice et 5 pp. d'introduction, sur beau papier vélin fort ; couverture verte ornée au recto et au verso d'un dessin non reproduit dans le corps de l'ouvrage, ce qui porte le nombre des dessins à 35. Le texte est d'un copiste ; les 5 pp. d'introduction sont de la main de Töpffer.
Hauteur : 177 mill.

386. Voyage à la Grande-Chartreuse (1833) (par Töpffer). *S. l.* (*Genève*), in-8 obl. texte et dessins autographiés, demi-rel. v. viol.

Second tirage sous cette date plus complet que le premier, orné d'un frontispice, d'une carte gravée par J. Burdallet : *Itinéraire du voyage à la Grande-Chartreuse*, de 9 dessins à pleine page et de 28 vignettes. — 2 ff. pour la liste des voyageurs, et 52 pp.
Hauteur : 170 mill.

387. Voyage à Milan (1833) (par R. Töpffer). *S. l. n. d.* (*Genève, J. Freidig*, 1833), in-8 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Seule édition publiée ornée d'un frontispice, d'une carte itinéraire du voyage gravée par J. Burdallet, de 6 dessins autographiés à pleine page et de 52 vignettes. — 86 pp., couverture grisaille ornée au recto et au verso d'un dessin non reproduit dans le corps de l'ouvrage, ce qui porte le nombre des dessins à 61. L'introduction seule est de la main de Töpffer, le texte est d'un copiste.
Hauteur : 195 mill.

388. Voyage à Gênes (1834) (par R. Töpffer). *Genève, auto-*

graphie Frutiger, 1835, in-4 obl. texte et dessins autographiés, demi-rel. bas. verte.

Édition originale, ornée d'un frontispice représentant un des voyageurs assis au milieu d'un paysage sur un rocher, d'une carte gravée de l'itinéraire, et de 95 vignettes dans le texte. — 31 ff. non chiff. et 1 f. blanc à la fin. Couverture grise contenant au recto un dessin autographié représentant un paysage et au-dessus le titre ; le second plat verso contient en gros caractères la date de 1834.
Hauteur : 224 mill.

389. Voyage à Chamonix (1835) (par R. Töpffer). *S. l.* (*Genève*), 1835, in-8 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Seule édition publiée ornée d'un frontispice de 2 dessins autographiés à pleine page et de 21 vignettes. — 41 pp. Couverture marron ornée au recto d'un dessin non reproduit dans le corps de l'ouvrage et portant au verso la date de 1835 en gros caractères.
Hauteur : 158 mill.

390. Excursion dans l'Oberland (1835) (par R. Töpffer). *S. l.* (*Genève, Frutiger*), 1835, in-8 obl. texte et dessins autographiés, demi-rel. bas. verte.

Seule édition publiée ornée d'un frontispice, d'une carte gravée sans signature et de 63 vignettes dans le texte. —67 pp. Couverture couleur vert d'eau portant au recto le mot Oberland en gros caractères et au verso la date de 1835.
Hauteur : 157 mill.

391. Voyage en zigzag par monts et par vaux (1836) (par R. Töpffer). *S. l.* (*Genève, Frutiger*), 1836, in-8 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Seule édition publiée ornée d'un frontispice, d'une carte gravée par J. Burdallet, de 19 grands dessins à pleine page et de 95 vignettes dans le texte. — 112 pp., au bas de la dernière on lit : *Écrit par David Jacquet, grand Mezel,* n° 212, *autographié par J.-F. Frutiger, Petit Perron,* 147. Couverture grisaille autographiée au recto seulement et contenant un dessin non reproduit dans le courant de l'ouvrage.
Hauteur : 180 mill.

392. Voyage aux Alpes et en Italie (1837) (par R. Töpffer). *S. l. n. d.* (*Genève, Frutiger*, 1837), in-8 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice représentant une vue des Alpes italiennes avec le titre de l'ouvrage sur un rocher, d'une carte de l'itinéraire du voyage gravée par J. Burdallet, de 18 grands dessins à pleine page et de 103 vignettes dans le texte. — 126 pp. Couverture saumon, au recto de laquelle se trouve le titre et au-dessous la mention : *Autographié chez Frutiger à Genève ;* le verso ne contient rien.
Hauteur : 180 mill.

393. Second Voyage en zigzag (1838) (par R. Töpffer). *S. l. n. d.* (*Genève*, 1839?), in-8 obl. texte et dessins autographiés, demi-rel. bas. verte.

Édition originale, ornée d'un frontispice, d'une carte gravée de l'itinéraire du voyage et de 84 dessins dans le texte. — 102 pp.
Hauteur : 170 mill.

394. Voyage de 1839. Milan, Côme, Splügen (par R. Töpffer). *Autographié chez Frutiger à Genève, s. d.* in-8 obl. texte et dessins autographiés, demi-rel. bas. verte.

Édition originale ornée d'un frontispice, d'une *carte des principaux passages des Alpes dressée pour le voyage de* 1839 et de 72 dessins autographiés dans le texte. — 75 pp.
Hauteur : 172 mill.

395. Voyage de 1840 (par R. Töpffer). *S. l. n. d.* in-8 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Édition originale ornée d'un *plan topographique de la Gemmi, voyage de* 1840, non signé, d'un frontispice et de 67 dessins. — 67 pp. Couverture rosée contenant au recto le titre autographié en grands caractères avec des caricatures qui soutiennent les lettres formant le titre; le verso de la couverture manque.
Hauteur : 173 mill.

396. Le Tour du Lac (1841) (par R. Töpffer). *S. l. n. d.* (*Genève, Schmid*, 1841), in-8 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice contenant au recto, une vue de ruines avec le lac dans le fond, au verso la liste des élèves ayant fait le voyage, d'une carte de l'itinéraire, de 15 grands dessins à pleine page et de 2 vignettes. — 40 pp. Couverture grisaille contenant au recto une autographie représentant des arbres avec le lac dans le fond et au verso : un élève à sa table de travail et au-dessous : *Autographié chez Schmidt, à Genève*, 1841.
Hauteur : 155 mill.

397. Voyage à Venise (1841) (par R. Töpffer). *Autographié chez Schmid, à Genève, s. d.* (1841), in-4 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice, d'une carte topographique *du passage du Stelvio pour servir au voyage de Venise*, gravée par J. Burdallet et de 156 vignettes dans le texte. — 109 pp. Couverture chamois contenant au recto une autographie représentant des arbres et des rochers avec Venise dans le fond; au verso un dessin et au bas : *Imprimé par F. Schüttel.*
Hauteur : 227 mill.

398. Voyage autour du Mont-Blanc (1842) (par R. Töpffer). *S. l.* (*Genève*) 1843, in-4 obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice et de 48 grands dessins à pleine page numérotés, la planche 35e est suivie de 4 pp. de texte chiffrées 35 bis, 35 ter, 35 quater et 35 quinquies. Couverture couleur vert d'eau, décorée au recto d'un dessin représentant des rochers sur l'un desquels on lit : *Voyage autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt et au Grimsel* 1843. Au-dessous : *autographié par R. T.*
Hauteur : 207 mill.

399. Voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par R. Töpffer, illustrés d'après des dessins de l'auteur, et ornés de 15 grands dessins par M. Calame. *Paris, chez J.-J. Dubochet* (*typ. Lacrampe et Cie, rue Damiette*, 2), 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (*R. Petit.*)

Premier tirage. — VIII pp. pour le faux titre et le titre et la préface des éditeurs. 542 pp. 1 f. pour la table des voyages et au verso de ce f. le classement des gravures hors texte; 1 frontispice, 52 grandes planches hors texte et 368 vignettes intercalées dans le texte.
Hauteur : 266 mill.

400. Nouveaux Voyages en zigzag, à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche, par R. Töpffer, précédés d'une notice par Sainte-Beuve, illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, Français, Daubigny, de Bar, Gagnet, Forest, et gravés par nos meilleurs artistes. *Paris, V. Lecou*, 1854, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (*R. Petit.*)

Premier tirage : 2 ff. pour le faux titre et le titre, le premier contenant au verso un avis de l'éditeur et au bas l'adresse de l'imprimeur (Plon fr.), XVII pp. pour une notice de Sainte-Beuve sur Töpffer. 454 pp.; 1 portrait de Töpffer, 47 grandes planches hors texte et 319 vignettes dans le texte.
Hauteur : 266 mill.

401. Histoire de M. Jabot. *Genève*, 1833, in-8 obl. dessins autographiés avec légendes, en feuilles.

Édition originale ornée d'un titre avec dessin et de 151 dessins autographiés. — 1 fr. pour la préface et 52 ff. ch. Couverture couleur vert d'eau, titre au recto : *M. Jabot.*
A cet exemplaire se trouvent joints un autre titre et une autre pré-

face (4 pp. soit 2 ff.) différents de ceux de l'édition publiée. Töpffer les a supprimés probablement parce qu'il n'en était pas satisfait. Cette préface se termine ainsi : *Va petit livre ; si l'on te demande ce que tu vaux ? ne réponds rien ; ce que tu coûtes ? 5 francs.*

Hauteur : 160 mill.

402. Les Amours de M. Vieuxbois (par R. Töpffer). *Autographié chez Frutiger à Genève*, 1837, in-8 obl. dessins autographiés avec légendes, cart. perc. verte, couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice et de 198 dessins. — 88 pp. Couverture grise contenant au recto un dessin et le titre : *Histoire de M. Vieuxbois* ; cette couverture est ici remontée.

Hauteur : 134 mill.

403. Les Amours de M. Vieuxbois (par R. Töpffer), seconde édition. *Genève*, 1839, in-8 obl. dessins autographiés avec légendes, br. couverture.

Frontispice et 220 dessins. — 90 pp. Couverture violette contenant au recto en grands caractères allongés le titre : *M. Vieuxbois.* Cette édition contient 22 dessins de plus que la première.

Hauteur : 173 mill.

404. Monsieur Pencil (par R. Töpffer). *Autographié à Genève, par l'auteur, lithographie de Schmid*, 1840, in-8 obl. dessins autographiés avec légendes, br. couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice et de 214 dessins. — 72 pp. Couverture grise contenant au recto le titre de l'ouvrage et au-dessous : *Paris, librairie d'Ab. Cherbuliez et C^ie^, rue de Tournon*, 17.

Hauteur : 168 mill.

405. Le Docteur Festus (par R. Töpffer). *Autographié par l'auteur, lith. de Schmid, à Genève, s. d.* (1840), in-8 obl. dessins autographiés avec légendes, br. couverture.

Édition originale ornée d'un frontispice et de 209 dessins. On lit sur le frontispice : *Dans ce cahier sont représentés au naturel les voyages et aventures du docteur Festus, combinés avec les infortunes du maire, les manœuvres de la force armée, et les faits concernant Milord et son épouse.* — 87 pp. ; au verso de la dernière se trouve une *carte pour servir à l'intelligence des voyages et aventures du docteur Festus dressée par Jean Renaud, arpenteur assermenté.* Couverture grise contenant au recto : *Le docteur Festus. Paris, librairie d'Ab. Cherbuliez et C^ie^, rue de Tournon*, 17, et au verso, une annonce des albums de Töpffer.

Hauteur : 171 mill.

406. Histoire d'Albert par Simon de Nantua (R. Töpffer). *Genève*, 1845, in-8 obl. dessins autographiés avec légendes, br. couverture.

Édition originale ornée d'un titre et de 187 dessins sur 40 pp. Le premier dessin contient cette mention : *Ci-contre et rien qu'à tourner les pages l'on verra figurer au naturel toute l'histoire d'Albert, et comme quoi, n'étant bon à rien il finit par trouver sa vocation.* Le dernier dessin contient une annonce des ouvrages autographiés de l'auteur. Couverture blanche reproduisant au recto le titre du livre avec divers personnages.
Hauteur : 173 mill.

407. Histoire de M. Cryptogame par l'auteur de M. Vieux-bois, de M. Jabot, de M. Crépin, du docteur Festus, etc., (par R. Töpffer), 5e édition. *S. l. n. d.* (*Paris. impr. de J. Claye*), in-8 obl. dessins gravés sur bois avec légendes, cart. perc. r. avec fers spéciaux, tr. dor.

Titre avec figure et la mention suivante : *Ci-derrière commence l'histoire véritable de M. Cryptogame, et comme quoi ce ne fut pas sans bien des vicissitudes qu'après s'être marié dans le ventre de la baleine il se garda de bigamie et devint le père de huit enfans d'un premier lit*, 199 dessins sur 64 ff.
Hauteur : 170 mill.

408. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois (par R. Töpffer. *Genève*, 1830-1843, 12 br. in-8.

Premier opuscule. *Genève, chez tous les libraires* (*impr. de P.-A. Bonnant*, 1830). — 35 pp. y compris le titre, couverture violette avec ornements typographiques. Hauteur: 205 mill. (Les pp. 33-34 sont déchirées.)

Deuxième opuscule. *Genève, chez tous les libraires*, (*imp. de P-A. Bonnant à Genève*), 1831. — 36 pp. titre compris. Couverture grise avec ornements typographiques. Hauteur : 202 mill.

Troisième opuscule. (Dîner d'artistes) seconde édition. *Genève, chez les principaux libraires*, 1834. — 19 pp. titre compris. Hauteur: 192 mill.

Quatrième opuscule. Premier livre du traité du lavis à l'encre de Chine. *Genève, chez tous les libraires* (*imp. A.-L. Vignier*), 1833. — 43 pp. y compris le titre, couverture bleue, avec filets typographiques. Hauteur : 223 mill.

Cinquième opuscule. Deuxième Livre du Traité de lavis à l'encre de Chine. *Genève, chez tous les libraires* (*impr. A L. Vignier*), 1833. — 67 pp. y compris le titre, couverture blanche avec filets typographiques. Hauteur : 220 mill.

Sixième opuscule. Troisième Livre du Traité du lavis à l'encre de Chine. *Genève, chez tous les Libraires* (*imp. A L. Vignier*), 1835. — 98 pp. y compris le titre, couverture verte avec filets typographiques. Hauteur : 224 mill.

Septième et huitième opuscules. Février 1834 (allusion aux événements de Février 1834, affaire des Polonais). *Genève, chez les principaux libraires*, 1835. — 37 pp. titre compris, couverture bleue, filets typographiques. Hauteur : 205 mill.

Neuvième opuscule. De l'artiste et de la Suisse alpestre, 19 pp. sans titre, tirage à part, signé R. T. Hauteur : 228 mill.

Dixième opuscule. Quatrième Livre du Traité du lavis à l'encre de Chine. *Genève, chez tous les libraires*, 1839. — 56 pp. y compris le titre, couverture saumon avec ornements typographiques. Hauteur : 225 mill. La couverture porte un envoi autographe de l'auteur à Mme de Necker-Saussure.

Onzième opuscule. De la Plaque Daguerre. *Genève, chez tous les libraires*, 1841. — 34 pp. titre compris et 1 f. blanc, couverture verte sans titre. Hauteur : 210 mill.

Douzième opuscule. Du Paysage alpestre (tiré de la Bibliothèque universelle de Genève). *Genève*, 1843. — 30 pp. titre compris 1 f. blanc. Ce dernier opuscule est signé : R. Töpffer. La couverture manque. Hauteur : 205 mill.

Les 3e et 12e opuscules sont rognés.

On a joint à cette série :

Réflexions et menus propos d'un peintre genevois, ou Essai sur le Beau dans les Arts, par R. Töpffer, précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Albert Aubert. *Paris*, 1848, *chez J.-J. Dubochet*, 2 vol. in-8. *S. l. n. d.* in-8 de 8 ff. br. Article signé A. S. (Sayous) extrait de la *Bibliothèque universelle de Genève*, 1848, pp. 121 à 156.

409. Réflexions et menus propos d'un peintre génevois (*sic*) ou Essai sur le beau dans les arts par R. Töpffer, auteur des Nouvelles genevoises, des Voyages en zigzag, de Rosa et Gertrude etc. précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Alb. Aubert. *Paris J.-J. Dubochet*, (*Typogr. Plon frères*, 36, *rue de Vaugirard*), 1848, 2 vol. in-12, br. couvertures.

Première édition collective. — Tome I : 2 ff. pour le faux titre et le titre; xxxvi pp. pour la notice sur Rodolphe Töpffer et 342 pp. Les 4 dernières contiennent la table. — Tome II : 2 ff. pour le faux titre et le titre et 350 pp., les six dernières contiennent la table. Hauteur : 187 mill.

410. R. Töpffer. Opuscules divers, 1832-1844.

1. Pourquoi l'exposition de 1832 a-t-elle été inférieure aux précédentes. *Genève, chez D. Dunant* (*de l'imprimerie Ch. Gruaz*), 1832, br. in-8 de 19 pp. dérelié.

Edition originale. Hauteur : 192 mill.

2. Août 1835. *Genève, imprimerie de P.-A. Bonnant*, 1835, in-8, br. rog.

Edition originale d'un opuscule relatif à la célébration à Genève du jubilé de la Réformation; il est signé à la fin R. T. — 19 pp. y compris le titre contenant une épigraphe.
Hauteur : 192 mill.

3. Couplets chantés au repas annuel de l'Académie, le 2 janvier 1840. Souvenir offert aux convives, placard de 2 ff. in-4, autographié.

Le recto du premier feuillet comprend le titre orné d'un joli dessin, surmonté des armes de la ville de Genève, le verso, la chanson en 9 couplets. Le recto du second feuillet contient : *Traduction des vers en distiques latins par M. le professeur Ferrucci*; le verso est blanc.

4. Souvenirs de Lavey. 1843, in-4, obl. texte et dessins autographiés, br. couverture.

Edition originale ornée de cinq grands dessins à pleine page représentant la Découverte de la source, et des vues des environs de Lavey. — 8 pp. couverture grise représentant au recto la route de Lavey à Saint-Maurice, à droite des rochers; au verso : M. Crepin dans son bain, signé R. T. 1843.
Hauteur : 201 mill.

5. La Griffonade, poème (par Petit Senn, eau-forte, dessinée par R. Töpffer). *S. l. n. d.* br. in-8 de 7 pp.

Réimpression faite par J.-G. Fick, à Genève en 1885.
Hauteur : 224 mill.

6. La Mission de Jeanne d'Arc, drame en cinq journées et en vers, par J.-J. Porchat (compte rendu par R. Töpffer). Tiré de la Bibliothèque universelle de Genève (janvier 1844). *S. l. n. d.* (*Genève*, 1844), in-8, br. couverture bleue sans titre.

Edition originale signée à la fin : R. T. — 16 pp. sans titre.
Hauteur : 212 mill.

7. Le Relief du Mont-Blanc et des sommités environnantes, par M. Sené de Genève (compte-rendu par R. Töpffer), tiré de la Bibliothèque universelle de Genève (février 1844). *S. l. n. d.* (*Genève*, 1844), in-8, br. couverture jaune sans titre.

Edition originale, signée à la fin R. T. — 20 pp. sans titre.
Hauteur : 215 mill.

411. Essais d'autographie, par R. T. (R. Töpffer). *S. l. n. d.* (*Genève*, 1842), in-8 oblong, br. couverture.

Suite de 26 planches autographiées (y compris les deux ff. de couverture) non numérotées, représentant 13 paysages et 13 caricatures sans texte. La première planche (recto de la couverture) porte sur un rocher le titre donné plus haut, sur la seconde, qui représente les ruines des Allinges, se trouve un second titre : *Paysages et menues folies*, et la dernière (verso de la couverture) contient une caricature avec la mention : *Autographié chez Schmid à Genève. Se trouve chez Wessell, Grand'rue, Ledouble et Cherbuliez, Cité.* 1842. — Plusieurs planches portent la date de 1842, la plupart sont signées R. T.
Hauteur : 151 mill.

412. Essai de Physiognomonie par R. T. (Rodolphe Töpffer). *Genève*, 1845, in-4 carré, br. couverture.

Édition originale, contenant 35 pp. autographiées ornées de nombreux petits dessins, la dernière page contient un sommaire des sujets; au bas la mention : *Autographié chez Schmid à Genève* 1845, 1 f. blanc avant le titre, et nombreuses têtes grotesques. Au second plat verso une annonce fantaisiste des ouvrages autographiés de l'auteur.
Hauteur : 290 mill.

413. Mélanges par Rodolphe Töpffer auteur des *Nouvelles Genevoises*, du *Presbytère*, etc., etc. *Paris, Joël Cherbuliez éditeur, place de l'Oratoire*, 6. *Genève, même maison à Paris, (imprimerie J. Gratio)*, 1852, in-12, br. couverture jaune.

Première édition collective contenant : *Les Beaux-Arts, disent les doctes, sont une noble récréation* 1830. — *Non-seulement l'art mais l'artiste*, 1831. — *Un Diner d'Artiste.* — *Des adolescens de notre époque,*

envisagés comme gros d'avenir, 1834. — *De la partie pittoresque des voyages de de Saussure*, 1834. — *De Joseph Homo et de quelques fabricants de drames*, 1834. — *Du Progrès dans ses rapports avec le petit Bourgeois et avec les Maîtres d'Ecole*, 1835. — *Annonce de l'histoire de M. Jabot*, 1837. — *Du Touriste et de l'Artiste en Suisse*, 1837. — *Du moine Planude et de la mauvaise Presse, considérée comme excellente*, 1839. — *De la plaque Daguerre, à propos des excursions daguerriennes*, 1841. — *Du Paysage Alpestre*, 1843. — *Reflexions et Pensées diverses.* — 2 ff. pour le faux titre et le titre, le premier contenant au verso le nom de l'imprimeur; 354 pp.; 1 f. pour la table, le verso de la couverture contient une annonce des ouvrages de l'auteur.

Hauteur : 187 mill.

414. Caricatures et paysages inédits de Rod. Töpffer reproduits par l'héliogravure. *Paris, Fischbacher*, 1884, in-fol. planches gravées, en feuilles dans un carton.

27 dessins sur papier de Chine volant tirés à 150 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur, avec la liste des souscripteurs.

415. Caricatures par Adam Töpffer. *Imp. lith. Schmid à Genève, s. d.* gr. in-4 obl. br. couverture.

8 grands dessins autographiés à pleine page, protégés par une couverture vert d'eau ornée d'un dessin de R. Töpffer et contenant le titre donné ci-dessus.

416. Töpffer. Suite de 42 planches in-8, pour les *Nouvelles Genevoises* et les *Voyages en Zigzag*.

Tirage moderne in-4, AVANT LA LETTRE SUR PAPIER DU JAPON.

417. R. Töpffer. Pièces diverses :

Feuille 7 de la première édition du Voyage du docteur Festus d'un tirage en grand papier dont on ne connaît pas d'exemplaires. — 2 ff. comprenant 3 dessins de l'Histoire de M. Jabot — 2 ff. contenant 15 dessins de l'Histoire d'Albert — Le titre des Amours de M.-Vieuxbois, épreuve contenant au verso des remarques au crayon. — Voyage à Gènes, titre et diverses feuilles en placards d'imprimerie. — Essais de dessins. 3 placards d'imprimerie sur papier bleu. — Divers dessins à la plume et à l'encre bleue. — Carte envoyée à l'occasion du projet de souscription au monument Töpffer. — Projet du monument élevé à Topffer, pièce in-fol. avec poésies, 1879. — Portrait de R. Töpffer par C. Roth, lithographié in-fol. sur Chine. — Prospectus du Voyage en zigzag, etc.

418. La Vie et les œuvres de Töpffer d'après des documents inédits suivis de fragments de littérature et de critique inédits, ou inconnus, par l'abbé Relave. *Paris, Hachette (Lyon impr. Vitte et Perrussel)*, 1886, in-12, br. couverture.

4 ff. prél. : 1 f. blanc, faux titre, titre et un avis de l'auteur; 383 pp. les trois dernières contenant la table.

Hauteur : 190 mill.

On a joint à cet ouvrage : Essai sur le caractère artistique et littéraire des œuvres de R. Toepffer (sic) (par M. le Pasteur Gaberel). *Genève, impr. Ch. Gruaz*, 1846, in-8 de 34 pp. dérelié.

IV. GRAVURE

1. HISTOIRE. — RECUEILS DE GRAVURES

419. Manuel des curieux et des amateurs de l'art contenant une notice abrégée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages par M. Huber et C.-C.-H. Rost. *A Zurich*, 1797, 9 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

420. Manuel de l'amateur d'estampes par M. Eug. Dutuit. *Paris, A. Lévy*, 1881-1884, 3 vol. in-4, fig. hors texte et 1 album, in-4 de planches xylographiques en feuilles dans un carton.

Tome I, première partie : Introduction générale; Tomes IV et V, formant les 2 premiers volumes des Ecoles Flamande et Hollandaise et l'album.

421. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la Gravure, par F. Basan, graveur. *A Paris, chez l'auteur, chez Cuchet et chez Prault*, 1789, 2 vol. in-8, fig. gr. demi-rel. v.

422. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la Gravure par F. Basan. *A Paris chez l'auteur*, 1789, 2 vol. in-8, frontispice, cart. non rog.

423. Le Peintre Graveur par J.-D. Passavant. *Leipsic, Rudolph Weigel*, 1860-1864, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

424. Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne et en France, par G. Duplessis. *Paris, Hachette*, 1880, gr. in-8, fig. br.

Ouvrage contenant 73 reproductions de gravures anciennes exécutées pour la plupart par le procédé de M. Amand Durand.

425. Catalogue de l'Exposition de gravures anciennes et modernes. *Paris, Cercle de la librairie*, 1881, in-4, pl. noires et en couleur en feuilles, dans un carton.

426. Les Graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'Ecole française

appartenant à Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot,* 1875-77, 2 vol. in-8, br.

427. Les Gravures françaises du XVIII^e^ siècle ou Catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, etc., de 1700 à 1800, par E. Bocher. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1875-1877, *Morgand et Fatout,* 1882, 5 fascicules in-4, portr. br.

Fascicules I-IV et VI. Nicolas Laureince; Pierre-Antoine Baudouin; Jean-Baptiste-Siméon Chardon et Nicolas Lancret; Moreau le jeune.

428. Les Graveurs du XVIII^e^ siècle, par MM. le baron Roger Portalis et Henri Béraldi. *Paris, Morgand et Fatout,* 1880, 3 vol. in-8, br.

429. Histoire de l'Art pendant la Révolution, considéré principalement dans les estampes. Ouvrage posthume de Jules Renouvier suivi d'une étude du même sur J.-B. Greuze avec une notice et une table, par M. A. de Montaiglon. *Paris, V^ve^ Jules Renouard,* 1863, in-8, demi-rel. v. f.

430. L'Œuvre de Moreau le jeune. Catalogue raisonné et descriptif avec notes inconographiques, par M.-J.-F. Maherault, orné d'un portrait de l'auteur, par Le Rat et précédé d'une notice biographique, par E. de Najac. *Paris, Ad. Labitte,* 1880, in-8, portr. br.

431. La Gravure en Italie avant Marc-Antoine (1452-1505), par le vicomte Henri Delaborde. *Paris, Rouam,* 1883, gr. in-4, fig. br.

De la *Bibliothèque internationale de l'art,* publiée sous la direction de M. Eug. Müntz.

432. Les Illustrations des écrits de Jérôme Savonarole, publiés en Italie au XV^e^ et au XVI^e^ siècle et les paroles de Savonarole sur l'Art, par G. Gruyer. Ouvrage accompagné de 33 gravures exécutées d'après les bois originaux, par A. Pilinski et fils. *Paris, Firmin-Didot,* 1879, gr. in-4, portr. et fig. br.

Tiré à petit nombre.

433. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XV^e^ siècle, par Jules Renouvier. *Bruxelles, M. Hayez,* 1860, in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

434. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright, traduction d'Octave Sachot. 2e édition illustrée de 238 gravures intercalées dans le texte. *Paris, Ad. Delahays,* 1875, gr. in-8, fig. demi-rel. v. brun, non rog.

435. Estampes anciennes. 11 pièces in-fol. et in-4 avec marges.

Le Fleuve Scamandre et la Courtisane amoureuse, par de Larmessin, d'après Boucher. — *La Douleur*, d'après Lebrun. — *L'Abreuvoir des ruines*, d'après J. Pillement. — *La Visite d'un courtisan.* — *Le Soir*, par Pelet, d'après Boucher. — *Vertumne et Pomone*, par Cherreau, d'après F. Marot. — *L'Automne*, d'après Boucher. — *L'Amateur et le peintre*, d'après C. Béga. — *La Nouvelle Héloïse*, par Hubert, d'après Le Febvre. — *Le Coup de vent*, par Girardet.

436. Estampes diverses anciennes. Environ 40 pièces gravées et lithographiées et cartes.

Le Joueur de guittare ; La Dame du lac ; La Sainte Famille, etc., etc.

437. Estampes anciennes. 47 pièces diverses, in-fol. et in-4, par Alb. Durer; Rubens; Marco Sadeler; Pieter Perret; Choffard; B. Picart; N. Bazin; F. Janinet; N. Cavalli; Sim. Voüet, etc.

438. Estampes et gravures diverses. 54 pièces.

Dans ce lot se trouvent un certain nombre de figures de Callot en anciennes épreuves.

439. Gravures diverses. Mélanges. 117 pièces pet. in-8 en 1 vol. cart.

Figures galantes du XVIIIe siècle, pour Boccace, les contes de La Fontaine, Manon Lescaut, etc., etc., la plupart en contrefaçons allemandes.

440. David Teniers (d'après). 6 estampes in-fol. anciennes et modernes.

Les Misères de la guerre, par J.-Ph. Le Bas. — *Divertissements de paysans Hollandais*, par L. Surugue, 1748. — *Le Joueur de Cornemuse*, par J. Beauvarlet. — *Le Bon Fumeur*, lithographié par J. Tardieu. — *La Récréation flamande*, par R. Le Bas.

441. J.-J. Boissieu. 8 pièces diverses, gravées à l'eau-forte.

442. Fac-simile de XXIV estampes de Martin Schön. Imprimés en phototypie, chez Simonau et Toovey. *Bruxelles*, 1872, in-4, 24 planches dans un carton.

443. Lot de 1300 figures in-4, extraites de l'*Artiste*. — Album de 67 figures extraites de différents journaux, in-4, cart.

Eaux-fortes des Johannot, de Célestin Nanteuil, Keller, Hillemacher, Parvy etc., 14 lithographies de Gavarni, Lassalle, Vernet, etc; figures sur acier, gravures en taille-douce et en manière noire, figures sur bois, lithographies teintées, etc.
Un certain nombre de ces figures sont en double. La plupart portent un large cachet.

444. Gravures et lithographies extraites des *Keepsakes*, de *l'Artiste*, de *l'Alliance des Arts*, de la *Gazette des Beaux-Arts*, etc. 75 pièces détachées.

445. Gravures sur bois tirées des livres français du xv^e^ siècle. *Paris, Ad. Labitte*, 1868, in-4, fig. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, non rog.

446. Les Miseres et les mal-heurs de la guerre, representez par Jacques Callot, noble Lorrain. Et mis en lumière par Israel son amy. *A Paris*, 1633, 18 planches gravées, dans un carton in-fol.

Belles épreuves du PREMIER ÉTAT, avec les vers de l'abbé de Marolles.

447. Cérémonie du Mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse d'Autriche — Entrevue de Louis XIV et de Philippe IV Roy d'Espagne dans l'Isle des Faisans en l'année 1660. 2 estampes in-4 obl. gravées par E. Jeaurat en 1728 d'après Ch. Le Brun.

448. Estampes historiques de la Révolution française par Berthault d'après Prieur. 12 pièces in-4 obl.

Mort du général Dillon dans la ville de Lille. — Dîner des Marseillais aux Champs-Elysées. — Triomphe de Voltaire, etc, etc.

449. Révolution Française. 117 figures.

82 pièces in-12 allemandes, caricatures et sujets historiques; 35 figures et portraits tirés de l'*Histoire de la Révolution* de M. Thiers.

450. Les Journées de la Révolution. Album in-4 oblong de 15 estampes de Monnet, gravées par Helman, montées sur onglets, avec les légendes remontées en face de chacune. Demi-rel. mar. grenat. (*Champs.*)

451. Autel de la Liberté, dédié à la Nation. Estampe in-4 ovale.

Pièce en couleur sur satin, la légende est coupée en partie.

452. Gravures au trait in-8, des neuf sujets composés par MM. Prud'hon et F. Gérard, peintres. *Paris, L. Didot l'aîné, s. d.* 9 figures in-8.

453. Les Frises du Parthénon par Phidias, vingt-deux planches reproduites par le procédé de Phototypie de Tessie du Motay et Maréchal par G. Aroza. *Paris, A. Morel*, 1868, in-fol. planches montées sur onglets, demi-rel. mar. r. tête dor. (*Bauser.*)

454. Monumenti di Roma. *S. l. n. d.* 44 planches in-4 obl. à l'eau-forte, montées sur onglets, demi-rel. mar. noir. (*Galette.*)

455. Camées antiques. *S. l. n. d.* suite de 69 pl. gr. in-4, dessinées par J.-B. Wicar et gravées à l'eau-forte par Bertaux, demi-rel. v. ol.

Belles épreuves.

456. Album des eaux-fortes, par F. Diday. Lith. Cougnar et Rey, éditeurs à Genève, 19 planches in-fol.

457. Livre de fueilles orfévriques, frises, taille d'épargne, moresques, masques, chifres, inventé et gravé par J.-L. Durant. *Se vendent chez l'auteur à Genève,* 1602, 7 feuilles in-4, à toutes marges.

458. Sämmtliche radierte Blätter von Sal. Gessner. (Œuvre de Gessner.) *Zürich, J.-J. Siegfried, s. d.* 2 vol. in-fol. fig. cart. non rog.

167 pl. gravées. On a ajouté le dessin à la sépia de la 49e fig. du tome I.

459. Eaux-fortes par E. Jeanmaire, avec une notice historique de M. D. B. M., auteur genevois. *Genève,* 1876, 32 planches gravées renfermées dans un carton in-fol.

460. E. Jeanmaire. Cinq eaux-fortes, vues de Genève et deux portraits, 1880, in-fol.

Démolition du vieux théâtre. — Un moulin à Richelieu. — L'apothéose du nouveau théâtre, etc.

461. Gravures de Theremin. Portrait et 16 vignettes gravées, réunis en 1 vol. in-8, cart.

Theremin, né en 1764 a à Gramsow où son père était pasteur d'une colonie de réfugiés français et dont il était le 11e enfant, apprit le métier de graveur-bijoutier à Berlin, chez son frère aîné; il alla ensuite à Genève où il travailla en particulier et où il grava ces petites plaques qu'il intitula : *Souvenirs de jeunesse*, il s'y fixa et y finit ses jours.

462. E. Van Muyden (d'après). Eaux-fortes, 1860-1885, 6 pièces in-4.

2. LIVRES A FIGURES. — VIGNETTES POUR L'ILLUSTRATION DES LIVRES

463. (POURTRAICTS DIVERS.) *A. Lion, par Jan de Tournes*, 1556, pet. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION d'un recueil aussi précieux pour son excessive rareté que par les charmantes figures du *Petit Bernard*, dont il est uniquement composé. Ces figures, au nombre de 60, non compris le titre, sont sans texte et représentent divers sujets, qui, la plupart, avaient servi à orner plusieurs publications de Jean de Tournes. Le premier feuillet, entouré d'un joli encadrement, sur lequel ordinairement se trouve le titre : *Pourtraicts divers*, ne contient ici que les noms de lieu, du libraire et la date. Le dos de la reliure de notre exemplaire porte comme inscription : *Vignettes de de Tournes*, et plusieurs planches ont, dans le haut, une légende manuscrite du XVIe siècle.

464. LES SIMULACHRES et || historiées faces || de la mort, autant ele || gammēt pourtraictes, que artifi || cielle-ment imaginées. || *A Lyon* || *soubz l'escu de Coloigne* || *M. D. XXX. VIII.* || (A la fin :) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspard Trechsel fratres*, 1538, pet. in-4 de 4 ff. prélimin. et 48 ff. 41 gravures en bois, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

PRÉCIEUSE ÉDITION ORIGINALE de la *Danse des Morts* d'Holbein, composée de 41 admirables figures gravées sur bois, par Lutzelburger, ayant chacune au bas un quatrain en français attribué à Gilles Corrozet.
Bel exemplaire avec de belles épreuves.

465. Les Simulachres et historiees faces de la mort. *Jouxte l'Edition de Lyon, MDXXXVIII* (1538), 53 pl. sur chine in-16, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

466. Sterbenspiegel... *c'est-à-dire*, Le Miroir de la mort représenté en 60 planches commencées par Rodolphe Meyer,

continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère. *Zürich, bey J.-J. Bodmer*, 1650, in-4, goth. allemand, fig. demi-rel. vél. blanc.

Front. gr. titre et 3 ff. non chiff.; le verso du 3e chiffre I; 6 ff. irrégulièrement chiffrés; 166 pp. 1 f. d'errata.

Le front. est double; l'un d'eux est remonté.

La figure VI, qui ne porte pas de numéro, se retrouve 3 fois, mais avec des textes différents. Les pp. 123-160 sont occupées par des cantiques avec la musique notée. Enfin les pp. 161 à 166 par un hymne à Jésus-Christ, en vers allemands.

Cette édition est la première de cet ouvrage curieux. Les figures sont en taille-douce et ont été gravées exprès pour l'ouvrage.

467. Ori Apollinis Niliaci, de sacris Ægyptiorum notis, Ægyptiace expressis libri duo, iconibus illustrati, et aucti. Nunc primum in latinum ac gallicum sermonem conversi. *Parisiis, apud Galeotum a Prato, et Joannem Ruellium*, 1574, in-8, titre encadré, fig. en bois à mi-page, mar. bleu, fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

On a relié à la suite : Oro Apolline Niliaco delli segni hieroglifici... tradotto in lingua volgare per M. Pietro Vasolli da Fivizano. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito*, 1547, 28 pp.

468. Jani Jacobi Boissardi vesuntini, emblematum liber. Ipsa emblemata ab auctore delineata; A Theod. de Bry sculpta, & nunc recens in lucem edita. *Francofurti ad Mœnum*, 1593, titre gr. portr. de Boissard et 51 figures d'emblèmes. — Emblèmes de Joachimus Camerarius. *S. l. n. d.* (1593), 100 pl. gr. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. vél.

Le titre du second ouvrage manque.

Armoiries sur les plats de la reliure qui est datée de 1595.

469. Vita beati Ignatii Loiolæ societatis Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609, in-4, fig. demi-rel. mar. vert, tr. dor.

Jolie et rare suite qui fut gravée par un des frères Galle, d'Anvers. Elle se compose d'un portrait, d'un titre gravé et de 79 planches, très finement gravées sur cuivre. Belles épreuves grandes de marges.

470. Whitney's « Choice of Emblemes ». A fac-simile reprint, Edited by Henry Green, M. A. With an introductory dissertation, essays literary and bibliographical, and explanatory notes. *London, Lovell Reeve*, 1866, in-4, fig. percal. tête dor. ébarbé.

471. La Revue comique à l'usage des gens sérieux. *Paris,*

Dumineray, 1848-1849, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. r. non rog.

Ouvrage contenant plus de 600 gravures en bois, rare complet.

---

472. Boileau. Suite de six figures in-4, de Chereau pour le *Lutrin*, un portrait de Boileau d'après Rigaud et celui du Régent Philippe d'Orléans d'après Santerre, pour l'*édition de Genève*, 1716.

473. Suite complète des 120 figures de Marillier pour le *Cabinet des Fées. Genève*, 1785-1789, 41 vol. in-8, planches montées sur onglets, cart.

474. Geffroy. Gravures gr. in-8, pour Corneille, Racine et Molière. 60 planches sur chine.

475. Casimir Delavigne. 6 planches in-8, de Tony Johannot, publiées par Furne pour les Œuvres.

Belles épreuves avec marges.

476. Oudry. Estampe de *Le Gland et la citrouille*, Fable 173 de La Fontaine, édition de Desaint-Saillant, 1757-1759.

Épreuve à l'état d'EAU-FORTE.

477. La Fontaine. 72 eaux-fortes d'après Oudry, pour les *Fables. Paris, Alp. Lemerre, s. d.* in-12, dans un carton.

Epreuves sur papier de Chine volant.

478. Contes de La Fontaine. Eaux-fortes in-12, d'après Fragonard, Lancret, Pater, etc. *Paris, Lemerre*, 1876, dans 2 cartons.

479. Daphnis et Chloé. Six eaux-fortes in-12, d'après les dessins de Prud'hon, gravées par Boilvin. *Paris, Lemerre*, 1885, dans 1 carton.

480. Mercier. Tableau de Paris. Suite de 83 figures in-8 (sur 97), gravées par Dunker, demi-rel. bas.

481. Eaux-fortes pour illustrer les œuvres de A. de Musset. Dessins de H. Pille gravés par L. Monziès. *Paris, Lemerre*, 1878, 4 séries d'eaux-fortes, en feuilles, en 4 cartons.

482. Treize eaux-fortes in-12, pour illustrer les *Contes des fées* de Perrault. Dessins de H. Pille gravés par Monziès. *Paris, Lemerre*, 1880, dans 1 carton.

483. Prévost (l'abbé). Suite de 1 portrait et 69 figures in-8 (sur 77), par Marillier, pour les *Œuvres choisies. Paris,* 1783-84, cart. perc.

484. Neuf eaux-fortes in-12, pour illustrer *Manon Lescaut*, d'après Gravelot et Pasquier, gravées par Louis Monziès. *Paris, Alph. Lemerre*, 1877, dans 1 carton.

485. Œuvres de J. Racine. Eaux-fortes d'après les dessins de Gravelot, gravées par Monziès, Martinez et Lemaire. *Paris, Lemerre*, 1877, dans 1 carton.

486. Regnard. Suite de un portrait et douze figures in-8, dont neuf par Borel, pour le *Théâtre, édition de Paris, Maradam*, 1790.

487. Rousseau. Cinq figures in-4, de Monsiau, pour la *Nouvelle Héloïse. Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793-1800.

3. PORTRAITS. — COSTUMES. — RECUEILS DE VUES

488. Icones sive Imagines vivæ, literis Cl. virorum Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ. Ex Typis Valdkirchianis in lucem productae : cum Elogiis variis : per Nicolaum Reusnerum. *Basileæ, apud Conr. Valdkirch,* 1589, in-8, portr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Camille.*)

Cet ouvrage renferme 82 portraits pour les éloges de P. Jove. Il y a en outre un supplément intitulé : *Icones aliquot clarorum virorum Germaniæ, Angliæ, Galliae...* contenant 9 portraits. Le titre et toutes les pp. ont un encadrement gravé sur bois.

489. Joannis Fabri Bambergensis, medici romani in imagines illustrium ex Fulvii Ursini bibliotheca Antuerpiæ a Theodoro Gallæo expressas commentarius. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1606, in-4, 167 portr. gr. vél.

Raccommodages au titre. Mouillures.

490. Cent portraits de princes, savants illustres, artistes, etc.

par Antoine Van Dyck. *Venise, Ferdinand Ongania,* 1878, in-fol. portr. br.

Réimpression de l'édition d'Anvers de 1646.

491. Portraits anciens. 47 pièces gravées in-fol. et in-4.

G. Patin. — Bayle par Chereau. — André Felibien par P. Drevet d'après C. Le Brun. — Le cardinal de Fleury. — Necker, beau portrait in-4 en ovale par Saint-Aubin. — Charles Lebrun, portrait gr. in-fol, par G. Edelinck d'après N. de Largilière. — *Voltaire et ses amis*, eau-forte in-4 obl. — Lady Rushout and Daughter, superbe lithographie anglaise etc., etc.

492. Portraits divers. Environ 400 pièces gravées et lithographiées.

Souverains, princes, savants, philosophes, artistes, historiens, voyageurs, protestants célèbres, etc., etc.

493. Galerie des contemporains et des contemporaines. 2 vol. in-fol. contenant 64 portraits lithographiés, demi-rel. bas. viol.

Napoléon, la Marquise de Clermont-Tonnerre, Bourmont, Guizot, Dupin, Benj. Constant, Molé, Daru, Berryer, Joséphine, Louise reine de France, la Duchesse de Berry, etc.

494. Galerie françoise ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés en taille-douce sous la conduite de M. Restout... avec un abrégé de leur vie. *Paris, Herissant*, 1771, 2 vol. in-fol. portr. v. marb.

495. The Lenoir Collection of original french portraits at Stafford House auto-lithographed by Lord Ronald Gower. Published by Maclure and Macdonald, Lithographers to her Majesty the Queen. *London*, 1874, in-fol. max. portr. cart. perc. r.

496. Collection de portraits des Français célèbres par leurs actions ou par leurs écrits... et accompagnés de notices biographiques. 1re série. Littérateurs. *Paris, Lami-Denozan,* 1828, in-8, demi-rel. chag. vert.

Suite de 48 portraits gravés par Hopwood.
Taches d'humidité.

497. Portraits des personnages français les plus illustres du XVIe siècle, reproduits en fac-similé, sur les originaux dessinés aux crayons de couleur, publiés avec Notices par P.-G.-J. Niel. *Paris, M.-A. Lenoir,* 1848-1856, 2 vol. in-fol. portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

498. Three hundred French Portraits representig personages of the courts of Francis I, Henry II and Frencis II, by Clouet. Auto-Lithographed from the Originals at Castle Howard, Yorkshire, by Lord Ronald Gower. *London, Printed by Maclure and Macdonald,* 1875, 2 vol. gr. in-4, port. cart. percal. bleue.

499. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle; avec leurs portraits au naturel. Par M. Perrault. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. et portr. v. ant.

Exemplaire aux armes de la ville de Genève.

500. Les Emaux de Petitot du musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV gravés au burin par M. L. Ceroni. *Paris, Blaisot*, 1862, 2 vol. in-4, portr. cart. perc. r. fers spéciaux sur le dos et les plats, tr. dor.

501. Portraits des personnages de la Révolution, par F. Bonneville avec tableau historique et Notices de P. Quenard. *Paris, chez l'auteur*, 1796, 4 vol. in-4, portr. cart. non rog.

Exemplaire incomplet de texte pour un certain nombre de portraits, des pages I et II de l'introduction, du tome III, ainsi que de 4 portraits et du titre du tome IV.

502. Galerie historique de la Révolution française. 1789-1793. Album de 50 portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette époque, dessinés et gravés par les meilleurs artistes. *Paris, s. d.* gr. in-4, portr. carton. fers spéciaux, tr. dor.

503. Recueil de portraits des principaux acteurs et actrices du commencement du siècle réunis en 2 albums in-fol. cart. perc. contenant environ 100 portraits montés sur onglets.

504. Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort, portrait par Le C. d'après Porbus.

Beau portrait du XVIII^e^ siècle in-4 ovale en couleur, avec un huitain tiré du chant IX de la *Henriade*.

505. Arnal, artiste du théâtre du Vaudeville et des Variétés,

portraits et rôles. 41 planches montées sur onglets et réunies en 1 vol. in-4, cart.

Intéressant recueil ainsi composé : 6 portraits d'Arnal lithographiés d'après J. Vernet, Alophe, Lanta, etc. extraits de l'*Artiste*, *Galerie de la Presse*, du *Voleur;* 7 portraits-charges, extraits de l'*Argus*, du *Panthéon Charivarique*. — Arnal dans ses rôles : 28 planches, dont 10 dessins au crayon de L. Eustache datés de 1840, 15 lithographies, extraites de l'*Album théâtral*, du *Monde dramatique*, les *Théâtres de Paris* etc., et 3 aquarelles.

506. Liotard. Quatre portraits in-fol. (Liotard, Mussart, M^me^ de Warrens et M^me^ d'Épinay), gravés à l'eau-forte par L. Boisson.

On y a joint un portrait en photographie in-4 : *Liotard riant* et le portrait de Brousson (pasteur et martyr) gravé à l'eau-forte par L. Boisson d'après Broukhorst, 1693, qui se trouve au Musée de Nîmes.

Épreuves d'artistes avec envois du graveur à M. Adert.

507. Ditior Hesperidum ramis defenditur arbos : perpetua Heroum sunt monimenta Draco. Divo Caesari Ferdinando II semper Augusto et invicto Bohemiæ et Ungariæ regi etc. Excudit Marco Sadeler. *Pragæ,* 1629, 4 ff. in-4, avec portrait et blasons.

508. National portrait gallery... published by Fisher. *London*, *Fisher*, 1830-1833, 5 vol. in-8, portr. cart. demi-perc.

509. Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du IV^e^ au XII^e^ siècle. Occident (315 à 1100) par R. Jacquemin, ouvrage illustré de quarante-huit planches coloriées. *Paris, Ch. Delagrave*, *s. d.* in-4, planches cart. non rog.

510. Costumes des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif par C. Bonnard. Première édition française. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1829, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. bas. non rog.

Un des rares exemplaires avec les planches sur chine.

511. Histoire du Costume en France, par J. Quicherat. *Paris*, *Hachette*, 1875, gr. in-8, fig. br.

Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois par Chevignard, Pauquet et P. Selier.

512. Monument du costume. Les douze estampes dessinées par Freudeberg en 1774... gravées au burin par Dubouchet, avec texte. *Paris, Conquet*, 1883, 12 pl. in-16, tirées in-4, dans un carton.

Épreuves de quatrième état, tirées en noir sur Hollande.

513. Costumes du XVIII^e^ siècle, tirés des Prés-Saint-Gervais de MM. V. Sardou, Ph. Gille et Ch. Lecocq. 20 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, d'après les dessins de M. Draner, tirées chez Ch. Chardon aîné. *Paris, P. Rouquette*, 1874, in-4, planches montées sur onglets, cart.

514. Costumes du Directoire tirés des Merveilleuses avec une lettre de M. Victorien Sardou. 30 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, dessins de MM. Eug. Lacoste et Draner. *Paris, Rouquette,* 1875, in-4, planches montées sur onglets, cart. non rog.

515. Modes et costumes de la Révolution et du Directoire. 10 Estampes satiriques du temps, in-4 obl.

La Rencontre des incroyables, par Rüotte d'après Bunbiry. — *Ah! Quelle antiquité!!! Oh! Quelle folie que la nouveauté — Ah! qu'il est donc drôle. — Hai! Dis-donc ma lorgnette te fait peur. — Les Merveilleux* par Darcis d'après Ch. Vernet. — *La Rencontre des Merveilleuses*, par Le Fèvre d'après Baubini. — *Faites la paix*, par Lavilly. — *Point de Convention*, par Tresca. — *Les Croyables au Pérou*, par Tresca. — *La Folie du jour*, par Tresca.

Belles épreuves avec marges.

516. Malerische Reiseziele, eine Sammlung von Abbildungen der schönsten Punkte Europa's nach der Natur in Aquarell aufgenommen und chromographirt von Eugen Krüger. *Berlin, s. d.* 6 planches gr. in-fol. (I à VI).

Première livraison.

517. Vues intérieures de Paris représentant le Pont-au-Blé et le Pont-Neuf. 2 estampes in-fol. obl. gravées en 1786 par Berthault d'après de l'Espinasse.

Belles estampes avec marges.

518. Schweizerische Künstler-Album. *Basel*, 1868-1869, in-fol. 35 eaux-fortes dans un carton.

519. Vues de Suisse et en particulier de Genève, anciennes et modernes. 30 estampes.

Vue perspective de la ville de Genève, prise du côté du lac, estampe du XVII^e^ siècle en couleur. — *Vue de Berne*, lithographie teintée. —

Vue de la source de Larvéron et de son amas de glace a Chamouni. — *Yvoire*, lithographie. — *Vraye Représention de l'Escalade entreprise sur Genève par les Savoyards* réimpression en fac-similé. — *L'ancien temple de Saint-Pierre à Genève* — *Plan de Genève* 1865, etc, etc.

520. Six vues des vallées de Lauterbrunnen et Meyringuen par A. Calame. *Genève, Wessel, s. d.* 6 pl. in-fol. lithog. sur chine, couverture.

521. Raccolta di vedutine antiche e moderne della citta di Roma e sue vicinanze incise da Francesco Rinaldi. *Roma, presso G. Antonelli, s. d.* pet. in-4 oblong, titre gr. et 49 pl. br.

522. Florence. Vues de Monuments, etc. Album in-fol. contenant 11 photographies montées sur onglets, cart.

523. Vues d'Athènes et de ses monuments photographies d'après nature par Henri Beck. *Berlin, A. Asher,* 1868, 50 planches in-4 obl. cart.

524. Hildebrandt's Aquarelle auf seiner Reise um die Erde nach der Natur aufgenommen in Egypten, India, China, Japan, Manilla, Amerika, etc.; Chromo-facsimiles von R. Steinbock und Locillot. *Berlin, R. Wagner,* 14 planches gr. in-fol.

Deuxième série : planches XXI à XXXIV en 3 livraisons.

V. SCULPTURE. — ARCHITECTURE. — CURIOSITÉS. — MÉLANGES

525. La Sculpture antique et moderne par MM. Louis et René Ménard. *Paris, Didier*, 1867, in-8, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rog.

Monogramme sur le dos.

526. Œuvre de David d'Angers. Médaillons. *Paris, A. Lévy,* 1881, in-4, 125 portraits gravés, cart. non rog.

527. Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y rattachent par Ern. Bosc. *Paris, Firmin-Didot,* 1877-1880, 4 vol. gr. in-8, fig. et chromos, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. (*L. Bauser.*)

528. Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecs par Ch. Chippiez. *Paris, V^ve^ A. Morel*, 1876, gr. in-8, fig. br.

529. Viollet-le-Duc. Œuvres diverses. *Paris, Hetzel, s. d.* 4 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. La Vall. tr. sup. dor. non rog. (*Reliure uniforme.*)

Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale. — Histoire de l'habitation humaine. — Histoire d'une forteresse. — Histoire d'une maison.

530. La Renaissance monumentale en France, spécimens de composition et d'ornementation architectoniques empruntés aux édifices construits depuis le règne de Charles VIII jusqu'à celui de Louis XIV par Adolphe Berty. *Paris, A. Morel*, 1864, 2 vol. in-4, planches gravées, demi-rel. chag. bleu.

531. Souvenirs du vieux Paris. Exemples d'architecture de temps et de styles divers par le comte Turpin de Crissé. *Paris, impr. de E. Duverger*, 1835, in-fol. planches sur chine lithogr. demi-rel. bas. r.

532. Marius Vachon. L'Ancien Hôtel de Ville de Paris. 1533-1871. *Paris, A. Quantin*, 1882, in-4, planches gravées, br.

533. Promenade ou Itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de vingt estampes qui en représentent les principales vues, dessinés et gravés par Mérigot. *Paris, Desenne*, 1791, in-8, fig. demi-rel. v. br.

534. L'Architecture en Suisse aux différentes époques, fragments recueillis et publiés par André Lambert et Alfred Rychner, architectes. *Bâle et Genève, H. Georg*, 1883, in-fol. 57 planches gravées en 1 carton.

535. Saint-Pierre de Rome, par Charles de Lorbac, ouvrage illustré de plus de 130 gravures sur bois, entièrement inédites. *Genève, A. Cherbuliez, s. d.* gr. in-8, fig. br.

536. Ernest Bosc. Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. *Paris, Firmin-Didot,* 1883, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

537. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins, par

F. Feuillet de Conches. *Paris, Plon,* 1862, 4 vol. in-8, fac-similés, br.

538. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente..., par M. Charles Blanc. *Paris, V^ve^ J. Renouard,* 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

539. L'Art intime et le goût en France (Grammaire de la curiosité), par Spire Blondel. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1884, gr. in-8, fig. et planches gravées, br.

540. Histoire du mobilier, par A. Jacquemart. *Paris, Hachette,* 1876, gr. in-8, fig. br.

Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux, contenant plus de 200 eaux-fortes typographiques.

541. Histoire des plus célèbres amateurs français et de leur relation avec les artistes, par M. J. Dumesnil. *Paris, Dentu,* 1856, 3 vol. — Histoire des plus célèbres amateurs italiens, par M. J. Dumesnil. *Paris, Renouard,* 1853, 1 vol. — Histoire des plus célèbres amateurs étrangers. *Paris, V^ve^ J. Renouard,* 1860, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

542. Les Amateurs d'autrefois, par M. S. Clément de Ris. Portraits gravés à l'eau-forte. *Paris, E. Plon,* 1877, in-8, portr. br.

543. Edm. Bonnaffé. Dictionnaire des amateurs français au XVII^e^ siècle. *Paris, A. Quantin,* 1884, in-8, br.

544. Description des objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon. *Paris, Tilliard,* 1826, 3 vol. in-8, papier de Hollande, cart. non rog. (*Bauser.*)

Tableaux. — Estampes. — Monuments antiques.

545. Union centrale de Beaux-Arts. Exposition du Palais de l'Industrie. Souvenir de l'exposition de M. Dutuit (extrait de sa collection). *Paris,* 1869, in-4, fig. et chromos, demi-rel. mar. grenat, tête dor. non rog.

546. Collection Auguste Dutuit. Antiquités, médailles et monnaies, objets divers exposés au Palais du Trocadéro en 1878. *Paris, A. Lévy,* 1879, in-4, fig. et pl. noires et en couleur, cart. perc. de l'éditeur.

547. Collection de San Donato. Objets d'art. *Paris,* 1870, gr. in-8, photogravures, br.

548. Collection de Son Altesse le duc de Berwick et d'Albe. Tableaux, tapisseries et gravures. Catalogue de vente. *Paris,* 1877, gr. in-8, fig. en photogravure, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.
Les figures pour la galerie de tableaux, sont en deux états : en photogravure et à l'eau-forte.

549. Promenade à travers deux siècles et quatorze salons par Lucien Double. *Paris, imp. Noblet,* 1878, in-8, fig. gravées à l'eau-forte, br.

550. Catalogue des objets d'art, tableaux anciens, livres, composant la collection Double. *Paris,* 1881, in-8, fig. et eaux-fortes, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

551. Voyage dans un grenier (par Ch. Cousin). Bouquins, faïences, autographes. *Paris, Morgand et Fatout,* 1878, gr. in-8, fig. noires et en couleur, cart. non rog.

552. Histoire des joyaux et des principales richesses de l'Orient et de l'Occident. *A Genève, chez Jean Herman,* 1665, in-12, titre gr. 6 ff. prél. et 182 pp. mar. vert à long grain, dent. tr. dor.

553. Inventaire des Diamants de la Couronne, perles, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monumens des arts et des sciences existans au garde-meuble, suivi d'un rapport sur cet inventaire par M. Delattre imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris,* 1791, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. vert, fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée*).

Aux armes de France.

554. Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, décrit et dessiné par Ed. Aubert. *Paris, V^ce^ A. Morel,* 1872, 2 vol. gr. in-4, dont 1 de planches, demi-rel, mar. gren. tr. sup. dor. ébarbé.

555. Histoire et théorie de la musique de l'antiquité, par Fr.-Aug. Gevaert. *Gand, Annoot-Braekman,* 1875, 2 vol. in-8, musique, br.

556. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par J. Labarte. *Paris, A. Morel,* 1864-1866, 6 vol. in-4 (4 de texte et 2 albums), demi-rel. mar. vert jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

557. Histoire des Arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte. Deuxième édition. *Paris, Vve A. Morel,* 1872-1875, 3 vol. in-4, fig. et chromos, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

558. Histoire de la dentelle, par Mme Bury Palliser, traduit par Mme la comtesse de Clermont-Tonnerre. *Paris, Firmin-Didot fr. s. d.* in-8, fig. br.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

559. Thresor de l'Histoire des Langues de cest univers, contenant les origines, beautez, perfections, decadences, mutations, changements, etc., par M. Claude Duret, Bourbonnois, président à Moulins. Seconde édition. *A Yverdon, de l'imprimerie de la société Helvetiale Caldoresque,* 1619, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Ouvrage publié par Pyrame de Candolle. Cette seconde édition n'en fait qu'une avec la première de 1613; le titre seul a été changé.

560. Grammaire abrégée, ou les Parties choisies de la grammaire grecque, mises en ordre et abrégées autant qu'il est possible, par θ. A. In-16, mar. r. comp. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit grec.

561. Francisci Vigeri Rotomagensis de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber cum animadversionibus Henrici Hoogereeni et Ioannis Caroli Zevnii edidit et adnotationes addidit Godofredus Hermannus. *Lipsiæ, C. Fritschii,* 1802, in-8, mar. bleu, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Première édition avec les notes d'Hermann.

562. Valerii Probi grāmatici de interpretandis romano‖rum litteris opusculum feliciter incipit. ‖ Romanorū civiū noīa : pnomīa ac cognomina, eo‖rumqz magistratuum. ‖ Alie abreviature ex Valerio probo excepte, ‖ etc. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Joannem de Tridino alias Ta‖cuinum anno domini M. CCCC. IC. VIIII, die XX aprilis....* (1499), in-4, fig. sur bois, mar. r. à long grain, dent.

Opuscule très rare, publié par J. Bonardus. — 20 ff. non ch. imprimés en car. ronds, sign. a-e par 4 ff.

Exemplaire à toutes marges, provenant de la bibliothèque du comte Boutourlin. Notes marginales manuscrites; petites piqûres de vers.

563. Pompeius Festus. (A la fin :) *Festi Pōpei liber poptime emēdat . explet . ē : ac īpēs. Johānis de Colonia nec nō Johānis māthē de gher rezē q̄ una fidelit' degūt īpssioni dedit . Anno a natali christiano. M. cccc. lxxiiij die xxiiij decēbris* (1474), in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition, extrêmement rare. La première page est ornée de miniatures dont l'une contient des armoiries.

564. Regule grāma‖ticales Magi‖stri Petri Gay ‖ date per modū ‖ notabiliū. iuue‖nib; perutiles ‖ q; sub paucis fe ‖ re totam grā‖maticam com‖prehendunt. ‖ (A la fin :) *Expliciunt breues utiles q; ‖ regule grammaticales ‖ Magistri petri ‖ Gay date p modū ‖ notabilium. ‖ M. ccccjjj ‖ Gebenis. Die xxiiii. Mayi* ‖ (1503), in-8, goth. demi-rel. chag. bleu.

Pièce rarissime, non citée, comprenant 24 ff. non ch. à 30 lignes la page, sign. a-c par 8 ff.; on y trouve deux très grandes lettres ornées, et une figure sur bois au verso du titre.

Petits raccommodages. Hauteur : 170 mill.

565. De Corrupti sermonis emendatione Libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnibus mendis repurgatus. (Par Mathurin Cordier.) *Parisiis, apud Joannem Paruum*, 1540, in-8, chag. vert, fil. à fr. tr. dor.

Édition rare de cet ouvrage estimé. L'auteur, Mathurin Cordier, philologue français, né en Normandie en 1478, mort à Genève en 1564, eut Calvin pour disciple et embrassa la Réforme.

Exemplaire aux armes et au chiffre du marquis de Morante.

566. Catho pro pueris ad recōgnitiōnē Erasmi Roterodami sedulo emendatus. *Imprime ā Geneue, par Gabriel Kōln lan M. D. XXXXVIII* (1548), 8 ff. non chiff. — Principia Grāmatice juvenibus scire per maxime utilia. *Excussuz Gebēn. p. G. K.* (*Gabriel Kōln à Genève*). (A la fin :) *Im-*

pressum ubi supra. Anno M. D. XXXXVIII (1548), 4 ff. non chiff. — Regule Grāmaticales Guarini Veronensis. *Excussum in officina Gabriel Köln. Anno Dñi M. D. XXX XVIIII* (1549), 24 ff. non chiff. — Ens. 3 opuscules petit in-8 carré, car. goth. en 1 vol. vélin.

Chaque titre de ces trois opuscules est dans un encadrement sur bois différent et porte la marque de Wygand Köln, imprimeur à Genève, de 1523 à 1535 (Silvestre, *Marques typogr.*, nos 817-818). La marque qui figure sur le titre du second ouvrage diffère de celle donnée par *Silvestre*, en ce qu'elle n'a pas les trois coquilles et qu'elle porte en exergue la devise : *Spes mea Deus*. Cette devise se trouve au bas de l'encadrement sur les deux autres titres.

Au verso du dernier feuillet du premier et du troisième opuscule se trouve répétée une figure sur bois très curieuse, représentant la création d'Eve; au bas de la figure du premier ouvrage se trouve une légende tirée de la *Genèse, chap. II.*

Ces petits traités, à l'usage des écoliers du temps, sont bien conservés, à part quelques griffonnages à l'encre.

567. P. Rami Rudimenta grammaticæ latinæ. *Basileæ, per Eusebium Episcopium et Nicolai fratris hæredes*, 1569. — P. Rami grammaticæ libri IIII. *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8 de 43 et 111 pp. mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

568. Project du livre intitulé : De la precellence du langage françois, par Henri Etienne. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579, in-8, mar. brun, fil à fr. fleurons or, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Cet ouvrage fut composé sur l'invitation du roi Henri III et pendant un séjour forcé que Henri Estienne fit à Paris à la suite de la publication de ses *Dialogues du langage françois italianizé*. — 16 ff. prélim. 295 pp. et 1 f. blanc.

Bel exemplaire. Hauteur : 163 mill.

569. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, divisé en trois livres avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont descouverts quelsques secrets tant de la langue grecque que de la françoise : duquel l'auteur est Henri Etienne. *A Paris, chez Iaques du Puis*, 1569, in-8, 18 ff. prélimin. et 171 pp. mar. La Vall. dos orné, fil. milieu doré sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la seconde édition, mieux imprimée que la première; on la trouve rarement avec des titres au nom de Jacques Du Puis.

570. Gallicæ Grammatices libellus (auctore R. Stephano) latine conscriptus in gratiam Peregrinorum, qui eam linguam addiscere cupiunt. *Parisiis, apud Andream Wechelum,* 1560, in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*W. Pratt.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté deux pièces rares, non citées : Empiricus, sive indoctus medicus : Dialogus brevis et elegans, in quo, indocta empiricorum praxi cum vera medendi methodo collata, tanquã in tabella illorum errores, et latrocinia spectanda proponuntur, Petro Talpa Stellineweruio Phrysio medico Autore. Item Exilium empiricorum, brevi elegia satyrico sale condita, descriptum : eodem auctore. *Antuerpiæ, ex officina Gulielmi Silvii,* 1563, in-8 de 32 ff. — Hipocrates de præparatione Hominis ad Ptolomeum Resgee greco in latinum traductus a Joanne Reuchlin Phorcen. Legum Imperalium doctore. S. *l.* 1563, in-8 de 10 ff. non ch.

571. Institutio Gallicæ linguæ in usum juventutis Germanicæ... Authore Ioan. Garnerio. *Genevæ, apud Io. Crispinum,* 1558, in-8, mar. vert, fil. à fr. armes de la ville de Genève poussées en or sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition très rare de cette grammaire française, dont l'auteur, Jean Garnier, était ministre à Strasbourg.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Giraud.

572. Grammaire de P. de La Ramée, lecteur du roy en luniversité de Paris, reveue et enrichie en plusieurs endroits. *A Paris, chez Denys du Val,* 1587, in-8 de 223 pp. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

573. Les Mots francoys selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les faut escrire, tournez en latin pour les enfans. *A Lyon, par Jean Huguetan,* 1567, in-8, à 2 col. v. f. fil. tr. marb. (*Niedrée.*)

Livre rare, non cité.
Exemplaire de Yemeniz. Raccommodage au dernier f.

574. Dictionnaire de l'Académie française. 7e édition. *Paris, Firmin-Didot,* 1878, 2 vol. in-4, à 3 col. demi-rel. chag. noir, plats toile.

575. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. *Paris, Hachette,* 1863-1877, 4 vol et 1. vol. de supplément, in-4 à 3 col. demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tr. marb.

576. Ortografia de la lingua castellana, compuesta por la real Academia española. Nueva edicion corregida y aumen-

tada. *En Madrid, en la Imprenta de D. Gabriel Ramirez*, 1754, pet. in-8, pl. gr. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*H. Duru.*)

Excellente édition d'un excellent ouvrage. Les planches ne s'y trouvent pas toujours.
Bel exemplaire de CHARLES NODIER.

---

577. M. T. Ciceronis de partitionibus oratoriis ad Ciceronem filium liber. — M. Tul. Ciceronis ad C. Trebatium iureconsultem topica. — P. Rutilii Lupi schemata dianoeas ex græco vorsa Gorgia. — Romani Aquilæ sententiarum figuræ. — In-8, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*L. Guétant.*)

BEAU MANUSCRIT italien du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, de 110 ff. de 21 lignes à la page, car. romain, lettres à entrelacs or et azur. — Les deux derniers ff. du ms. contiennent de courtes notices : 1° sur la quantité des monosyllabes; 2° Priscianus, de figuris numerum; 3° sur les poids (incomplète).

578. Partes orationis. || *Impressum Gebẽnis per Vuygand Kõln* || *author. cũ. Anno Domini millesi* || *mo quingentesimo XXII. Spes-Mea-Deus* (1522). || 16 ff. non ch. sign. A-B par 8 ff. — Accidentia partium orationis. || (A la fin :) *Finiunt accidentia partium orationis. Gebennis anno M. VC. XVIII.* (1518), 8 ff. non chiff. sign. A. — Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. vert, fil. à fr. et fleurons dorés, armes de Genève poussées en or sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Galette.*)

Opuscules rarissimes, don cités.
Le premier doit être une des premières impressions de Wigand Köln à Genève; la marque de cet imprimeur (Silvestre, 817) se trouve sur le titre, et, son monogramme accompagné de sa devise figure au centre de la grande lettre ornée P, qui commence l'ouvrage. — Le second contient à la fin les initiales J. V. qui doivent désigner l'imprimeur genevois Jacques Vivien, qui succéda à Jean Belot.

579. Oratio funebris dicta honori et memoriæ maximi virorum Josephi Justi Scaligeri. Auctore D. Baudio. *Lugduni, Batavorum, Prostant apud Ludov. Elzevirium, et Andream Clouequium*, 1609, in-4, portr. et pl. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du marquis DE MORANTE.

580. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs; avec un discours préliminaire et des notices par

M. Dussault. *A Paris, chez L. Janet (de l'Impr. M. P. Didot l'aîné)*, 1820-1826, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, non rog. (*Delaplace.*)

581. Recueil des oraisons funèbres, prononcées par messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *A Paris, chez Grégoire Du Puis,* 1699, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

Même édition que celle de 1689 avec le titre renouvelé. Exemplaire de YEMENIZ, grand de marges.

582. Oraison funèbre du Grand Condé, par J.-B. Bossuet. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879, gr. in-4, front. et fig. Br.

583. Oraisons funèbres, composées par M. Fléchier, abbé de Saint-Séverin... 3e édition. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, mar. vert foncé, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

II. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

584. Carmina novem illustrium feminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillæ, Erinnæ, Corinnæ, Nossidis, Myrus, Telesillæ, Anytæ, et Lyricorum, Alcmanis, Hyci, Stesichorî, Anacreontis, Simonidis, Bacchylidis. Elegiæ Tyrtœi et Mimnermi. Bucolica Bionis et Moschi, latino versu à Laurentio Gambara expressa... (Gr. et lat). *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, cIↃ. IↃ. LXVIII* (1568), in-8, mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

Rare et recherché.

585. Les Œuvres d'Homere, traduites en françois, par Mme Dacier, avec un supplément. *A Amsterdam, chez les Wetsteins et Smith*, 1731, 7 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

La plus belle édition de cette traduction estimée.

586. Anacreontis Teij odæ, ab Henrico Stephano, luce et latinitate nunc primum donatæ. (gr. et lat.) *Lutetiæ, apud Henricum Stephanum*, 1554. — Moschi, Bionis, Theocriti, elegantissimorum poetarum Idyllia aliquot, ab Henrico Stephano latina facta. Eiusdem carmina non diversi ab illis argumenti. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1556. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, mar. bleu, fil. armoiries sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition d'Anacréon, très rare, et seconde édition de Bion et Moschus.

Le titre du premier ouvrage est doublé et déchiré et le titre du second est remmargé dans le fond.

587. Heraclidis Pontici... Allegoriæ in Homeri fabulas de diis, nunc primum è græco sermone in latinum translatæ : Conrado Gesnero Medico Tigurino interprete. (Texte grec à la suite.) (A la fin :) *Basileæ, ex officina Joannis Oporini, Anno M. D. XLIIII mense septembri* (1544), in-8, v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire de Yemeniz.

588. Téocrito, Mosco, Bione, Simmia, greco-latini con la Buccolica di Virgilio latino-greca volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenejo. *Parma, dalla stamperia reale* (*Bodoni*), 1780, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

589. Lucrèce. Traduction nouvelle avec des notes par M. L. G. (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. gr. in-8, front. et fig. de Gravelot, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

590. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis, excudebam Petrus Didot natu major, Anno Reip. VI.* (1798), in-12, mar. bleu à long grain, dos orné, dent. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Bozerian.*)

Exemplaire sur papier vélin de cette belle édition.

591. Publii Virgilii Maronis carmina omnia perpetuo commentario ad modum J. Bond explicuit F. Dubner. *Parisiis, ex typ. Firminorum Didot,* 1858, in-16, texte encadré d'un fil. r. vign. chag. r. écusson sur les plats, ébarbé.

592. Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata a Joanne Bond. *Aurelianis, Typis Couret de Villeneuve,* 1767, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition, copiée sur celle d'Elzevier, 1676.

593. Comte Siméon. Horace. Traduction en vers. *Paris, Lib. des bibliophiles*, 1873, 3 vol. in-8, portr. et vign. br.

594. ¶ Ovide. De || Arte Amandi, || trãslate de la||tin en fran||coys, imprime || nouvellemẽt. || (A la fin :) ¶ *Cy finist Ovide* || *de lart daymer avecqs les sept* || *arts liberaulx. Nouvellement* || *imprimé a Genesve*, *s. d.* in-8, goth. mar. vert foncé, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition extrêmement rare de cette traduction en vers, avec le texte en marge ; elle comprend 68 ff. non ch., sign. a par 8 ff. et b-q par 4 ff. Le titre porte l'écusson de France et les ff. h III à q II contiennent *le chef damours*, abrégé d'un poème du XIII^e^ siècle; puis viennent *les sept arts damours,* fol. q II verso, à la fin.

Cette édition est bien moins connue que celle qui a été publiée dans la même ville *s. d.* pet. in-4, goth. de 42 ff. à 2 col. ; Brunet la cite sans l'avoir vue.

Bel exemplaire. Hauteur : 150 mill.

595. A. Persii satyrarum liber I. D. Junii Juvenalis satyrarum lib. V. Sulpiciæ satyra I. Cum veteribus commentariis nunc primum editis. Ex Bibliotheca P. Pithœi, cuius etiam notæ quædam adiectæ sunt. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium typographium regium, in officina Roberti Stephani*, 1585, in-8, car. ital. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire de cette excellente édition recherchée.

596. Traduction d'une ancienne Himne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques critiques sur la même pièce. *A Paris, chez De la Roche, Cavelier*, etc. 1728, pet. in-12, mar. olive, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette traduction du *Pervigilium Veneris,* poème d'amour attribué à Catulle, est du P. Sanadon, jésuite.

597. Christianæ poeseos opuscula aliquot ob singularem eruditionem ac pietatem lectu dignissima, nempe. De Christi Servatoris vita, morte, ac resurrectione. De D. Pauli Apostoli, item D. Joannis Baptistæ vita, reb. gestis, ac morte. De divina Trinitate. Omnia ex Evangelicæ veritatis historia, elegantiss. carmine descripta, quorum

autores proxima pagella indicabit.... *Basileæ, s. d.* (1542), in-8, car. ital. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*V^ve Niedrée.*)

Recueil très rare resté inconnu à Brunet. Il a été donné par Jean Herbst, dit *Oporin*, célèbre philologue et imprimeur bâlois; le volume est sorti des presses de l'imprimerie qu'il dirigeait avec un de ses parents, Robert Winter.
Bel exemplaire.

598. Varia doctorū piorumque virorum, de corrupto Ecclesiæ statu, Poemata.... cum præfatione Mathiæ Flacii (Flach-Francowitz, dit « Flacius Illyricus »). *Basileæ, per Ludovicum Lucium, s. d.* (1557), pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare et recherché, dit Brunet.

599. Georgii Buchanani Scoti Poetæ eximij Franciscanus et fratres, quibus accessere varia eiusdem et aliorum Poemata. (Tornebii, Mich. Hospitalis, Io. Avrati, Car. Utenhovij.). Eiusdem Psalmos seorsim non sine accessione excudit. *Basileæ Rauracorum, Thomas Guarinus Nervius, s. d.* in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Franciscanus est un poème satirique contre les franciscains.

2. POÈTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

600. Les Épopées françaises. Étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale, par Léon Gautier. *Paris, Victor Palmé*, 1865-68, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. (*Galette.*)

601. Le Dictionnaire des rimes francoises, selon l'ordre des lettres de l'alphabeth. Auquel deux traitez sont ajoustez. L'un des coniugaisons francoises. L'autre de l'orthographe francoise, plus un amas d'épithètes, recueilli des œuvres de Guillaume de Salluste, seigneur Du Bartas. *S. l.* (*Genève*), *par les héritiers d'Eustache Vignon*, 1596, in-8, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale de cet ouvrage attribué à Odet de La Noue, fils du célèbre capitaine calviniste François de La Noue, dit *Bras-de-fer*.
Bel exemplaire.

602. Les Poètes français. Recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française, depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poète, par Ch. Asselineau, Ch. Baudelaire, Th. de Banville, Th. Gautier, Ed. Fournier, etc., etc. Introduction par M. Sainte-Beuve. *Paris, Gide*, 1861-1863, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

603. Romans des douze Pairs de France, publiés par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-1848, 12 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Koehler*; *Champs.*)

Collection tirée à un petit nombre d'exemplaires :
Li Romans de Berte aus grans pies. — Li Romans de Garin le Loherain, 2 vol. — Li Romans de Parise la Duchesse. — Li Romans de Raoul de Cambrai et de Bernier. — La Chanson des Saxons, par Jean Bodel, 2 vol. — La Chevalerie Ogier de Danemarche, 2 vol. — Le Romancero françois. — La Chanson d'Antioche, 2 vol.

604. Aucassin et Nicolette, chantefable du douzième siècle, traduite par A. Bida. Revision du texte original et préface par Gaston Paris. *Paris, Hachette*, 1878, in-8, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN, figures AVANT LA LETTRE.

605. Le Rommant || de la Rose nouvellement reveu || et corrigé oultre les pré||cédentes im||pressions. *On les vend a Paris en la rue Sainct Jasqz a lenseigne de la fleur de Lys.* (A la fin :) ¶ *Fin du rommãt de la rose veu et* || *corrigé oultre les precedẽtes ipres*||*sions. Et imprimé nouvellement a* || *Paris l'an mil cinq cens xxx viii* || (1538), in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. dos orné à la rose, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Edition rare comprenant 8 ff. prélim. non ch. et 303 ff. ch. Titre un peu court.

606. Le Roman de la rose par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits par M. Méon. *A Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1814, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

607. Œuvres de François Villon publiées avec préface, notices, notes et glossaire par P. Lacroix. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1877, in-8, br.

608. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis M^me^ de Surville, poëte français du xv^e^ siècle,

nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig. v. viol. comp. à fr. fil. or, tr. dor. (*Thompson et Ihrig.*)

609. La Dance (*sic*) aux aveugles (de Pierre Michault) et autres poésies du XV^e^ siècle, extraites de la Bibliothèque des Ducs de Bourgogne. (Par Lambert Douxfils.) *Se vend à Lille, chez André-Joseph Panckoucke*, 1748, pet. in-8, mar. viol. fil. tête dor. non rog. (*Kœhler.*)

Exemplaire d'AUDENET avec son écusson sur les plats de la reliure.

610. EPISTRES MORALES et familières du traverseur (J. Bouchet). *Poictiers, Jacques Bouchet*, 1545, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. mar. La Vall. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Volume rare et curieux de 6, 42 et 48 ff; les deux parties, l'une pour les *Epitres morales*, l'autre pour les *Epitres familières* ne sont pas toujours réunies. Les dernières sont surtout intéressantes, on y remarque l'*Epistre de Rabelais à Jean Bouchet, avec la réponse;* l'*Epistre à messieurs de justice;* l'*Epistre à gens de métier et arts mecaniques* (barbiers, peintres, orfèvres); l'*Epistre aux imprimeurs*, dans laquelle J. Bouchet donne la liste de ses ouvrages, etc.
Bel exemplaire.

611. L'ADOLE||SCENCE CLE||MENTINE. Ce sont les œuvres de Clément Marot / nouvellemẽt imprimees avecque plus de soixãte nouvelles compositiõs, lesquelles iamays ne furent imprimees, cõme pourrez veoir a la fin du livre. *On les vend a Lyon / en la maison de Françoys Juste*, 1535, in-16 allongé, goth. de CXXXI ff. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Galette.*)

Edition extrêmement rare.

612. Clément Marot. *A Lyon. Par Jean de Tournes.* 1579, portr. — Les Traductions de Clément Marot. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. br. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire de cette édition rare comprenant 13 ff. prélim. non ch. 597 pp. pour les œuvres, 314 pp. pour les traductions et 1 f. contenant au verso la marque de l'imprimeur.
Hauteur : 119 mill.

613. Œuvres de Clément Marot de Cahors, vallet de chambre du roy. *Lyon, N. Scheuring*, 1869-1870, 2 vol. in-8, portr. encadr. en rouge, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

Réimpression de l'édition de 1544; tirée à 150 exemplaires sur papier teinté.

614. Clément Marot et le Psautier huguenot... par O. Douen. *Paris, Impr. nationale*, 1878, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

615. Œuvres poétiques de Pierre de Brach, sieur de La Motte-Montussan, publiées et annotées par Reinhold Dezeimeris. *Paris, Aug. Aubry,* 1861, 2 vol. in-4, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Galette.*)

Tirage à très petit nombre.

616. La Sepmaine ou Creation du monde, de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas : Reveue, augmentée, et embellie en divers passages, par l'auteur mesme. En laquelle ont esté adioustez argument général, amples sommaires au commencement de chascun livre, annotations en marge; et explications des principales difficultez du texte, par S. G. S. (Simon Goulart Senlisien). *S. l.* (*Genève, Pour Jaques Chouët*, 1593, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition non citée, ornée de figures sur bois et comprenant 24 ff non ch. pour le titre orné d'un cadre gravé sur bois, l'Avertissement, l'Argument, les tables, etc.; 623 pp.

On a ajouté à cet exemplaire : Histoire de Judith divisée en six livres, par Guil. de Saluste, sieur du Bartas. *S. l.* (*Genève*), *pour Jaques Chouet,* 1596, 167 pp. comprenant en dehors de la *Judith : Uranie, Le Triomphe de la foy* et *les Neuf Muses pyrenees.* — Suite des Œuvres de G. Salluste, sieur Du Bartas : contenant : Les Pères. La Loy. Jonas. Judit. L'Uranie. Le Triomphe de la Foy. Les Neuf Muses. Cantique sur la victoire d'Ivry. Edition nouvelle, augmentée d'un livre entier, reveue, etc. *S. l.* (*Genève*), *pour Jaques Chouët,* 1596, 8 ff. prél. non chiff. dont un blanc; 76 pp. et 2 blanc. Toutes les pièces annoncées sur le titre ne figurent pas ici; on n'y trouve que *les Pères, la Loy* et *Jonas.* — Cantique sur la Victoire d'Ivry : Par Guillaume de Saluste, seigneur Du Bartas. Avec sommaires et annotations. *S. l.* (*Genève*), *Jaques Chouët,* 1596, 21 pp. y compris le titre.

Il est rare de trouver toutes ces parties réunies.

Bel exemplaire.

617. Le Cabinet satyrique ou Recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres. Nouvelle édition complète, revue et corrigée avec glossaire, Variantes, Notices biographiques. *Gand et Paris,* 1859-1860, 3 tomes en 2 vol. pet. in-8, cuir de Russie quadr. à fr. dent. int. tête dor. ébarbé.

Tiré à 134 exemplaires.

618. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile avec le recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps. Nouvelle édition complète, revue et corrigée avec glossaire, notices birographiques, etc. *Gand et Paris*, 1861, 2 vol. pet. in-8, cuir de Russie, quadr. à fr. dent. int. tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

619. Œuvres complètes de Mathurin Regnier accompagnées d'une notice biographique et bibliographique, de variantes, de notes, d'un glossaire, d'un index par E. Courbet. *Paris, Alph. Lemerre*, 1875, in-8, br.

620. Les Tragiques donnez au public par le larcin de Prométhée (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dézert, par L. B. D. D.* 1616, in-4, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, très rare, de ce poème satirique. Elle a dû être imprimée à Maillé et, d'après M. Read, les initiales L. B. D. D. signifieraient *le Bouc du désert*, surnom que se donnait d'Aubigné. — 15 ff. non ch. dont 1 blanc, 391 pp. et 3 ff. non ch.

Bel exemplaire avec le f. d'errata qui, ayant été imprimé après coup, manque presque toujours; il provient des bibliothèques de MM. Sainte-Beuve et H. Bordes et contient des notes manuscrites, sur feuilles volantes, de l'éminent critique.

Hauteur : 192 mill.

621. Agrippa d'Aubigné. Les Tragiques, édition nouvelle, publiée..... avec des additions et des notes par M. Ch. Read. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1872, in-8, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor. non rog.

622. La Dodecade de l'Evangile par Estienne de Sanguinet, gentilhomme Gascon. *A Bergerac, par Gilbert Vernot,* 1614, in-8 de 7 ff. et 566 pp. mar. viol. foncé, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Galette.*)

On trouve dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, pp. 904 et suiv., une excellente notice sur ce livre curieux et peu connu, et, sur son auteur; nous en détachons les passages suivants : « Véritable trouvaille que ce volume. Où est-il mentionné? Ni l'abbé Gouget, ni Brunet, ni Viollet-le-Duc n'en parlent. Il n'est pas à notre connaissance qu'il ait passé dans aucun des catalogues de ventes qui ont été publiés depuis trente ans. Il faut que l'édition ait été jetée dans la Dordogne ou dans la Garonne. Les derniers exemplaires, traqués par les catholiques, auront quitté la France lors de la révocation de l'édit de Nantes... Ce qu'est l'œuvre, nous le dirons tout à l'heure; quant à l'auteur, c'est un soldat : il nous le dit tout net; même il est plus soldat que poète... C'est une âme ardente que

Sanguinet, un fervent huguenot. Poète de l'école de d'Aubigné, il en a, sinon le talent, au moins les passions. Dans son style barbare, il rencontre parfois des accents énergiques qui se sentent de la violence de son âme et de la haute source d'inspiration où il puise, la Bible et les prophètes. Il déteste le pape et la papauté... »

623. Œuvres complètes de Malherbe recueillies et annotées par M. L. Lalanne, nouvelle édition avec notices, variantes, notes etc. *Paris, L. Hachette*, 1862-1869, 5 vol. in-8, et album in-4, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

De la collection des *Grands écrivains de la France.*

624. Les Bergeries de M. Honorat de Bueil, chevalier sieur de Raccan. *A St. Gervais pour François et Jacques Kofs, libraires et bourgeois de Frankdalle*, 1626, in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Jolie contrefaçon faite sur l'édition originale et imprimée à Saint-Gervais, bourg près de Genève, auquel il est maintenant réuni.

625. La Muse historique ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps, écrites à Son Altesse Mademoiselle de Longueville, depuis duchesse de Nemours. (1650-1665) par J. Loret. Nouvelle édition par MM. J. Ravenel et Ed.-V. de la Pelouze. *Paris, chez P. Jannet*, 1857-1878, 3 vol. gr. in-8, cart. percal. r. non rog. et première partie du Tome IV, 1 vol. br. — Les Continuateurs de Loret. Lettres en vers recueillies et annotées par le Baron James de Rothschild, *Paris, Morgand*, 1881-83, 2 vol. in-8, br. — Ens. 6 vol.

626. Clovis ou la France chrestienne, poëme, reveu et augmenté... par J. Desmarests. Troisième édition. *A Paris, chez Claude Cramoisy*, 1673, 2 parties en 1 vol. in-4, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Edition remaniée et augmentée d'un *Discours pour prouver que les sujets chrestiens sont les seuls propres à la poésie héroïque*, 15 ff. et d'un *Traité pour juger des poëtes, grecs, latins et françois*, 102 pp. et 1 fr. pour le privilège.
Bel exemplaire.

627. Les Œuvres de Monsieur de Benserade. *A Paris, chez Ch. de Sercy*, 1697, 2 vol. in-12, front. gr. mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition originale donnée par P. Tallemant.

628. Poësies de Madame Deshoulières. *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre Cramoisy*, 1688, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, auquel on a ajouté une superbe épreuve du portrait de Mme Deshoulières par Van Schuppen, d'après Mlle Chéron.
Hauteur : 165 mill.

629. CONTES ET NOUVELLES EN VERS de M. de La Fontaine. *A Paris, chez Louys Billaine*, 1667, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Seconde édition, fort rare, et la première des deux parties réunies, qui avaient d'abord paru séparément, la première en 1665, la seconde en 1666. — Tome I : 11 et 92 pp. plus 1 f. pour le privilège. Tome II : 11 et 160 pp. plus 2 ff. pour le privilège.
Exemplaire incomplet de 2 ff. de la préface du tome I. Hauteur : 141 mill.

630. Contes et Nouvelles en vers de M. de La Fontaine. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *A Amsterdam, chez Henri Desbordes*, 1685, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. et fig. à mi-page, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

PREMIÈRE ÉDITION ornée des figures de Romyn de Hooge.
Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE sous cette date.

631. CONTES ET NOUVELLES EN VERS par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*), 1762, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition dit *des Fermiers généraux*, contenant outre les figures ordinaires de l'édition : la figure découverte pour le *Cas de Conscience*, et les figures dites *refusées* pour : *Le Cocu battu et content ; Le Savetier ; La Servante justifiée ; Les gageures des trois Commères ; Le Calendrier des Vieillards ; A femme avare galant escroc ; On ne s'avise jamais de tout ; La Coupe enchantée ; Le Petit Chien ; La Clochette ; Sœur Jeanne ; Les Oies du frère Philippe ; L'Oraison de saint Julien ; Le Tableau.* — Enfin, la figure pour *le Diable de Papefiguière* est découverte, et le conte du *Rossignol* est orné d'un charmant DESSIN, non signé, à la sépia.

632. Contes et nouvelles de La Fontaine, nouvelle édition revue et corrigée et précédée de l'histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine par Mathieu Marais. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, 2 vol. in-12, papier de Hollande, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor. non rog.

On a ajouté à cet exemplaire une suite moderne de figures de l'édition dite des *Fermiers généraux*.

633. LA FONTAINE : Fables choisies mises en vers. *Paris, Denys Thierry*, 1668-1694, 5 vol. fig. — Fables nouvelles et autres poésies. *Paris, Denys Thierry*, 1671. — Poème du Quinquina et autres ouvrages en vers. *Paris, D. Thierry et Claude Barbin*, 1682. — Ens. 7 vol. in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Réunion importante. Tome I (1669) : 29 ff. non ch. 228 pp. et 2 ff. non ch. — Tome II (1668) : 220 pp. et 4 ff. non ch. — Tome III (1678) : 220 pp. — Tome IV (1679) : 223 pp. les deux dernières non ch. — Tome V (1694) : 4 ff. non ch. 228 pp. et 1 f. — *Fables nouvelles* (1671) : 12 ff. non ch. et 184 pp. — *Poème du quinquina* (1682) : 2 ff. prél. et 242 pp. — Ce dernier ouvrage se trouve ici en édition originale.
Hauteur : 155 à 159 mill.

634. Fables nouvelles, et autres poésies de M. de La Fontaine. *A Paris, chez Denis Thierry*, 1671, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Ce recueil, dédié au duc de Guise, contient huit fables nouvelles, publiées depuis avec variantes, des fragments du *Songe de Vaux*; la seconde édition d'*Adonis* et autres poésies.

635. FABLES CHOISIES, mises en vers par J. de La Fontaine. (Publiées avec la vie de l'auteur par M. de Monthenault.) *A Paris, chez Dessaint et Saillant*, 1755-1759, 4 vol. gr. in-fol. front. et fig. d'Oudry, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE, en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

636. FABLES CHOISIES, mises en vers par J. de La Fontaine. Nouvelle édition gravée en taille-douce, les figures par le S^r^ Fessard. Le Texte par le S^r^ Montulay. Dédiées aux enfants de France. *A Paris, chez l'auteur graveur*, 1765-1776, 6 vol. in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition entièrement gravée.
Exemplaire du PREMIER TIRAGE, aux armes de MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE, COMTESSE D'ARTOIS. Comme il s'écoula un long espace de temps entre la publication des divers volumes de cet ouvrage, il arrive que les exemplaires recouverts de reliures anciennes avec armoiries, que l'on rencontre de loin en loin, offrent des différences dans les ornements de la reliure des divers volumes. Ainsi, l'écusson du tome VI de notre exemplaire est plus grand et diffère un peu de celui des autres volumes, et par suite d'une erreur du relieur qui s'était sans doute trompé de fer, les armoiries du tome IV sont rapportées.

637. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux)

avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours traduit du grec de Longin. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1675, in-12, front. et fig. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Une des premières éditions sous le titre d'*Œuvres*.

638. Œuvres diverses du S^r^ Boileau-Despréaux, nouvelle édition, augmentée de diverses satires et autres pièces nouvelles. *A Roterdam, chez Abraham Wolfgank,* 1720, in-12, mar. r. jans. fil. à fr. (*Spachmann.*)

639. Œuvres de M. Boileau-Despréaux. Nouvelle édition, par MM. de Brossette et de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et vign. d'Eisen, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Édition recherchée.

640. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques rédigés par M. Brossette : augmentées de plusieurs pièces..... par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition. *Paris*, 1772, 5 vol. in-8, front. et vign. de Bernard Picart, v. ant. marb. tr. dor.

641. Œuvres de Boileau-Despréaux. Texte de 1701, notice notes, etc., par A. Pauly. *Paris, Lemerre*, 1875, 2 vol. in-12, portr. br.

On a joint la suite des figures de Monziès et Courtry (*Lemerre*, 1876), en feuilles dans 1 carton.

642. Le Lutrin, poème héroï-comique de Boileau-Despréaux. Édition conforme au texte original, ornée de vignettes par Ern et Fred. Hillemacher. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-4, fig. et vign. cart. non rog.

Belle édition tirée à petit nombre.

643. Perillustris viri Nic. Boileau Despreaux Opera, e gallicis numeris in latinos translata A. D. Godeau, antiquo Rectore Universitatis Studii Parisiensis. *Parisiis, sumptibus Bartholomaei Alix,* 1737, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les pièces de vers de Boileau traduites en latin dans ce recueil sont le *Discours au roi, les Satires, les Épîtres* et l'*Art poétique*. Ce volume contient, en outre, la traduction latine de deux pièces de vers français de l'abbé deVilliers, les petits poêmes de l'abbé de Lavarde : *Umbra Godelli ad suum librum*, etc.

644. Œuvres diverses de M. Vergier commissaire de la marine. Nouvelle édition plus ample et plus correcte que les précédentes. *Amsterdam, N.-E. Lucas*, 1742, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

645. Petits Poètes du XVIII^e^ siècle publiés avec notices biobibliographiques. *Paris, A. Quantin*, 1879-1884, 9 vol. pet. in-8, portrait, br.

Vadé; Piron; Bertin; Desforges-Maillard; Lattaignant; Gilbert; Bernier; Gresset; Gentil-Bernard.

646. Œuvres de Gresset. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1811, 2 vol. in-8, portrait et figures de Moreau le jeune, mar. r. à long grain, dos orné, dent. à fr. et or, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Exemplaire sur papier vélin, avec les figures de Moreau avant la lettre, auquel on a ajouté la suite de 5 figures in-18 du même pour l'édition de Saugrain épreuves avant la lettre et la figure de Moreau pour le *Méchant*, épreuve avec la lettre.

Le Parrain magnifique, se trouve à la fin du tome II.

647. Œuvres de M. Dorat. *Paris*, 1763-1767, 9 pièces en 2 vol. in-8, fig. vign. et culs-de-lampe d'Eisen, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Lettre de Barnevelt à Truman. — Lettre du comte de Communger à sa mère. — Lettre de Zeila à Valcour. — Réponse de Valcour à Zeila. — Lettre de Valcour à son père. — Lettres en vers ou épîtres héroïques et amoureuses. — Les Tourterelles de Zelmir. — Le pot pourri, épître à qui on voudra suivie d'une autre épître par l'auteur de Zélis au bain. — Les Devirgineurs et Combabus, contes en vers suivis de Floricourt.

648. Lettres en vers et œuvres mêlées de M. Dorat, ci-devant mousquetaire, recueillies par lui même. *Paris, Seb. Jorry,* 1768, 2 vol. in-8, portr. front. fig. vign. d'Eisen, v. ant. éc. fil. tr. dor.

649. Les Baisers, précédés du Mois de mai (par Dorat). *La Haye, Delalain,* 1770, in-8, front. fig. vign. et culs-de-lampes, v. ant. éc. tr. dor.

Première édition recherchée pour les jolies figures d'Eisen.

650. La Déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants. Quatrième édition. *Paris, Delalain,* 1771, in-8, front. et 4 fig. d'Eisen, v. br. ant. fil. tr. dor. (*Derome.*)

650 *bis*. Pygmalion, scène lyrique de M. J.-J. Rousseau, mise en vers par M. Berquin. Le texte gravé par Drouet.

Paris, 1775. — Idylle de M. Berquin. *S. l. n. d.* (1775). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, titre gr. texte entièrement gr. fig. de Moreau le jeune et de Marillier, cart.

Le titre du Pygmalion est remonté.

651. Poésies de André Chénier. Edition critique par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier,* 1862, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog. (*David.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

652. Œuvres poétiques de André de Chenier. Avec une notice et des notes par M. Gabriel de Chenier. *Paris. Alph. Lemerre,* 1874, 3 vol. pet. in-16, portr. et fac-similé, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. non rog. (*Champs.*)

653. Les Saisons, poëme (par Saint-Lambert), septième édition. *A Amsterdam*, 1775, gr. in-8, pap. Holl. fig. de Moreau le jeune, vign. de Choffard, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Ce poème est suivi des Contes, Poésies fugitives et Fables orientales.

654. Elégies suivies de poésies diverses par M^me^ Dufrénoy. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Eymery*, 1813, in-12, portr. titre gr. et fig. de Chasselat, mar. vert à long grain, doublé de tabis r. gardes de même, tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

655. Œuvres de Alfred de Musset. *Paris, Alph. Lemerre,* 1876, 10 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog. (*V. Champs.*)

656. Boutades en vers, par E. Arnal. Deuxième édition, corrigée et augmentée. *Paris, E. Dentu, s. d.* in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire avec un envoi autographe, signé d'Arnal, à M. Charles Hervey, auquel on a ajouté 35 portraits ou charges, gravés, lithographiés ou photographiés de Arnal, Lamartine, Méry, Rachel, Alexandre Dumas, Voltaire, La Fontaine, Buffon, Racine, Alfieri, Ancelot, Bouffé, Molière, Scribe, Samson, Odry, etc., etc.

657. Les Contes rémois, par M. le comte de C... (de Chevigné). *Troisième édition. Paris, Michel Lévy*, 1858, in-12, portr. vign. demi-rel. chag. citron avec coins.

Édition contenant le premier tirage des vignettes de Meissonier.

658. Mireille, poème provençal, par Frédéric Mistral, traduction française de l'auteur, accompagnée du texte origi-

nal, avec 25 eaux-fortes, dessinées et gravées par Eug. Burnand. *Paris, Hachette*, 1884, in-4, fig. br.

---

659. Chants et Chansons populaires de la France. *Paris, H.-L. Delloye éditeur, librairie de Garnier frères, Impr. Ch.-F. Locquin*, 1843, 3 vol. gr. in-8, texte, musique et gravures cart. original illustré, tr. dor.

Exemplaire du premier tirage d'un des plus beaux livres illustrés de ce siècle.

660. Recueil Clairambault-Maurepas, chansonnier historique du XVIII^e^ siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, par Émile Raunié. *Paris, A. Quantin*, 1879-1884, 10 vol. pet. in-8, papier de Hollande, portraits gravés à l'eau-forte, br.

661. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Édition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce, dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, portr. fig. et fac-sim. demi-rel. v. viol.

Exemplaire avec une lettre autographe signée de Béranger au peintre Chintreuil, 2 pp. in-8.

662. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Nouvelle édition revue par l'auteur, contenant cinquante-trois gravures sur acier, d'après Charlet, A. de Lemud, etc., 2 vol. — Dernières Chansons de Béranger, de 1834 à 1851, avec une préface de l'auteur, illustrées de 14 dessins de A. de Lemud, 1 vol. — Musique des chansons de Béranger, airs notés anciens et modernes, revue par Frédéric Bérat, 1 vol. — Ma Biographie. Ouvrage posthume, 1 vol. *Paris, Perrotin et Garnier fr.* 1851-1857. — Ens. 5 vol. in-8, fig. demi-rel. v. rose, ébarbé.

663. La Chanson de l'enfant, par Jean Aicard. Édition illustrée, par T. Lobrichon. *Paris, Chamerot,* 1884, in-8, portr. et fig. fac-similé, br.

664. Le Chansonnier huguenot du XVI^e^ siècle. (Recueilli par M. Henri Bordier.) *Paris, Tross*, 1870, 2 vol. pet. in-8 carré, demi-rel. v. f. tête dor. non rog. (*Galette.*)

A la fin du second volume se trouve : Complaincte et Cantiques de l'Eglise fidèle, 1551. *Paris, Sandoz*, 1873.

665. Arioste. Roland furieux. Traduction nouvelle, par Francisque Reynard. *Paris, Alph. Lemerre*, 1880, 4 vol. in-12, br.

666. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *In Parigi, appresso Agostino Delalain, Pietro Durand, Gio Claudio Molini*, 1771, 2 vol. in-8, front. fig. vign. et culs-de-lampe de Gravelot, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. italienne.*)

Une des plus belles éditions de cet ouvrage, et très recherchée pour ses superbes illustrations.

III. POÉSIE DRAMATIQUE

667. Æschyli tragœdiæ sex (græce). (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri M. D. XVIII mense februario* (1518), in-8, mar. r. ancre sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Guétant.*)

Première édition, rare.
Timbre sur le titre. Hauteur : 161 mill.

668. Euripidis tragœdiæ septendecim, ex quib. quædam habent commentaria (gr.). (A la fin :) *Venetiis, apud Aldum, mense februario. M. D. III.* (1503), 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Édition rare; la plupart des pièces qui la composent n'avaient pas encore été imprimées.
Hauteur : 155 mill.

669. Comédies de Plaute, traduites en francois, avec des remarques et un examen, selon les règles du théâtre, par M^lle^ Le Fevre (depuis M^me^ Dacier). *A Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin*, 1683, 3 vol. in-12, front gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, réglé.

670. Querolus, antiqua comœdia, nunquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti Aulularia inscribitur. Nunc primum a Petro Daniele Aurelio luce donata et notis illustrata. *Parisiis, ex officina Rob. Steph. Typographi Regii*, 1564, in-8, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

« Edition peu commune d'une pièce dont l'auteur est inconnu, mais que quelques savants attribuent à *Rutilius Numatianus.* »

671. Comœdiæ ac tragœdiæ aliquot ex novo et vetere Testa-

mento desumptæ, quarum catalogũ proxima pagella indicabit. Adiunximus præterea duas lepidissimas comœdias, mores corruptissimi seculi elegantissime depurgentes. *Basileæ, per Nicolaum Brylingerum*, 1541, in-8, car. ital. mar. or. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de ce rare recueil composé de pièces de Grapheus, Naogeorgus (Kirchmaier), Macropedius, etc.

672. Le Marchand converti. Tragedie nouvelle. En laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif representées pour entendre quelle est leur vertu et effort, au cõbat de la conscience, et quelle doit estre leur issue au dernier iugement de Dieu. *S. l.* (*Genève*), *de l'imprimerie de Jean Crespin*), 1558, in-8 de 4 ff. et 168 pp. les 3 dernières non numérotées, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition extrêmement rare de la traduction en vers, par Jean Crespin, de la pièce latine *Mercator*, de *Thomas Naogeorgus*, traduction grecque du nom de Thomas Kirchmaier, pasteur et polémiste religieux, né en Bavière en 1511 et mort en 1563.
Exemplaire de La Vallière, de Girardot de Préfond et de Mac Carthy. Forts raccommodages aux dernières pp.

---

673. Arthur Pougin. Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent, ouvrage illustré de 350 gravures et de 8 chromolithographies. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1885, gr. in-8 à 2 col. fig. br.

674. Archives de la Comédie-Française. Registre de La Grange (1658-1685) précédé d'une notice biographique publiée par les soins de la Comédie-Française. *Paris*, *J. Claye*, 1876, in-4, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. ébarbé. (*Champs.*)

675. Ad. Jullien. La Comédie à la cour, les théâtres de société royale pendant le siècle dernier. *Paris*, *Firmin-Didot*, *s. d.* in-4, fig. br.

676. La Musique à la Comédie-Française par J. Bonnassies. — Ad. Jullien. Histoire du théâtre de M^me^ de Pompadour. — Les Spectateurs sur le théâtre. *Paris, Baur*, 1874-75. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, 3 fig. demi-rel. chag. La Vall.

Tirés à petit nombre.

677. Galerie historique des comédiens français de la troupe de Voltaire, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques par Henri Lefort. Biographie par E. de Manne. *Lyon, Scheuring,* 1877, in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. non rog.

678. Comédiens et comédiennes, notices par F. Sarcey. Portraits d'artistes gravés à l'eau-forte par Léon Gaucherel et Ad. Lalauze. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1876, 2 vol. in-8, portr. l'un en demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. et l'autre en 11 fascicules.

Les couvertures des fascicules du premier volume ont été conservées.

679. Album de la Comédie-Française par F. Febvre et T. Johnson. *Paris, Paul Ollendorf,* 1879, gr. in-4, papier vélin teinté, portr. gravés à l'eau-forte, demi-cart. percal. non rog.

680. Rachel et la tragédie, par M. Jules Janin. Ouvrage orné de 10 photographies représentant M^lle^ Rachel dans ses principaux rôles. *Paris, Amyot,* 1859, gr. in-8, portr. en photographie, demi-rel. mar. or. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

681. Ernest Boysse. Les Abonnés de l'Opéra (1783-1786) un frontispice et quatre portraits à l'eau-forte. *Paris, A. Quantin,* 1885, in-8, portr. br.

682. Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous pour faire suite à l'histoire du théâtre français (par Jules Janin). Troisième édition. *Paris, Gosselin,* 1833, 2 tomes en 1 vol. in-16, portr. et front. demi-rel. mar. La Vall. tête dor.

683. Masques et Bouffons (comédie italienne). Texte et dessins par Maurice Sand, gravures par A. Manceau, préface par George Sand. *Paris, A. Lévy fils,* 1862, 2 vol. gr. in-8, fig. en couleur, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

---

684. Choix de farces, soties et moralités des XV^e^ et XVI^e^ siècles, recueillies sur les manuscrits originaux et publiées par Emile Mabille. *A Nice, chez J. Gay et fils,* 1872-1873, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. tête dor. ébarbés.

Tiré à 100 exemplaires.

685. Le Premier (et second) Volume || des catholiques œuvres et actes des apostres redigez en || escript par Saint Luc évangéliste et historiographe depute || par le saint Esprit, ycelui sainct Luc escripvant a Theophile, avecques || plusieurs histoires en ycellui enserrez des gestes des || Cesars et les demonstrances des figures de l'Apocalypse || veues par sainct Jehan Zebédée en lisle de Pathmos soubs Domician Cesar avec les cruaultez tant de Neron || que dicelluy Domician Cesar. Le tout veu et corrige || bien et deument selon la vraye verite, et ioue par || personnages à Paris en l'hostel de Flandres || l'an mil cinq cens XLI. *Paris, les Angeliers*, 1541, 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois à la fin du second vol. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition la plus recherchée. Cet exemplaire contient à la suite du tome II : *Lapocalypse Sainct Jehan Zébédée*, 1541, 46 ff. ch. et 1 f. contenant au recto la marque des imprimeurs.

Le titre du premier vol. et le 2e f. de la table ainsi que les 3 derniers ff. de l'*Apocalypse* sont refaits à la plume. Quelques raccommodages.

Exemplaire de Viollet-le-Duc. Hauteur : 297 mill.

686. Tragedies sainctes. David combattant. David triomphant. David fugitif, par Louis Des-Masures Tournisien. *A Genève, de l'imprimerie de François Perrin*, 1566, in-8, musique notée, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Champs.*)

Ouvrage rare. L'auteur, né à Tournai vers 1510, mort en 1574, fut d'abord conseiller et premier secrétaire du cardinal Jean, fils du duc René II de Lorraine. Les doctrines calvinistes, qu'il embrassa avec ardeur, le forcèrent de quitter la Lorraine. Il fut plus tard ministre à Metz, à Sainte-Marie et à Strasbourg.

687. Ballets et Mascarades de cour sous Henri IV et Louis XIII (1581-1652), recueillis et publiés par M. Paul Lacroix. *Genève, Gay,* 1868-1870, 6 vol. in-12, br.

688. Les Tragédies de R. Garnier, conseiller du Roy, Lieutenant général criminel au siège Presidial et Senechaussée du Maine. *A Paris, chez la veuve Gabriel Buon,* 1599, in-12, cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Simier.*)

689. Œuvres de Pierre Corneille. Nouvelle édition augmentée de variantes, de notices etc., par M. Ch. Marty-

Laveaux. *Paris, L. Hachette*, 1862, 12 vol. in-8 et album in-4, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

De la collection des *Grands écrivains de la France.*

690. Les Œuvres de monsieur de Molière. Reveuës, corrigées et augmentées. Enrichies de figures en taille-douce. *A Paris, chez Denys Thierry, Claude Barbin, Pierre Trabouillet*, 1682, 8 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Mennil.*)

Bel exemplaire de cette édition recherchée, la première donnée après la mort de Molière, par ses amis Vinot et La Grange.
Hauteur : 160 mill. 12.

691. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales ; des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *A Paris, par la Compagnie des Libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau le jeune, v. f. ant. fil. tr. dor.

Edition très recherchée pour les charmantes figures de Moreau dont elle est ornée.
Exemplaire du premier tirage, avec les cartons du tome I ; brillantes épreuves.

692. Œuvres de Molière. Nouvelle édition, par M. Louis Moland. *Paris, Garnier*, 1863-64, 7 vol. in-8, portr. fig. de Staal, demi-rel. v. ol. ébarbé.

693. Le Théâtre de Jean-Baptiste Poquelin de Molière, orné de vignettes gravées à l'eau-forte d'après les compositions de différents artistes par Frédéric Hillemacher. *Lyon, N. Scheuring*, 1864-1870, 8 vol. in-8, vign. — Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par Fréderic Hillemacher, seconde édition. *Lyon, N. Scheuring*, 1869, 1 vol. — Ens. 9 vol. in-8, papier vergé teinté, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Galette.*)

694. Œuvres de Molière. Nouvelle édition augmentée de variantes, notices, notes, etc., par MM. Eug. Despois et P. Mesnard. *Paris, Hachette*, 1873-1886, 9 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands écrivains de la France.*

695. Les Œuvres de J.-B.-P. Molière, accompagnées d'une vie de Molière, de variantes, d'un commentaire et d'un

glossaire par Anatole France. *Paris, Alph. Lemerre*, 1876-1881, 3 vol. in-8, br.

Tomes I, II et III.

696. Œuvres de Racine. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, et la première qui contient *Esther* et *Athalie*. Elle est recherchée.
Bel exemplaire. Hauteur : 159 mill.

697. Œuvres de J. Racine, nouvelle édition augmentée des variantes, de notices, de notes etc. par M. Paul Mesnard. *Paris, L. Hachette*, 1865-1873, 8 vol. — Album et musique des chœurs d'Esther et d'Athalie, 2 vol. — Ens. 10 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. ébarbé.

De la collection des *Grands écrivains de la France.*

698. Théâtre de Jean Racine, orné de vignettes gravées à l'eau-forte sur les dessins d'Ernest Hillemacher par Frédéric Hillemacher. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1873-1874, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. jans. tête dor. (*Champs.*)

Un des 100 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.

699. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par J. Racine). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1689, in-12, front. gr. par Séb. Le Clerc, v. f. et fil. dor. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

ÉDITION ORIGINALE, in-12.
Hauteur : 153 mill.

700. LES ŒUVRES DE M. REGNARD. *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1708, 2 vol. in-12, front. et fig. mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron Joly.*)

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE. Exemplaire avec le *Légataire* et la *Critique du Légataire*, en ÉDITIONS ORIGINALES; il porte au verso des titres le timbre (annulé) de la Bibliothèque de Genève.
Hauteur : 163 mill.

701. Œuvres de J.-F. Ducis. *Paris, Nepveu*, 1826, 4 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. ol. avec coins, ébarbé.

On a ajouté à cet exemplaire : le portrait d'après Gérard, réduction gravée par Pauquet, épreuve en 2 états : et EAU-FORTE AVANT LA LETTRE SUR CHINE; le même portrait gravé par Forssell; 8 figures par Pauquet, Desenne, etc., pour les Tragédies, AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES.

702. Camille Doucet. Comédies en vers. *Paris, Michel Lévy fr.* 1858, 2 vol. in-8, chag. vert foncé, large dent. sur les plats, doublé et gardes en satin moiré, tr. dor.

Exemplaire aux armes du PRINCE NAPOLÉON.

---

703. Œuvres complètes de W. Shakespeare traduites par Fr.-Victor Hugo. *Paris, Lemerre, s. d.* 16 vol. pet. in-12, front. br.

On a joint la suite des 36 eaux-fortes de Monziès d'après H. Pille (Lemerre, 1883) en feuilles dans 2 cartons.

IV. ROMANS, FABLES, CONTES ET FACÉTIES

1. ROMANS

704. Daphnis et Chloé. Traduction complète d'après le manuscript de l'abaye (*sic*) de Florence. *Florence, Piatti*, 1810, in-8, papier de Hollande, mar. noir jans. non rog.

Première édition donnée par P.-L. Courier. On y trouve pp. 16-22 le fragment inédit qu'il découvrit à Florence et traduisit en imitant le style d'Amyot. Cette édition est rare n'ayant été tirée qu'à 60 exemplaires.

On a ajouté à cet exemplaire : Lettre à M. Renouard, sur une tache faite à un manuscrit de Florence. — Notice sur une édition de la traduction française de Longus, par Amyot et sur la découverte d'un fragment grec de cet ouvrage. — Fac-similé de la tache d'encre. — Della scoperta e subitanca perdita di una parte inedita del primo libro de' pastorali di Longo. — Un portrait de P.-L. Courier.

705. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé traduites par Jacques Amyot, texte de 1559, suivies de la traduction revue par Paul-Louis Courier, précédées d'une notice par Et. Charavay. *Paris, Alph. Lemerre*, 1872, in-12, front. gr. par Boilvin, br.

706. L'Histoire et cronicque du Petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles Cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale et sur les éditions du XVI^e^ siècle. *Paris,*

Firmin-Didot frères, 1830, in-8, goth. fac-similés, v. br. dos orné, fil. et comp. tr. dor.

Cette édition, faite d'après celle de 1523, renferme les observations de l'édition de 1724 données par Gueulette et un glossaire pour l'explication des mots inusités.

Exemplaire sur papier parcheminé avec les vignettes et les fleurons coloriés.

707. Œuvres de maitre François Rabelais avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat. Nouvelle édition ornée de figures de B. Picart. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, front. fig. et vign. mar. vert foncé, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'une édition recherchée.

708. Les Œuvres de maître François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire etc., par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Alph. Lemerre*, 1868-1881, 4 vol. in-8, br.

Tomes I à IV.

709. LE ROMAN COMIQUE par Scarron. Édition ornée de figures dessinées par Le Barbier et gravées sous sa direction. *Paris, Janet, an IV* (1796), 3 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. olive avec coins, tête dor. non rog. (*David.*)

Exemplaire en grand papier vélin avec la suite des 15 figures de Le Barbier avant la lettre et les EAUX-FORTES.

710. Œuvres de P. Scarron. Le Roman comique. Notes par F. Dillaye, notice par A. France. *Paris, Lemerre*, 1881, 2 vol. in-12, portr. br.

On a joint à cet exemplaire les 12 eaux-fortes de Monziès d'après H. Pille (*Lemerre*, 1881), en feuilles dans un carton.

711. La Princesse de Montpensier (par la marquise de La Fayette et Jean Regnauld des Segrais). *A Paris, chez Th. Joly*, 1662, in-8 de 4 ff. et 142 pp. mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

712. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). (Suite de l'Odissée d'Homère.) *S. l. n. d.* (*A Paris, chez la V^ve^ de Claude Barbin*, 1699), in-12, v. f. fil. tr. dor.

Edition originale des quatre premiers livres et une partie du cinquième livre des *Aventures de Télémaque*; elle se compose de

4 ff. prélimin. et 208 pp. C'est le fameux *Fragment* sur lequel Ch. Nodier a fait une dissertation bibliographique si intéressante dans ses *Nouveaux Mélanges* (n° 782).

Exemplaire du PREMIER TIRAGE sous cette date, mais incomplet de 3 ff. prélim. comprenant le titre, l'avis du libraire, l'errata et le privilège.

713. Les Amours d'Anne d'Autriche (épouse de Louis XIII, avec M. le C. D. R., le véritable père de Louis XIV). Nouvelle édition, revue et corrigée. *A Londres, aux dépens de la Compagnie* (*Hollande*), 1738, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

714. MÉMOIRES DU COMTE DE GRAMMONT, par le C. Ant. Hamilton. Edition ornée de 72 portraits d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards, s. d.* (1792), in-4, portr. mar. r. à long grain, fil. et comp. à fr. tr. dor.

Bel exemplaire avec les *notes et éclaircissements*.

715. Petite Bibliothèque de luxe. *Paris, A. Quantin,* 1878-1885, 9 vol. pet. in-8, papier vélin teinté, fig. br.

Paul et Virginie; Adolphe; la Princesse de Clèves; le Diable amoureux; Valérie; Manon Lescaut; le Roman bourgeois; le Neveu de Rameau; le Siège de Calais.

716. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE, par M. Le Sage, enrichie de figures. *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1715-1735, 4 vol. in-12, fig. mar. br. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Champs.*)

ÉDITION ORIGINALE, très rare, du chef-d'œuvre de Le Sage. Les deux premiers volumes portent la date de 1715, le troisième, celle de 1724, et le quatrième, celle de 1735.

Bel exemplaire, contenant, à l'intérieur des volumes, un écusson qui ornait les plats de sa première reliure en veau.

Hauteur : 159 mill.

717. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE, par M. Le Sage. Dernière édition revue et corrigée. *A Paris, par les Libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Édition définitive, jolie et recherchée; elle parut l'année même de la mort de Le Sage.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE. Hauteur : 158 mill.

718. Histoire de Gil Blas de Santillane par Le Sage (avec un discours préliminaire, par M. le comte François de Neufchâteau). *Paris, de l'impr. et de la fonderie de P. Didot l'aîné*,

1819, 3 vol. in-8, fig. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Galette.*)

De la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française dédiée aux amateurs de l'art typographique.* C'est dans cette édition que parut pour la première fois le remarquable travail de M. de Neufchâteau, sur Gil Blas, dont Victor Hugo s'attribua plus tard la paternité.

Exemplaire en PAPIER FIN auquel on a ajouté la suite des 100 jolies figures de Bornet et Charpentier.

719. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux par l'abbé Prévost, édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur par J. Janin, *Paris, Em. Bourdin, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Galette.*)

720. Histoire des Sevarambes. Nouvelle édition, reveuë et corrigée. *Amsterdam, Estienne Roger*, 1716, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Roman politique de Denis Vairasse, d'Alais.
Exemplaire aux armes de BOURBON-CONDÉ.

721. Mentor à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les Evénemens, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens. Fragment inédit d'un ancien ouvrage grec traduit en plusieurs langues par l'effendi Cohé-Cekuk. *Réimprimé à Smyrne, J. Strafford* (*Paris, Moutardier*), 1802, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. La Vall. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Pamphlet politique fort rare ayant été supprimé par l'administration; on l'attribue à P. Panckoucke.

722. Œuvres de Adrien de Sarrazin. *Paris, Urbain Canel,* 1825, 6 vol. in-12, 6 fig. de Devéria, demi-rel. mar. La Vall. à long grain avec coins, non rog.

Première édition collective.

723. Voyage autour de ma chambre, par X. de Maistre. *Paris, Lemerre,* 1878, in-8, portr. et fig. br.

724. Xavier de Maistre. Voyage autour de ma chambre. Préface par Alex. Piedagnel, portrait inédit, six gravures de C. Delort. *Paris, A. Quantin*, 1882, in-18, portr. et fig. fac-similé, br.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON. Deux portraits photographiques ajoutés.

725. Œuvres de G. Flaubert. *Paris, Lemerre*, 1874-79, 4 vol. in-12, br.

Madame Bovary, 2 vol.; Salammbô, 2 vol.
On a joint à cet exemplaire la suite des eaux-fortes de Boilvin (*Lemerre*, 1876), pour *Madame Bovary*.

---

726. Hypnerotomachie ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia. *Paris, Jacques Kerver*, 1546, in-fol. titre encadré et fig. sur bois, v. ol. fil. tr. marb. (*Petit, succ. de Simier.*)

Première traduction française recherchée pour les gravures qui sont attribuées à J. Goujon et à J. Cousin.
La planche de la page 69 est intacte.

727. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'Espagnol de M. de Cervantes par Filleau de Saint-Martin, précédée de la vie de M. de Cervantes et ornée de dix sujets dessinés par Charlet. *Paris, Marlin*, 1830, 5 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. r. non rog.

Les portraits et les figures sont sur chine.

728. Salomon Gessners Schriften. *Zurich, beym Verfasser*, 1777-1778, 2 vol. in-4, titre gr. fig. en-têtes et culs-de-lampe, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

Ouvrage illustré par l'auteur.

729. Œuvres de Salomon Gessner. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1795, 4 vol. in-8, fig. de Moreau, v. ant. rac. dent.

Exemplaire sur papier vélin.

730. Les Souffrances du jeune Werther, par Goëthe, traduites par le comte Henri de La B. (H. de La Bedoyère). Seconde édition. *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. br. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Allô.*)

Cet exemplaire contient la suite complète des 4 gravures de Tony Johannot de l'édition et la suite complète des 3 gravures de Moreau le jeune pour l'édition 1809 en épreuves avant la lettre.

731. Berthold Auerbach. La Fille aux pieds nus. Nouvelle traduite de l'allemand par J. Gourdault, illustrée de 73 gravures dessinées sur bois par B. Vautier. *Paris, Hachette*, 1875, in-4, fig. texte encadré, br.

732. La Vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoé..... Traduit de l'anglois (par Van Effen et Themiseul de Sainte Hyacinthe). *A Paris, chez Cailleau,* 1761, 3 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

733. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines par Swift. Edition illustrée par Grandville. Traduction nouvelle. *Paris, Fournier,* 1838, 2 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. chag. viol.

PREMIER TIRAGE.

734. Laurence Sterne. Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle par A. Hédouin. Six eaux-fortes par E. Hédouin. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1875, in-12, fig. demi-rel. v. br. avec coins, tr. sup. dor. non rog.

2. FABLES, CONTES ET FACÉTIES.

735. Destructorium vitioꝫ ex similitu‖dinum creaturaꝫ exẽploꝫ appro‖priatione per modũ dyalogi. Aucto‖ritatũqz sacrarũ scripturarũ philo‖sophoꝫ et poetaꝫ. Constructoriũqz ‖ virtutum. *S. l. n. d.* (*Genève,* 1500), in-4 goth. 69 ff. non chiff. fig. en bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition très rare de cet ouvrage plus connu sous le titre de *Dialogus creaturarum;* elle a été imprimée à Genève par Jean Belot, ainsi que le prouve la marque placée au dernier fol. (Silvestre, 254), comprend 69 ff. non ch. et est ornée de nombreuses figures sur bois très curieuses.

Les 122 dialogues dont ce livre se compose ont été fort goûtés au moyen âge, ce sont des espèces d'apologues en prose, offrant chacun un sens moral. Les fabulistes modernes en ont imité plusieurs. Dans un manuscrit du XIVe siècle, l'auteur de cet ouvrage est nommé Nicole cognomento *Pergaminus.*

Bel exemplaire.

736. DIRECTORIUM HUMA‖NE VITE alias parabo‖le antiquorũ sapientũ. ‖ (A la fin :) *Explicit liber parabolarũ antiquoꝫ sapientum. S. l. n. d.* in-fol. goth. à longues lignes, fig. en bois, mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, et dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Traduction latine de Bidpay par Jean de Capoue, imprimée à Strasbourg vers 1480. — 82 ff. non ch. sign. a-m par 6 ff. et n

par 10 ff. Ce curieux et rare volume est orné de 120 figures sur bois très singulières qui occupent presque la moitié des pages.
Très bel exemplaire. Hauteur : 264 mill.

737. Discipline de Clergie. — Le Chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français de l'ouvrage de Pierre Alphonse. *Paris, de l'imprimerie de Rignoux,* 1824, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil.

Publication de la *Société des Bibliophiles français.*

---

738. Les Dix Dizains des cent nouvelles réimprimées par les soins de D. Jouaust, avec Notice, Notes et Glossaire par M. Paul Lacroix. Dessins gravés de Jules Garnier. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1874, 4 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Champs.*)

Tirage à petit nombre.

739. Les Contes ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers, revues et augmentées par P. (aul) L. (acroix) Jacob, bibliophile, et une notice littéraire par Ch. Nodier. *Paris, J. Techener,* 1841, in-12, mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Raparlier.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, de la bibliothèque du docteur ANT. DANYAN.

740. Nouvelles Récréations et joyeux devis de B. des Periers, suivis du Cymbalum mundi, réimprimés par les soins de D. Jouaust, avec notice, notes et glossaire, par Louis Lacour. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1874, 2 vol. in-8, br.

741. L'HEPTAMERON DES NOUVELLES de tres illustre et tres excellente princesse, Marguerite de Valois, Reyne de Navarre, remis en son vray ordre, confus au paravant en sa premiere impression : et dedié a tres illustre et tres vertueuse Princesse Jeanne (d'Albret) Reyne de Navarre, par Claude Gruget, Parisien. *A Paris, par Jean Caveiller, rue Frementel, près le Cloz Bruneau, à l'enseigne de l'Estoile d'or,* 1560. (A la fin :) *Imprimé a Paris, par Benoist Prevost, demeurant en la rue Frementel, pres le cloz Bruneau, à l'enseigne de l'estoille d'or,* 1559, in-4, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION complète de l'*Heptaméron.* L'édition originale de 1558 ne renfermait que 67 nouvelles au lieu de 72 que contient

celle-ci et c'est d'après ce dernier texte que les nombreuses éditions de l'ouvrage ont été faites.

Plusieurs libraires se partagèrent l'édition de 1559 de ce livre et en donnèrent une réimpression en 1560 avec quelques changements dans les ff. préliminaires et des corrections orthographiques dans le texte; mais, lorsque cette dernière édition parut, il dût rester encore quelques exemplaires complets et des feuilles de l'édition de 1559, qui furent utilisés soit en changeant purement et simplement les ff. prélim. soit en mélangeant les feuilles des deux éditions, car la plupart des exemplaires que l'on rencontre de loin en loin avec des titres de 1559 ou de 1560 présentent de grandes différences.

Le présent exemplaire ne fait pas partie de l'édition de 1560 comme l'écrivait M. Adert à M. Alfred Cartier (Voir : *Bulletin du Bibliophile*, 1883, pp. 449 et suiv.), mais bien l'édition de 1559 avec les ff. prélim. renouvelés. En voici la description : 4 ff. non ch. : pour le titre (1 f.), la dédicace (1 f.) et la table (2 ff.); 210 ff. pour le prologue (fol. 1 à 6) et le texte qui est ch. 7 à 212 par suite d'une erreur de numération au fol. 193, coté 195; 1 f. pour le Privilège en date du 27 Décembre 1558 et portant à la fin : *Achevé d'imprimer le septiesme jour d'Avril* 1559; 1 f. contenant au recto la souscription de l'imprimeur que nous donnons plus haut. — Le sonnet de S. Vezon qui se trouve au verso du 212e (210e) f. dans l'édition de 1560 et qui ne se trouve pas ici, les abréviations typographiques qui n'existent que dans l'édition de 1559, la faute de numération au fol. 193, la mention de l'*Achevé d'imprimer* à la suite du privilège, et enfin, la souscription finale prouvent que cet exemplaire appartient à l'édition de 1559. Nous signalerons encore deux particularités curieuses au sujet de ce livre, c'est d'abord que l'imprimeur et le libraire habitent la même maison et ont la même enseigne, et ensuite que les titres de l'édition de 1560 au nom de Caveiller n'avaient pas été signalés jusqu'ici et qu'ils n'ont pas sur le titre, l'encadrement que l'on remarque sur ceux au nom de Sertenas, Gilles, Robinot et Prevost.

Cet ouvrage est très rare en bonne condition de reliure ancienne comme l'est le présent exemplaire.

742. Heptameron Francais. Les Nouvelles de Marguerite, Reine de Navarre. *Berne, chez la Nouvelle Société Typographique*, 1780-1781, 3 vol. in-8, front. fig. vign. et culs-de-lampe de Freudenberg et Dunker, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Jolie édition recherchée pour ses charmantes illustrations.

743. Les Sept Journées de la Reine de Navarre suivies de la huitième. (Édition de Claude Gruget, 1559.) Notice et notes par Paul Lacroix. Planches à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1872, 4 vol. in-16, portr. fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbés. (*Champs.*)

744. L'Heptameron des nouvelles de la Royne de Navarre.

Notes par Fr. Dillaye. Notice par A. France. *Paris, Lemerre*, 1879, 2 vol. pet. in-12, br.

On a joint à cet exemplaire la suite des 18 fig. de N. Martinez d'après Freudenberg (*Lemerre*, 1880) en feuilles dans un carton.

745. L'Heptameron des nouvelles de tres haute et tres illustre princesse Marguerite d'Angoulême reine de Navarre, publié sur les manuscrits par MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. *Paris, Aug. Eudes*, 1880, 4 vol. in-8, portr. front. fig. en-têtes et culs-de-lampe, br.

746. Les Contes des Fées en prose et en vers de Charles Perrault. Deuxième édition revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. *Lyon, impr. L. Perrin*, 1865, in-8, papier vergé teinté, portr. fig. et vign. mar. r. dos orné, fil. doublé de tabis vert, dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Bel exemplaire de cette excellente et jolie édition.

747. Contes de Charles Perrault avec notices, notes et variantes par Fréd. Dillaye. *Paris, Alph. Lemerre*, 1880, in-8, texte encadré, br.

748. Petits Conteurs du XVIII^e^ siècle avec notices bio-bibliographiques par Octave Uzanne. *Paris, A. Quantin*, 1878-1882, 12 vol. in-8, br. et eaux-fortes renfermées en 12 cartons.

Collection terminée et complète.

749. Contes moraux par M. Marmontel. *Paris, J. Merlin*, 1765, 3 vol. in-8, portr. titre gr. et fig. de Gravelot, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Première édition avec les figures de Gravelot.

750. Contes de Charles Nodier. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Magnin, Blanchard*, 1859, gr. in-8, fig. demi-rel. v. olive, tête dor. non rog.

751. Les Contes drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, Ex-Bureaux de la Société générale de Librairie*, 1855, in-8, fig. demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

Premier tirage des dessins de Doré.

752. Contes de Alph. Daudet, avec sept eaux-fortes, par E. Burnand. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1883, in-8, portr. fig. br.

---

753. Le Décaméron, de Jean Boccace (traduit par Le Maçon). *Londres*, 1757-1761, 3 vol. in-8, pap. de Holl. front. fig. et culs-de-lampe par Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen, v. f. ant. fil. tr. dor.

Un des livres illustrés les plus réussis du XVIII^e^ siècle.

754. Les Dix Journées de Jean Boccace. Traduction de Le Maçon. Notices, notes et glossaire par M. Paul Lacroix. Onze eaux-fortes par Flameng. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1873, 4 vol. in-16, portr. fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbés. (*Champs.*)

755. Recueil général des Caquets de l'Accouchée..... mis en ordre en VIII après-dînées. *Imprimé au temps de ne se plus fascher*, 1625, in-16, demi-rel. mar. citron avec coins, ébarbé. (*Pixon.*)

Réimpression tirée à très petit nombre. Rare.

---

756. Marottes à vendre ou Triboulet Tabeletier. *Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel Esprit* (*Londres, impr. Harding et Wright*, 1812), pet. in-12, papier vélin, demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, non rog. (*Koehler.*)

Recueil renfermant des extraits de différents ouvrages.

V. PHILOLOGIE. — DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES

757. Athenæi Deipnosophistarum libri quindecim. Editio postrema ab Isaaco Casaubono. *Lugduni, A. de Harsy*, 1612, in-fol. à 2 col. v. br. dos orné, riche dorure à comp. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Henri, duc de Lorraine.

758. Francofordiense emporium, sive Francofordienses nundinæ : Quàm varia mercium genera in hoc emporio

prostent, pagina septima indicabit Henr. Stephanus de his suis nundinis. Impiger extremis merces non sumis ab Indis, sed piger hasce potes lector habere domi. *S. l.* (*Genève*), *Excudebat Henricus Stephanus, Anno* 1579, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. olive, fil. à froid, fleurons et milieu dorés sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Recueil de plusieurs pièces en prose ou en vers, écrites par Henri Estienne, pendant un voyage en Allemagne. On y trouve des renseignements sur la foire de Francfort, des morceaux enjoués sur l'éloge ou la condamnation de l'ivresse, etc.

Ce volume, rare et curieux, a été mal décrit dans toutes les bibliographies; en voici la composition exacte : 4 ff. prélim. non ch., 31 pp. pour le morceau *Nundinarum Francofordiensium encomium* et 120 pp. pour les autres pièces.

Bel exemplaire.

759. Discours sur les anciens (par H.-B. de Longepierre). *A Paris, chez Pierre Aubouin,* etc. 1687, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage peu connu, du poète et célèbre bibliophile Longepierre, a pour but de réfuter les opinions de Charles Perrault, qui cherchait à prouver dans son poème *le Siècle de Louis le Grand,* que les auteurs de son temps étaient supérieurs à ceux de l'antiquité.

Bel exemplaire réglé.

760. Caractères des auteurs anciens et modernes et les jugemens de leurs ouvrages. Seconde édition (par de La Bizardière). *A Paris, chez Grégoire Du Puis*, 1705, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du Cardinal de Noailles.

761. Dion Chrysostomus Prutensis philosophus ad Ilienses : || Ilii captivitatem non fuisse aperte demonstrat || Franciscus Filelfus e græco traduxit. Petronius arbiter Satyricus. || (A la fin :) *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum* || *De Vitalibus anno domini M. cccc xcix* (1499), *die XXIII Mensis Julii* ||, 2 parties en 1 vol. in-4 de 25 et 19 ff. car. ronds, non chiff. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*L. Quétant.*)

Première édition de Pétrone qui ait paru séparément; extrêmement rare. Brunet se trompe lorsqu'il dit que rien ne prouve que les deux opuscules ci-dessus doivent être nécessairement réunis, car le recto du premier f. de la première partie sert de titre aux deux pièces.

Bel exemplaire.

762. L'Eloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville. Nouvelle édition, revue et corrigée sur

le texte de l'édition de Bâle et ornée de nouvelles figures avec des notes. *S. l.* (*Paris*), 1751, in-12, front. et fig. d'Eisen, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition donnée par Meunier de Querlon, et la première ornée des figures d'Eisen.

763. Pasquillus ecstaticus non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus : cum aliquot aliis sanctis pariter et lepidis Diologis Cœlii Secundi Curionis. *Genevæ, per Ioan. Girardum,* 1544, pet. in-8, mar. vert foncé, comp. de fil. à fr. fleurons en or, armes de la ville de Genève, poussées en or, sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Galette.*)

Édition rare de cet ouvrage recherché. — 6 prélim. non ch. et 257 pp. Le titre porte la marque de Jean Gérard (Silvestre, n° 577) avec la légende : *Non veni pacem mittere, sed gladium.*

Cœlius Secundus Curion, littérateur et philologue italien, né en Piémont, en 1503, mort à Bâle en 1569, embrassa la réforme à l'âge de vingt ans, fut nommé principal du collège de Lausanne et professa plus tard les belles-lettres à Bâle.

764. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traite préparatif à l'Apologie pour Herodote. L'argument est pris de l'apologie pour Herodote, composee en latin par Henri Estiene, et est ici continué par luy-mesme. *S. l.* (*Genève, Henri Estienne*), *L'an M. D. LXVI au mois de novembre* (1566), in-8, chag. vert jans.

Seconde édition publiée sous la même date que la première.

765. Apologie pour Hérodote ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne,... augmentée de remarques, par M. Le Duchat. *A La Haye, chez Henri Scheurleer,* 1735, 2 vol. in-8, front. gravés, mar. vert à long grain, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellente édition recherchée.

766. Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. Nouvelle édition augmentée de remarques, par P. Ristelhuber, *Paris, Is. Liseux,* 1879, 2 vol. in-8, br.

767. Sententiæ singulis versibus contentæ, iuxta ordinem literarum, ex diversis poëtis. Quibus ex adverso respondet latina versio. (Græcè et latinè.) *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1566, in-8, mar. écaille, fil. doublé de soie bleue, tr. dor.

768. Desiderii Erasmi Roterodami colloquia, cum notis selectis variorum. *Delphis, Lugd. Bat.* 1729, in-8, front. mar. viol. dent. non rog. (*Bozérian jeune.*)

Excellente édition.

769. Érasme. Les Colloques, traduits par V. Develay et ornés des vignettes gravées à l'eau-forte par J. Chauvet. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1875-76, 3 vol. — Éloge de la folie, traduit par V. Develay et accompagné des dessins de Hans Holbein. Troisième édition. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1876, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, br.

770. Héxaméron rustique ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par F. de La Mothe Le Vayer). *Cologne, Pierre Brenussen,* 1671, in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

771. Les Conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du maréchal de Clérambault et du chevalier de Méré.) *A Paris, chez Claude Barbin,* 1669, in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Première édition de la meilleure production du chevalier de Méré.

772. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Quatrième édition ou les mots des devises sont expliquez (par le P. Dom. Bouhours). *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1673, in-12, front. gravé, mar. r. dent. à fr. fil. or, tr. dor.

773. Sentimens de Cleante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, par M. Barbier d'Aucour. Quatrième édition. *Paris,* 1776, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

774. C. Plinii Cœcilii secundi epistolarum libri X et panegyricus. Accedunt variantes lectiones. *Lugd. Batavorum, ex off. Elseviriana,* 1640, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Du Puy.
Hauteur : 123 mill.

775. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan sa fille. *S. l.* (*Rouen*), 1726, 2 vol. in-12, mar. bleu jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Edition en 264 et 228 pp. publiée la même année que l'édition originale et renfermant le même nombre de lettres (134).

Bel exemplaire avec les portraits de la marquise de Sévigné et de la comtesse de Grignan, par Chereau et Petit, ajoutés.
Hauteur : 166 mill.

776. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal marquise de Sévigné à sa fille et à ses amis. Edition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol. in-12, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tr. sup. dor. non rog. (*Capé.*)

777. Lettres de M^me^ de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Recueillies et annotées par M. Monmerqué. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Hachette*, 1862-1866, 14 tomes en 15 vol. (Tome XII, appendice), et album in-4 de portraits. — Lettres inédites de M^me^ de Sévigné publiées par C. Capmas. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. — Ens. 18 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog. (*Galette.*)

778. Lettres de M^me^ de Villars à M^me^ de Coulanges, 1679-1681. Nouvelle édition par A. de Courtois. *Paris, H. Plon*, 1868, in-8, demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Galette.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE accompagné d'une lettre d'envoi autographe de M. Miller à M. Adert.

VI. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS

779. M. Antonii Mureti opera omnia, cum brevi annotatione Davidis Ruhnkenii. *Lugd. Batav. S. et J. Luchtmans*, 1789, 4 vol. gr. in-8, portr. mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

Portraits ajoutés et notes manuscrites.

780. Œuvres complètes du roi René avec une biographie et des notices, par M. le comte de Quatrebarbes et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux. *Angers, Cosnier et Lachèse*, 1835-1836, 4 vol. front. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbés.

781. Œuvres et procès d'Estienne Dolet (publiés par Aimé Martin). *Paris, Techener*, 1830-1836, 7 pièces en 1 vol. pet.

in-8, papier de Hollande, mar. r. dos orné, fil. coins ornés, dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Collection tirée à petit nombre et contenant les ouvrages suivants de Dolet réimprimés séparement d'après les éditions originales et sous les mêmes dates : Le second Enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. *A Lyon*, 1544. — Deux Dialogues de Platon, nouvellement traduict en langue francoyse par Estienne Dolet, 1544. — Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la conciergerie de Paris. *Im primé l'an* 1546. — La Manière de bien traduire d'une langue en autre. *Lyon*, 1540. — Genethliacum, Claudii Doleti. *Lugduni*, 1539. — L'Avant-naissance de Claude Dolet. *Lyon*, 1539. — Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon 1543-1546.

782. Œuvres complètes de Théodore Agrippa d'Aubigné publiées d'après les manuscrits originaux accompagnées de notices biographiques etc. par Eug. Réaume et F. de Caussade. *Paris, Alph. Lemerre,* 1873-1877, 4 vol. in-8, br.

783. Œuvres de La Fontaine, nouvelle édition accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *A Paris, chez Lefèvre* (*Impr. de J. Didot aîné*), 1827, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, fil. tête dor. ébarbés. (*R. David.*)

784. Œuvres de J. de La Fontaine, d'après les textes originaux, suivies d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, etc., par Alphonse Pauly. *Paris, Alph. Lemerre,* 1875-1884, 6 vol. in-8, br.

Fables, 2 vol. — Contes, 2 vol. — Théâtre et poésies, 2 vol.

785. Œuvres de J. de La Fontaine. Nouvelle édition avec variantes, notices, notes, etc., par M. Henri Regnier. *Paris, Hachette,* 1883-1885, 3 vol. in-8, br. (Tomes I, II et III).

De la collection des *Grands écrivains de la France.*

786. Œuvres de M. de Saint-Évremond, avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux, nouvelle édition ornée de figures et vignettes en taille-douce. *S. l.* 1740, 7 vol. in-12, front. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER. Mouillures à trois volumes.

787. Œuvres de Le Sage, notice et notes par Fred. Dillaye. *Paris, Lemerre,* 1878-79, 7 vol. in-12, portr. br.

Gil-Blas, 4 vol. — Le Diable boiteux, 2 vol. — Théâtre.

On a joint à cet exemplaire la suite des eaux-fortes de Monziès d'après H. Pille (*Lemerre,* 1878-79), pour *Gil Blas* et le *Diable boiteux,* en feuilles dans deux cartons.

788. Œuvres complètes de Montesquieu avec les variantes des premières éditions, un choix des meilleurs commentaires et des notes nouvelles par Ed. Laboulaye. *Paris, Garnier fr.* 1875, 1879, 7 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. La Vall.

789. Œuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par M. Beuchot. *Paris, Lefevre et Firmin-Didot fr.* 1834, 70 vol. in-8, portrait. — Table alphabétique et analytique des matières par Miger. *Paris, Beuchot,* 1840, 2 vol. — Ens. 72 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbés.

790. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, nouvelle édition, classée par ordre de matières, et ornée de quatre-vingt-dix gravures. *S. l.* 1788-1793, 37 vol. in-8, figures de Marillier, Moreau le jeune, Monnet, etc. et 1 vol. de plantes coloriées, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en papier vélin, figures avant la lettre.

791. Œuvres complètes de Diderot avec notices, notes, table analytique, par J. Assezat. *Paris, Garnier fr.* 1875-1877, 20 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. non rog.

792. Œuvres (et Œuvres posthumes), de Rulhière de l'Académie française. *Paris, Ménard et Desenne fils,* 1819, 6 vol. in-8, portr. v. f. fil. non rog.

Exemplaire en grand papier vélin, non rogné, rare.

793. Marmontel. Œuvres complètes. *Paris, Verdière,* 1818-19, 18 vol. in-8, portr. et fig. de Choquet, v. f. comp. à fr. dent. tr. dor.

Belle édition.

794. Œuvres complètes de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1818, 12 vol. in-8, portr, et fig. demi-rel. mar. bleu, non rog.

Exemplaire sur papier vélin.
Outre les 20 figures de l'édition, on a ajouté la suite des 6 figures de Moreau le jeune, Gérard, Prudhon, etc., pour Paul et Virginie, in-8, épreuves avant la letrre.

795. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson, peintre d'histoire; suivies de sa correspondance; précédées d'une

notice historique et mises en ordre par P.-A. Coupin. *Paris, Jules Renouard,* 1829, 2 vol. in-8, portrait lith. et fig. mar. viol. comp. sur le dos et les plats mosaïqués de diverses couleurs, tr. dor. (*Berthe.*)

796. Œuvres et Œuvres inédites de Xavier de Maistre. Notice et notes par E. Réaume. *Paris, Lemerre,* 1876-77, 3 vol. in-12, portr. br.

On a joint à cet exemplaire la suite des eaux-fortes de F. Dupont (*Lemerre,* 1878), en feuilles dans un carton.

797. Gustave Planche. Œuvres. *Paris, Michel Lévy fr.* 1853-1855, 10 vol. in-12, demi-rel. chag. citron. (*Rel. uniforme.*)

Études sur les arts, 1 vol. — Études sur l'École Française (1831-1852), 2 vol. — Portraits d'artistes, 2 vol. — Études littéraires, 1 vol. — Portraits littéraires, 2 vol. — Nouveaux portraits littéraires, 2 vol.

798. Œuvres complètes d'Alexis de Tocqueville publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont. *Paris, Michel Lévy fr.* 1861-1874, 9 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

799. Œuvres de Villemain, *Paris, Didier,* 1846-54, 12 vol. in-8, demi-rel. mar. r. (*Capé.*)

Discours et mélanges littéraires; Études de littérature ancienne; Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle; Études d'histoire moderne; Littérature au moyen âge 2 vol.; Littérature au XVIIIe siècle, 4 vol.; Souvenirs contemporains, 2 vol.

800. Sainte-Beuve. Œuvres. *Paris, Garnier, Michel Lévy fr., Charpentier et Hachette,* 1845-1875, 66 vol. in-12, demi-rel. v. f. non rog. (*Rel. uniforme.*)

Causeries du Lundi, 15 vol. — Table, 1 vol. — Nouveaux Lundis, 13 vol. — Premiers Lundis, 3 vol. — Poésies complètes, 1 vol. — Volupté, 1 vol. — Etude sur Virgile, 1 vol. — P.-J. Proudhon, sa vie et sa correspondance, 1 vol. — Chroniques parisiennes (1843-1845), 1 vol. — Port-Royal, 7 vol. — Tableau de la poésie française au XVIe siècle, 1 vol. — Portraits littéraires, 3 vol. — Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire, 2 vol. — Portraits de femmes, 1 vol. — Portraits contemporains, 5 vol. — Souvenirs et indiscrétions, 1 vol. — Lettres à la Princesse (Mathilde), 1 vol. — Correspondance, 1822-1865, 2 vol. — Nouvelle correspondance, 1 vol. — Sainte-Beuve et ses inconnues, par A.-J. Pons, 1 vol. — Les Cahiers de Sainte-Beuve, 1 vol. — Sainte-Beuve, par J. Levallois, 1 vol. — Sainte-Beuve, sa vie et ses œuvres, par le vicomte d'Haussonville, 1 vol.

801. Œuvres de C.-A. Sainte-Beuve. Tableau de la poésie française au XVIe siècle. Édition définitive précédée de la

vie de Sainte-Beuve par Jules Troubat. *Paris, Alph. Lemerre*, 1876, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. br. tête dor. ébarbé. (*Champs.*)

802. X. Doudan. Mélanges et lettres avec une introduction par M. le comte d'Haussonville et des notices par MM. de Sacy, Cuvillier-Fleury. *Paris, Calmann Lévy*, 1876-77, 4 vol. in-8, dem-rel. v. ol. ébarbé.

Portrait photographique ajouté.

803. Œuvres de Frédéric le Grand. *Berlin, Rod. Decker*, 1846-1856, 31 tomes en 20 vol. in-8 et atlas in-4 de cartes, demi-rel. v. bleu, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire au chiffre de Napoléon III.

804. Gœthe's Werke, illustrist von ersten deutschen Künstlern. *Stuttgard und Leipzig, Hallberger, s. d.* 5 vol. in-8, fig. cart. perc. fers de l'éditeur.

Belle édition ornée de très nombreuses figures sur acier par les meilleurs artistes allemands.

---

805. Raretés bibliographiques. Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, etc. *Bruxelles, Genève, Turin, Mertens et Gay,* 1846-1870, 25 vol. in-12, br.

Le Livre de Matheolus, 2 vol. — Le Livret des folastries. — La Caribarye des artisans. — Les Touches du seigneur des Accords. — L'Enrollement de Coula et de Miquelle. — L'Espadon satyrique. — Le Grand Blason des faulces amours. — Des plaisantes idées du sieur Mistanguet. — La Bataille de Rodilardus et de Croacus. — Les Faictz merveilleux de Virgile. — Remonstrance aux dames et damoyselles. — Le Vagabond. — Portraits des dames de Montpellier. — Rabelais ressuscité. — Le Voyage du puys sainct Patrix. — Elomire hypocondre. — Estreine de Pierrot à Margot. — La Guerre comique ou la Défense de l'Ecole des Femmes. — Les Incompatibles. — Deux Sotties jouées à Genève. — Observations sur le festin de pierre. — Recueil de vraye poésie française. — Mascarades et faces de la Fronde.

Tous ces ouvrages sont tirés à très petit nombre.

806. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, impr. Crapelet,* 1850-1877, 4 vol. petit in-8, papier vergé, demi-rel. mar. br. dos orné, tête dor. ébarbé. (*David.*)

807. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, P. Jannet, Daffis,*

Franck, Pagnerre, 1853-1884, 91 vol. in-16, dont 3 en demi-rel. et le reste cart. perc. r. non rog.

Ancien théâtre français, 10 vol. — Aubigné, 2 vol. — Belleau, 3 vol. — Caquets de l'accouchée, 1 vol. — Cent Nouvelles, 2 vol. — Collerye, 1 vol. — Coquillart, 2 vol. — Courcelles (marquise de), 1 vol. — Courriers de la Fronde, 2 vol. — Des Perriers, 2 vol. — Evangiles des Quenouilles, 1 vol. — Garguille, 1 vol. — Gauchet, 1 vol. — Hervé, 1 vol. — Jehan d'Arras, 1 vol. — La Guette (Mme de), 1 vol. — La Rochefoucauld, 1 vol. — Lescurel, 1 vol. — Marguerite de Valois, 1 vol. — Marolles, 1 vol. — Morlini, 1 vol. — Nouvelle Fabrique, 1 vol. — Parangon des Nouvelles, 1 vol. — Quinze Joyes de mariage, 1 vol. — Racan, 2 vol. — Recueil d'anciennes poésies, 13 vol. — Ronsard, 8 vol. — Rutebœuf, 3 vol. — Saint-Amant, 2 vol. — Scarron, 2 vol. — Somaize, 2 vol. — Straparole, 2 vol. — Tabarin, 2 vol. — Théophile, 2 vol. — Variétés historiques et littéraires, 10 vol. — Villon, 1 vol. — Violier des histoires romaines, 1 vol. — Viollet-le-Duc, Six mois de la vie d'un jeune homme, 1 vol.

808. Bibliothèque d'un curieux. *Paris, Alph. Lemerre*, 1871-1882, 27 vol. in-12, br.

Ancot. L'Eperonière. Poésies, 1 vol. — Bernal Diaz. Conquête de la Nouvelle-Espagne, 3 vol. — Sérées de G. Bouchet, 6 vol. — Comptes du monde adventureux, 2 vol. — Jean de Lery, 2 vol. — Ol. de Magny, 6 vol. — Jean Passerat, 2 vol. — Cymbalum mundi, 1 vol. — Satyre Ménippée, 2 vol. — Tahureau. Dialogues, 1 vol. — Les Propos rustiques de Noël du Faïl, 1 vol.

809. Société des anciens textes français. *Paris, Firmin-Didot*, 1875-1882, 25 vol. in-8, cart. percal. et fascicules.

Chansons du xve siècle. — Brun de la Montaigne. — Les Sept Sages de Rome. — Guillaume de Palerme. — Miracles de Notre Dame, 6 vol. — Aiol. — Le Débat des Herauts d'armes. — Le Saint Voyage de Jherusalem. — Le Mistère du Vieil Testament, 4 vol. — Œuvres de Eustache Deschamps, 4 vol. — Elie de Saint-Gilles. — Chronique du mont Saint-Michel (1er vol.). — Danrel et Beton. — La Vie de Saint-Gilles. — Raoul de Cambrai. — Les plus anciens monuments de la langue française (ixe, xe siècles), publiés par Gaston Paris. 1875, album in-fol. cart. — 28 fascicules du Bulletin.

810. Petite Bibliothèque littéraire. Auteurs contemporains. *Paris, Lemerre*, 1870-1885, 37 vol. pet. in-12, portr. br.

Banville. Poésies, 2 vol. Comédies, 1 vol. — Brizeux, 4 vol. — Chateaubriand, 1 vol. — Coppée. Poésies, 1 vol. Théâtre, 2 vol. Contes, 1 vol. — P.-L. Courier, 1 vol. — Daudet. Lettres de mon moulin, 1 vol. Jack, 2 vol. — Laprade. Poèmes, 6 vol. — Leconte de Lisle, 1 vol. — Leopardi, 3 vol. — P. de Musset. Originaux du xviie siècle, 1 vol. — Sully Prudhomme. Poésies, 4 vol. — Sainte-Beuve. Poésies, 2 vol. — Soulary. Poésies, 3 vol. — Theuriet. Poésies, 1 vol.

811. La Petite Revue publiée par Lorédan Larchey. *Paris.*

Pincebourde, 1863-1867, 6 vol. pet. in-8, demi-rel. v. vert.

812. Gazette anecdotique littéraire, artistique et bibliographique publiée par G. d'Heylli. *Paris*, *Librairie des bibliophiles*, 1876-1885, 20 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

HISTOIRE

I. VOYAGE. — HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE.

813. En Voyage, septembre-octobre 1879 (par J. Adert). *Genève*, *Schuschardt*, 1880, in-8, cart. non rog.

Tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce. Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

814. Voyages de Fr. Bernier, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, contenant la description des Etats du Grand Mogol, etc. *Amsterdam*, *P. Marret*, 1699, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. fig. et cartes, mar. vert à long grain, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

815. Georges Ebers. L'Egypte. Alexandrie et le Caire. — Du Caire à Philæ. — Traduction de Gaston Maspero. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1880-1881, 2 vol. gr. in-4, fig. br.

816. Eug. Fromentin. Sahara et Sahel. Un été dans le Sahara. Une année dans le Sahel. *Paris*, *Plon*, 1879, gr. in-8, fig. br.

Edition illustrée de 12 eaux-fortes par Lerat, Courtry et Rajon, et de 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin.

817. HISTOIRE D'UN VOYAGE faict en la terre du Brésil autrement dit Amerique.... Avec les figures, reveue, corrigée et bien augmentée. Le tout recueilli sur les lieux par Jean

de Lery. *S. l.* (*Genève*), *pour Ant. Chuppin*, 1585, petit in-8, fig. v. ant. comp. tr. dor. ciselées.

Ouvrage rare et fort curieux. Lery est un des premiers voyageurs français qui ait visité l'Amérique. L'ouvrage contient de très bonnes gravures sur bois.

Bel exemplaire avec la gravure qui se déplie. Il se trouve dans sa reliure originale.

---

818. Les Conformitez des Cérémonies modernes avec les anciennes où il est prouvé par des autoritez incontestables que les Cérémonies de l'Église romaine, sont empruntées des Payens, etc. (par le ministre P. Mussard). *Leyde, Jean Sambix*, 1667, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Ouvrage fort rare, même parmi les protestants, qui n'ont pu le sauver des recherches actives qu'on fit pour le détruire. C'est un livre curieux ne manquant ni d'esprit, ni d'érudition. »

819. Sulpitii Severi sacræ historiæ à Mundi exordio ad sua usqz tempora deductæ, libri II. Nunc primum in lucem editi. Item aliæquæ dam historicæ appendice, lectu dignissimæ. Accessit rerum et verborum copiosus index. *Basileæ per Joannem Oporinum, s. d.* (1556), pet. in-8 de 192 pp. mar. viol. à long grain, dent. à fr. et fil. or, tr. dor.

Première édition, recherchée et très rare. Les pp. 152 à la fin contiennent le traité : *Descriptio Cæremoniarum et Liturgiæ... interprete Periono.* L'*index* annoncé sur le titre n'a jamais été imprimé.

820. B. Sulpicii Severi Bituricensis episcopi sacræ historiæ libri II. In eosdem Caroli Sigonii commentarius... *Bononiæ, apud Societatem typographiæ Bonon.* 1581, in-8, mar. vert. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux secondes armes et au chiffre de de Thou.

821. Relation des Missions des Pères de la Compagnie de Jésus dans les Indes-Orientales. Où l'on verra l'estat présent de la Religion chrestienne, et plusieurs belles curiositez de ces contrées dressée par un père de la mesme compagnie. *A Paris, chez Jean Henault,* 1659, in-8, mar. r. comp. de fil. dent. int. tr. dor. (*L. Tripon.*)

Bel exemplaire grand de marges.

822. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en francois : c'est-à-dire, la mer des blasphemes et mensonges de cest

idole stigmatizé, qu'on appelle S. Frãcois : lequel livre a esté recueilli mot a mot par le docteur Erasme Albere du livre des conformitez de ce beau S. Francois a Jesus-Christ : Livre meschant et abominable s'il en fut oncq, composé par un cordelier (Fr. Barthélemy de Pise et traduit en français par Conrad Badius), et imprimé à Milan, l'an M. D. X. Nouvellement a este adiouste le second livre prins au mesme retraict, afin de mieux découvrir la saincteté de ceste secte infernale, que le monde adore. *A Genève, imprimé par Badius,* 1560, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Seconde édition, très rare, et la première qui contienne le deuxième livre. — Tome I : 278 pp. et 1 f. pour la pièce *Aux Cordeliers* (en vers). Tome II : 8 ff. prélim. non ch. et 303 pp. — Brunet I, col. 151 et 152, donne les marques qui se trouvent sur les titres ; elles se trouvent également, mais avec des différences, dans le recueil de Silvestre, nos 867 et 485.
Bel exemplaire.

823. Le Passe-par-tout des pères jésuites apporté d'Italie, par le docteur de Palestine gentil-homme Romain. Et nouvellement traduit de l'italien, imprimé à Rome (par César de Plaix). *S. l. l'an* 1606, pet. in-8, mar. r. comp. de fil. tr. dor.

Ouvrage rare et curieux comprenant 207 pp. y compris le titre. César de Plaix ou Dupleix, né à Orléans et avocat au parlement de Paris, était protestant; on lui attribue généralement le fameux pamphlet *l'Anti-Cotton.*

824. VIE DE SAINT AUGUSTIN (en latin). In fol. demi-rel. mar. brun.

Curieux manuscrit exécuté probablement à Strasbourg, daté de 1460, et orné de CENT-VINGT-QUATRE DESSINS à la plume, coloriés. Le volume se compose de 37 ff. et commence ainsi : *Hic incipit historia almi patris nostri, Augustini doctoris eximii patris nostri, descripta ex dictis suis propriis et aliorum scriptis autenticis,* etc. Les naïfs et jolis dessins qui le décorent, intéressants surtout au point de vue du costume, occupent une grande partie de l'ouvrage; le texte n'y est qu'accessoire. Petites piqûres de vers. Hauteur : 292 mill.

825. La Vie de Madame J.-M.-B. de la Mothe-Guion écrite par elle-même. *Cologne, Jean de la Pierre,* 1720, 3 vol. in-8, portr. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le portrait est ajouté; c'est celui de l'édition de 1790.

826. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux qui

se faisait autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tilliot. *Lausanne et Genève,* 1751, in-12, fig. v. f. ant. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

---

827. Histoire des persécutions et guerres faites depuis l'an 1525, iuques en l'an 1561, contre le peuple appelé Vaudois, qui est aux valées d'Angrongne Luserne Sainct-Martin, la Perouse et autres du païs de Piémont. *Nouvellement imprimé*, 1562, in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

Ouvrage écrit dans le sens des Vaudois. Très rare. — 173 pp. et 1 f. pour l'errata.
Exemplaire de FIRMIN-DIDOT.

828. Memorabilis Historia persecutionum, bellorumque in populum vulgo valdensem appellatum, Angrunicam, Luserneam, Sanmartineam, Perusinã, aliasque regionis Pedemontanæ valles incolentem ab anno 1555, ad 1561, religionis ergõ gestorum : Anno M. D. LXII, gallice primum in lucem ædita, nunc vero a Christophoro Richardo Biturige, latinitate donata. *Genevæ*, *excudebat Eustathius Vignon*, 1581, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Ouvrage rare comprenant 8 ff. prélim. 151 pp. et 13 ff. non. ch. pour l'Index. C'est la traduction latine de l'ouvrage précédent.
Bel exemplaire de M. ROBERT S. TURNER.

829. Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom de notre Seigneur Jésus-Christ, depuis Jean Wicleff et Jean Hus iusques à ceste année présente M. D. LV. (par Jean Crespin). *S. l.* (*Genève*), 1555, in-16 de 24 ff. prélim. et 784 pp. chiff. plus 72 ff. non chiff. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Seconde édition extrêmement rare d'un livre important pour l'histoire du protestantisme, dont l'auteur, Jean Crespin, natif d'Arras, mort à Genève en 1572, fut d'abord avocat au parlement de Paris et, ayant embrassé la réforme, se retira à Genève, où il établit une imprimerie.

Brunet ne mentionne ni la première ni la seconde édition de cet ouvrage, et nous croyons qu'on ne connaît jusqu'ici qu'un seul exemplaire de l'édition originale de 1554 qui se trouve à la Bibliothèque d'Avignon.
Bel exemplaire.

830. Acta Martyrum, eorum videlicet, qui hoc seculo in Gallia, Germania, Anglia, Flandria, Italia, constans dederunt nomen Evangelio, idque sanguine suo obsignarunt : ab Wicleffo et Husso ad hunc usque diem (par Jean Crespin). *Genevæ, apud Jo. Crispinum,* 1556, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. brun foncé jans. dent. int. tr. dor. (*Champs.*)

Première édition restée inconnue à Brunet de la traduction en latin par Cl. Baduel, de l'ouvrage précédent. — 8 ff. prél. non ch. 416 et 279 pp. plus 4 ff. non ch.
Bel exemplaire.

831. Actiones et Monimenta Martyrum eorum qui a Wicleffo et Husso ad nostram ætatem in Germania, Gallia, Britannia, Flandria, Italia et ipsa demum Hispania, veritatem Evangelicam sanguine suo constanter obsignaverunt. *Genevæ, Joannes Crispinus,* 1560, in-4, car. ital. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Seconde édition de la traduction latine de l'ouvrage de Jean Crespin.
Exemplaire avec des notes marginales manuscrites.

832. Io. Sleidani, de statu Religionis et Reipublicæ Carolo Quinto, Caesare, commentarii. Cum indice luculentissimo et novis copiosissimisque annotationibus. *S. l.* (*Genève*), *ex Typographia P. Jacobi Polani et Antonii Rebuli,* 1557, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Edition non citée, comprenant 459 ff. dont les 5 premiers ne sont pas ch. et 19 ff. non ch. pour l'index. Le titre porte la marque d'Antoine Reboul (Silvestre, n° 665).
Bel exemplaire.

833. Sommaire de l'histoire de Jean Sleidan, disposé par tables. *S. l.* 1558, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume doit être sorti des presses de Jean Crespin, imprimeur à Genève, qui, en 1557, donnait la première traduction en français, de l'ouvrage de Jean Philippson, dit Sleidan (du nom de Sleiden, son lieu de naissance), sous le titre de : *Histoire de l'estat de la religion,* etc.

834. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées. Où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mile personnes, soutenir la guerre contre le Roi de France, et contre S. A. R. le duc de Savoye etc. Le

tout recueilli des mémoires, qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins et aux dépens de Henri Arnaud pasteur et colonel des Vaudois. *S. l.* 1710, in-12, mar. r. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux et très rare dont les véritables auteurs seraient le Vaudois Renaudin et le Cévenol Hugues. H. Arnaud, né en 1641 aux environs de Die (Drôme), mort en 1721, s'attribue tout l'honneur de l'expédition, au détriment du réfugié français Turrel, qui avait le commandement militaire. On remarque dans le manuscrit original, conservé à la bibliothèque de Berlin, des ratures qui ont pour but d'effacer ou d'amoindrir le nom du Turrel.

Il existe deux sortes d'exemplaires de ce livre ; le nôtre est du *premier état*, c'est-à-dire qu'il se compose de 32 ff. prélim. pour le titre, la dédicace à la reine Anne et la préface, et 407 pp. pour le texte. Dans le *second état*, moins rare que le premier, la dédicace à la reine Anne a été remplacée par une autre au duc de Wurtemberg, qui ne comprend plus que 3 ff. au lieu de 15, et par le fait de ce changement les ff. prélim. ne se trouvent plus ici qu'au nombre de 20, ce qui fait que la feuille A n'a que 4 ff. et que la feuille B n'existe plus.

Le dos de la reliure est refait.

835. La Vie, mort et doctrine de Jean Calvin, autrefois ministre de Genève escrite par M. Hierosme Hermes Bolsec, docteur médecin, et imprimée a Lyon l'an 1577. Ensemble la vie de Jean Labadie, aprésent ministre a Genève. *A Lyon, chez Antoine Offray*, 1664. — Advis charitable a Messieurs de Genève touchant la vie du sieur Jean Labadie cy-devant jésuite dans la province de Guyenne (par Francois Mauduict. *A Lyon, chez Ant. Offray*, 1664. — 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

836. Arrest du conseil d'État qui accorde à tous ceux de la R. P. R. qui ont fait ou feront cy apres abjuration de la dite Religion, terme et delay de 3 ans pour le payement du capital de leurs dettes. *Paris*, 1680. — Déclaration du Roy portant que les juges ordinaires iront chez ceux de la R. P. R. qui seront malades pour scavoir s'ils veulent mourir en la dite religion. *Paris*, 1680. — Déclaration du Roy portant que les enfants de la R. P. R. pourront se convertir a l'age de 7 ans. *Paris*, 1681. — Ordonnance du Roy contre les gens de la R. P. R. *Paris*, 1685. — Edict du Roy pour défenses de faire aucun exercice public de la R. P. R. *Paris*, 1685. — Déclaration du Roy pour établir la preuve du jour du

decez de ceux de la R. P. R. *Paris*, 1685. — Déclaration du Roy pour défendre les Pelerinages sans permission du Roy et des Evesques. *Paris*, 1686. — Déclaration du Roy portant permission aux nouveaux convertis de rentrer dans leurs biens. *Paris*, 1686. — Déclaration du Roy contre ceux qui s'étant convertis refuseront dedans leurs maladies de recevoir les sacrements. *Paris*, 1686. — Déclaration du Roy concernant la R. P. R. *Paris*, 1686. — Déclaration du Roy contre ceux qui s'étant convertis sortiront du royaume sans permission du Roy. *Paris*, 1686. — Lettre d'un avocat nouvellement reuny à l'Église catholique qui contient l'examen de l'écrit d'un ministre intitulé : Lettre pastorale. *Paris, Pepingué*, 1686. — Ens. 12 pièces en 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

837. Histoire des Trembleurs (par le P. Fr. Catrou, Jésuite). *S. l.* 1733, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage fait partie de l'*Histoire du fanatisme dans la religion protestante*, publiée par le même auteur en 1707, in-4.

---

838. De Originibus, seu, de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita, aut incōsyderata historia, quū totius Orientis, tum maximè Tartarorum, Persarum, Turcarum, et omnium Abrahami et Noachi alumnorum origines, et mysteria Brachmanum retegente... Guilielmus Postellus, posteritati eruit, exposuit et proposuit. *Basileæ, per Joannem Oporinum, s. d.* pet. in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Ihrig.*)

Bel exemplaire.

839. De Mirabili tēporis mu‖tatōe / ac terrene potesta‖tis a loco in locū trāsla‖tione. Johannis Alber‖tini presbyteri Vallesiensis || Declaratio. || *Vuygandus Köln nuper me excudebat preclarissima civitate Gebenñ.* (A la fin :) *Datum Seduni die secunda mensis Junii. Anno domini M. D. xxiiij. per me presbyterū Johānem supra scriptū* (1524), in-4, goth. à longues lignes, 12 ff. de titre avec fig. et encadrement en bois, mar. vert foncé, fil. à fr. fleurons or, dent. int. tr. dor. armoiries de Genève sur les plats. (*Galette.*)

Exemplaire à toutes marges en très belle condition.

840. Belli Troiani scriptores præcipui, Dictys Cretensis, Dares Phrygius et Homerus, omnes iampridem latio iure donati... *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1573, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux secondes armes et au chiffre de DE THOU.

841. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'Invasion des Barbares. Nouvelle édition, revue, augmentée et enrichie d'environ 3000 gravures et de 100 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1879-1885, 7 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

842. Geoffroi de Ville-Hardouin. Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, gr. in-8, fig. chromos, carte, br.

II. HISTOIRE DE FRANCE.

843. Étrennes utiles et nécessaires aux commercans et voyageurs ou Indicateur fidèle enseignant toutes les routes de la France etc. *A Paris, chez le S. Desnos*, 1780, in-18, front. cartes gravées et en couleur, texte gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

844. Brevis admodum totius Galliæ descriptio, per Gilbertum Cognatum Nozerenum, *Basileæ, s. d.* (1552), in-8, portr. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Portrait de l'auteur au verso du f. K 2. Index géographique latin-français.

845. Alliances généalogiques des Rois et Princes de Gaule, par Claude Paradin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1561, in-fol. titre encadré, fig. d'armoiries, vél.

Edition originale. Quelques mouillures.

846. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France (par le Président Henault). Nouvelle édition augmentée et ornée de vignettes et fleurons en taille-douce. *A Paris, de l'impr. de Prault*, 1768, 2 vol. in-4, fig. cart. non rog.

847. Histoire de France, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*,

1833, *et Chamerot*, 1867, 18 vol. in-8, demi-rel. v. olive, non rog.

Histoire de France, 6 vol. — Renaissance, 1 vol. — Réforme, 1 vol. — Guerres de religion, 1 vol. — La Ligue et Henri IV, 1 vol. — Henri IV et Richelieu, 1 vol. — Richelieu et la Fronde, 1 vol. — Louis XIV, 1 vol. — Louis XIV et le duc de Bourgogne, 1 vol. — La Régence, 1 vol. — Louis XV, 1 vol. — Origine des Bonaparte, 1 vol.

848. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits enfants, par M. Guizot. *Paris*, *Hachette*, 1872-1876, 5 vol. gr. in-8, fig. br.

849. Histoire des Français par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-1844, 31 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*David.*)

Très bel exemplaire.

850. Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVI^e^ siècle, texte abrégé, coordonné et traduit par M^me^ de Witt, née Guizot. *Paris*, *Hachette*, 1878-1885, 3 vol. in-8, fig. noires et en chromo, br.

851. Chroniques de Froissart. Édition abrégée avec texte rapproché du français moderne, par Madame de Witt, née Guizot. *Paris*, *Hachette*, 1881, in-8, fig. et chromos, cart. demi-perc.

852. Mœurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 15 planches en chromolithographies et de 440 gravures. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1877, gr. in-8, fig. br.

853. Paul Lacroix. XVII^e^ siècle. Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. France 1590-1700. *Paris, Didot*, 1880-82, 2 vol. gr. in-8, fig. en chromo et en noir, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

854. Paul Lacroix. XVIII^e^ siècle. Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. France, 1700-1789. *Paris, Didot,* 1875-1878, 2 vol. gr. in-8, fig. noires et en chromo, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tr. sup. dor. ébarbé. (*Garidel.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

855. Jeanne d'Arc, par H. Wallon. Édition illustrée. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, in-8, fig. et chromos, br.

856. Archives curieuses de l'Histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées et accompagnées de notices et d'éclaircissemens par MM. L. Cimber et F. Danjou. *Paris, Beauvais,* 1834-1840, 27 vol. in-8, demi-rel. v. f.

857. Jean, sire de Joinville. Histoire de saint Louis... texte original accompagné d'une traduction française... par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot,* 1874, gr. in-8, cartes, chromos et fig. br.

858. Mémoires de Philippe de Commynes, publiés par R. Chantelauze. Edition illustrée de quatre chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1881, gr. in-8, fig. br.

859. Histoire du gentil seigneur de Bayard, composée par le Loyal Serviteur. Edition rapprochée du français moderne, par Loredan Larchey. *Paris, Hachette*, 1882, portr. fig. noires et en couleur, br.

860. Mémoires-journaux de Pierre de l'Estoile, édition complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux, publiée avec de nombreux documents inédits et un commentaire historique, biographique et bibliographique, par MM. G. Brunet A. Champollion, E. Alphen, Paul Lacroix, Ch. Read, Tamisez de Larroque et Ed. Tricotel. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875-1883, 11 vol. in-8, br.

Journal de Henri III, 3 vol. — Les Belles Figures et drolleries de la ligue. — Journal de Henri IV, 7 vol.

861. Mémoires de la ligue contenant les événemens les plus remarquables qui se sont passés de 1576 à 1598 (par Simon Goulart). Nouvelle édition, *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1768, 6 vol. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. marb. (*Fock.*)

862. Les Grandes Scènes historiques du XVI^e^ siècle. Reproduction fac-similé des gravures exécutées au cours des événements par Tortorel et Perissin, publiée sous la direction de M. A. Franklin et accompagnée de notices historiques. *Paris, Fischbacher, s. d.* in-fol. pl. en livraisons.

Exemplaire complet en feuilles.

863. Le Tocsain, contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. Par lequel, la source et origine de tous les maux, qui de longtemps travaillent la France, est descouverte. Afin d'inciter et esmouvoir tous les Princes fidelles, de s'employer pour le retrẽchement d'icelle adressé à tous les Princes chrestiens. *A Reims, de l'impr. de Jean Martin*, 1579, in-8 de 4 ff. et 261 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ouvrage rare.

864. Catharinæ Mediceæ reginæ matris, vitæ, actorum, et consiliorum... vera enarratio. *S. l.* (*Genève, Henri Estienne?*), 1575, in-8 de 116 pp. mar. br. jans. fil. à fr. tr. dor.

Édition originale de la traduction latine de cette satire attribuée à Henri Estienne. M. Renouard pense que cette traduction, de même que l'original français, sortent des presses du célèbre imprimeur auquel on attribue cet écrit.

On a ajouté à cet exemplaire les portraits de Catherine et de Charles IX, remontés et doublés. Raccommodages aux coins de plusieurs ff.

865. Le Miroir des Francois, compris en trois livres, contenant l'estat des affaires de France, tant de la justice, que de la police, avec le reglement requis par les trois Estats pour la pacificatiõ des troubles, etc.; Le tout mis en dialogues par Nicolas de Montand. *Imprimé l'an* 1582, in-8, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Ouvrage rare et curieux dirigé contre le gouvernement de Henri III et dont on ignore quel est le véritable auteur. La plupart des bibliographes pensent que Nicolas de Montand est le nom supposé de Nicolas Barnaud, de Crest; MM. Haag dans la *France protestante* émettent au contraire l'avis que cet écrit satirique « œuvre d'un littérateur, d'un poète, d'un huguenot passionné » pourrait bien être de Louis Desmasures; la dédicace adressée à la reine de France, Louise de Vaudemont, princesse de Lorraine, datée de Nancy, le 1er octobre 1581, et la date de la mort de Desmazures (1574) font écarter cette supposition.

Deux éditions de ce pamphlet ont été données en 1582, notre exemplaire est de celle en 497 pp. et 8 ff. prélim.

866. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand mis en ordre avec des remarques par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Écluse des Loges). *Londres,* 1745, 3 vol. in-4, portr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier.

867. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne etc., augmentée de notes et d'un commentaire historique et philologique par Ch. Nodier. *Paris, N. Delangle et Dalibon,* 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

868. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition publiée par MM. Monmerqué et Paulin. *Paris, J. Techener,* 1854-1860, 9 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

869. La France sans bornes, comment arrivée à ce pouvoir suprême, et par la faute de QUI. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la sphère*), 1684, pet. in-12, mar br. à long grain, dos orné, dent. à fr. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Portr. de Louis XIV, Turenne et Condé, ajoutés.

870. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence. *Paris, L. Hachette,* 1856-1858, 20 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. r. tr. jasp.

871. Mémoires de Saint-Simon, nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au journal de Dangeau et de notes et appendices par A. Boislisle. *Paris, Hachette,* 1879-1881, 4 vol. in-8 (tomes I à IV), br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

872. Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV par M. le duc de Noailles. *Paris, Compoir des imprimeurs unis,* 1848-1858, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

873. Victor Cousin. Études sur la société au XVII^e^ siècle. *Paris, Didier,* 1856-59, 8 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Jacqueline Pascal. — Madame de Chevreuse. — Madame de Hautefort. — La Société française du XVII^e^ siècle, 2 vol. — Jeunesse de Madame de Longueville. — Madame de Longueville. — Madame de Sablé.

874. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par Madame la comtesse de La Fayette, publiée par A. Bazin. *Paris, Techener,* 1853, in-16, pap. vergé, portrait, v. f. fil. tr. dor.

875. Les Souvenirs de Madame de Caylus (publiés par L.-S. Auger). *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1804, in-12, portr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

On a ajouté à cet exemplaire les portraits suivants : La comtesse de Caylus, par Tardieu d'après H. Rigaud ; Henri IV, par B. Roger d'après J. Croizier ; N. Fouquet par Larcher d'après Lebrun ; M^me^ la duchesse du Maine ; le maréchal de Turenne par A. Ethiou ; M^me^ Cornuel ; Marie-Anne de Bourbon ; la princesse de Conti ; Colbert, par P. Savart, d'après Champaigne ; J. Racine, par Aug. de Saint-Aubin ; G.-A. de Chaulieu ; M.-A. de Savoie, duchesse de Bourgogne ; Philippe d'Orléans, régent, par Bertonnier d'après Santerre et les portraits de Bossuet, Racine, La Rochefoucauld, Fénelon, P. Corneille, Prince de Condé, gravés sur acier par Hopwood, publiés par Lami-Denozan. Plusieurs de ces portraits sont sur chine et AVANT LA LETTRE.

876. Le Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses. Lettres familières, recherches et documents inédits publiés par Jules Cousin, 2 vol. — Le Comte de Clermont et sa cour, étude historique et critique par C.-A. Sainte-Beuve. 1 vol. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1867-1868, 3 vol. pet. in-8, portr. et fig. br.

878. Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims le 11 juin 1775. Enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce, gravées par le sieur Patas. *A Paris, chez Vente et chez Patas*, 1775, in-4, titre gr. front. et fig. demi-bas.

879. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Élisabeth. Lettres et documents inédits publiés par F. Feuillet de Conches. *Paris, Plon*, 1864-75, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

880. Histoire de la Révolution française, par M. L. Blanc. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1847, *Pagnerre-Furne*, 1862, 12 vol. in-8, demi-rel. v. brun, ébarbé.

881. A. Thiers. Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne*, 1857, 10 vol. in-8 et atlas. — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin*, 1845-1869, 21 vol. album de figures et atlas de cartes. — Ens. 31 vol. in-8, demi-rel. v. f. et atlas.

882. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après les documents authentiques et inédits par M. Mortimer-Ternaux.

Paris, Michel Lévy frères, 1862-1881, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, fil. tête dor. non rog.

883. Histoire-musée de la République française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire, par Augustin Challamel. *Paris, Challamel,* 1842, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

PREMIER TIRAGE.

884. Collection d'assignats et de mandats territoriaux de la Première République, réunie en 1 vol. in-8 long, cart.

Mandats territoriaux de 500, 100, et 3 de 25 f. — Assignats de 2 000, 1 000, 750, 500, 400, 250, 125 livres; 2 de 100 livres; 1 de 50 livres; 4 de 25 livres; 2 de 10 livres; 131 de 5 livres; 2 de 50 sols; 3 de 25 sols; 1 de 20 sols; 2 de 15 sols; 4 de 10 sols; 2 de 5 sols et 1 de 2 sols.

On a joint : Procès-verbaux contenant les signes caractéristiques des faux assignats. *Lille, Danel,* in-8 de 34 pp. — Arrêté de l'administration centrale du département du Nord, portant fixation des valeurs successives du papier-monnaie dans son arrondissement.

885. P. Lacroix. Directoire, Consulat et Empire, mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1795-1815, ouvrage illustré de 12 chromolithographies et de 410 gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot,* 1884, gr. in-8, fig. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

886. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X, par Achille de Vaulabelle. *Paris, Perrotin,* 1847-1854, 7 vol. in-8, demi-rel. v. br.

887. Mémoires de Fauche-Borel. *Paris, Moutardier,* 1829, 4 vol. in-8, portr. et fac-similés, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, aux armes du DUC D'ORLÉANS, qui fut plus tard LOUIS-PHILIPPE.

---

888. Histoire générale de Paris. Atlas des anciens plans de Paris. Reproduction en fac-simile des originaux les plus rares et les plus intéressants pour l'histoire de la topographie parisienne, avec une table analytique présentant la légende explicative de chaque plan et un appendice consacré aux documents annexes. *Paris, Impr. nationale,* 1880, 3 atlas en feuilles, cartons.

889. Paris a travers les ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer. Texte par MM. Ed. Fournier, P. Lacroix, A. de Montaiglon, A. Bonnardot, J. Cousin, Franklin, Valentin Dufour. *Paris, Firmin-Didot*, 1875-1882, 2 tomes en 14 fascicules in-fol. planches en couleur, cartons.

890. A. de Champeaux et F.-E. Adam. Paris pittoresque, ouvrage illustré de nombreuses gravures dans le texte et de dix grandes eaux-fortes originales par Louis Gautier. *Paris, Librairie de l'Art*, 1883, in-fol. fig. et pl. gr. cart. perc. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

891. Les Curiositez de Paris. Réimprimées d'après l'édition originale de 1716, par les soins de la Société d'encouragement pour la propagation des livres d'art. *Paris, Quantin,* 1883, in-8, fig. br.

892. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens..... Illustrations par Gavarni. *Paris, Hetzel,* 1845-46, 2 tomes reliés en 4 vol. in-8 (texte 2 vol. planches 2 vol.), demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. ébarbé.

Premier tirage.

893. Biographie normande, par Théodore Lebreton. *Rouen, A. Le Brument,* 1857-1861, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

Exemplaire en grand papier, avec envois de l'auteur et de l'éditeur à M. Edouard Frère.

894. Histoire mémorable de la ville de Sancerre. Contenant les Entreprinses, siège, approches, bateries, assaux et autres efforts des assiegeans : les resistances, faits magnanimes, la famine extreme et delivrance notable des assiegez, etc., le tout fidelement recueilli sur le lieu par Jean de Léry. *S. l.* (*Genève ?*), 1574, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage très rare comprenant 8 ff. prél. et 254 pp. dont la dernière non ch. contient un errata. L'auteur, Jean de Léry, né en 1534, fut ministre à Genève, à Belleville, à Nevers, à la Charité et Sancerre où il assista au second siège de cette ville dont il a laissé le journal très exact ci-dessus. Il mourut à Berne en 1611.

895. Discours des guerres de la conté de Venayscin et de la Prouvence : ensemble quelques incidentz... par le seigneur Loys de Perussiis, escuyer de Coumons... *A Anvers, au Faucon Blanc, rue de la Chambre*, 1564, pet. in-8, chag. noir, fil. à fr.

Édition non citée comprenant 96 ff. dont les 6 premiers et les 7 derniers ne sont pas ch. Au verso du titre se trouve le privilège accordé à *Christofle Plantin* et daté du *XXVIII de juin* 1564.

On lit dans le *Supplément au Manuel*, tome II, col. 212, au sujet d'une édition sous la même date mais portant : *Anvers, de l'imprimerir de Christophe Plantin*, édition qui pourrait bien être la même que celle ci-dessus : « Réimpression plus rare encore que l'original ; elle n'est pas citée par la *Bibliographie plantinienne*, mais se trouve portée au catal. de la Bibl. Nationale. Nous ne pouvons, d'ailleurs, en mentionner d'adjudication. »

896. Chalon-sur-Saône pittoresque et démoli. Environs et Légendes à l'eau-forte et à la plume par Jules Chevrier. *Paris, A. Quantin*, 1883, in-4, papier de Hollande, planches, br.

III. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

897. Sensuyt la vraye teneur des lettres || contenant les lamentables inundations et elevation des || eaues | tant de la mer que des rivières doulces | au || pays de Flandres | Brabant et Holande | aussy || aux isles de Zelande | avec ptie des gros || domaige advenus | Le. v. iour de || novembre | par icelles. || Flandres. Holande. Zelande ¶ Escript le X. iour de || novembre | par le tout vostre fre || re et compaignon | En la cite et bonne ville de || Bruxelles. || Pierre Duylstet. *S. l. n. d.* (*Genève, Wigand Koeln*, 1530), pet. in-4, goth. cart. bradel, dos de percal.

Seul exemplaire connu de cet opuscule qui comprend 4 ff. non ch. sign. A. A la suite du titre se trouve une curieuse gravure sur bois et au-dessous un verset des psaumes : ¶ *Se vous ne vous cõuertissez il abrandyra son glaive*, etc. La souscription que nous donnons plus haut est au bas du recto du 3e f. Le verso du 3e f. et le recto du 4e contiennent : ¶ *Exhortation au peuple chrestien :* || *Quant aux calamites qui courent et adviennent de* || *présent en tous lieux de la chrestiente.* || En tête de chacune des deux parties se trouve une grande lettre ornée et à la fin de la seconde un ornement grossièrement gravé sur bois ; le verso du 4e fol. est blanc.

A cet exemplaire se trouve joint une longue note de M. Théophile Dufour, relative à cette plaquette. Le savant directeur des archives

de Genève, en comparant les divers caractères typographiques employés dans cet opuscule avec d'autres publications sorties des presses genevoises de cette époque, prouve que cette pièce a été imprimée par Wigand Koeln.

898. Henri Havard. La Hollande à vol d'oiseau. Eaux-fortes et Fusains, par Maxime Lalanne. *Paris, G. Decaux, A. Quantin*, 1881, gr. in-8, fig. br.

899. Advis fidelle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam (par Wicquefort). *S. l.* (*Amsterdam*), 1673, in-4, fig. de Romain de Hooghe, demi-rel. v. ol. avec coins.

Livre recherché, pour les figures dont il est orné.
On a ajouté à cet exemplaire une suite de 66 fig. anciennes gravées sur cuivre, remontées, représentant des supplices de protestants.

900. La Vie d'un patricien de Venise au XVI^e^ siècle, d'après les papiers d'Etat des Frari, par Ch. Yriarte, avec 136 gravures et 8 planches, reproductions des monuments du temps et des fresques de P. Veronèse. *Paris, J. Rothschild, s. d.* gr. in-8, fig. br.

901. Rome. Description et souvenirs par Francis Wey. Ouvrage contenant 358 gravures sur bois et 1 plan. *Paris, Hachette*, 1875, in-4, fig. demi-rel. chag. r. plats toile avec fers spéciaux, tr. dor.

902. Ed. Whymper. Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869, ouvrage traduit de l'anglais par Ad. Joanne et contenant 108 gravures et 6 cartes. *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, fig. br.

903. L'Espagne, par Théod. Simons. Orné de 335 gravures et planches par Al. Wagner. Traduction par Marcel Lemercier. *Paris, F. Ebhardt, s. d.* in-fol. fig. demi-rel. mar. olive, tr. sup. dor. ébarbé.

904. Grande Chronique de Mathieu Paris, traduit en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes, et précédée d'une introduction par M. le duc de Luynes. *Paris, Paulin*, 1840-1841, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Fock.*)

905. Les Derniers Stuarts à Saint-Germain-en-Laye. Documents inédits et authentiques puisés aux archives pu-

bliques et privées par la marquise Campana de Cavelli. *Paris, Didier*, 1870, in-8, portr. et fig. cart. perc. non rog.

906. Historia de gentibus septentrionalibus Authore Olao Magno. A Cornelio Scribonis Grapheo... in epitomen redacta. *Antuerpiæ, apud Joannem Bellerum*, 1562, in-8 de XVIII et 192 ff. fig. sur bois, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

907. Dr Gustave Le Bon. La Civilisation des Arabes. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures, dont 70 grandes planches. *Paris, Firmin-Didot,* 1884, gr. in-8, fig. br.

908. La Terre Sainte, son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. — Liban, Phénicie, Palestine occidentale et méridionale, Petra, Sinaï, Egypte, par Victor Guérin. *Paris, E. Plon,* 1882-1884, 2 vol. in-fol. planches gravées et figures, br.

909. Fragment de Xenophon, nouvellement trouvé dans les ruines de Palmyre, par un Anglais, traduit du grec par un Français... (composé par Gabriel Brizard). *Paris, Ph.-D. Pierre,* 1783, in-18 de 52 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce prétendu fragment est une allégorie à la guerre de l'indépendance américaine, et aux services que lui ont rendus plusieurs Français, tels que d'Estaing, Rochambeau, Lafayette, etc., qui sont nommés *Taugid, Cherambos, Fylautète*, etc. Mais ce petit livre est surtout curieux en bibliographie comme *premier spécimen* du papier vélin en France.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN (très rare) avec une clef manuscrite et imprimée des noms, provenant de la bibliothèque G. DE PIXÉRÉCOURT.

910. Histoire du Canada par Gabriel Sagard Théodat, avec un dictionnaire de la langue Huronne. Nouvelle édition publiée par M. Edwin Tross. *Paris, Tross*, 1866, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. non rog. (*David.*)

En tête du tome 1er : Notice sur F. Gabriel Sagard Théodat et son œuvre par M. Émile Chevalier, servant d'introduction à la nouvelle édition de l'histoire du Canada. *Paris, Tross,* 1866, in-8, de 64 pp.

911. Histoire de la nouvelle France, par Marc Lescarbot, enrichie de cartes, nouvelle édition, publiée par M. Edwin Tross. *Paris, Tross*, 1866, 3 vol. in-12, cartes, br.

Réimpression de l'édition de *Paris, Jean Millot,* 1612.

IV. ARCHÉOLOGIE. — BIOGRAPHIE.

912. Histoire du luxe privé et public depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par H. Baudrillart. *Paris, Hachette*, 1878-1880, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ol. tr. sup. dor. non rog. (*V. Champs.*)

913. De Veteri Ritu nuptiarum et jure connubiorum : Barnabas Brissonius, Antonius Franciscus Hotmanus. *Amsterodami, apud Petrum le Grand*, 1662, in-12, titre gravé, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

914. Dissertation sur les festins des anciens grecs et romains et sur les cérémonies qui s'y pratiquoient, P. M. (par J. Muret). *A La Haye* (*Paris*), *chez Chretien Vanlom et Compagnie*, 1715, in-12, pl. gr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un traité recherché, orné de deux planches pliées. C'est à tort que Barbier dit que la table de l'ouvrage a été supprimée dans cette édition; elle occupe 12 ff. à la fin du volume.

915. Casp. Bartholini Thom. Fil. de Tibiis veterum, et earum antiqua usi libri tres. Editio altera figuris auctior. *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1679, in-12, front. portrait et planches gr. mar. r. fil. à fr. tr. dor.

916. Histoire de l'art dans l'antiquité, par G. Perrot et Charles Chippiez. *Paris, Hachette*, 1882-1885, 3 vol. gr. in-8, fig. noires et en couleur, br.

Egypte. — Assyrie. — Phénicie.

917. Les Illustres Observations antiques du seigneur Gabriel Symeon, Florentin, en son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1558, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

918. Monuments de l'art antique publiés sous la direction de M. Olivier Rayet. *Paris, A. Quantin*, 1884, 2 vol. in-fol. planches gravées, cart. perc. non rog.

Tous les monuments célèbres de la statuaire antique, grecque ou égyptienne, sont recueillis dans cette publication.

919. Henry Schlieman. Mycènes. Récit des recherches et dé-

couvertes faites à Mycènes et à Tyrinthe avec une préface de M. Gladstone. Ouvrage traduit par J. Girardin. *Paris, Hachette*, 1879, in-8, fig. demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog.

920. Henri Schlieman. Ilios, ville et pays des Troyens. Résultat des fouilles faites sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1882. Traduit par M^e^ Egger. *Paris, Firmin-Didot*, 1885, gr. in-8, fig. cartes et plans, br.

921. Le Forum romain et les forums de Jules César, Auguste, Vespasien, Nerva et Trajan. État actuel des découvertes et étude restaurée par F. Dutert. *Paris, A. Lévy*, 1876, in-fol. fig. en feuilles dans un carton.

922. Les Catacombes de Rome, histoire de l'art et des croyances religieuses pendant les premiers siècles du christianisme, par Théophile Roller. *Paris, V^ve^ A. Morel*, 1881, 2 vol. in-fol. fig. demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbés.

923. La Science des médailles (par Jobert), nouvelle édition, avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de La Bastie). *A Paris, chez De Bure l'aîné*, 1739, 2 vol. in-12, front. et pl. v. r. quadr. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

La meilleure édition de cet ouvrage.

---

924. Biographie universelle (Michaud), ancienne et moderne. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, chez M^me^ C. Desplace, s. d.* 45 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

925. Nouvelle Biographie générale... publiée par MM. Firmin-Didot frères, sous la direction de M. Hœfer. *Paris, Firmin-Didot*, 1855-1866, 46 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. non rog.

926. Galerie populaire des contemporains illustres publiée sous la direction d'un homme de rien (De Lomenie). *Paris*, 1839, 10 vol. in-12, portr. demi-cart. percal. bleue, ébarbé.

927. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette,* 1880, 1 tome en 2 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. br.

928. Célébrités contemporaines. *Paris, Quantin,* 1883, 4 vol. in-12, contenant 40 biographies avec portr. fac-similés, cart. demi-perc. non rog. (*Couvertures.*)

V. BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES.

929. A History of the art of Printing from its invention to its wide-spread development in the meddle of the 16th century. Preceded by a short account of the origin of the alphabet and the successive methods of recording events and multiplying ms. books before the invention of printing by H. Noel Humphreys, with one hundred illustrations produced in photo-lithography by Day and Son. *London, B. Quaritch,* 1867, in-4, pl. cart. fers spéciaux sur les plats.

930. Marques typographiques... des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'Imprimerie en 1470, jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle... *A Paris, chez P. Jannet,* 1853, gr. in-8, planches, demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor.

931. Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire, revue mensuelle. *Paris, Techener,* 1834-1884, 47 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. et 1885 janvier-octobre, 5 livraisons.

L'année 1880 est en fascicules et incomplète.

932. Le Bibliophile Français. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, planches et fig. demi-rel. bas. bleue, non rog.

933. Le Livre. Revue mensuelle. Bibliographie rétrospective. *Paris, A. Quantin,* 1880-1883, 4 vol. gr. in-8, fig. br.

934. Bilder-Hefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Herausgegeben von Heinrich Lempertz. *Cöln, Verlag von J. M. Heberle* (*H. Lempertz*), 1853-65, in-fol. fig. chag. viol. comp. mosaïque, avec médaillons.

935. Manuel du libraire et de l'amateur de livres..., par J.-Ch. Brunet. *Paris, Didot*, 1860-1866, 6 vol. — Supplément au Manuel du libraire, par P. Deschamp et G. Brunet. *Paris, Didot*, 1878, 2 vol. — Dictionnaire de géographie ancienne et moderne, par Prosper Deschamps. *Paris, Firmin-Didot*, 1870, 1 vol. — Ens. 9 tomes en 8 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

936. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J. M. Quérard seconde édition, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet, suivie du dictionnaire des ouvrages anonymes par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition, revue et augmentée par M. Olivier Barbier. *Paris, Paul Daffis*, 1869-1879, 7 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. (*Galette.*)

937. Les Bibliothèques françoises de la Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas..., par M. Rigoley de Juvigny. *A Paris, chez Saillant et Nyon, et chez Michel Lambert*, 1772, 6 vol. in-4, v. éc. dos orné, fil. tr. jaspée. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Durfort, duc de Duras.

938. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin Didot père et fils*, 1827-1864. 12 vol. — La Littérature française contemporaine, 1827-1849, par MM. J.-M. Quérard et Fel. Bourguelot. *Paris, Daguin et Delaroque aîné*, 1842-1857, 6 vol. — Ens. 18 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. grenat, ébarbé. (*Rel. unif.*)

939. Vie de Charles-Henry, comte de Hoym, ambassadeur de Saxe-Pologne en France, et célèbre amateur de livres, 1694-1736, publiée par la société des Bibliophiles français. *Paris, Techener*, 1880, 2 vol. in-8, br.

940. Bibliographie romantique, catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Alf. de Vigny, Pr. Mérimée, Alex. Dumas, J. Janin, Th. Gautier, etc., par Ch. Asselineau. Seconde édition avec une eau-forte de Bracquemond. *Paris, P. Rouquette*, 1872-1874, gr. in-8 et appendice, front. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire de Théophile Gautier sur papier de Hollande.

941. La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par MM. Marius Michel. *Paris, Morgand et Fatout,* 1880, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tr. sup. dor. non rog.

942. Catalogue illustré des livres précieux, manuscrits et imprimés, faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris, Ad. Labitte,* 1878-1884, 6 vol. gr. in-8, fig. noires et en chromo, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER avec les tables des années 1878-1882.

943. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. *Paris, Morgand,* 1884, in-8, portrait (tome 1^er^ seul paru) et planches fac-similés, br.

---

944. VALERIUS MAXIMUS nuper editus (ex recens. P. Manutii). Index copiosissimus rerum omnium, et personarum, de quibus in his libris agitur. *S. l.* (*Venise*) *Aldus,* 1534, in-8, initiales en or, mar. fauve, riches comp. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE DE GROLIER avec son nom et sa devise. Reliure d'une conservation parfaite.

945. Des Grands et redoutables Jugemens et punitions de Dieu advenus au monde, principalement sur les grands, a cause de leurs meffaits, contrevenans aux commandemens de la Loy de Dieu. Le tout mis en deux livres.... (par Chassanion). *A Morges, par Jean Le Pieux Imprimeur de Très-puissans Seigneurs de Berne,* 1581, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION extrêmement rare, non citée au *Manuel* de Brunet; elle se compose de 8 ff. prélim., 409 pp. et 5 pp. non ch. pour la table. La marque du titre, l'ours de Berne, ne figure pas dans le recueil de Silvestre. Ce livre doit être un des premiers imprimés à Morges.

Jean Chassanion ou Chassaignon, appelé aussi Chassignon et La Chasse, né à Monistrol dans le Velay en 1531, fut un des plus actifs propagateurs de la Réforme en France. Ce fut lui qui organisa l'église protestante de Meaux; il fut ensuite ministre à Montpellier, à Troyes et à Metz, et mourut le 27 juin 1598.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

		Nos
I.	Écriture sainte.	1
II.	Liturgie.	29
III.	Saints Pères. — Théologiens catholiques	39
IV.	Théologiens protestants.	
	1. *Généralités. — Luthériens.*	62
	2. *Jean Calvin.*	70
	3. *Pierre Viret. — Théodore de Bèze*	126
	4. *Divers.*	156
	5. *Écrits satiriques contre l'Église romaine, le Pape, etc..*	184
V.	Opinions singulières. — Déistes. — Athées	204

JURISPRUDENCE 210

SCIENCES. 218

BEAUX-ARTS

I.	Généralités. — Histoire.	244
II.	Vies des artistes célèbres.	267
III.	Peinture. — Dessin.	
	1. *Œuvres des peintres. — Galeries. — Catalogues de tableaux.*	305
	2. *Recueils de dessins, de lithographies et de photographies.*	344
	3. *Œuvres de Rodolphe Töpffer*	372

Nos

IV. Gravure.

1. *Histoire. — Recueils de gravures* 419

2. *Livres à figures. — Vignettes pour l'illustration des livres.* 463

3. *Portraits. — Costumes. — Recueils de vues.* 488

V. Sculpture. — Architecture. — Curiosités. — Mélanges . 525

BELLES-LETTRES

I. Linguistique. — Rhétorique 559

II. Poésie.

1. *Poëtes grecs et latins* 584

2. *Poëtes français et étrangers* 600

III. Poésie dramatique 667

IV. Romans, Fables, Contes et Facéties.

1. *Romans.* 704

2. *Fables, contes et facéties.* 735

V. Philologie. — Dialogues. — Épistolaires 756

VI. Polygraphes. — Collections 779

HISTOIRE

I. Voyages. — Histoire des religions. — Histoire ancienne . 813

II. Histoire de France 843

III. Histoire des pays étrangers 897

IV. Archéologie. — Biographie 912

V. Bibliographie. — Mélanges 929

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 16 *mai* 1887.

	Numéros.
Beaux-Arts	246 à 343
—	419 à 462
—	490 à 510
—	525 à 558
Gazette des Beaux-Arts et *L'Art, Revue illustrée*	244 et 245

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 17 *mai.*

Histoire	813 à 823
—	838 à 945 (moins le n° 944)
Belles-Lettres	559 à 630
Contes et Nouvelles, de La Fontaine, édition dite des *Fermiers généraux*, mar. r. (*Rel. anc.*)	631

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 18 *mai.*

Belles-Lettres	637 à 812
Fables de La Fontaine, éditions de 1668, 1755 (*fig. d'Oudry*), 1765 (*Édition gravée, exemplaire en mar. r. aux armes de la comtesse d'Artois*), etc.	632 à 636

QUATRIÈME VACATION. — *Vendredi* 20 *mai.*

Numéros.

THÉOLOGIE (*Œuvres de Théodore de Bèze* et de divers Théologiens protestants). . . . . 133 à 183
SCIENCES. . . . . 218 à 243
BEAUX-ARTS . . . . . 344 à 371
Œuvres de Rodolphe Töpffer. . . . . 372 à 418
BEAUX-ARTS . . . . . 511 à 524
THÉOLOGIE . . . . . 1 à 22
Vie de Jésus-Christ (en allemand). Manuscrit du XV^e^ siècle orné de 26 DESSINS 23

CINQUIÈME VACATION. — *Samedi* 21 *mai.*

THÉOLOGIE . . . . . 39 à 69
Œuvres de Calvin et de *Viret*. . . . . 70 à 132
Satires contre l'Église romaine. . . . . 184 à 203
Opinions singulières, Déistes, etc. . . . . 204 à 209
JURISPRUDENCE . . . . . 210 à 217
BEAUX-ARTS . . . . . 463 à 489
Vie de saint Augustin (en latin). Manuscrit daté 1460 et orné de 124 DESSINS. 824
HISTOIRE DES RELIGIONS . . . . . 825 à 837
THÉOLOGIE (*Icones historiarum veteris Testamenti* 1547. *Livres d'Heures manuscrits et imprimés. Missale Lausanense* 1490. etc). . . . . 24 à 38
Valerius Maximus. Alde, 1534. Exemplaire de GROLIER, en mar. fauve, riches comp. 944

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 21058.

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS-PÈRES, 19

Vente du 23 Mai au 6 Juin 1887

(SALLE SILVESTRE)

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE PROFESSEUR JACQUES ADERT

ANCIEN DIRECTEUR DU « JOURNAL DE GENÈVE »

DEUXIÈME PARTIE

Manuscrits des IX^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles. — Incunables et livres des XV^e^ et XVI^e^ siècles imprimés en caractères gothiques. — Impressions genevoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Heures gothiques sur vélin, — Livres à figures du XVI^e^ siècle. — Philosophes anciens et modernes. — Linguistique. — Rhétheurs et Orateurs anciens et modernes. — Classiques grecs et latins. — Histoire des Religions et plus particulièrement de la Réformation. — Histoire de France. — Histoire de la Suisse et principalement de Genève. — Réunion importante d'ouvrages sur l'archéologie. — Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie, etc.

PARIS

V^VE^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE PROFESSEUR JACQUES ADERT

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 23 Mai au Lundi 6 Juin 1887

à huit heures précises du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (Maison Silvestre)

Salle n° 1

Par le Ministère de Me MAURICE DELESTRE. Commissaire-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. ÉM. PAUL, gérant de la Librairie Vve ADOLPHE LABITTE
rue de Lille, 4.

Voir l'ordre des vacations à la fin.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente de 2 à 4 heures.

M. ÉM. PAUL *se réserve le droit de vendre séparément les ouvrages groupés sous un même numéro.*

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE PROFESSEUR JACQUES ADERT

ANCIEN DIRECTEUR DU « JOURNAL DE GENÈVE »

DEUXIÈME PARTIE

Manuscrits des IXe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles. — Incunables et livres des XVe et XVIe siècles imprimés en caractères gothiques. — Impressions genévoises des XVe et XVIe siècles. — Heures gothiques sur vélin. — Livres à figures du XVIe siècle. — Philosophes anciens et modernes. — Linguistique. — Rhéteurs et Orateurs anciens et modernes. — Classiques grecs et latins. — Histoire des Religions et plus particulièrement de la Réformation. — Histoire de France. — Histoire de la Suisse et principalement de Genève. — Réunion importante d'ouvrages sur l'archéologie. — Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie, etc.

PARIS

VVE ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE PROFESSEUR JACQUES ADERT

ANCIEN DIRECTEUR DU « JOURNAL DE GENÈVE »

DEUXIÈME PARTIE

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

946. Les Censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils avoient faulsement condamné les Bibles imprimées par Robert Estienne, imprimeur du Roy : avec la response d'icelluy Robert Estienne. Traduictes de latin en francois. *S. l. l'Olivier de Robert Estienne*, 1552, in-8, vél. à recouvr. non rog.

Réimpression faite par les soins de M. G. Revilliod à Genève, chez Fick, en 1856.

947. La Bible qui est toute la saincte Escriture contenant le Vieil et Nouveau Testament, ou Alliance. *S. l. par Ant. Cercia*, 1555, in-4 à 2 col. v. br. ant. fil. à fr. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Déchirure au titre et aux premiers ff. Mouillures. Rogné à la lettre et incomplet de la fin.

948. La Bible annotée, par une société de Théologiens et de Pasteurs. *Paris, Sandoz et Fischbacher, s. d.* (1878-1885), 13 fascicules in-8, br.

Les 13 premiers fascicules : Ancien Testament. Les Prophètes.

949. Pentateuchi versio latina. Version latine du Pentateuque antérieure à saint Jérôme, publiée d'après le ms. de Lyon, avec des fac-similés, des observations paléographiques, etc., par Ul. Robert. *Paris, Firmin-Didot*, 1881, gr. in-4 à 2 col. pl. fac-similés, br.

950. Les Quatre Livres des Rois publiés par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Impr. royale*, 1841, in-4, 2 pl. fac-similés en couleur pliées, cuir de Russie, fil. tr. dor.

De la collection de *Documents inédits sur l'histoire de France.*

951. Expositiones diversorum doctorum super Cantica Canticorum, 19 ff. — Sancti Bernardi sermones, 112 ff. — In-fol. chag. noir.

Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur vélin, d'une bonne écriture gothique, avec rubriques et grandes initiales rouges.

Le commentaire sur le Cantique des cantiques n'est pas complet, le commencement manque.

Au 88^e^ feuillet, les Sermons de saint Bernard s'arrêtent, et au feuillet suivant commence : *Epistola S. Bernardi ad Henricum senonensem archiepiscopum.* Cette lettre occupe 5 ff. et les sermons tiennent la fin du volume.

Manuscrit bien conservé.

952. Codex Ephraemi Syri rescriptus, sive Fragmenta Veteris et Novi Testamenti, etc. ed. C. Tischendorf. *Lipsiæ sumtibus Tauchnitz*, 1845, 2 vol. in-4, toile. — Novum Testamentum, gr. ed. Tischendorf. *Lipsiæ, sumtibus Winter*, 1859, in-8, demi-rel. v. br. — Notitia editionis codicis Bibliorum Sinaïtici, etc., ed. Tischendorf. *Lipsiæ, Brockhaus*, 1860, in-4, demi-cart. toile gr. ébarbé. — Ens. 4 vol.

953. Novum Testamentum gr. ex antiqu. codice Alexandrino ed. Cooper. *Londini, Williamsand Norgate*, 1860, in-8, perc. ébarbé. — Novum Testamentum ad fidem codicis Vaticani edd. Kuenen et Cobet. *Lugduni Batavorum, Brill*, 1860, in-8, demi-rel. v. br. — Novum Testamentum extra canonem receptum ed. A. Hilgenfeld. *Lipsiæ, Weigel*, 1866, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. — Bibliotheca Novi Testamenti græci cujus editiones ab initio typographiæ ad nostram ætatem impressas illustr. E. Reuss. *Brunsvigæ apud Schwetschke*, 1872, in-8, demi-rel. v. br. etc. etc. — Ens. 14 vol. in-8, in-4, rel. et br.

954. Novum Testamentum græce ad fidem codicis Vaticani recensuit Ph. Buttmann. *Berolini, in ædibus R. L. Deckeri*, 1862, in-4, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

955. Le Nouveau Testament en latin et en français traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. *De l'Imprimerie de Didot jeune, à Paris, chez Saugrain*, 1793, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rog.

Tomes I. II et IV.

956. Les Livres du Nouveau Testament traduits..... par Alb. Rilliet. *Paris, Cherbuliez*, 1858, in-8. — Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ, version nouvelle, par Hugues Oltramare. *Paris, Sandoz et Fischbacher, s. d.* in-8. — Ens. 2 vol. demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog.

957. Commentaire de la Bible. 4 ff. in-fol. cart.

Fragment d'un MANUSCRIT DU IX^e SIÈCLE, sur parchemin.
« Huit pages d'un commentaire de la Bible écrit vers l'an 850 et qui formaient la couverture d'un exemplaire du Traité de Martin Bucer *De Regno Christi*, édition de Bâle, 1557, in-folio. » (*Note ms.*)
Sur des feuillets interfoliés se trouve une copie des huit pages du manuscrit.

958. Michel Nicolas : Études critiques sur la Bible. — Études sur les Évangiles apocryphes. — Le Symbole des Apôtres. — Essais de philosophie et d'histoire religieuse. *Paris, Michel Lévy fr.* 1862-1867, 5 vol. in-8, br.

959. La Bible française au moyen âge. Étude sur les plus anciennes versions de la Bible écrites en prose de langue d'oïl, par Samuel Berger. *Paris, Impr. nat.* 1884. — La Bible au seizième siècle, étude sur les origines de la critique biblique, par le même. *Paris, Berger-Levrault,* 1879. — Ens. 2 vol. in-8, br.

960. Histoire critique des livres de l'Ancien Testament par A. Kuenen, traduite par A. Pierson, avec une préface de M. Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy,* 1866, 2 vol. in-8, br. — Histoire du canon des saintes Écritures dans l'Église chrétienne, par Ed. Reuss. *Strasbourg, Treuttel et Wurtz,* 1863, in-8, demi-rel. v. ol. — Ens. 3 vol.

961. Mélanges, 6 vol.

L'Ancien Testament, version de H.-A. Perret-Gentil. *Paris,* 1866, in-8, br. — Horæ Biblicæ ou Recherches littéraires sur la Bible, traduit de l'anglais de Butler par A. Boulard. *Paris, Garnery,* 1810, in-8, demi-rel. mar. La Vall. — Ed. Reuss. La Bible d'Olivetan, 1866, in-8 cart. (Extrait). — Le Sommaire de la sainte Écriture, traduit de l'italien. *Paris, Sandoz,* 1879, in-12, br. — Étude sur le texte et le style du Nouveau Testament, par J. Berger de Xivrey. *Paris,* 1856, in-8, demi-rel. chag. br. — La Vie de N.-S. Jésus-Christ. *Lyon, Jean Huguetan,* 1617, in-8 de 95 pp. fig. sur bois, dérelié.

962. D^r Fr. Strauss : Vie de Jésus, traduite de l'allemand par E. Littré. *Paris, Ladrange,* 1839-1840, 2 tomes en 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br. — Nouvelle Vie de Jésus traduite par A. Nefftzer et Ch. Dolfus. *Paris, J. Hetzel, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. — Monologues théologiques. Deux discours traduits par Ch. Ritter. *Paris, Borrani,* 1867-1868, 2 vol. in-8, br. — Ens. 8 vol.

II. LITURGIE

963. CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE METZ, toutes au long sans reꝯrir... *Ont este faites a Paris pour Symō Vostre libraire demourant a la rue Neufve: pres la grant eglise, s. d.* (Almanach de 1513 à 1530), gr. in-8, goth. fig. vélin.

Exemplaire sur VÉLIN, très grand de marges, mais incomplet de plusieurs ff. de ce magnifique livre, une des plus belles productions de Simon Vostre.
Hauteur: 232 mill.

964. Heures à l'usage de Rome. (Au recto du dernier f. :) *Ces presentes heures a lusage de* || *Rome avec loffice de la cōceptio no*||*stre dame et*

plusieurs aultres suffrai‖ges nouvellement imprimees a Paris ‖ pour Jehan de Brie, libraire, demourāt ‖ en la rue Sainct Jaques pres Sainct ‖ Yves a lenseigne de la Lymace, ‖ s. d. in-8, goth. dérel.

Exemplaire incomplet de plusieurs ff. d'une édition ornée de grandes figures et d'encadrements variés gravés sur bois. Le verso du dernier f. contient un rébus à peu près semblable à celui qui est reproduit dans le *Manuel* de Brunet, tome V, col. 1649, mais avec quelques différences et beaucoup plus long.

965. Missale ad usum Lausanñ. de‖ novo impressum cū multa diligē‖tia correctū et emendatū et revisum p. R. in Xp̄o patrē ‖ et dn̄m dn̄m Sebastianū de mōte falcone episcopū ‖ Lausanñ. et principē. Una cū suo venerabili capi‖tulorum tabula propria ad oīa declaranda Et cū plu‖ribus missis et orationibus devotis de novo politis ‖ cū capitulis seu accidentibus que possunt accidi ‖ in celebratiōe missarum de novo additis. ‖ Venūdant Gebenñ in domo Gabrielis Pomardi. *S. l. n. d.* (*Lyon*, 1522), in-fol. goth. rouge et noir, fig. sur bois et musique notée, broché, non coupé.

Exemplaire malheureusement incomplet de plusieurs ff. de ce beau livre qui est de toute rareté. Quelques ff. sont en double. Mouillures et déchirures aux marges de plusieurs ff.

Hauteur : 31 cent. 1/2.

966. Incipiūt hore btē marie v‖gīs scdm usū ecclie gebenñ. ‖ *S. l. n. d.* in-16 de 8 ff. en une feuille pliée, vélin.

Précieux fragment (les huit premiers ff., dont le premier est blanc) d'une édition des Heures à l'usage de Genève dont on ne connaît aucun exemplaire. Les pages, à une seule colonne, ont 14 lignes ; le caractère est une gothique de deux grosseurs différentes, qui a beaucoup d'analogie avec celui qui a servi à l'impression du *Missale Lausannense*, n° 38 du présent catalogue, et, comme ce dernier, cette édition doit être sortie des presses de l'imprimeur Genevois, Jean Fabri.

Ce fragment, décollé de la couverture intérieure d'un in-fol., contient une note mss. en latin, datée de 1586.

III. SS. PÈRES

967. Collection Migne. *Paris, Migne*, 1844-1866, 42 vol. gr. in-8 à 2 col. dont. 12 en demi-rel. chag. v. et bas. et le reste br.

Nouvelle encyclopédie. Tomes XL et XLI. Dictionnaire des Manuscrits.

Troisième encyclopédie. Tomes XLIII et XLIV. Dictionnaire de Bibliologie.

Patrologie latine : S. Cyprien (Tome II) ; S. Hilaire, 2 vol. ; S. Zénon et S. Optat ; Poëtes chrétiens ; Boëce, 2 vol. ; Cassiodore, 2 vol. ; S. Grégoire de Tours ; S. Grégoire le Grand (Tome IV) ; Charlemagne, 2 vol. ; Smaragde ; Eginhard ; Ecrivains du XIXe siècle ; Fulbert ; S. Pierre Damien (Tome II) ; Leo Marsicanus ; Vénérable Godefroy ; Abailard ; Innocent II, pape ; Gratien ; Orderic Vital ; Pierre le Mangeur ; Alain de Lille.

Patrologie grecque : Pères apostoliques, 2 vol. ; Didyme d'Alexandrie ; Synesius et Théodore de Mopsueste ; Chronique d'Alexandrie ; Jean Euchaïte ; Euthyme et Comnène, 4 vol. ; Veccus ; Siméon de Thessalonique ; Codinus et Ducas.

968. SS. Pères et écrivains ecclésiastiques des premiers temps du moyen âge, 1588-1883. — Ens. 27 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

Sancti patris nostri Epiphanii ad physiologum. — Justini philosophi et martyris epistola ad Diognetum. — Codex canonum ecclesiæ Africanæ. — Philostorgii Cappadocis historiæ ecclesiasticæ libri XII. — Petri Poiret bibliotheca mysticorum selecta. — Arnobii Afri disputationum adversus gentes libri VII, 2 vol. et

suppl. — Œuvres de Salvien, texte et traduction franç. par Grégoire et Collombet, 2 vol. — S. Justini philosophi et martyris opera rec. Otto, 2 vol. — Patrum apostolicorum opera rec. Hefele. — Arnobii oratoris adversus nationes libri VII, rec. Oehler. — Tatiani oratio ad Græcos, rec. Otto. — Athenagoræ supplicatio pro christianis, cura L. Paul. — Clementinorum epitomae duae, cura A. Dressel. — Sulpicii Severi libri qui supersunt, rec. C. Halm. — Minucii Felicis Octavius et Julii Firmici Materni liber de errore profanarum religionum, rec. C. Halm, etc, etc.

969. Spicilegium Solesmense complectens sanctorum patrum scriptorumque ecclesiasticorum anecdota hactenus opera, publici juris facta curante domno J.-B. Pitra. *Parisiis, apud Firmin-Didot,* 1852-58, 4 vol. in-8, pl. demi-rel. chag. br.

970. Opuscula patristica, 8 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

La Morale des philosophes grecs et la morale chrétienne, par A. Neander, trad. de l'allemand par Ch. Berthoud, 1860. — Hermas et Simonidès. Thèse par l'abbé P.-J. Jallabert, 1858. — Essai critique sur l'hexameron de saint Basile, thèse par l'abbé M. P. Cruice, 1844. — Des canons et des collections canoniques de l'église grecque, par le R. P. Dom J.-B. Pitra, 1858. — Les Homélies de l'évêque Synésius de Cyrène, trad. par Bernard Kolbe, 1850. — Omelia di San Giovanni Crisostomo, traduz. di Filippo Matranga, 1867. — Etude historique et littéraire sur Tertullien, par M. J.-P. Charpentier, 1839. — Observations de Monseigneur M.-N.-S. Guillon au sujet des nouveaux sermons publiés sous le nom de saint Augustin, *s. d.*

971. Stephani Baluzii miscellaneorum libri duo. *Paris, Fr. Muguet,* 1679, 2 tomes en 1 vol. in-8, vélin.

972. Johannes Joly : Livre de maintes doctrines et exemples des sains peres. — Renaut de Louens : Le boix de consolations. — Renaut de Louens : Livre de Mélibée et de Prudence. — Epistola sancti Bernardi ad quemdam militem. — Petit in-fol. ais de bois couverts de veau estampé.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur papier, de 283 ff. Ecriture cursive gothique.

973. Justini philosophi et martyris admonitorius Gentium liber, Joanne Francisco Pico Mirandulæ domino, interprete : nunc denuo ad exemplar græcum collatus, et qua licuit fide, recognitus. *Parisiis, in ædibus Carolæ Guillardæ,* 1538, 24 ff. — Justini philosophi et martyris oratio admonitoria ad græcos (græcè). *Parisiis, in ædibus Carolæ Guillardæ,* 1539. 26 ff. — 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f.

Edition de toute rareté.
Notes marginales.

974. De l'Apologétique chrétienne au II^e^ siècle. Saint Justin, philosophe et martyr, par B. Aubé. *Paris, Firmin-Didot,* 1861, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Champs.*)

975. Synnesii Cyrenæi episcopi epistolæ, græcis cum antiquis codd. mss. accuratè collatis. Cum interpretatione latina viri eruditissimi (Fr. Portus et Fed. Morel (?) et notis. (Græcè et latinè.) *Parisiis, apud Marcum Orry,* 1605, in-8, vél. blanc.

976. Sancti Clementis Romani ad Corinthios epistolæ duæ, expressæ ad fidem mſti Cod. Alexandrini collati cum editione Junii à Millio et Grabio ; illustratæ notis Junii et Cotelerii, necnon Johan. Boisii. Notis illustravit, textum emendavit, præfationem ac dissertationes duas præmisit Henricus Wotton. (Græcè et latinè.) *Cantabrigiæ, Typis academicis*, 1718, in-8, mar. bleu à long grain, fil. tr. dor.

Mouillures.

977. Dionysius aeropagita : De divinis nominibus capituli XIII. — De mistica theologia capituli V. In-4, demi-rel. bas. f.

Manuscrit du commencement du XIV^e^ siècle sur vélin de 80 ff. sur deux colonnes, de 50 lignes à la page. Ecriture gothique. Initiales à antennes bleues et rouges. Titre courant.

978. Joannis Damasceni editio orthodoxæ fidei. Eiusdem de iis qui in fide dormierunt (graecè). *Veronæ*, 1531, in-4, vél.

Première édition, belle et rare.

979. La Préparation évangélique, traduite du grec d'Eusèbe Pamphile, avec des notes par M. Séguier de Saint-Brisson. *Paris, Gaume*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol. (*Galette.*)

980. Sancti patris nostri Nili Opera quaedam nondum edita. P. Possinus S. J., rec. et latinè vertit. *Parisiis, apud. Seb. Cramoisy*, 1639, in-4, à 2 col. vél.

981. Quinti Septimi Florentis Tertulliani quæ supersunt opera. Ed. Fr. Œhler. *Lipsiæ, T. O. Weigel*, 1853-54, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

982. Deux petits Livres de Florent Tertullian, docteur tresancien et voisin du tems des Apostres, environ cent septante ans apres l'incarnation de Jesus Christ. L'un aux martyrs estans en prison pour la Foy de Jesus Christ. L'autre à Scapula President et Gouverneur de Carthage, qui persecutait les Chrestiens. Nouvellement traduits de latin en françois. *A Lyon, par Jean Saugrain*, 1564, pet. in-8 de 29 pp. et 1 f. blanc, dérel.

983. Confessionum libri Aurelii Augustini numero XIII. In-fol. velours rouge.

Manuscrit du XIII^e^ siècle sur vélin, de 100 ff. de 33 lignes à la page. Rubriques, lettres ornées, écriture romane. Reliure en velours rouge avec cadre de cuivre et fermoir de cuivre représentant deux personnages dans un cadre émaillé, et d'un travail fort ancien.

Raccommodage à la dernière page enlevant une partie du texte.

984. Les Confessions de saint Augustin, traduites en françois par monsieur Arnauld d'Andilly. 4^e^ édit. Avec le latin à costé, reveu par monsieur Arnauld son frère. *Paris, veuve Jean Camusat*, 1651, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. ancienne fatiguée.*)

985. Divi Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, liber de Spiritu et litera ad Marcellinum. *Genevæ, apud Michaelem Sylvium*, 1541, in-8, de 28 pp. vél.

986. La Cité de Dieu, de saint Augustin, trad. nouv. par L. Moreau. Édition avec le texte latin. *Paris, Lecoffre*, 1854, 3 vol. in-12, br.

987. Luc. C. F. Lactantii opera omnia. Editio novissima quæ omnium instar esse potest. Editio novissima a J. B. Le Brun et N. Lenglet Dufresnoy. *Lut. Parisiorum, J. De Bure*, 1748, 2 vol. in-4, v. f. ant. fil.

988. Lactantii Firmiani ad Donatum de ira dei liber unus, unacum libro de opificio Dei ad Demetrianum. — In-8, de 04 ff. dont 2 blancs, vélin vert.

Manuscrit italien du XV^e^ siècle sur vélin, d'une jolie écriture romaine. Quelques lettres ornées.
Bien conservé intérieurement.

989. Philastri, Augustini, Praedestinati, Pseudo-Tertulliani, Pseudo-Hieronymi, Isidori, Pauli, Honorii de Hæresibus et Gennadii de ecclesiasticis dogmatibus libros ed. Fr. Oehler. *Berolini, Asher*, 1856, 1 vol. — S. Epiphani episcopi Constantiensis Panaria eorumque anacephalaeosis, cum D. Petavii animadversionibus et A. Jahnii symbolis, ed. Fr. Oehler. *Berolini, Asher*, 1859-61, 2 tomes en 4 vol. — Ens. 5 vol. in-8, cart. demi-perc. non rog.

990. Arnobii disputationum adversus gentes libri septem, recogniti et aucti. *Antuerpiæ ex officina Christ. Plantini*, 1582. — Sanlus conversus comœdia nova, et sacra; auctore Cornelio Schonœo. *Antuerpiæ, C. Plantin*, 1581. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, car. ital. v. br. ant. comp. dorés et à fr. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Le premier volume est chargé de nombreuses notes marginales manuscrites.
Exemplaire A.-A. Renouard.

991. Liber Anselmi : Cur Deus homo. — Termegistus de maximis theologye. — Epistola Senece ad Gallionem. — Disputatio mundi et religionis. — Tractatus Egidii de laudibus divine sapientie. — Tractatus fratris Egidii de originali peccato. — Tractatus de predestinatione et prescientia et paradyso et inferno editus a fratre Egidio de Roma, ordinis fratrum hermitarum sancti Augustini Yponensis episcopi. — Tractatus Anselmi de meditatione redemptionis humane. — Liber Anselmi qui vocatur monologyon. — Pet. in-4, ais de bois recouverts de peau blanche.

Manuscrit du XIII^e^ siècle sur velin, de 140 ff. à 2 col. de 29 lignes à la page. (Le f. 68 manque, mais il devait être blanc ou contenir tout au plus un prologue, car il se trouve entre la fin d'un traité et le commencement d'un autre). Ecriture gothique. Initiales rouges et bleues. Reliure en mauvais état.

992. Liber beati Bernardi abbatis Clarevallis de consciencia. — Liber de pollutione. — Gregorius de epythalano (*sic*) sponsi et sponse. — Tabula concordanciarum in quatuor evangeliis. — Pet. in-12, lettres en couleur, ais de bois recouverts de veau. (*Rel. fatiguée.*)

Manuscrit du XIII^e^ siècle sur vélin de 227 ff. de 22 lignes à la page. Ecriture gothique. Réclames. En tête se trouvent quelques pièces religieuses.

IV. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, MORALE, PARÉNÉTIQUE ET MYSTIQUE

993. Einbitung in die monumentale Theologie, par F. Piper. *Gotha, R. Besser*, 1867, in-8, demi-rel. chag. gr. non rog. (*Champs.*)

994. Bertrami presbyteri de corpore et sanguine Domini liber, ad Carolum Magnum Imperatorē ante DCC annos æditus. Addita est Epistola Augustini ad Dardanū Item, tractatus eiusdem de corpore et sanguine Domini. *Genevæ, excudebat Michael Sylvius*, 1541, in-8, bas. ant.

Cachet sur le titre.

995. Les Misteres de la saincte Messe. *S. l. n. d.* (*XV^e siècle*), in-8, goth. fig. sur bois, cart.

Fragment composé d'un feuillet contenant le titre ci-dessus et au verso une figure sur bois le *Christ crucifié* et de 6 feuillets de texte, dont un contient une gravure sur bois l'*Annonciation*. A la suite commence un autre opuscule incomplet : *Veni Sancte Spiritus* || *Reple tuorum cor* || *da fidelium*, au-dessous une gravure sur bois la *Descente du Saint Esprit;* suivent 15 ff. car. ronds, traitant du Synode de Pise.

Ces fragments sont en mauvais état.

996. Lauacrū cōscientie||. (A la fin :) *Explicit lauacrum conscentie oīb. sacerdotibus*|| *summe utile ac necessariū Parisii nouiter impressū* || *per magistruz Thomam du Guernier, s. d.* 112 ff. (A - O par 8) car. goth. marque de Jehan Petit I^er sur le titre (Silvestre, *Marques typog.* n° 24). — Opusculum tripertitum eiusdem || de preceptis decalogi. De confessione et de arte mo||riendi. (A la fin :) *Opusculum tripertitum magistri Johannis de* || *Gerson cancellari parisiensis de preceptis decalo*||*gi de confessione et de Arte moriendi finit feliciter.* || *s. d.* 24 ff. (a par 8, b et c par 4 et d par 8) non chiff. car. goth. marque de Bernard Aubri sur le titre (Silvestre, *Marques typog.* n° 67). — Speculum cura||torum una cum confessionali ac tractatu de misterio misse et hisque cōcernūt || eum videlicet de sacramenti altaris di||gnitate : utilate : et processione, necnō || de sacerdotalibus vestimētis ad dei lau||dem statusqz ecclesiastici decorem. *Parisius, impressum anno domini M. D. XXIII* (1523), 36 ff. (a-d par 8 et e par 4) non chiff. car. ronds. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. petit in-8, ais de bois couverts de peau de truie estampée. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Editions rares et non citées de ces trois ouvrages curieux.

Le 3^e ouvrage contient des sermons en français.

Le titre du premier ouvrage a une déchirure, un trou et des griffonnages à l'encre; deux coins de pages arrachés, le restant du volume est en bon état et la reliure bien conservée.

997. Ceniteas cito. Libellus de modo confitendi et peñitendi. (A la fin :) *Impressum Colonie per Henricun Quentell'anno salutis MCCCC xcv sexto nonas febrnarii* (1495), petit in-4, goth. de 18 ff. non chiff. fig. en bois.

Ne se trouve cité ni dans Brunet, ni dans Hain.

998. Jacobus de Theramo seu de Ancharano. Belial. *Lyon, Mathis Husz*, 1487, in-fol. fig. sur bois, non relié.

Nous possédons de cette précieuse édition 108 ff. (sur 152) à 34 et 35 lignes par page : 2 ff. du cahier e (les 7e et 8e), les cahiers f à s par 8 ff. (le cahier i est incomplet du 8e f., de même que le cahier p ; une partie du f. k 1, est enlevée) ; du cahier t (et dernier) nous n'avons que 4 ff. (sur 8) savoir les ff. 3 à 6. Exemplaire grand de marges. Quelques notes manuscrites. Mouillures. Marges rongées.

999. Le Rituel des esprits-forts, ou le Tableau des incrédules modernes au lit de la mort, 2e édit. (par l'abbé Gros de Besplas). *Paris, Berthier*, 1762, in-8, v. f. fil. ébarbé.

Rare.

1000. Instruction crestienne contre les execrables blaphesmes et & blaphesmateurs du nom de Dieu, & autres pechez qui regnent a present. Compose par Artus Désiré. *Paris, Vve Fr. Regnault*, 1553, in-8, car. ital. dérelié.

Incomplet des derniers ff.

1001. Tractatus virtutum. In-8, dérelié.

Manuscrit du xive siècle sur vélin, de 376 ff. à 2 col. de 37 lignes à la page ; écriture gothique ; initiales rouges et bleues à antennes. Les ff. 163, 164 et 165 présentent des découpures au centre enlevant un peu du texte.

1002. Les Provinciales, ou Lettres écrites par L. de Montalte (Bl. Pascal) avec les notes de Guill. Wendrock, traduites en français par Mlle de Joncourt. *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1739, 4 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1003. Sermones Luce. Petit in-4, rel. ancienne en peau rouge (déteinte et fatiguée).

Manuscrit du xiiie siècle sur vélin, de 300 ff., à deux colonnes, de 39 lignes à la page. Écriture gothique.

1004. Recueil de Sermons pour toutes les fêtes de l'année. In-fol. ais de bois, recouverts en veau.

Manuscrit du xive siècle sur vélin, de 218 ff. à deux colonnes, de 49 lignes à la page, écriture cursive gothique. Initiales rouges et bleues à antennes. Cadre fleurdelisé à la première page.

1005. Œuvres posthumes de M. Fléchier, évêque de Nîmes. Mandements et lettres pastorales avec son oraison funèbre. *Paris, Estienne*, 1712, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel anc.*)

1006. Sermons du Père Bourdaloue (publiés par le P. Fr. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-34, 14 vol. in-8, v. ant. gran. fil. tr. dor.

Il manque à cet exemplaire les 2 volumes de Pensées.

1007. Incipit libellus de raptu anime Tūda ‖ li et eius visione tractans de penis inferni ‖ et gaudiis paradisi. ‖ (Au recto du dernier f. dont le verso est blanc :) Explicit libellus de Rapte aīe. Tun ‖ dali et eius visione tractās de penis‖ inferni et gaudiis paradisi. ‖ *S. l. n. d.*

petit in-4, goth. de 28 ff. sans chiff. réclames, ni sign. à 29 lignes par page pleine, fig. sur bois, demi-rel. vélin.

Édition rarissime imprimée avec les caractères de Reyser à Eichstädt vers 1475. Elle contient 21 figures gravées sur bois, très curieuses.
Sur le premier feuillet au-dessous du titre se voit la figure du chevalier avec l'inscription *Tondal der Ritter*, immédiatement au-dessous commence le texte : *Anno domini millesi* ‖ *mo centesimo quadra* ‖ *gesimo nono qui fuit* ‖ *annus secundus expe* ‖ *ditionis hierosolimo* ‖ *rum Conradi regis ro* ‖ *manorū et ann' quart* ‖ *t' Eugenii pape in q* ‖ *anno ihe papa de par* ‖(le texte continue sur la page suivante).
Exemplaire grand de marges, mais avec des feuillets jaunis et quelques déchirures.

1008. Rhapsodiae sive preces diurnæ in gratiam puerorum et scholarum congestæ. *Parisiis, ex officina L. Grandini*, 1542, pet. in-8, demi-rel. mar. r. (*Ottmann-Duplanil.*)

Pièce curieuse et rare.

1009. Les Allumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu. Avecque les voyes de Paradis qu'a enseigné notre benoist Sauveur, par F. Pierre Doré. *Paris, veuve Jean Ruelle*, 1575, in-16, parch.

1010. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, par Bossuet. Nouv. édit. rev. par Silv. de Sacy. *Paris, Techener*, 1875, 2 vol. in-12. demi-rel. v. ol. ébarbé. (*Champs.*) — Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la Duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres et publiées par M. P. Clément. *Paris, Techener*, 1860, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. — Ens. 4 vol.

1011. Diadema abbatis Smaragdi ad monachos. Pet. in-4, titres et initiales rubriqués, cart.

Manuscrit de la fin du XII^e^ siècle, sur parchemin, de 133 ff. de 22 lignes à la page. Ecriture caroline, titres en onciale. Les trois dernières lignes du 1^er^ f. et le dernier f. manquent.

V. THÉOLOGIE POLÉMIQUE

1012. Uber die Wortt Christi Mat. XVI. Ir Kindt Vrtailen die gstalt des himels aber die zeichen der zeyt mügt ir nit (erkennen). Ain erklerūg Jacobi Fabri Scapuleñ. (*sic*) dariñ anngezeigt uñ probiert wirt das der recht mesias komē sey aber die Juden haben in nit wellen erkennen. *S. l. Im Iar M. D. XXIII* (1523), in-4 de 9 ff. non chiff. car. goth. titre avec un joli encadr. gravé sur bois, cart. bradel.

Dissertation où l'auteur, Jacques Lefevre d'Etaples, prouve la venue du Messie, et que les Israélites n'ont pas voulu le reconnaître.
Opuscule très curieux.

1013. Pensées de Pascal. — Éditions publiées avec commentaires par MM. Pr. Faugère, Ern. Havet, Aug. Molinier, J.-F. Astier, etc. *Paris, Dezobry, Delagrave, Alph. Lemerre*, etc. 1844-1885, 13 vol. in-8, reliés et brochés.

1014. Le Manuel des lieux communs de Jean Eckius contre Luther, et autres hérétiques ennemis de l'Église ancienne catholique et romaine. *A Paris, chez Hierosme de Marnef*, 1570, in-16, bas.

1015. Contrarietez et contredictz, qui se trouvent en la doctrine de Jean Calvin, de Luter et autres nouveaux évangélistes de notre temps... Recueilliz par Ant. du Val. *Paris, Nic. Chesneau*, 1561. — Demandes et répliques à Jean Calvin sur son livre de la prédestination... par Ant. du Val. *Paris, Chesneau*, 1561. — Catéchisme ou Sommaire de la foy et debvoir du vray chrestien selon la doctrine évangélique... Recueilliz des œuvres de Guillaume Lindau et faict françois par Gentian Hervet. *Paris, Chesneau*, 1561. — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, vél.

Pièces rares et curieuses.
Le titre de la première pièce est en partie déchiré. Taches.

1016. Examen doctrinæ calvinianæ et Bezanæ de cœna Domini. Per F. Claudium de Sainctes. *Parisiis, apud C. Fremy*, 1567. — Responsio F. Claudii de Sainctes ad Apologiam Th. Bezæ. *Parisiis, apud C. Fremy*, 1567. — G. Fabricii responsio ad Bezam. *Parisiis, Fremy*, 1567. — Responsio ad Calvinum et Bezam, pro Fr. Balduino. Cum refutatione calumnarum, de scriptura et traditione. *Coloniæ, W. Richwin*, 1564. — Fr. Balduini responsio altera ad Joan Calvinum. *Parisiis*, 1562. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-8, v. br. ant.

1017. Sept Dialogues ausquels sont examinez cent soixante et quatorze erreurs des calvinistes, partie contre la tres saincte Trinité et unité de Dieu en commun, partie contre chacune des trois personnes en particulier. Par F. Fr. Feu-Ardent. *Paris, Seb. Nivelle*, 1585, in-8, vél.

Ouvrage rare de ce fougueux cordelier, qui fut un des plus violents adversaires des réformés.
Mouillures.

1018. Défense et Arrest de la vérité contre Archibault Adair escossois pour M. P. V. Cayer. *Au faux-bourgs Saint-Germain lez Paris, par Fleury Bourriquant*, 1603, in-8 de 46 pp. dérelié.

1019. Passevent parisien respondant à Pasquin romain de la vie de ceux qui sont allez demourer à Genève et se disent vivre selon la réformation de l'Évangile : faict en forme de dialogue, réimprimé sur la troisième édition (*Paris*, 1556). *Paris, Isid. Liseux*, 1875, in-18, br.

Dialogue satirique contre les protestants, attribué à Ant. Cathalan ou Catalan, cordelier albigeois et avec plus de probabilité à Artus Désiré.

1020. Copie de la lettre du seigneur d'Auvilly : Touchant la dispute des ministres avec le R. P. Chérubin, Prescheur de l'ordre des capucins. *S. l.* 1598, in-8, vél. mod.

Mouillures.

1021. Les Quatre Ministres de Charenton baillonnez par quatre propositions faites au sieur baron de l'Espicelière, de la religion pretendue. Présentée... au sieur du Moulin... et depuis aux sieurs Durant

et Mestrezat. Ensemble la responce au livre (du sieur Raineval) intitulé : La Caballe des Jésuites. *Lyon, Fr. Yurad,* 1618, pet. in-8 de 22 pp. et 1 f. pour l'approbation, demi-bas.

1022. Le Rabelais réformé par les ministres et nommément par Pierre du Moulin ministre de Charenton, pour response aux bouffonneries insérées dans son livre de la vocation des Pasteurs. *Brusselle, par Christophe Girard,* 1620, in-8, demi-rel. chag. gren.

Cette satire contre les ministres protestants et plus particulièrement dirigée contre P. Du Moulin est du P. Garasse, jésuite.

1023. Instruction de la fille de Calvin démasquée, à Messieurs de la religion prétendue réformée avec des lettres en prose et en vers libres, pour seconder les pieux desseins de notre invincible monarque par le sieur de Rostagny. *A Paris, chez Claude Barbin et Jean d'Houry,* 1685, in-8, fig. bas.

1024. La Nouvelle Babylone confuse en la diversité de ses langues et opposition de toutes ses bibles de la traduction de Genève. *Saintes, Jean Bichon,* 1620, in-8 de 26 pp. dérelié.

Fortes taches et mouillures.

VI. THÉOLOGIENS PROTESTANTS

1025. Le Livre de la liberté chrétienne du Dr Martin Luther, avec notice historique par F. Kuhn. *Paris, Fischbacher,* 1879, in-8, br.

1026. Œuvres françoises de Jean Calvin recueillies pour la première fois précédées de sa vie par Th. de Bèze et d'une notice bibliographique par Paul Lacroix. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842, in-12, demi-rel. v. ol. non rog.

1027. Joannis Calvini responsio ad Balduini convicia ad Leges de transfugis desertoribus et emantoribus, Francisci Balduini epistolæ quædam ad Joannem Calvinum pro commentariis. Francisci Duareni i. c. ad alterum quemdam Juriscon. epistola de Francisco Balduino, Antonii Contii i. c. admonitio de falsis Constantini legibus, ad quendam qui se hoc tempore Jurisconsultum christianum profitetur. De officio tum in religione tum in scriptionibus retinendo, Epistola ad Franciscum Balduinum jurisconsultem, ad legem III, C. imp. de Apostatis Joannis Crispin Commentarius ad jurisconsultes. *S. l.* (*Genève*), 1562, in-8, v. ant. jasp. fil.

Edition originale.

1028. Johannis Calvini Vermanung von der Papisten Heiligthumb dem christlichen Leser zu gute verdeudschet. *Wittembergk,* 1557, petit in-8, nombr. fig. sur bois, cart.

Raccommodages à plusieurs feuillets. Mouillures.

1029. Traitté des Reliques : ou Advertissement tres utile du grand profit qui reviendroit à la Chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les Corps Saincts et Reliques, qui sont tant en Italie, qu'en France, Alemagne, Espagne, et autres Royaumes et pays, par J. Calvin, autre traitté des reliques, traduit du latin de M. Chemnicius, inventaire des reliques de Rome, response aux allégations de Robert Bellarmin jésuite pour les Reliques. *Genève, par Pierre de la Rouvière*, 1599, in-8, br.

Réimprimé à Genève en 1863 par les soins de M. G. Revilliod.

1030. Le Sommaire de Guillaume Farel réimprimé d'après l'édition de l'an 1534 et précédé d'une introduction par J.-G. Baum. *Genève, G. Fick*, 1867, in-12, br.

1031. Du Vray Usage de la croix de Jesus Christ, par G. Farel suivi de divers ecrits du même auteur. *Neuchatel, Delachaux et Sandoz (impr. Fick)*, 1865, in-8, br.

1032. Lettres pastorales addressées aux fidèles de France, qui gémissent sous la captivité de Babylon, où sont dissipées les illusions que M. de Meaux dans sa Lettre Pastorale, et les autres convertisseurs emploient pour séduire (par Pierre Jurieu). Seconde édition. *Rotterdam, Abraham Acher*, 1686, pet. in-8, bas.

La première édition de cet ouvrage doit être de la plus grande rareté car les bibliographes ne signalent que cette seconde édition et les suivantes. Le ministre P. Jurieu, écrivain polémiste distingué mais violent, naquit à Mer en 1637 et mourut à Rotterdam en 1711. Ces lettres, qui pénétrèrent en France, malgré les efforts de la police, produisirent un effet immense, aussi l'ouvrage fut-il mis à l'index.

1033. Justification de la morale des reformez contre les accusations de M. Arnaud... par le sieur Jurieu. *La Haye, Arnout Leers*, 1685, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. ant. gran.

1034. Confession de la foy chrestienne faite par Theodore de Besze, contenant la confirmation d'icelle, et la refutation des superstitions contraires. Revue sur la latine, et augmentée, avec un abrégé d'icelle. *A Genève, par Jean Crespin*, 1564, in-16, dérelié.

Exemplaire incomplet du cahier T. pp. 289 à 304.

1035. Œuvres de Ph. de Marnix de Sainte Aldgonde. Tableau des différends de la religion précédé d'une introduction générale par Edgar Quinet. *Bruxelles, Fr. Van Meenen*, 1857, 4 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1036. Traitté des Religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes. Divisé en trois parties par M. Amyraut. *A Saumur, pour Claude Girard et Daniel de l'Erpinière*, 1631, in-8, v. ant. marb.

Édition originale du premier ouvrage de Moïse Amyraut. L'auteur, ministre réformé, professeur à l'Académie protestante de Saumur, n'avait pas moins d'éloquence que de savoir ; il fut employé par Richelieu et Mazarin dans les démêlés pour cause de religion et considéré par les hommes des deux partis, à l'instar de Duplessis-Mornay. Né à Bourgueil, en Touraine, en 1596, il mourut à Paris en 1664.

1037. Conversations sur diverses matières de religion où l'on fait voir la tolérance que les chrétiens de différents sentiments doivent avoir les uns pour les autres.... Avec un traité de la liberté de conscience. *Philadelphie* (*Amsterdam*), *Timothée de S. Amour*, 1687, pet in-12, cart. non rog.

Ces conversations sont dues à Ch. Le Cène, savant théologien protestant, né à Caen vers 1647, mort à Londres en 1703. Le Traité annoncé à la suite est la traduction du traité de J. Crellius, publié sous le pseudonyme de Junius Brutus.

1038. Confessions de foy, faicte d'un commun accord par les fidèles qui conversent es Pays Bas... *S. l.* 1561 (*Genève*, *Fick*, 1855), in-16, papier vergé teinté, br.

1039. Exposi‖tion chre‖stienne ‖ dés dix commandemens, ‖ dés articles de la Foy, ‖ de l'oraison de nostre ‖ Seigneur, ‖ reiglée et modérée selon la capacité et ‖ entendement des enfans, avec l'explica‖tion des sacrements, escrite en forme de ‖ dialogue latin, et de latin en fran‖çoys : nouuellemẽt et fidelement reuvuë ‖. *S. l.* 1540, pet. in-8 de 40 ff. cart.

Copie manuscrite très bien exécutée avec titre en fac-similé, d'un livret rarissime dont on ne connaît qu'un seul exemplaire conservé à la bibliothèque de Berlin. Ce catéchisme est une traduction de celui de Megander publié en allemand à Bâle en 1536; le dernier f. verso porte la marque de J. Gérard, imprimeur à Genève.

1040. Recueil des principaux catéchismes des églises réformées. *Genève*, *Pierre Chouët*, 1673. — Catéchisme familier... pour l'usage des petits enfants par Ph. Le Noir. *Genève*, *Pierre Chouët*, 1676. — Les Quatrains du S. de Pybrac. *Genève*, 1663. — Le Contrepoids de l'âme par le sieur des Ears. *Genève*, *Pierre Aubert*, 1625. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, bas. ant.

1041. L'Antidote d'ignorance, contre ceux qui défendent au peuple de lire l'Écriture sainte... par Esaye Baille, ministre (à Anduze). *Genève*, *David Aubery*, 1612, in-12, vél.

Non cité dans la *France protestante*, piqûres de vers.

1042. Petri Carpenterii pium et Christianum de armis consilium ad Dominum Lomanium Terridæ et Sereniaci Baronem. *S. l.* 1575, pet. in-8 de 55 ff. demi-rel. chag. brun.

Conseil donné par un protestant à ses coreligionnaires de déposer les armes et de se soumettre.
Exemplaire court de marges.

1043. In hoc libello gravissimis, certissimisqꝫ, et in sacra scriptura fundatis ratiõibus varis probatur, Apostolũ Petrum Romam nõ uenisse, neqꝫ. illic passum, proinde fatis friuole, et temere Romanus Pontifex se Petri successorem iactat, et nomĩat, etc. *S. l. s. a.* (1510), in-4 de 24 ff. car. ronds, broché.

Le titre est entouré d'un joli encadrement, gravé sur bois et daté de 1510. En tête de cet opuscule satirique se trouve une préface de l'auteur *Ulrichus Velenus Minhoniensis*.

1044. Satyres chrestiènes de la cuisine papale (par Pierre Viret). *S. l. imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, tête dor. non rog. (*Cayler-Hiron.*)

Réimpression faite à Genève pour M. G. Revilliod, par Fick, en 1857.

1045. Declaratio iubilei futuri Romæ, anno 1550. Accessit Martini Borrhai de ortu, natura, usu atq; discrimine eorum Jubileorum, quos Deus instituit. *S. l. n. d.* (*Bâle*, 1550), pet. in-8 de 64 pp. vél. mod.

VII. OPINIONS SINGULIÈRES. — DIVERS

1046. Dialogue de M. Bernardin Ochin Senois touchant le Purgatoire : réimprimé sur l'édition originale (1559) avec notice et portr. *Paris, Librairie générale*, 1878, in-18, portr. br.

1047. La Création du monde, le Purgatoire, l'Enfer, le Paradis et propos divers. Conférence où Pessard, curé de Boëge, expose, et Perravet, adjoint, répond. Recueillie par Grandvoinet, Marguillier. (A la fin :) *Vinz-en-Sallaz, typogr. Renaud, s. d.* in-8 de 14 pp. br.

1048. — Le même ouvrage. (Seconde édition.) *S. l. n. d.* (*Genève, Fick*), in-8 de 16 pp. vign. br.

Cette seconde édition porte à la fin : Pour Grandvoinet, marguillier, J. Hornung, peintre.

1049. Profession de foi de l'Église évangélique française, publiée par l'abbé Laverdet, premier pasteur. *Paris, Ledoyen*, 1840. — La Religion naturelle, revue dominicale des doctrines et des progrès de l'Eglise catholique française. *S. l.* 1843. IIe année, 4 nos séparés. — Le Réformateur religieux, fondé par M. l'abbé Chatel. *S. l.* 1843, Ire année, nos 1-3, 5, 8 et 9. — Le Réformateur sur l'écho de l'Église française, fondé par M. l'abbé Chatel. *S. l.* 1843, Ire année nos 1-8. — Journal de la liberté religieuse par M. Ch. Gombault. Prospectus. — État religieux de la France et de l'Europe... par M. Ch. Gombault. Deuxième partie. Paris, 1844. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1050. Lettres sur les Miracles (attribuées pour la plupart à Voltaire). *S. l. n. d.*, 17 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

Réponse d'un théologien au docte proposant des autres questions.— IIIe lettre du proposant. — IVe lettre. — Ve lettre. — VIe lettre, laquelle n'est pas d'un proposant. — VIIe lettre de M. Covelle. — Questions sur les miracles. — IXe lettre écrite par le Jésuite des Anguilles. — Xe lettre par M. Covelle. — XIe lettre écrite par le proposant à M. Covelle. — XIIe lettre du même au même. — XIIIe lettre par M. Covelle. — XIVe lettre à M. Covelle par M. Beaudinet. — XVIe lettre du proposant. — XVIIe lettre de M. Beaudinet. — XVIIIe lettre de M. Covelle. — XIXe lettre de M. de Montmolin. — XXe lettre de M. Beaudinet à Mlle Ferbot.

Toutes ces pièces se trouvent ici en ÉDITIONS ORIGINALES. Elles furent ensuite réunies en 1 vol. in-8, *Neuchâtel*, 1765.

JURISPRUDENCE

1051. De l'Esprit des Loix... A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix romaines... françaises... et féodales (par Montesquieu). *Genève, Barillot, s. d.* 2 vol. in-4, v. f. ant.

Aux armes de V.-Et.-Nic. Roujault.

1052. Observations sur un livre intitulé de l'Esprit des loix, divisées en trois parties (par M. Dupin). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1757-58), 3 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tête dor. non rog.

Ouvrage fort rare. L'édition n'a été tirée qu'à très petit nombre, dont une partie a encore été détruite.
Bel exemplaire.

1053 Histoire de la Législation, par M. le marquis de Pastoret. *A Paris, de l'Impr. royale*, 1817-1837, 11 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1054. De la Justice et des Juges, par M. Borelly. *Paris, Germer-Baillière*, 1871, 2 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. v. r.

Envoi autographe de l'auteur à M. Adert.

1055. Ouvrages sur le Droit. — Ens. 10 vol.

Manuel de Droit romain par Mackeldey. 1837, in-8, demi-rel. chag. vert. — Histoire du Droit romain par G. Hugo. 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. — Essai sur l'Histoire du Droit français, par Laferrière. 1859, 2 vol. in-12, br. — Histoire du Droit municipal en France par Raynouard. 1829, 2 vol. in-8. demi-rel. v. f. — De l'origine, de la forme et de l'esprit des Jugements rendus au moyen âge contre les animaux, par L. Menabréa. 1846. in-8, demi-rel. v. f. — Essai sur l'Histoire et la Législation de l'usure, par J. Liégeois. 1863, in-8. br. — Le Droit international codifié, par M. Bluntschli. 1874, in-8, demi-rel. v. vert.

1056. Histoire du Droit, 1557-1866. — Ens. 14 vol. in-8, rel. et br. et 2 brochures :

Adriani Pulvæi de nuptiis sive parentum consensu non contrahendis liber singularis. — C.-F. Hermann. de jure et auctoritate magistratuum apud Athenienses. — Hüllmann, Römische Grundverfassung. — Vuy, de originibus et natura juris emphytentici Romanorum. — Huschke, die Verfassung des Königs Sevius Tullius. — Schoemann, Antiquitates juris publici Græcorum. — Zachariæ, Historiæ juris græco-romani delineatio. — Van Stégeren, de conditione civili feminarum Atheniensium, etc., etc.

1057. Histoire du Droit, 1593-1885.—Ens. 21 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

Nic. Cragii Ripensis de republica Lacedæmoniorum libri IV. — Les Tables de Salpensa et de Malaga, par Ch. Giraud. — Essai historique sur la Société civile dans le monde romain, par C. Schmidt. — Histoire de la démocratie athénienne, par A. Filon. — Histoire des Chevaliers romains, par E. Belot. — Essais sur le Droit public et privé de la République athénienne, par G. Perrot. — L'Eloquence politique et judiciaire à Athènes, par G. Perrot, Ire partie. — Le Sénat de la République romaine, par P. Willems, tome I. — Le Droit de succession légitime à Athènes, par E. Caillemer. — La Cité antique, par Fustel de Coulanges, etc., etc.

1058. Fontes quatuor juris civilis in unum collecti: puta, Legis XII tabularum fragmenta quæ super sunt ordini suo restituta; Legis Juliæ et Papiæ itidem fragmenta ordini suo reddita ; Edicti perpetui, et Sabinianorum librorum ordo seriesque etc. auctore J. Gothofredo. *Genevæ, sumptibus J.-A. et S. de Tournes*, 1683, pet. in-4, parch.

1059. Histoire du Droit de propriété foncière en Occident, par E. Laboulaye. *Paris, Durand*, 1839, in-8, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage rare.

1060. Drames judiciaires. *Paris, Lebrun*, 1849, gr. in-8. — Causes célèbres de tous les Peuples, par A. Fouquier. *Paris, Lebrun*, 1858-64, 4 vol. gr. in-8. — Archives judiciaires. Recueil des grands procès politiques jugés en France de 1792 à 1840. 1868, gr. in-8. — Revue des grands procès contemporains. Directeur G. Lèbre. *Paris, Chevalier-Maresq*, 1883-84, 2 vol. gr. in-8. — Ens. 8 vol. demi-rel.

1061. Recueil des factums d'Antoine Furetière, avec une introduction et des notes, par M. Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 2 vol. in-8, front. demi-rel. v. f. non rog.

1062. Affaire Libri. Actes Judiciaires. Polémiques. Varia. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Collection importante de documents originaux, ayant rapport à cette affaire.

1063. Textes de droit canonique en trois livres. In-4, cart.

Manuscrit de la fin du XIII^e^ siècle, sur parchemin, de 35 ff., avec gloses continues ; car. goth., majuscules à antennes rouges et bleues. — Mutilé à presque toutes les pages et incomplet du commencement et de la fin.

1064. Traitte historique sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des Roys, dans lequel on fait voir : que l'Eglise de Rome enseigne que le Pape peut excommunier et deposer les roys, etc., (traduit de l'anglais de Thomas Barlow, evêque de Lincoln, par J. B. de Rosemond). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1681, in-8 de VIII ff. prél. et 135 pp. mar. vert, tr. dor. (*Bradel.*)

Ce livre a été imprimé à Genève.

1065. Lettres patentes du Roy que tous archevesques, évesques, prelatz, etc., et autres aians charge d'ames résideront en personne sur leurs bénéfices. *Paris, Vincent Sertenas*, 1557, in-8, 8 ff. le dernier portant au verso l'écusson royal. — Edict du Roy sur les mariages clandestins des enfants de famille. *Paris, V. Sertenas*, 1556, in-8, 8 ff. — Ens. 2 pièces déreliées.

Les marges supérieures de la première pièce sont fort endommagées.

1066. Lectura super Arboribus consanguinitatis et affinitatis Johannis

Andreæ. *S. l. n. d.* in-fol. goth. sans chiff. ni sign. à 43 et 47 lignes par page, dérelié.

5 ff. avec l'arbre généalogique provenant d'une édition du xv^e^ siècle. La préface commence ainsi : *Circa lecturaz arboris diuersis olim diuersuz ‖ modū tenēb'. Johānes d'deo Hispan' post ‖ illos, etc.* Et l'en-tête d'un autre feuillet : *Ad Arborē affinitatis et ei' materiā trāseam' Et primo vi ‖ dēdum* etc.

Piqûres de vers. Brûlure enlevant du texte.

1067. Anti Choppinus, imo potus Epistola congratulatoria M. Nicomedi Turlupini de Turlupinis, ad M. Renatum Choppinum de Choppinis, S. unionis hispanitalogallicæ Advocatum incomparabilissimum in suprema curia Parlamenti Parisius. *Carnuti*, 1592, pet. in-8, vél.

Pamphlet de Hotman.

1068. (Statuta ecclesiæ Gebennensis.) *S. l. s. a.* (*Genève*, 1493), in-4, goth. de 11 ff. non chiff. cart.

Fragments comprenant les chapitres I à XL. (A 3 ff. B et C par 4 ff.). Le 11^e^ feuillet est déchiré et une partie du texte enlevé.

L'ouvrage commence (f. A 2) : *De vita et honestate clericor. cū gña ‖ libus monitiōibus ad correctionē morū. Ca. j.* et un peu au-dessous : *Licet clerici qui ex eo in dñi sortē sunt ‖ electi honestate.....*

1069. Traité des loix civiles et ecclésiastiques faites contre les hérétiques par les Papes, Empereurs, Rois et Conciles avec un Discours contre la Persécution traduit de l'anglais. *Genève, Du Villard et Jaquier*, 1725, in-8. — Quatre Lettres sur la discipline ecclesiastique entre M. Necker et M. Le Maitre. *Utrecht*, 1740, in-8. — Du Droit de la primauté et du pouvoir des souverains pontifes touchant la confirmation de tous les Evêques. *S. l.* 1811, in-8. — Ens. 3 vol. cart. et reliés.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

1. PHILOSOPHIE. — LOGIQUE. — MÉTAPHYSIQUE

1070. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en françois du latin de Henry Corneille Agr. (Agrippa) (par L. de Mayerne-Turquet). *S. l.* 1608, petit in-12, v. ant. marb. (*Armoiries.*)

1071. Dictionnaire des sciences philosophiques par une société de professeurs et de savants sous la direction de M. Ad. Franck. *Paris, Hachette*, 1875, 1 tome en 3 vol. in-8, à 2 col. demi rel. mar. bleu jans. ébarbé.

1072. La Philosophie des Grecs considérée dans son développement historique par Ed. Zeller, traduite de l'allemand par Em. Boutroux. *Paris, Hachette*, 1877-1884, 3 vol. gr. in-8, br.

1073. Histoire de l'École d'Alexandrie, par M. J. Simon. *Paris, Joubert*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné, non rog.

1074. Histoire critique de l'École d'Alexandrie, par E. Vacherot. *Paris, Ladrange*, 1846-51, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1075. Platonis opera omnia rec. et commentariis instruxit God. Stallbaum. *Gothæ, sumptibus G. Hennings*, 1829-60, 12 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

Édition bien exécutée.

1076. Œuvres de Platon, trad. par Victor Cousin. *Paris, Rey*, 1824-51, 13 vol. in-8, br.

1077. Œuvres complètes de Platon, traductions Dacier et Grou avec notes et arguments par MM. Chauvet et Am. Saisset. *Paris, Charpentier*, 1861-1863, 10 vol. in-12, br.

1078. Le Timée de Platon. Trois oraisons de Démosthène, dittes Olynthiaques (trad. par Loys le Roy). *Paris, Mich. de Vascosan*, 1551, 2 parties en 1 vol. petit in-4, v. br. ant. fil.

1079. Platon. Éditions de ses divers ouvrages par Baiter, Orelli, Winckelmann, de Heindorf, Böckh, Hommel, Badham, Thurot, Jahn, Ast, etc. — Traduction franç. de Gorgias par Ch. Bénard. — Travaux de J.-V. Le Clerc, A. Nourrisson, Ch. Levêque, Heusde, Ast, Suckow, Böckh, Henri Martin, Dilthey, Ch. Lenormant, etc. etc. 1803-65. — Ens. 46 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

1080. Études sur la dialectique dans Platon et dans Hégel, par P. Janet. *Paris, Ladrange*, 1 vol. — La Psychologie de Platon, par E. Chaignet. *Paris, Durand*, 1862, 1 vol. — Études sur la vie de Sénèque, par Hochart. *Paris, Leroux*, 1885, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. et br.

1081. Die genetische Entwickelung der platonischen Philosophie, von Fr. Susemihl. *Leipzig, Teubner*, 1855-60, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1082. Aristote. Œuvres trad. par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange*, 1839-66, 18 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

Logique, 4 vol. — Psychologie, 2 vol. — Politique, 1 vol. — Morale, 1 vol. — Morale à Nicomaque, 2 vol. — Poétique, 1 vol. — Physique, 2 vol. — Météorologie, Traité du monde, 1 vol. — Traité de la reproduction, 1 vol. — Traité du ciel, 1 vol. — Rhétorique, 2 vol.

1083. Aristote. Éditions de ses divers ouvrages par G. Hermann, J. Bekker, Ideler, Egger, Buhle (édit. estimée), Piccolo, etc. — Trad. fran-

çaises par Pierron, Zévort et Dacier. — Travaux de Ch. Waddington, Jourdain, A. Stahr, Thurot, Egger, E. Havet, Haureau, etc. 1733-1881. — Ens. 29 vol. in-8, rel. et br.

1084. Valentini Rose Aristoteles pseudepigraphus. *Lipsiæ, in ædibus B.-G. Teubneri,* 1863, in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

1085. Simplicii magni doctoris cognomento, commentationes accuratissimæ in prædicamenta Aristotelis, nuper diligentius in latinam linguam translatæ. *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1543, in-fol. mar. r. dos orné, dent. armoiries sur les plats. (*Rel. italienne du XVI^e^ siècle.*)

1086. Die Philosophie Herakleitos des Dunkeln von Ephesos, von F. Lassalle. *Berlin, Fr. Dunker,* 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. ébarbés.

Quelques taches d'humidité au tome I.

1087. Sexti Empirici opera græce et latine. Ed. Jo. Alb. Fabricius (gr. et lat.). *Lipsiæ, Kuehn,* 1840-41, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu.

1088. Philosophoumena sive hæresium omnium confutatio opus Origeni ad scriptum recensuit, latine vertit, notis, instruxit P. Crince. *Parisiis, excusum in typographeo imperiali,* 1860, in-8, demi-rel. chag. vert.

Envoi de l'auteur.

1089. Plotini opera omnia. Porphyrii liber de vita Plotinis cum Marsilii Ficini commentariis et ejusdem interpretatione castigata, emend. Fr. Creuzer. *Oxford,* 1835, 3 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. mar. La Vall.

1090. Les Ennéades de Plotin, trad. en fr. par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette,* 1857-61, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ol. (*Galette.*)

1091. Porphyrius de antro nympharum, græce cum latina L. Holstenii versione et animadversionibus R. M. van Goent. *Leyde, A. et J. Honkoop,* 1792. — Ejusdem de abstinentia ab usu animalium libri IV cum notis P. Victorii et J. Valentini, et interpretatione latina Feliciani. *Utrecht, Abr. A. Paddenburg,* 1767. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, mar. r. à long grain, dos orné, non rog.

1092. Porphyrii philosophi liber de vita Pythagoræ. Ejusdem sententia ad intelligibilia ducentes. *Romæ, typis Vaticanis,* 1630, in-8, v. ant. f. fil.

Édition fort estimée et qui se trouve difficilement. Le titre, le privilège et les 2 derniers ff. sont refaits à la main.

1093. Malchus de vita Pythagoræ, nunc primum editus a C. Rittershusio, cum notis. *Altorfii, excud. C. Agricola,* 1610. — B. Hieronymi dialogus de Trinitate gr. et lat. Fed. Morellus latine vertit. *Cugneæ, apud S. Ebelium,* 1677, etc. — Ens. 10opuscules en 1 vol. in-12, parch.

Le premier de ces opuscules porte un envoi au savant Calvisius.

1094. Procli philosophi platonici opera inedita, emend. Victor Cousin. *Paris, A. Durand*, 1864, in-4, demi-rel. cuir de Russie, tr. peigne.

1095. Juliani imperatoris opera quæ quidem reperiri potuerunt, omnia (græce et latine). *Parisiis, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1630, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. chag. viol. fil. tr. dor.

Aux armes du MARQUIS DE MORANTE.

1096. Juliani imperatoris quæ feruntur epistolæ. Accedunt ejusdem fragmenta breviora cum poematiis. Græce et latine. Rec. L. H. Heyler. *Moguntiæ, sumtibus librariæ Kupferbergianæ*, 1828, 1 vol. — Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduction nouvelle, précédée d'une étude sur Julien, par E. Talbot. *Paris, Plon*, 1863, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. et chag. vert.

1097. Marci Tullii Ciceronis liber para || doxorum feliciter incipit. || (A la fin :) Appoloni ' rector grec ' secūdū plutarcuz. || Tenēpe Cicero et laudo et admiror sed gre || coruz fortune me miseret. Cuz videam eru || ditionē et eloquentiam que sola bonorum || nobis relicta erat per te romā accessisse. || *S. l. n. d.* petit in-4, goth. de 8 ff. à 27 lignes, sans chiffres et sans sign. non relié.

La souscription finale de ce fragment laisse supposer qu'il appartient à l'un des tirages de l'édition des *Officia et Paradoxa* imprimée par Jean Fust à Mayence, en 1465 (*Hain*, n° 5238).

Exemplaire grand de marges; mouillures.

1098. Cy commāce ung tresnoble liure nomme Tullius de officiis translate de || latin en francoys et nomme Tulles des offices contenāt troys volumes parlant de || iustice et de iniustice et des quattre vertuz cardinalles. || (A la fin :) Sy finist ce present liure intitule Marcus Tullius Cicero contenāt troys || volumes parlant de iustice et iniustice et des quattre vertuz cardinalles. *Imprime || a lyon lan. M. cccc. l xxxx iii, le xi. iour de feburier* (1493). — Lespinette du jeune Prince conquérant le royaulme de bonne renomme. *Paris, Ant. Vérard*, 1508. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, lettres ornées, ais de bois, recouverts de veau estampé. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Éditions fort rares de ces deux ouvrages.

Le *De officiis* a 62 ff. sur 65 à 42 lignes par page. Il est incomplet : du titre, du 2^e f. du cahier e, du 6^e f. du cahier g et du 8^e f. du cahier k et dernier (ce f. doit être blanc). Nous avons donc : a 7 ff., b, c, d par 6, e 5, f 6, g 5, h 6, i 8, k 7.

L'*Espinette du jeune prince* a 100 ff. sur 124, à 43 lignes par page : a 4 ff. dont 2 avec déchirures, b 6, c et d 2 ff., e, f, g par 6, h 2, i, k, l par 6, m 5, n, o, p, q, r, s, t par 6, v 2 et x 1. Poème en dialogue composé de près de 20,000 vers composé par Simon Bouguinc et fort curieux pour les nombreuses gravures sur bois dont il est orné.

Exemplaires bien conservés intérieurement et dans leur reliure primitive.

1099. L. Annæi Senecæ opera rec. C. R. Fickert. *Lipsiæ, sumptibus librariæ Weidmanniæ*, 1842-45, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. marb. (*Bauser.*)

1100. Seneca de Clementia, de fato, de adversitate, de ira, 26 ff. —

Epistolæ Senecæ ad Lucillium. Epistola beati Jeronimi. Epistolæ Senecæ ad Paulum et Pauli ad Senecam, 95 ff. — In-fol. vélin.

Manuscrit du XIVe siècle sur vélin, d'une belle écriture gothique. Rubriques et très jolies lettres initiales à antennes ornementées et en couleur.
Manuscrit bien conservé.

1. Tractatus Senece de moribus cum plurimis ejus demaliorū quoq; proverbiis per rectorem gymnasiorū sancti Symphoriani castri nuper contextis feliciter incipit. (A la fin :) Explicit tractatus Senece de moribus a magistro Dionysio Cenomanēsi recognitus, 8 ff. sans chiff. ni recl. figure sur bois sur le titre. — Carmen iuvenile Sulpitii Verulani de morib' in menesa servādis. (A la fin :) Explicit Carmen Sulpitii Verulani de moribus in mensa servandis. *Impressuz Lugd. per Claupiñ Nourry. Anno dñi M. C. C. C. C. C. XIII.* (1513), *dei vero XV mēsis januarii*, 12 ff. non chiff. dont le dernier est blanc, figures sur bois. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8, goth. vélin.

La figure qui se trouve sur le titre du premier opuscule, est répétée à la fin du second traité. On retrouve cette même figure dans le *Trésor des pouures* de Villanova, édition de 1512. Exemplaire avec témoins.

1102. Œuvres de Sénèque le philosophe. Traduction de Lagrange suivie d'un essai sur la vie de Sénèque. *A Tours, chez Letourmi le jeune, An III* (1795), 8 vol. in-8, portr. v. ant. rac. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en papier vélin.

1103. Physionomie naturelle extraite de plusieurs philosophes anciens et mise en françois par M. Ant. du Moulin Masconnois. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1550, in-8, cart. ital. cart.

Mouillures, fortes piqûres de vers.

1104. Philosophes anciens : Apulée, de Deo Socratis, éd. de Buckley. Archytas, étude de Gruppe. Anaxagore, étude de Schaubach. Aristoxène, étude de G.-L. Malinc. Arrien, entretiens d'Epictète, trad. par Courdaveaux. Celse, Discours véritable, trad. par Aubé. Damascus, éd. de Kopp. Démocrite, éd. de Mullach ; étude de L. Liard. Dicéarque, éd. de Fuhr. Diogène le Cynique, éd. de Boissonade. Empédocle, éd. de Karsten. Enée de Gaza et Zacharie de Mitylène, éd. de Boissonade. Épicure, éd. de J.-C. Orelli. Epictète, trad. de Dacier, éd. de Schweighæuser (vol. II-IV). Eschine le philosophe, éd. de Clericus. Hiéroclès, éd. de Warren, de Mullach. Jamblique, éd. de Kiersling. Julien l'Apostat, éd. Dubner. Libanius, étude de L. Petit. Longin, éd. trad. franç. et étude, par L. Vaucher ; éd. d'Egger. Lucien, éd. de Bekker, de C.-F. Hermann. Parménide d'Elée, étude de F. Riaux. Porphyre, éd. de G. Wolff, etc. etc., 1583-1878. — Ens. 55 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

1105. Philosophes anciens : Maxime de Tyr, éd. de Reiske. Marc-Aurèle et Fronton, lettres, éd. de Cassau (avec une trad. francaise). — Salluste le philosophe, éd. d'Orelli. — Nonius Marcellus, éd. de Gerlach et Roth. — Musonius Rufus, éd. de Peerlkamp. — Nemesius d'Emèse, éd. de Matthaer, etc. etc., 1774-1857. — Ens. 14 vol. in-8, rel.

1106. Ouvrages de Philosophie, 1709-1864. — Réunion 28 vol. in-8 et in-4, rel. et des brochures.

J. Tolandi dissertationnes duæ: Adeisidæmon et Origines judaicæ. — J. Bruckeri Institutiones historiæ philosophicæ. — Socrate Fou (par le comte Barbé de Marbois). — Ocellus Lucanus, de la Nature de l'Univers, par Batteux. — Valckenaeri Diatribe de Aristobulo judæo. — Philosophorum græcorum veterum operum reliquiæ, rec. Karsten. — Geschichte der Pythagorischen Philosophie, von Ritter. — Scott Erigène et la philosophie scolastique, par Saint-René Taillandier. — Filebo, dialogo di Platone, volgarizzoto et commentato da R. Bonghi. — Le Démon de Socrate, par Lélut. — S. Anselmi libri duo Cur Deus homo, rec. H. Laemmer. — Origenis Philosophumena ed. Miller. — Pléthon, traité des lois, publié par Alexandre, trad. par Pellissier. — Historia philosophiæ græcæ et romanæ. Locos collegerunt Ritter et Preller. Edit. III, etc., etc.

1107. Philosophie ancienne, 1833-58 : Dissertations par Egger, F. D. Gerlach, Chauvet, Lafaist et Benoit. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1108. La Philosophie de saint Thomas d'Aquin, par Ch. Jourdain. *Paris, L. Hachette,* 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

1109. Traictez philosophiques (par le sieur Du Vair, premier président au parlement de Paris). *Paris, A. Langelier,* 1606, in-8, titre encadré, v. ol. fil.

Raccommodage au second f.

1110. Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Plus la Dioptrique. Les Météores et la géométrie (par M. Descartes). *Leyde, de l'imprimerie de Jan Maire,* 1637, petit in-4, fig. v. br. ant.

Edition originale.
Exemplaire de Kenelm Digby (ami de Descartes) dont il porte le chiffre et les armes.

1111. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits (par Mme G.-E. Le Tonnelier de Breteuil, marquise du Chastelet, Diderot, J. Necker, l'abbé Galiani, etc., publiés par Suard et Bourlet de Vauxelles). *Paris, de l'imprimerie de Chevet,* 1796, in-8, demi-rel. bas. f. ébarbé.

1112. Institutions de philosophie morale traduites de l'anglais de M. Fergusson (par Reverdil). *A Genève, Cl. Philibert et Bart. Chirol,* 1775, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Elie-Salomon-François Reverdil, le traducteur de cet ouvrage, né à Nyon en 1732, fut assesseur baillival de cette ville; il avait été précédemment professeur de géométrie à l'Académie de Copenhague, instituteur du prince royal, conseiller d'Etat et secrétaire du cabinet du roi.

1113. Œuvres complètes de Th. Reid, publiées pas M. Th. Jouffroy, avec des fragments de M. Royer-Collard. *Paris, Sautelet,* 1828-36, 6 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

Chiffre de M. de Laborde sur le dos de la reliure.

1114. Philosophes modernes. 13 vol. in-8 et in-12, reliés et brochés.

Œuvres de Descartes. — Œuvres de Malebranche. — Œuvres philosophiques du père André. — Cabanis. Du physique et du moral. — Chauvet. Les théories de l'entendement humain dans l'antiquité. — Saisset. Précurseurs et disciples de Descartes. Philosophie et religion. Le scepticisme. — Th. Jouffroy. Cours de droit naturel. — Méditations métaphysiques et correspondance de Nic. Malebranche. — Essai sur la psychologie des actions humaines par Henri Lecoultre.

1115. Philosophes modernes, 13 vol.

Recherches sur la nature et les lois de l'imagination par Ch. V. de Bonstetten, 1807, 2 vol. in-8, demi-rel. — Histoire abrégée de la Liberté individuelle par L. Nigon de Berty, 1834, in-8, demi-rel. v. — Le Rationalisme chrétien par B. Bouchitté, 1842, in-8, demi-rel. v. f. — Mélanges philosophiques par L. Rognon, in-12, demi-rel. v. br. — Mich. Bréal. Excursions pédagogiques, 1882, in-12, br. — Quelques mots sur l'instruction publique en France par Mich. Bréal. 1872, in-12, demi-rel.

1116. Victor Cousin. Œuvres, 1838-1884. 24 vol. in-8 et in-12, br.

Introduction à l'histoire de la Philosophie. — De la Métaphysique d'Aristote. — Œuvres complètes de Platon traduction accompagnée de notes, 5 vol. — Fragments philosophiques. — Philosophie de Kant. — Philosophie sensualiste au XVIII^e^ siècle. — Histoire générale de la philosophie. — Fragments de philosophie cartésienne. — Instruction publique en Allemagne. 2 vol. — Fragments et souvenirs. — Fragments littéraires. — La jeunesse de Mazarin. — Victor Cousin et son œuvre, par Paul Janet.

1117. E. Caro. Œuvres. *Paris, L. Hachette*, 1852-1883, 2 vol. in-8, demi-rel. et 3 vol. in-12, br. — Ens. 5 vol.

Thèses et discours. — Essai sur la vie et la doctrine de saint Martin. — La fin du XVIII^e^ siècle. Etudes et portraits. — M. Littré et le positivisme.

1118. Mélanges philosophiques, 20 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

De Gerando. Histoire des systèmes de philosophie, 4 vol. — Philosophie moderne, 4 vol. — De la philosophie scolastique par B. Haureau. — Tableau des progrès de la pensée humaine, par M. Nourrisson. — Histoire et philosophie, par M. Nourrisson. — Histoire de la philosophie en France au XIX^e^ siècle par M. Ferraz. — Les philosophes et l'Académie française au XVIII^e^ siècle par Lucien Brunel. — De la psychologie de saint Augustin par Ferraz. — Histoire et critique de la Révolution cartésienne par M. Fr. Bouillier. — La science du beau par Ch. Levêque. — Octave d'Assailly, Albert le Grand, l'ancien monde devant le nouveau. — La Kabbale ou la philosophie religieuse des Hébreux, par Ad. Franck.

1119. Logique, Mélanges. 9 vol. in-8 et in-12, reliés et br.

Arnaud. Logique de Port-Royal. — P.-A. Stapfer. Mélanges philosophiques. — Tonnelli. Fragments sur l'art et la philosophie. — Œuvres de d'Alembert. — Ad. Franck. Esquisse d'une histoire de la logique. — E. Véron. Esthétique. — Th. Jouffroy. Esthétique.

1120. Essai sur la métaphysique d'Aristote, par F. Ravaisson. *Paris, Imprimerie royale*, 1837-1846, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. v.

Rare.

1121. Alexandre d'Aphrodisias. Commentaire sur le traité d'Aristote *de Sensu et sensibili*, édité avec la vieille traduction latine, par Ch.

Thurot. *Paris, Imprimerie nationale*, 1875, in-4, demi-rel. chag. bl. tête dor.

De la collection des *Notices et extraits des mss, t. XXV.*

1122. Cours d'esthétique par W. Fr. Hegel, analysé et traduit en partie par M. Ch. Bénard. *Paris, Hachette et Joubert*, 1840-52, 5 parties en 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

1123. Philodemi Epicurei de ira liber. E papyro Herculanensi edid. Th. Gomperz. *Leipzig, Teubner*, 1864, gr. in-8, pl. demi-rel. v. f. tr. sup. dor. (*Bauser.*)

1124. Rêveries sur la nature primitive de l'homme, par Pivert de Senancour. *Paris, Laveaux, an VIII* (1800), in-8, mar. br. fil. dent. int. tr. dor.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec portrait ajouté dessiné au crayon.

1125. De l'Égalité des deux sexes, discours physique et moral (par Fr. Poullain de La Barre et Frelin), 2e édit. *Paris, J. Du Puis*, petit in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. peigne. (*Raparlier.*)

2. MORALE

1126. Histoire des théories et des idées morales dans l'antiquité, par J. Denis. *Paris, Aug. Durand*, 1856, 2 vol. in-8,demi-rel. chag. br.

1127. Ant. Rondelet. Exposition critique de la morale d'Aristote, 1 vol. —De modalibus apud Aristotelem, 1 vol. *Paris, Joubert*, 1847.—Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, non rog. (*Champs.*)

1128. Plutarchi Chæronensis Moralia, id est opera, exceptis vitis, reliqua. Græca emendavit, notationem emendationum, et latinam Xylandri interpretationem castigatam subjunxit, indices copiosos adjecit D. Wyttenbach. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1795-1830, 14 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

1129. Estienne de la Boëtie, Notes sur Plutarque. *Paris, Aubry*, 1867, in-8, fig. demi-rel. chag. grenat, non rog.

Publication de la*Société des bibliophiles de Guyenne.*

1130. Les Caractères de Théophraste. Traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes critiques, etc. par Coray. *Paris, Fuchs, an VII* (1799), in-8, portr. demi-rel. mar. vert. (*Ottmann-Duplanil.*)

Tiré à 25 exemplaires, non mis dans le commerce.

1131. Téophraste, Caractères. Éditions de Schneider, Needham, Sheppard, Petersen, Stiévenart (avec une traduction franç.). Dissertation de J. Bernays, 1712-1866. — Ens. 10 vol. in-8, rel.

1132. Boëce. Consolation philosophique. Petit in-fol. rel. en velours vert.

Manuscrit italien du xv^e^ siècle, sur vélin, de 49 ff. à 31 lignes à la page. Caract. gothique arrondi. Trois grandes initiales ornées dont une avec un personnage.

1133. Incipit Sophilogiū cu ‖ ius finis est amae sciēcias ‖ ... (auctore Jacobus Magnus). (A la fin :) Explicit Sophilogiū feliciter. *S. l. s. a.* (*Coloniæ, circa* 1470), in-fol. v. ant. fermoirs en cuivre.

Édition rarissime conforme à la description qu'en donne *Hain* n° 10470 : 2 ff. de table, 165 ff. de texte et 1 f. blanc, sans chiff. ni sign. texte à 2 col. à 38 lignes, car. goth.

Bel exemplaire de cette belle édition, grand de marges, et dans sa reliure primitive un peu fatiguée. Les 30 premiers feuillets sont mal numérotés, mais le texte est complet.

Piqûres de vers.

1134. Union des sentences de philosophie. *Paris, G. Le Noir*, 1570, in-8 de 48 ff. dérelié.

Édition imprimée en caractères de civilité.

1135. Essais de Michel de Montaigne. *A Paris, chez J. Servière et J.-François Bastien*, 1793, 3 vol. in-8, portrait, v. f. dent. à fr. fil. tr. dor.

1136. Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition avec les notes de tous les commentateurs choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc. *Paris, Garnier fr.* 1865-1866, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbés.

1137. Essais de Michel de Montaigne, texte original de 1580 avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par Dezeimeris et Barckhausen. *Bordeaux, Féret*, 1870-73, 2 vol. in-8, br.

1138. De la Sagesse, trois livres par P. Charron. Nouvelle édition publiée avec des sommaires et des notes par Am. Duval. *Paris, Chasseriau*, 1820-24, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

1139. Les Caractères de Theophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). 10^e^ édition. *A Paris, chez E. Michallet*, 1699, in-12, v. br. ant.

Dernière édition publiée par Michallet l'éditeur privilégié de La Bruyère. Étienne Michallet mourut peu de temps après la publication de cette édition.

1140. Les Caractères de Theophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Nouv. édit. par A. Destailleur. *Paris, Bourdilliat*, 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. non rog. (*Champs.*)

1141. Œuvres de Vauvenargues, œuvres posthumes et inédites avec notes et commentaires par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne*, 1857, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. viol. tête dor. ébarbés.

1142. Pensées, essais, maximes et correspondance de J. Joubert, recueillis et mis en ordre par M. P. Raynal. *Paris, Vve Lenormant*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1143. Morale. 23 vol. in-8, in-12 et in-16, reliés et brochés.

Moralistes anciens (Zoroastre; Lois de Manou; Morale du Chou-King), 1851. 3 vol. in-16. demi-rel. v. — Œuvres de Bacon. — Œuvres de La Boétie. — A. Leveaux. Etude sur Montaigne. — Lettres inédites de Montaigne publiées par F. Feuillet de Conches. — Les Moralistes français du XVIe siècle par M. Alb. Desjardins. — Pensées et maximes de Talleyrand. — Conseils de Morale par Mme Guizot. — C. Martha. Études morales sur l'antiquité. — P. Stapfer. Variétés morales et littéraires. — Em. Saisset. Mélanges d'histoire de morale et de critique. — J. Joubert. Pensées et correspondance. — Le Mariage et les mœurs en France par Louis Legrand.

1144. Morale. 8 vol.

Sentences de Sextius traduites par de Lasteyrie. 1843, in-12. br. — Études morales par Valery 1823. in-8, demi-rel. v. f. — Mémoires complets de B. Franklin, 1841, in-12, demi-rel. v. vert. — Conseils à une mère. par A. Sayous, 1863, in-12. demi-rel. chag. or. — Variétés morales par. E. de Pressensé, 1886, in-12, br. — Dan. Stern. Esquisses morales, 1880, in-12. br. — Oscar de Vallée. Les Manieurs d'argent, Études historiques et morales, 1882, in-12, br.

1145. Specimen sapientiæ Indorum veterum, id est liber ethico-politicus pervetustus; nunc primum græce prodit cum versione latina, opera S. G. Starckii (gr. et lat.). *Berolini, sumtibus J. Mich. Rudigeri*, 1697, in-8, bas. ant.

1146. (Roderici episcopi Zamorensis speculum vitæ humanæ). (A la fin :) Finis liber dictus. Speculum vite humane... *A Helya helye alias de Louffen* || *Canonico. Ecclesie ville. Beronensis in pago. Ergowie site* || *absqꝫ calami exaratione. Vigilia. Concepcionis Marie. Sub.* || *Anno ab incarnacione domini. millesimo quadragentesimo* || *septuagesimo secundo.* || (1472), in-fol. de 109 ff. à 41 lignes, car. ronds, sans chiff. récl. ni sign. demi-rel. v. gris, dos orné.

Un des premiers livres imprimés à Munster en Ergovie, très rare. L'ouvrage n'a pas de titre et commence par une dédicace : *Ad Sanctissimum et B. dominum dominum Paulum secundū* || *pontificem maximum, liber incipit dictus speculum vite hu* || *mane...* Cette dédicace va jusqu'au verso du 3e feuillet, où commence la Table des chapitres, etc. Le texte finit au bas du verso du 106e feuillet. En tête du feuillet suivant, le 107e, se trouve la souscription que nous avons donnée ci-dessus; immédiatement après vient : *Incipit repertorium sive tabula per alphabetum...* Cette table se termine au bas du recto du 109e et dernier feuillet : *Explicit breuis tabula siue reꝑtorium per. alphabe* || *tum in pñti libro Speculum vite hūane nuncupato.* || Le verso de ce feuillet est blanc.

Bel exemplaire de ce livre rarissime, grand de marges et parfaitement conservé.

1147. Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le XVIe siècle, par G. Compayré. *Paris, Hachette*, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, tête dor. non rog.

1148. Histoire des idées morales et politiques en France au XVIIIe siècle

par M. J. Barni. *Paris, G. Baillière*, 1865-67, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbés.

Envoi de l'auteur.

1149. Ern. Bersot. Œuvres. *Paris, Didier et Hachette*, 1862-1879, 4 vol in-12, br.

Questions actuelles. — Un moraliste. — Mesmer. — Questions d'enseignement.

1150. L'État et l'École, par Louis Wuarin. *Paris, Fischbacher*, 1885, in-12, br.

3. POLITIQUE. — ÉCONOMIE POLITIQUE.

1151. Politique d'Aristote, trad. en français par Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Imprim. royale*, 1837, 2 vol. in-8, demi rel. chag. viol.

1152. Les Six Livres de la république de Jean Bodin, Angevin. Ensemble une Apologie de René Herpin pour la république de J. Bodin. *S. l. par G. Cartier*, 1599, in-8, parch.

Mouillures.

1153. Le Miroir politique, contenant diverses manières de gouverner & policer les républiques qui sont et ont été par cy devant... par M. Guillaume de La Perrière, Tholosain. *A Paris, pour Vincent Norment*, 1567, in-8, fig. sur bois, vél.

Table manuscrite à la fin du volume.

1154. Vindiciæ, contra tyrannos, sive de principis in populum, populique in principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto Celta auctore. *Edimbourg*, 1579, petit in-8, vél.

PREMIERE ÉDITION de cet ouvrage célèbre attribué à Hubert Languet.

1155. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince. Traité très utile & digne de lecture en ce temps escrit en latin par Estienne Junius Brutus, & nouvellement traduit en français. *S. l.* 1581, in-8, v. f. ant. dos orné, tr. dor.

Cet ouvrage est la traduction française fort rare, par Fr. Estienne, du livre de Hubert Languet : *Vindiciæ contra Tyrannos.*

1156. L'Anti-Mariana ou Refutation des propositions de Mariana, pour monstrer que la vie des Princes souverains doit estre inviolable aux subiects & à la République... (par M. Roussel). *Paris, chez P. Mettayer*, 1610, in-12, demi-rel. v. br. avec coins.

1157. Considérations politiques sur les coups d'état, par Gabr. Naudé, Parisien. *Suivant la copie de Rome*, 1723, in-12, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1158. Histoire des Paysans, par Eug. Bonnemère. 1874, 2 vol. in-12, br. — Histoire du prolétariat ancien et moderne, par A. Villard. 1882, in-8, br. — Thomas Jefferson. Étude historique sur la démocratie américaine, par C. de Witt. 1861, in-8, br. — Ens. 4 vol.

1159. Della economia politica del medio ævo, del Cav. L. Cibrario, 2ª ediz. *Torino, A. Fontana*, 1841, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés. (*Champs.*)

1160. État des prisons, des hôpitaux et des maisons de force, par John Howard, traduit de l'anglais (par Mlle de Kéralio). *A Paris, chez Lagrange*, 1788, 2 vol. in-8, nombr. pl. gr. demi-rel. v. br.

1161. J. Cloppenburgi de fœnore et usuris brevis institutio, cum ejusdem epistola ad Cl. Salmasium. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzevirorum*, 1640, pet. in-8, parch.

1162. Les Paradoxes du seigneur de Malestroit, conseiller du roy... sur le fait des monnoyes avec la response de Jean Bodin. *Paris, Martin le jeune*, 1578, in-8 de 128 pp. vél.

1163. Etude sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789, par M. Ad. Vuitry. *Paris, Guillaumin*, 1878-1883, 3 vol. in-8, br.

1164. Les Écus de cinq francs au point de vue de la numismatique et de l'histoire, par Ernest Lehr, avec 16 planches en relief. *Paris, Vve Berger-Levrault et fils*, 1870, in-8, fig. br.

1165. Ouvrages sur les finances. 7 vol. in-8, br.

Une famille de finance au XVIIIe siècle, par Adrien Delahante. *Paris, J. Hetzel*, 1881, 2 vol. — Histoire de l'impôt en France, par J.-J. Clamageran. *Paris, Guillaumin*, 1867, 3 vol. — Discours parlementaires de M. Henri Germain sur les Finances. *Paris, Lahure*, 1885, 2 vol.

II. SCIENCES NATURELLES

1166. Histoire des animaux d'Aristote, avec la traduction française, par M. Camus. *Paris, veuve Desaint*, 1783, 2 vol. in-4, v. ant. gran. dent. tr. marb.

1167. Aristote. Histoire des animaux, 3 vol. — Traités des parties des animaux et de la marche des animaux. Traduits en français et accompagnés de notes perpétuelles par J. Barthélemy Saint-Hilaire. 2 vol. *Paris, Hachette*, 1883-85. — Ens. 5 vol. in-8, br.

1168. Aristoteles Thierkunde. Text mit deutscher Uebersetzung, Erklärung und Index, von Aubert und Wimmer. Mit 7 lith. Tafeln. *Leipzig, W. Engelmann*, 1868, 2 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f. non rog.

1169. Æliani de natura animalium libri septemdecim, ed. F. Jacobs. græce, *Ienæ, Fromann*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

1170. Plinii secundi naturalis historiæ libri XXXVII, rec. J. Sillig. *Hamburgi et Gothæ, sumptibus Fr. et A. Perthes*, 1851-58, 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

Édition qui se recommande par les soins apportés à la correction du texte et par les notes qui l'accompagnent. Quelques pages très légèrement tachées d'humidité.

1171. Dioscoridis libri octo græce et latine (de la version de Jean Ruelle). *Parisiis, apud P. Haultinum*, 1549, in-8, à 2 col. bas. ant.

Notes marginales manuscrites. Mouillures.

1172. L'Ancienneté de l'homme prouvée par la géologie, par sir Ch. Lyell, trad. par M. Chaper, 2e édit. augmentée d'un précis de paléontologie humaine, par E.-T. Hamy. *Paris, J.-B. Baillière*, 1870, in-8, fig. cart. perc. angl.

1173. Cœnarum Helena, seu anguilla, juxta methodum et leges illustris Academiæ naturæ curiosorum descripta, selectisque observationibus et curiositatibus condita a Chr. Fr. Paullini. *Francofurti et Lipsiæ, sumptibus J. C. Wohlfarti*, 1689, in-16, front. cart.

Le front. est remonté et l'exemplaire est rogné à la lettre.

1174. Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie de Charles Bonnet de l'Académie impériale Leopoldine et de celle de Saint-Pétersbourg. *A Neuchâtel*, 1779-1783, 8 vol. in-4, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné, non rog.

1175. Scriptores rei rusticæ ex rec. J.-G. Schneider cum notis. *Augustæ Taurinorum, ex typis Jos. Pomba*, 1828-30, 5 vol. in-8, front. demi-rel. cuir de Russie, tr. sup. dor. non rog.

1176. Les Douze Livres de L. J. M. Columelle. Des choses rustiques, tr. de latin en françois, par Cotereau. Traduction reveue par Jean Thierry de Beauvoisis. *Paris, J. Kerver*, 1555, in-4, demi-rel. v. brun.

1177. Petri de Crescentiis ciuis Bo‖noniēn, in commodū ruralium ‖ cum figuris libri duodecim ‖. *S. l. n. d.* in-fol. goth. à 2 col. à 53 lignes, nombr. figures sur bois, dérelié.

Édition de la fin du xve siècle.
Exemplaire incomplet à partir de la fin du 9e livre (A par 8, B à Q par 6, R par 8, S à U par 6); le cahier X, où s'arrête notre exemplaire, est très défectueux et incomplet. Mouillures.

1178. Œuvres complètes de Bernard Palissy avec des notes et une notice historique par P. Ant. Cap. *Paris, Dubochet*, 1844, in-12. — Bernard Palissy. Étude sur sa vie et ses travaux par Louis Audiat. *Paris, Didier*, 1868, in-12. — Ens. 2 vol. demi-rel. v. ol. non rog.

1179. Les Œuvres de Bernard Palissy publiées d'après les textes originaux avec une notice historique et bibliographique et une table, par An. France. *Paris, Charavay*, 1880, in-8, br.

1180. De Re rustica selectarum libri XX. Jo. Alexandri Brassicani opera in lucem editi. Item Aristotelis de plantis libri duo græci. *Basileæ* (*apud Oporinum*, 1539), petit in-8, v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

1181. De Re Hortensi libellus. *Lutetiæ, R. Estienne*, 1545, 142 pp. — De latinis et græcis nominibus arborum, etc. *Paris, R. Estienne*, 1545, 124 pp. — In Ruellium de stirpibus epitome. *Parisiis, apud Joan. Lod. Tiletanum*, 1544, 76 pp. — Sylva, frutetum, collis. *Parisiis, Fr. Estienne*, 1538, 64 ff — Pratum, lacus, arundinetum. *Paris, F. Estienne*, 1543, 36 ff. — Arbustum, fonticulus, spinetum. *Paris, Fr. Estienne*, 1542, 48 pp. — De re vestiaria libellus, ex Bayfio excerptus. *Paris, R. Estienne*, 1541, 80 pp. — De Vasculio libellus. *Paris, Rob. Estienne*, 1543, 56 pp. — De re navali libellus. *Lyon, Séb. Gryphe*, 1540, 96 pp. — Ens. 9 traités en 1 vol. in-8, vélin.

1182. L'Agriculture et Maison rustique de MM. Charles Estienne et Jean Liebault. Edition reveue. *Lyon, Jaques Dupuys*, 1586. — La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique, par Jean de Clamorgan. *S. l.* 1584, fig. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vél.

Le titre du 1er ouvrage est raccommodé.

III. SCIENCES MÉDICALES

1183. Dictionarium medicum vel expositiones vocum medicinalium ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Aretæo, Galeno, etc., cum latina interpretatione. Lexica duo in Hippocratem huic dictionario præfixa sunt. *S. l. excudebat H. Stephanus*, 1564, in-8, demi-rel. vél. avec coins.

1184. Œuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle avec le texte grec en regard, par Littré. *Paris, J.-B. Baillière*, 1839-61, 10 vol. in-8, demi-rel. v. viol. non rog.

1185. Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux; traduction nouvelle avec le texte grec, des notes, etc. par Coray, *Paris, Baudelot et Eberhart, an IX* (1800), 2 vol. in-8, v. f. fil.

Traduction très estimée.

1186. Aretæi Cappadocis de acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis libri IV, de curatione libri IV (edid. J. Goupylus). — Ruffi Ephesii de vesicæ renumque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis humani (manquent les derniers feuillets). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1554, 2 parties en 1 vol. petit in-4, parch. — Meibomii de flagrorum usu in re medica et venerea, edente Cl. Mercier. *Parisiis, sumptibus J. Girouard*, 1792, petit in-12. mar. r. demi-rel. — Œuvres choisies d'Hippocrate, trad. par Ch. Daremberg, 2e éd. *Paris, Labé*, 1855, in-8, demi-rel. v. br. — Ens. 3 vol.

1187. Oribasii Anatomica ex libris Galeni, cum versione latina J.-B. Rasarii, cur. G. Dundass. *Lugduni Batavorum, apud J.-A. Langerack*, 1735, in-4, mar. r. à long grain, fil. dos orné, non rog.

1188. Œuvres d'Oribase, texte grec, traduit pour la première fois en français, avec une introduction, des notes, des tables, des planches, par Bussemaker et Ch. Daremberg. *Paris, Impr. nationale*, 1851-76, 6 vol. in-8, pl. demi-rel. mar. vert, ébarbés. (*Lanne.*)

1189. Demetrii Pepagomeni liber de Podagra, græce et latine, not. illustravit J. St. Bernard. *Lugduni Batavorum, apud Bonk*, 1743, in-8, vign. sur le titre, demi-rel. mar. bleu à long grain, non rog.

Exemplaire de M. de la Bedoyère.

1190. (Le Trésor des pouures selon maistre Arnoult de ville noue...) (A la fin :) Cy finist le trésor des pouures tres utille et pūffitable pour ‖ la sante du corps humain. *Imprime à Lyon p̄ Claude Nourry ‖ le xxiii jour d'octobre mil cinq cens et XII* (1512), in-4 allongé, car. goth. fig. sur bois, parchemin.

Edition très rare citée seulement dans le catalogue de Tross. Exemplaire incomplet du titre et du 3e feuillet de la Table. Le texte comprend 110 ff. (b à o par 8, et p par 6). Le 4e f. du cahier f manque; une figure découpée au 2e f. du cahier i; découpures aux ff. 3, 4 et 5 du cahier p. Mouillures. Piqûres de vers.

1191. Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, par M. Le Cat. *Amsterdam*, 1765, in-8, front. demi-rel. mar. La Vall. (*Petit.*)

Forte piqûre à la marge inférieure.

1192. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit, par J.-H.-Reveillé Parise, 3e édit. *Paris, Dentu*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tr. sup. dor. non rog. (*Simier.*)

1193. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, par Ph. Sylvestre Dufour. *Lyon, J. Girin*, 1685, in-12, 3 fig. gr. mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Mouillures.

1194. Tractatus Urinar. Isaac, translatus a Quonstantino Africano in latinam linguam (en prose), 37 ff. — Versus Egidii de urinis, 6 ff. — Versus Egidii de pulsibus, 10 ff. — De simplicibus febribus (en prose), 19 ff. — Poème latin sur les vertus des plantes médicales, 33 ff. — In-4, vélin vert.

Manuscrit du XVe siècle sur vélin, écrit en caractères gothiques. Gilles de Corbeil (Egidius Corbejensis), l'auteur de la plupart de ces traités, était médecin et poète, et vivait vers la fin du XIIe siècle.
Manuscrit bien conservé provenant de la bibliothèque de Silva.

1195. Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita. Michaele Villanovano (Servet) authore. *Paris, Simon Colinée*, 1537, in-8 de 71 ff. chiff. demi-rel. mar. r.

Ouvrage peu commun.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES

1196. Historia matheseos universæ a mundo condito ad seculum p. C. N. XVI, autore J. Chr. Heilbronner. *Lipsiæ, impensis J. Fr. Gleditschii*, 1742, in-4, v. ant. marb.

Exemplaire de J. Rigaud.
Taches et mouillures.

1197. La Manière d'amolir les os et de faire cuire tous sortes de viandes en fort peu de temps et à peu de frais. Avec une description de la machine dont il se faut servir pour cet effet etc. nouvellement inventée par M. Papin. *Paris, Est. Michallet*, 1682, in-12, 2 pl. gr. pliées, bas.

1198. Simplicii commentarius in IV libros Aristotelis de Cœlo ex recensione Sim. Karstenii... editus (græce). *Traiecti ad Rhenum, Kemink*, 1865, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert, ébarbé.

1199. Procli paraphrasis in quatuor Ptolemæi libros de Siderum effectionibus (græce). Cum præfatione Ph. Melanthonis. *Basileæ, apud J. Oporinum* (1554), pet. in-8, demi-rel. vél.

1200. Hygini Gromatici et Polybii Megalopolitani, de Castris romanis quæ exstant. *Amstelodami, apud J. Pluymer*, 1660, petit in-4, front. et fig. demi-rel. bas. — Æliani et Leonis imp. Tactica, gr. et lat. *Lugduni Batavorum, apud L. Elzevirium*, 1613, 2 tomes en 1 vol. petit in-4, veau. — Fl. Vegetii Renati comitis de re militari libri V. *Argentorati, ex typogr. Societatis Bipontinæ*, 1806, in-8, cart. — Kœchly. Dissertations sur la tactique des anciens, 1851-1856, in-4, demi-rel. v. br. — Ens. 4 vol. in-4 et 1 brochure.

V. CABALE, MAGIE, SORCELLERIE, ASTROLOGIE

1201. De Miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio Thyanensi, Francisco Assisio, Dominico, et Ignatio Lojolæ tribuuntur. Libellus. Editio nova. Auctore Phileleuthero Helvetio (J. J. Zimmermann). *Edimburgi, typis P. Fox*, 1755, in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Ouvrage singulier et recherché, qui paraît avoir été imprimé en Suisse.

1202. Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie, par G. Naudé, Paris. *La Haye, Adr. Vlac*, 1653, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Simier.*)

1203. La Démonomanie des sorciers par J. Bodin, Angevin. Reveue et corrigée. Edition dernière. *Rouen, Raphael Du Petit Val*, 1604, petit in-12, demi-rel. bas. r.

1204. Démonologie, ou Traité des démons et sorciers : de leur puissance et impuissance, par Fr. Perreaud. Ensemble l'Antidémon de Mascou, ou Histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison du dit sieur Perreaud a Mascou. *Genève, chez Pierre Aubert*, 1653, in-12. — L'Antidémon de Mascou. Nouv. édition, comprenant une étude comparative de la richesse réelle et de la richesse de convention, par le comte Perrault de Jotemps. *Bourg en Bresse, Milliet-Bottier*, 1853, in-8. — Ens. 2 vol. demi-rel. mar. La Vall. avec coins. (*Galette.*)

1205. De Veneficis quos olim sortilegos, nunc autem vulgo sortiarios vocant, dialogus per Lambertum Danæum. *Coloniæ Agrippinæ, apud. J. Gymnicum*, 1575, in-8 de 118 pp. cart.

1206. Histoire de la divination dans l'antiquité, par A. Bouché-Leclercq. *Paris, E. Leroux*, 1879-82, 4 vol. in-8, br.

Envoi de l'auteur à M. Egger.

1207. Arnaldus de villa noua de somnio||rum interpretatione||. *S. l. s. a.* in-4 de 24 ff. (y compris le titre) à 32 lignes par page, car. goth. non chiff. demi-rel. vélin.

Au verso du 18e feuillet commence : (L) *ibellus presagioruz mutationuz||ac tempestatum aeris...*

Incunable rare dont il n'est fait mention ni dans *Brunet*, ni dans *Hain*.

Exemplaire grand de marges ; la place laissée pour les lettres majuscules et leur décoration, est restée blanche. Griffonnage à l'encre. Mouillures et piqûres de vers.

1208. Des Choses merveilleuses en nature ou est traicté des erreurs des sens, des puissances de l'âme, et des influences des cieux, traduit en français par Jaques de Tornus (par Roger Bachon). *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1557. — Roger Bachon. De l'admirable pouvoir et puissance de l'art, et de nature, ou est traicté de la pierre philosophale, traduit en français par Jaques Girard de Tournus. *A Lyon, par Macé*, 1557. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, v. ant. marb.

1209. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des Patriarches. Et lecture des estoilles. Par M. J. Gaffarel. *A Rouen, chez J. Bouley*, 1631, in-12, parch.

Mouillures.

VI. ARTS INDUSTRIELS. — ART CULINAIRE. — MÉLANGES SCIENTIFIQUES

1210. Bibliothèque des merveilles. *Paris, Hachette*, 1868, 6 vol. in-12, br. et rel.

Les Merveilles de la céramique. — Les Armes et armures. — Le Corps humain. — L'Orfèvrerie. — La Verrerie.

1211. Discours admirable de l'art de terre, de son utilité, des esmaux et du feu, par M. Bernard Palissy. *Genève, Fick*, 1863, in-12, br.

Réimpression faite par les soins de M. G. Revilliod.

1212. Étude sur l'étain dans l'antiquité et au moyen âge. Orfèvrerie et industries diverses, par G. Bapst. *Paris, G. Masson*, 1884, in-8, front. br.

1213. Ars magirica, hoc est coquinaria, de cibariis, ferculis, opsoniis, alimentis et potibus diversis parandis, etc. Jodoco Willichio nunc primum liber editus. Huic accedit J. Bifrontis Rhaeti de operibus lactariis epistola. *Zurich, Gessner* (vers 1540), in-8, vél. fil.

On a ajouté à la fin du volume, le traité *Sanitatis tuendæ præcepta. Zurich, Gesner*, 1556. Légère piqûre.

1214. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis sive arte coquinaria, libri decem. Cum annotationibus Mart. Lister. Edit. II. *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1709, in-8, front. cart. non rog.

Bonne édition.

1215. Du Commandement de la cavalerie et de l'équitation : deux livres de Xénophon trad. par un officier d'artillerie à cheval (P.-L. Courier). *Paris, Eberhart, s. d.* (1813), in-8, demi-rel. v. f.

Cette traduction passe pour une des plus remarquables que possède notre langue.

1216. La Fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres autheurs qui se sont peu trouver traictans de ce subject. *Paris, Abel l'Angelier*, 1618, in-4, fig. sur bois, dérelié.

Le f. 57 de la Fauconnerie de Guillaume Tardif est déchiré. Le f. 60 est détaché. Une partie de la *table* manque.
Piqûres de vers. Mouillures.

1217. Bibliothèque scientifique internationale. *Paris, Germer Baillière*, 1873-1883, 4 vol. in-8, cart.

Lois scientifiques du développement des nations, par W. Bagehot. — L'Espèce humaine, par A. de Quatrefages. — L'Homme avant les métaux, par N. Joly. — Origine des plantes cultivées par Alp. de Candolle.

1218. Mélanges scientifiques, 19 vol.

Histoire des sciences et des savants depuis deux siècles, par Alph. de Candolle, 1885, in-8, br. — De l'origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès, par Ant. Y. Goguet, 1820, 3 vol. in-8, cart. — L'ancienne Académie des sciences, par Alfr. Maury, 1864, in-8, demi-rel. chag. r. — De quelques points des sciences dans l'antiquité par B. Jullien. *Paris, L. Hachette*, 1854, in-8, demi-rel. v. r. — La Terre et le récit biblique de la création, par B. Pozzy, 1874, in-8, fig. br. — Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle, 1820, in-8, v. — Lettres sur l'histoire de la médecine par J.-E. Dezeimeris, 1858, in-8, demi-rel. v. — Recherches physiologiques sur la vie et la mort, par Bichat, 1859, in-12, demi-rel. v. r. — Physiologie du goût, par Brillat-Savarin, 1862, in-12, demi-rel. v. br. — La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen âge, par Alfr. Maury, 1860, in-8, demi-rel. v. f. etc.

BEAUX-ARTS

I. HISTOIRE DES BEAUX-ARTS. — DESSIN. — PEINTURE

1219. Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde, von J. Overbeck, 2e édit. *Leipzig, Hinrichs*, 1869-70, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

1220. Geschichte der griechischen Plastik, von J. Overbeck. *Leipzig, Hinrichs*, 1880-82, 2 tomes en 4 vol. gr. in-8, fig. et pl. br.

1221. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par M. Didron. *Paris, Impr. royale*, 1843, in-4, demi-rel. v. vert.

De la Collection des *Documents inédits sur l'histoire de France*. Rare.

1222. Catalogues illustrés et ouvrages de beaux-arts. *Paris*, 1863-1882, 12 vol. in-8 et in-4, br.

Catalogue général des ventes de tableaux et estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours, par P. Defer, 3 vol. — Ermitage impérial. Catalogue de la galerie des tableaux. 3 vol. — Collection de feu monsieur le marquis de Villafranca. — Album illustré de l'exposition de Neuchâtel, 1882. — La Vierge de Vallombreuse, tableau de Raphaël. — Catalogue de l'œuvre de Legros. — L'Œuvre gravé de Rembrandt. — Tableaux de Courbet. — Di una pianta di Roma dipinta da Taddeo di Bartolo.

1223. Mélanges sur les beaux-arts. 8 vol.

Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts, par Ern. Vinet. *Paris, Firmin-Didot*, 1874-77, 2 vol. in-8, br. — De l'influence des sciences et des beaux-arts sur la tranquillité publique (par le Bon Dalberg). *Parme, Bodoni*, 1802, in-8, papier de Hollande, cart. — Documents paléographiques relatifs à l'histoire des beaux-arts, par A. Champollion-Figeac. *Paris, P. Dupont*, 1868, in-8 demi-rel. v. ol. — Etudes sur les beaux-arts en France, par Ch. Clément. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1865, in-12, papier de Hollande, demi-rel. v. f. — Histoire de la peinture en Italie par John Coindet. *Paris, Renouard*, 1856, in-12, fig. demi-rel. mar. vert. — Les Débuts d'un artiste, souvenirs de Joachin Brunschweiler. *Genève, Fick*, 1873, in-16, br. — Histoire des artistes vivants français et étrangers, par Th. Silvestre. *Paris, E. Blanchard, s. d.* gr. in-8, portraits, cart.

1224. Mélanges sur les beaux-arts. 1806-1875, 1 vol. in-12, demi-rel. et 4 vol. in-12 et in-8, br.

Description des monuments de sculpture réunis au musée des monuments français, par A. Lenoir. — Emeric David. Histoire de la peinture au moyen âge. Histoire de la sculpture française, 2 vol. — Ath. Coquerel. Des beaux-arts en Italie. — Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle et comptes de l'Eglise de Troyes. — Le Nouvel Opéra, par Ch. Nuitter.

1225. Beaux-Arts. Mélanges. 15 vol.

De la condition des artistes dans l'antiquité grecque, par A. Bazin. 1866, in-8. — Mélanges sur l'art contemporain, par le vicomte Henri de Laborde, 1866, in-8. — La délicatesse dans l'art, par Constant Martha. 1884, in-12. — Jules Claretie. Peintres et sculpteurs contemporains, 1873, in-12. — La Vénus de Milo, par Jean Aicard. 1874, in-12. — Lettres de Eug. Delacroix, publiées par Ph. Burty, 1880, 2 vol. in-12, br. — H. Delaborde. Ingres sa vie, ses travaux, sa doctrine. 1870, in-8. — Perraud statuaire et son œuvre, par Max. Claudet. 1877, in-8.

1226. Principes du dessein des paysages, par B. A. Dunker. *Berne, Walthard,* 1792, 6 pl. et 1 f. de texte français et allemand, gr. in-4, br. — Les Dessins de maîtres anciens. Étude par le marquis de Chennevières. *Paris,* 1880, in-8, fig. br. — Notice sur la lithographie, suivie d'un essai sur la reliure par F. Mairet. *Châtillon-sur-Seine,* 1824. in-12, fig. demi-rel. v. f. — Ens. 3 vol.

1227. Biographies de Peintres anciens. *Paris,* 1853-1877, 6 vol. in-12, in-8 et in-4, rel. et br.

Quatremère de Quincy. Appendice à l'histoire de Raphaël. — Ch. Clément. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. — Petitot. — Ath. Coquerel. Rembrandt. — Le Musée de Colmar. — C. Guymon. Le Corrège à Parme.

1228. Biographies d'Artistes modernes. *Paris,* 1835-1880, 8 vol. in-12, et in-8, rel. et br.

Léopold Robert. — Delécluze. Notice sur Léop. Robert. — Eug. Fromentin. — Raffet, par Aug. Bry. — H. de La Madelène. E. Delacroix. — Berthoud. L. Robert. — H. Cazalis. H. Regnault, — E. Chesneau. Peintres et statuaires romantiques.

1229. Études et biographies. 5 vol.

Le Corrège. Sa vie, son œuvre, par M. Albana Mugnati, 1881, in-8, fig. br. — Histoire de P.-P. Rubens, suivie du catalogue général et raisonné de ses tableaux, etc., par André Van Halselt, 1840, in-8, portr. demi-rel. v. f. — Histoire politique et diplomatique de P.-P. Rubens, par M. Gachard, 1877, in-8, br. — Étude sur J. Cousin, par Ambr. Firmin-Didot, 1872, in-8, demi-rel. v. f. — Le Poussin, sa vie et son œuvre, par H. Bouchitté, 1858, in-8, demi-rel. chag. viol.

1230. Bibliothèque d'art moderne. *Paris, Rouam,* 1884-86, 5 vol. in-4, portr. et fig. br.

Corot. — Millet. — Hans Holbein. — Le Musée de Cologne. — Les Artistes célèbres. Phidias, par Max. Collignon.

1231. Études et biographies. 4 vol.

Corot. Souvenirs intimes par H. Dumesnil, 1875, in-8, port. br. — Prud'hon. Sa vie, ses œuvres et sa correspondance. par Ch. Clément, 1872, in-8, br. — Géricault. Étude biographique et critique par Ch. Clément, 1868 in-12, demi-rel. v. br. — Louis David, son école et son temps, par J. Delécluze, 1855, in-8. demi-rel.

1232. Études et biographies. 6 vol.

Lettres de Eug. Delacroix, publiées par M. Ph. Burty, 1878, in-8, portr. br. — Souvenirs sur Th. Rousseau, par Alfr. Sensier, 1872, in-8, portr. br. — Monsieur Alph. Legros au Salon de 1875. Note critique et biographique, 1875. in-4 de 12 pp. et 3 gravures, br. — Charlet, sa vie, etc., par M. de La Combe, 1856, in-8, portr. demi-rel, v. ol. — Raffet, son œuvre lithographique, par H. Giacomelli, 1862, in-8, portr. et fig. demi-rel. v. br. — Cham, sa vie et son œuvre, par F. Rybeire, 1884, in-12, portr. br.

1233. François Gérard, peintre d'histoire. Essai de biographie et de critique par Ch. Lenormant. Deuxième édition. *Paris, A. René,* 1847, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, non rog. — Correspondance de Fr. Gérard, publiée par M. H. Gérard, son neveu. *Paris, Lainé et Havard,* 1867, in-8, portr. demi-rel. mar. r. tête dor. — Ens. 2 vol.

1234. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, H. Plon*, 1873, in-8, portr. fac-similé, br. — Gavarni. Étude par G. Duplessis, ornée de quatorze dessins inédits. *Paris, Rapilly*, 1876, in-8, fig. br. — Ens. 2 vol.

II. GRAVURE. — LIVRES ILLUSTRÉS. — MÉLANGES

1235. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par P. F. et H. L. Basan. Seconde édition, précédée d'une notice historique sur l'art de la gravure, par P. P. Choffard, etc. *A Paris, chez J.-J. Blaise*, 1809, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

1236. Les Drevet (Pierre, Pierre Imbert et Claude), catalogue raisonné de leur œuvre, par Ambr. Firmin-Didot, 1876, in-8, papier de Hollande, br. — Thorwaldsen, sa vie et son œuvre, par Eug. Plon, 1874, in-12, portr. et fig. br. — Charles Blanc et son œuvre, par Tullo Massani. *Paris, J. Rothschild*, 1885, in-8, portr. br. — Ens. 3 vol.

1237. Manuel de l'amateur d'illustrations, par M. J. Sieurin. *Paris, Ad. Labitte*, 1875, in-8, demi-rel. v. ol. tr. sup. dor. non rog.

1238. Handbuch für Kupferstichsammler, von Al. Appel. *Leipzig, Al. Danz*, 1880, in-8, br.

1239. La Dance Macabre || Les troys mortz t les troy (s vifz) || Et les quinze signes || predes le grāt iugement. || (Au 27e feuillet signé d II (pour III) : *Cy fine la dāce macabre auecques || les ditz des troys mortz t des troys || vifz. Imprimee a Genesue (par J. Belot ?) M. CCCCC.* (1500), in-8, goth. fig. sur bois, parchemin.

Édition rarissime, restée inconnue à *Hain* et à *Brunet;* ce dernier ne cite, comme étant imprimée à Genève, qu'une édition de 1503, in-4 de 24 ff.

L'édition genevoise ci-dessus est datée de 1500; elle est in-8, et a 36 ff. (a — d par 8, et e par 4); le verso du 36e feuillet est blanc. Une page pleine de la *Dance* a 31 lignes et une page pleine des *Quinze Signes* compte 32 lignes. La *Dance* et les *ditz des Troys mortz t et des troys vifz* occupent les 27 premiers ff. (a — d II pour III). *Le Traité des XV signes pcedēs le grāt iugemēt* occupe la fin du livre soit 9 ff. (d IIII à e IIII recto, le verso est blanc). Au-dessous du titre (f. A I) se trouve une figure, *L'orchestre de la mort*, avec cette légende : *Viuans qui voyes ceste dance* ... (la fin manque); cette même figure est répétée au verso et au-dessous de la souscription et de la date du livre. Chaque page de la *Dance* est ornée d'une figure, sauf le verso du titre qui en contient deux, soit en tout 42 figures; les *Troys mortz* en ont 4; les *Quinze Signes* en ont 15. Le titre et les 3e et 4e feuillets du cahier A, ont le texte et les figures presque enlevés; les autres feuillets du livre ont les marges raccommodées; mouillures.

1240. La Grande Danse Macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz... etc. *Paris, Baillieu, s. d.* in-4 à 2 col. fig. sur bois en fac-similé, cart. non rog.

Réimpression de la Danse Macabre de Troyes, édition de 1486.

1241. Passio domini nostri Jhesu Christi ex evangelistarum textuq; accuratissime deprompta additis sãctissimis exquisitissimisq; figuris. (A la fin :) *Mathias Hupfuff imprimebat Argeñ. Anno M.D.XIII* (1513), in-fol. fig. sur bois, non relié.

Édition latine avec une épitre de Ringmannus Philesius sur le titre. Signatures de A à E par 6. — Gravures sur bois de la grandeur de la page avec le monogramme V G. (Urse Graf).
Exemplaire en mauvais état, incomplet de texte et de planches et ne contenant que 21 figures sur 26.

1242. Andreæ Alciati Emblematum Flumen abundans; or Alciat's emblems in their full stream. Being a photolith fac-simile reprint of the Lyons Edition, by Bonhomme 1551; and of Titles, etc., of similar editions, 1548-1551. Edited by Henry Green. *Published for the Holbein Society by A. Brothers* (*Manchester*) *and Trübner et C°* (*London*), 1871, pet. in-4, fig. sur bois, cart. percal. br.

1243. Hans Hoblein's celebrated dance of death, illustrated by a series of photolithographic facsimiles accompanied, by explanatory descriptions, by N. Humphreys. *London, B. Quaritch*, 1868, petit in-8, fig. cart. toile. — L'Alphabet de la mort, de Hans Holbein publié par A. de Montaiglon. *Paris, E. Tross*, in-8, front. et bordures, cart. perc. verte. — Ens. 2 vol.

1244. Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce di nuovo ristampate e da lui ricorrette et in diversi luoghi ampliate. *In Venetia, appresso Gab. Giolito de Ferrarie*, 1553, in-4, à 2 col. fig. en bois, v. br. ant. (*Rel. fatiguée.*)

1245. Le Grand Calendrier et Compost des Bergers. *S. l. n. d.* (1705), in-4 de 144 pp. nombr. gravures sur bois, broché.

Ouvrage curieux à cause des gravures sur bois dont il est orné.
Exemplaire incomplet du cahier A. Mouillures.

1246. La Mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano del canonico Andrea de Jorio. *Napoli, della stamperia del Fibreno*, 1832, in-8, pl. demi-rel. chag. bleu.

Timbre sur le titre.

1247. Histoire de la Révolution de mil huit cent trente, ornée de quarante lithographies... par M. Petit. *Paris*, 1831, in-fol. fig. cart. perc.

1248. Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto descritta dal conte V. Seyssel d'Aix. *Torino, Fontana*, 1840, in-8, front et fig. cart.

Très légères taches d'humidité à la tranche.

1249. The Horses of antiquity, middle ages, and renaissance. By Ph. Ch. Berjean. *London, Dulau*, 1864, in-4, figures sur bois, cart. non rog.

1250. XXIII Tafeln zu dem Werke Wandgemälde der vom Vesuv verschutteten Städte Campanien beschrieben v. Wolfg. Helbig. *Leipzig, Breitkopf und Haertel*, 1868, gr. in-4, pl. montées sur onglets, cart.

1251. Aus Sturm und Doth. Selbstschriften-Album des Deutschen Reiches. *Berlin*, 1881, in-4, fig. fac-similés d'autographes, cart. demi-perc.

1252. Anciens bois de l'imprimerie Fick à Genève. *Genève, J. G. Fick*, 1863, in-fol. papier de Hollande, 20 planches, br.

1253. Journaux illustrés. 1875-1885, 4 numéros, in-fol, pl. et fig. en feuilles.

Les Beaux-Arts. *Paris, Dentu*, 1875, 1re livraison, 4 pl. — Paris-Murcie. *Paris, E. Plon*, 1879, numéro unique, 1 pl. hors texte de Meissonier, fig. — Narod Sobé, *S. l.* 1880, numéro unique, pl. et fig. — Pour l'Andalousie. *Paris, K. Nilsson*. 1885, numéro unique, pl. et fig. en couleur, couverture.

1254. Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1559, 144 portr. — Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres, in gratiam ommium rusticitatis amantium conscripti, per M. Frid. Dedekindum. *Francorfurti, apud hæredes Chr. Egenolphi*, 1564. — Eunapius Sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum nunc primum græce et lat. editus, interprete Hadr. J. Hornano. *Antverpiæ, Chr. Plantin*, 1568. — Ens. 3 vol. in-8, vél.

1255. Austrasiæ reges et duces epigrammatis, per Nicol. Clementem Trelæum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591, petit in-4, port. bas. ant.

Edition originale.
Figure gravée sur le titre et 63 portraits par Woeiriot.

1256. Primorum XII Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatibus desumptæ. Addita perbrevi cujusque vitæ descriptione ac diligenti eorumquæ reperiri potuerunt numismatum aversæ partis delineatione. Per Æn. Vicum. Editio III. *Romæ, ap. J. Mascardum*, 1614, in-4, titre gravé, pl. texte gr. avec encadrement et médailles, v. f. ant. fil.

Reliure fatiguée.

1257. Joannis Fabri Bambergensis, Medici Romani, in Imagines illustrium ex Fulvii Ursini bibliotheca, Antuerpiæ a Theodoro Gallæo expressas, commentarius. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum*, 1606, in-4, front. et portr. gr. mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire incomplet de quelques portraits.

1258. Les Grands Poëtes français, portraits authentiques, autographes, fac-similés, notices et extraits par A. Pagès. *Paris*, 1874, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

1259. Musée français. Portraits contemporains. Supplément du Journal amusant. *Paris*, 1861-62, 2 vol. in-8, portr. en feuilles dans un carton.

Manquent les livraisons 50-54 et 59.

1260. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo di Cesare Vecellio. *Paris, Firmin-Didot*, 1859-1860,

2 vol. in-8, portraits, cart. tête marb. non rog. — Essai typographique sur l'histoire de la gravure sur bois par Ambr. Firmin-Didot. *Paris,* 1863, in-8 à 2 col. cart. — Ens. 3 vol.

On a ajouté au second ouvrage 4 articles de journaux ou biographies sur Ambr. Firmin-Didot.

1261. L'Architecture de Vitruve, avec la traduction nouvelle par Maufras. *Paris, Panckoucke,* 1847-48, 2 vol. in-8, et atlas in-4 de 94 pl. demi-rel. chag. noir et v. bleu.

1262. Veues de Versailles et Labyrinthe de Versailles. *Augsbourg, J.-U. Krauss, s. d.* 2 vol. in-4, front. et 89 fig. demi cart. perc. r.

39 de ces figures, représentant les fontaines du labyrinthe avec leurs motifs empruntés aux fables d'Esope, elles sont accompagnées d'un texte explicatif en deux langues ainsi que de quatrains par Benserade.

1263. Alte Denkmäler, erklärt von F.-G. Welcker. *Göttingen, Dieterichs,* 1849-64, 6 vol. in-8, dont 1 de planches, demi-rel. v. br. ébarbé.

1264. **Mélanges sur les beaux-arts.** 7 vol.

Le Livre des têtes de bois, 1883, in-8, 13 dessins et 16 eaux-fortes, br. — L'Art dans la parure et dans le vêtement, par Ch. Blanc, 1875, in-8, fig. br. — Edm. Bonnaffé. Causeries sur l'art et la curiosité, 1878, in-8, cart. — Mémoires de Benvenuto Cellini, par L. Leclanché, *s. d.* in-12, demi-rel. v. ol. — Le Musée rétrospectif du métal, par G. Bapst, 1881, in-8, fig. br. — Musée de l'Ermitage impérial. Notice et description des diverses collections qu'il renferme (par F. Gille) 1860, in-8, demi-rel. — The Abbey and Palace of Holyrood, in-8, fig. br.

1265. Les Gobelets du baron de Trenck, par Ém. Duval. *Paris, A. Lévy,* 1885, in-8, fig. br.

Deux héliogravures tirées à part, et plusieurs croquis dans le texte.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE

1. LANGUE GRECQUE

1266. Grammatik der griech. Vulgarsprache in histor. Entwickelung, von F. W. A. Mullach. *Berlin, Dümmler,* 1856, 1 vol. — Beiträge zur Geschichte der Grammatik des Griechischen und der Lateinischen, von K.-E. A. Schmidt. *Halle, Buchlandlung des Waisenhauses,* 1859, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu et mar. vert.

1267. Ausführliche Grammatik der griech. Sprache von R. Kühner, 2te Auflage. *Hannover, Hahn,* 1869-72, 2 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1268. Etymologicon magnum, opera Frid. Sylburgii. Editio nova (græce). *Leipzig, J.-A.-G. Weigel*, 1816-18, 2 vol. in-4, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

1269. Harpocrationis Lexicon X oratorum, græce, Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit, etc.; subjiciuntur P.-J. Maussaci notæ etc. H. Valesii observationes in Harpocrationem et in notas Maussaci. *Lugduni Batavorum, apud J.-A. de La Font*, 1683, in-4, à 2 col. vél.

Exemplaire de l'archéologue Fr. Creuzer.

1270. Joannis Zonaræ Lexicon, edid. J.-A.-H. Tittmann, 2 vol. — Photii lexicon, ed. G. Hermann, 1 vol. — Curæ novissimæ in Photii lexicon, scripsit J.-Fr. Schleusner. 1 vol. *Leipzig, Cruse et Vogel*, 1808-12. — Ens. 4 vol. in-4, v. rac. dent. tr. dor.

Bel exemplaire en papier vélin.

1271. Hesychii Alexandrini Lexicon, post Joannem Albertum rec. M. Schmidt. *Ienæ, sumptibus Fr. Maukii*, 1858-62, 4 tomes en 2 vol. in-4, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1272. Hesychii Alexandrini Lexicon. Editionem minorem cur. M. Schmidt (græce et latine). *Ienæ, sumptibus Fr. Maukii*, 1863, gr. in-8. à 2 col. demi-rel. chag. viol.

1273. Suidæ Lexicon græce et latine, post Th. Gaisfordum rec. G. Bernhardy. *Halle, Schwetschke*, 1853, 2 tomes en 4 vol. in-4 à 2 col. cart. non rog.

1274. Suidae Lexicon, ex rec. J. Bekkeri. *Berolini, typis et impensis G. Reimeri*, 1854, in-8, à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. non rog. (*Bauser.*)

1275. Thesaurus græcæ linguæ ab Henr. Stephano constructus. Post editionem anglicam edider. C. B. Hase, G. R. L. de Sinner, Th. Fix et G. et L. Dindorfii. *Parisiis, excudebat Ambr. Firmin Didot*, 1831-65, 8 tomes en 9 vol. pet. in-fol. cart. perc. br. ébarbé.

1276. Glossaria duo, e situ vetustatis eruta, ad utriusquæ linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. — Item, de atticæ linguæ seu dialecti idiomatis comment. Henr. Stephanus. (*Parisiis*), *excudebat H. Stephanus*, 1573, 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. cart. non rog.

Bel exemplaire.

1277. Phrynichi eclogæ nominum et verborum atticorum, D. Hoeschelii, J. Scaligeri et Corn. de Pauw, edidit Chr. A. Lobeck. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8, demi-rel. mar. r. à long grain, non rog. (*Simier.*)

Très bonne édition.
Exemplaire de Yemeniz.

1278. Thomæ magistri atticorum nominum eglogæ (cum variorum animadversionibus). Collegit disgessitque Johannes Stephanus Bernard (græce). *Lugduni Batavorum, van der Eyk*, 1757, in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1279. Lexicon græco-prosodiacum auctore T. Morelle. Editio auctior et emendatior. Edv. Maltby. Editio altera. *Londini, Watts*, 1824, gr. in-4 à 2 col. portr. demi-rel. chag. grenat.

1280. Lexique de synonymes grecs publié d'après un ms. de la Bibliothèque royale, par Boissonade. — Notice de la plupart des mss. contenant l'histoire fabuleuse d'Alexandre le Grand (Pseudo-Callisthène) par Berger de Xivrey. — Recherches sur le commerce et le luxe des Romains, par Pastoret. *Paris*, 1818. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-chag. viol.

De la collection des *Notices et extraits des Manuscrits*.

1281. Grammaires grecques, 1581-1881. — Ens. 37 vol. in-8, rel. et br. plus une quinzaine de brochures.

Paralipomena grammaticarum græcæ linguæ, auctore H. Stephano. — D. M. Becucci Ars metrica. — Mœris Atticis ta, de vocibus atticis et hellenicis. — Chr. Saxi onomasticon literarium, vol. IV. — Griechische Grammatick, von Thiersch. — Schulgrammatik der griechischen Grammatik, par Rost. — Arcadius Joannes de accentibus, ed. Barkerus et Dindorfius. — Ueber den Æolischen Dialekt, von Giese. — De gracæ linguæ dialectis scripsit Ahrens. — Traité de la formation des mots dans la langue grecque, par Regnier. — Traité général de l'accentuation latine, par Weil et Benloew. — Grammaire de la langue grecque, par C. Haas. — Glossarium latinum saec. IX ed. Hildebrand. — Syntaxis priscorum scriptorum latinorum scripsit Holtze. — Muelleri de re metrica pœtarum latinorum. — Antibarbarus der lateinischen Sprache, par Krebs. — Le pronom d'identité, par Wagnon.

1282. Atakta. Mélanges ou recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne, et de quelques autres remarques (en grec moderne, par M. Coraï). *Paris, Didot*, 1828-35, 5 tomes en 7 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. marb.

Exemplaire de M. DE SACY.

2. LANGUE LATINE

1283. Analecta grammatica maximam partem anecdota ediderunt J. ab Eichenfeld et St. Endlicher. *Vienne, F. Beck*, 1836, gr. in-8, pl. bas. tr. dor.

Aux armes du marquis DE MORANTE.

1284. M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. In libros de lingua latina conjectanea Jos. Scaligeri, recognita et appendice aucta. In libros de re rustica notæ ejusdem Scaligeri non antea editæ, etc. *S. l. (Genève) anno excudebat H. Stephanus*, 1573, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Édition rare.

1285. M. Terentii Varronis de lingua latina libri qui supersunt, rec. L. Spengel. *Berolini, sumtibus Dunckeri et Humblotii*, 1826, in-8, demi-rel. bas. bleue, non rog.

1286. Introduction à la lecture de Nonius Marcellus, par L. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1872, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

1287. Priscianus. Institutionum grammaticarum liber XVIIus, de constructione, in-8 de 72 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVe siècle sur VÉLIN, incomplet de la fin; marges rongées; quelques pages où l'écriture est un peu effacée.

1288. Maturini Corderii de latini sermonis varietate et latine loquendi ratione, liber unus. Addita Germanicæ linguæ interpretatione, in adolescentulorum gratiam atq; utilitatem. De accentibus et notis admonitio... *Basileæ, apud Barth. Westhemerum et Nic. Brylingerum anno MDXXXVII* (1537), in-4, marque des imprimeurs au verso du dernier f. vélin.

Piqûre de vers. Mouillure au titre.

1289. Grammaire latine du Dr J.-R. Madvig, trad. de l'allemand sur la 4e édition par N. Theil. *Paris, Firmin-Didot*, 1870, in-8, demi-rel. v. br. non rog.

1290. Der Vokalismus des Vulgärlateins, von H. Schuchardt. *Leipzig, Teubner*, 1866-68, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1291. Extraits de divers manuscrits latins pour servir à l'histoire des doctrines grammaticales au moyen âge, par Ch. Thurot. *Paris, Impr. impériale*, 1869, in-4, demi-rel. v. f. ébarbé.

Extrait des Notices et extraits des mss. de la Bibliothèque impériale, t. XXII. 2e part.

1292. Ueber Aussprache, Vokalismus und Betonung der lateinischen Sprache, par W. Corssen, 2e édit. *Leipzig, Teubner*, 1868-70, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non rog.

1293. Breviloquium pauperum. In-12, demi-rel. bas. bleue.

MANUSCRIT du XIVe siècle, sur VÉLIN de 104 ff. sur deux colonnes, de 23 lignes à la page. Ecriture gothique, initiales rubriquées. Il paraît incomplet des derniers ff.

1294. Dictionnaire latin. Petit in-4 à deux colonnes, rubriques en couleur, ais de bois recouverts en veau. (*Rel. fatiguée.*)

MANUSCRIT du commencement du XVe siècle sur VÉLIN de 257 ff. sur deux colonnes, de 36 lignes à la page. Ecriture gothique. Le 1er f. et les 2 derniers ff. font défaut. Quelques ff. ont une marge coupée.

1295. GLOSSARIUM MEDIÆ ET INFIMÆ LATINITATIS conditum a Carolo Dufresne domino du Cange auctum a monachis ordinis sancti Benedicti cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres*, 1840-1850, 7 vol. in-4, demi-rel. mar. br. tête dor. ébarbé.

1296. Supplementum lexici mediæ et infimæ latinitatis conditi a Carolo Dufresne, domino du Cange. Glossarium latino-germanicum mediæ et infimæ ætatis e codicibus manuscriptis et libris impressis concinnavit Laurentius Diefenbach. *Francofurti ad Mænum, sumptibus Josephi Baer,* 1857, in-4, demi-rel. chag. noir.

1297. Quinque linguarum utilissimus vocabulista, latine, tusche, gallice, hyspane, et alemanicæ; noviter per Franc. Garonum in lucem elaboratus. *Lugudni,* 1542, petit in-4, goth. à 5 col. titre encadré, fig. en bois au verso du titre, v. br. fil. (*Koehler.*)

Rare et curieux.

1298. Grand Dictionnaire de la langue latine, par le Dr Guill. Freund, traduit en français par G. Theil. *Paris, Firmin Didot,* 1855, 3 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. r.

1299. Grammairiens et commentateurs : Tzetzes, éd. par M. C. G. Müller. — Vibius Sequester, éd. par Oberlin. — M. T. Varron, divers ouvrages édités par C. O. Müller Wilmans, Oehler. — Tryphon, Théodose, etc., 1811-64. — Ens. 11 vol. in-8, rel. et br.

1300. Dictionnaires grecs, latins, français. — Ens. 9 vol. in-8 et in-4 rel.

Dictionnaire latin-français, par Quicherat et Daveluy. *Paris, Hachette,* 1844; — français-grec, par Courtaud-Diverneresse. *Paris,* 1859; — français-grec (classes élémentaires) par Dübner, *Paris, Hachette,* 1860; — allemand-français, par Peschier. *Stuttgart, Cotta,* 1862; — latin-français des noms propres de la langue latine, par Quicherat. Plus : Addenda lexicis latinis, par le même. *Paris, Hachette,* 1862; — Vollständiges Wörterbuch der classischen Gräcität, von Rost. *Leipzig, Vogel,* 1840; — Anhang zum Wörterbuch der griechischen Sprache zum Schulgebrauche, enthaltend die Composita, von Mühlmann. *Leipzig, Schumann,* 1841; — Pape's Wörterbuch der griechischen Eigennamen, 3te Aufl. *Braunschweig, Vieweg,* 1863-70, 2 vol.

3. LANGUE FRANÇAISE

1301. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Silvestre,* 1844, 6 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. br.

1302. Histoire de la langue française. Études par E. Littré, 4e édit. *Paris, Didier,* 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1303. Origine et formation de la langue française, par A. de Chevallet, 2e édition. *Paris, Dumoulin,* 1857-58, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

1304. Des Variations du langage français depuis le XIIe siècle, par F. Génin. *Paris, Firmin-Didot,* 1845, in-8, demi-rel. v. f.

1305. L'Éclaircissement de la langue française, par Jean Palsgrave, suivi de la grammaire de Giles du Guez, publiés par F. Genin. *Paris, Impr. nationale,* 1852, in-4, cart. non rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*
Sur le titre, cachet du prince Napoléon. Mouillures.

1306. Grammaire de la langue d'oïl suivie d'un glossaire, par G.-F. Burgny. *Berlin, F. Schneider,* 1853-56, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

1307. Grammaires. 7 vol. et 9 brochures.

Etude sur le rôle de l'accent latin dans la langue française, par Gaston Paris. 1862, in-8, demi-rel. chag. bleu. — Aug. Brachet. Grammaire historique de la langue française, in-12, demi-rel. v. br. — La grammaire francaise et les grammairiens du XVI^e^ siècle, par Ch. Livet, 1859, in-8, demi-rel. v. f. — Observations sur l'orthographe française, par A. Firmin-Didot, 1868, in-8, demi-rel. chag. vert. — Grammaire comparée des langues de la France, par L. de Baecker, 1860, in-8, demi-rel. chag. viol. etc.

1308. Französische Grammatik mit besonderer Berücksichtigung des Lateinischen, von Ed. Mätzner, 2^te^ Aufl. *Berlin, Weidmann,* 1877, in-8, br.

1309. Récréations philologiques, par F. Génin. *Paris, Chamerot,* 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1310. Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e^ au XV^e^ siècle, par Frédéric Godefroy. *Paris, F. Vieweg,* 1880, les 5 premiers fascicules, in-4.

1311. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarquables sur la langue françoise, par P. Richelet. *A Genève, chez Jean Herman Widerhold,* 1679-1680, 2 vol. in-4, demi-rel. vél. blanc.

PREMIÈRE ÉDITION, recherchée, exécutée dans l'imprimerie du château du Dillier, au pays de Vaud.
Portrait de Richelet ajouté.

1312. Le Dictionnaire de l'Académie Française, dédié au roi. *Paris, chez J.-B. Coignard,* 1694, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Première édition.

1313. Traité de l'orthographe françoise, en forme de dictionnaire (par Ch. Leroy)... Nouvelle édition revuë, corrigée (avec un avertissement par l'abbé C.-P. Goujet) par ordre de S. A. Eminentissime Monseigneur le cardinal de Rohan. *A Poitiers, chez J.-Félix Faulcon,* 1747, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du cardinal DE ROHAN.

1314. Dictionnaires. 7 vol.

Glossaire français du moyen âge par L. de Laborde. *Paris, Ad. Labitte,* 1872-in-8, demi-rel. v. br. — Errata du Dictionnaire de l'Académie française par B. Pautex. *Paris, J. Cherbuliez,* 1862, in-8, demi-rel. chag. br. — A. Brachet. Dictionnaire étymologique de la langue française. *Paris, J. Hetzel, s. d.* in-8, demi-rel. v. f. — L. Larchey. Les excentricités du langage français. *Paris,* 1861, pet. in-8. br. — Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, par Leroux. 1752. 2 vol. in-8, cart. non rog.

1315. Dictionnaire des synonymes de la langue française par M. Lafaye, 2^e^ édit. *Paris, Hachette,* 1861, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

1316. Alf. Delvau. Dictionnaire de la langue verte. Argots parisiens comparés. Deuxième édition. *Paris, Dentu,* 1867, in-12 à 2 col. br.

1317. Mélanges sur la langue française. 13 vol.

Chrestomathie de l'ancien français par Karl Bartsch. 1872, gr. in-8, demi-rel. v. f. — Chrestomathie des prosateurs français du XIV^e^ au XVI^e^ siècle par Ch. Monnard. 1862, gr. in-8, demi-rel. v. f. — La langue française depuis son origine jusqu'à nos jours par Pellissier. 1866, in-12, demi-rel. v. viol. — La Precellence du langage françois par Henri Estienne. 1851, in-12, demi-rel. mar. br. — Conformité du langage françois avec le grec par Henri Estienne. 1853, in-12, demi-rel. v. viol. — Curiosités de l'étymologie française par Ch. Nisard. 1863, in-12, br. — Devinettes ou énigmes populaires de la France par Eug. Rolland. 1877, in-12, br. etc.

4. LANGUES DIVERSES

1318. Advis et Devis des lengues, suivis de l'Amartigenée, c'est-à-dire de la source de péché, par François Bonivard. *Genève, Fick*, 1865, in-8, vél. à recouvr. non rog.

1319. Ælii Antonii Nebrissensis gramatici Lexicon, id est Dictionarium nuperrime ex Hispaniense in Gallicũ traductum eloquium. *Parisiis, Joan. Savetier*, 1538, in-8, v. ant.

Exemplaire incomplet du cahier A. Quelques feuillets sont détachés. Reliure fatiguée. Mouillures et piqûres de vers.

1320. Parlement nouveau ou Centurie interlineaire de devis facetieusement serieux et serieusement facetieux, comprenans tous les mots et phrases nécessaires en la conversation humaine, et par ainsi servant de dictionnaire et nomenclature aux amateurs de deux langues françoise et allemande, par D. Martin. Dernière édition. *Strasbourg, les héritiers de feu Everard Zetzner*, 1660, petit in-8, parch.

1321. Mélanges : Ueber die Monatsnamen einiger alten Völker, von Benfey und Stern. *Berlin, G. Reimer*, 1836, in-8, demi-cart. toile viol. — Introduction à un mémoire sur la propagation de l'alphabet phénicien dans l'ancien monde, par Fr. Lenormand. *Paris, Laîné*, 1866, in-8, br. — Acta Fratrum Arvalium quæ supersunt ill. G. Henzen. *Berolini, typis G. Reimeri*, 1874, in-8, br. — Parenté du gaulois et du latin, par M. Neumann. *Neuchâtel*, 1880, in-4, br. etc. — Ens. 6 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

1322. Mélanges de linguistique orientale : 24 brochures par A. Chaho, J. D. Akerblad, d'Ansse de Villoison, Silvestre de Sacy, Dulaurier, Burnouf, Defremery, etc. etc., (1802-43), réunies en 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

1323. Grammaire comparée des langues indo-européennes, par M. Fr. Bopp, trad. par M. Mich. Bréal. *Paris, Imprimerie impériale, Hachette*, 1866-74, 5 vol. gr. in-8, mar. grenat, tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

II. RHÉTORIQUE

1324. Eloquence classique, 1813-1870. Ens. 4 vol. in-8, rel. et br. et 1 brochure.

Histoire critique de l'éloquence chez les Grecs, par Belin de Ballu, 2 vol. — Die griechische Beredsamkeit, von Fr. Blass. — L'éloquence républicaine de Rome, par Demarteau, etc.

1325. Rhetores græci ex codicibus Florentinis, Mediolanensibus, etc. emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instruxit, indices locupletissimos adjecit Chr. Walz. *Stuttgartiæ, sumtibus J. G. Cottæ*, 1832, 9 parties en 10 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

Edition très estimée.

1326. Demetrii Phalerei de elocutione. *Florentiæ, apud Juntas*, 1552, petit in-8, demi-rel. v. viol. non rog.

Cette édition, la première qui ait été publiée séparément, est rare. Exemplaire couvert de notes manuscrites de l'époque.

1327. Dionysii Longini quæ supersunt. Recensuit J. Toupius, accedunt emendationes Davidi Ruhnkenii. Editio tertia. (Græce et latine.) *Oxonii, ex typ. Clarendoniano*, 1806, in-8, mar. bleu à long grain, comp. dent. int. tr. dor.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN provenant de la bibliothèque RENOUARD et de celle du MARQUIS DE MORANTE.

1328. Rhetores latini minores. Emend. Car. Halm. *Lipsiæ, in ædibus B. G. Teubneri*, 1863, in-8, demi-rel. v. br. dos orné, tr. sup. dor. non rog.

1329. Oratores attici et quos sic vocant Sophistæ, opera G. St. Dobson. *Londini, excudit J.-F. Dove*, 1828, 16 vol. in-8, v. ol. fil. tr. marb.

1330. Orationes Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Antisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis. Item Æschinis vita, Lysiæ vita (græcè). (A la fin :) *Venetiis, apud Aldum et Andræam Socerum, mense aprili. M. D. XIII* (1513), 2 parties. — Isocratis orationes. Alcidamantis contradicendi magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum. Ciusdem de laudibus urbis Romæ. (Græcè.) (A la fin :) *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Soceri IIII, nonarum Maii. M. D. XIII* (1513). — Ens. 2 ouvrages en 3 vol. pet. in-fol. vél. bl. fil.

Collection précieuse. Quelques piqûres de vers.

1331. Le Discours d'Isocrate sur lui-même, trad. en français par A. Cartelier, publié avec le texte, une introduction et des notes par E. Havet. *Paris, Imprimerie impériale*, 1862, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog.

Envoi et lettre autogr. de M. E. Havet à M. Adert.

1332. Demosthenis Orationes principales (græce). In-8, de 105 ff. demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil.

MANUSCRIT GREC de la fin du XV^e siècle sur papier, d'une bonne écriture, reproduisant les principaux discours de Démosthème.
D'après la souscription ce serait l'œuvre du Crétois Αντωνιος Μεδιολανειος.
2 ff. déchirés.

1333. Demosthenis et Æschinis orationes pro corona (gr.). *Venetiis, expensis Melch. Sessæ,* 1549, petit in-8, demi-rel. v. viol. non rog.

Curieuse édition rare et qui semble inconnue à tous les bibliographes.
Ce bel exemplaire, absolument non rogné, est couvert de notes marginales manuscrites.

1334. Demosthenis oratio prima contra Philippum, latine. *Mutinæ, A. Gadal,* 1549. — Demosthenis orationes olynthiacæ tres, et Philippica una, per Philippum Melanchthonem et Joachimum Camerarium latinitate donatæ et scholiis illustratæ. *Bâle, s. d.* — Licurgi adversus Leocratem oratio, J. Lonicero interprete. Item Demosthenis oratio de pace per D. J. Goblerum Goavinum latinitate donata. *Bâle, s. d.* (1548). — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. v. viol.

1335. Orateurs grecs, publiés de 1550-1872 : Eschinis et Demosthenis, orationes duæ contrariæ. (Pro corona, *Argentorati, per Wendelinum Rihelium,* 1550, édition rare.) Alciphron, éd. de Seiler. Antiphon, éd. de Mätzner. Aristide, éd. de Dindorf. Moricius de Gaza, éd. de Boissonade. Eschine, étude par F. Castets. Hypéride, éd. de D. Comparetti. Isocrate, édition de Coray. Licurgue, éd. de Baiter et Sauppe, de Maetzner, de Westermann. Lysias, éd. de Bremi. Polémon de Laodicée, éd. de J.-C. Orelli. Themistius, éd. de Dindorf. — Ens. 29 vol. in-8, et in-4, rel. et br.

1336. Demosthenes und seine Zeit, von A. Schaeffer. *Leipzig, Teubner,* 1856-58, 3 vol. en 4 tomes in-8, demi-rel. chag. v. dos orné, tr. marb.

1337. Démosthène : Ses divers Discours. Editions de Bremius, Westermann, Dissenius, etc. Etudes de Stiévenart et de Boullée, 1830-67. — Ens. 8 vol. in-8 et in-12, rel.

1338. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduction nouvelle par J.-F. Stiévenart. *Paris, Didot,* 1861, gr. in-8, à 2 col. demi-rel. v. f. tr. peigne.

1339. Dyonis Chrysostomi orationes ex recensione Joannis Jacobi Reiske. *Lipsiæ, Sommerus,* 1798, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, non rog.

Exemplaire de YEMENIZ.

1340. Dyonis Chrysostomi opera græce e recensione Adolphi Emperii. *Brunsvigæ, Westermann,* 1844, in-8, demi-rel. bas. viol.

1341. Ciceronis orationes. In-fol. cart.

MANUSCRIT italien du XIV^e siècle, sur VÉLIN, de 283 ff. de 34 lignes à la page. Rubriques, initiales ornées en or et couleur, caractère rond. Il provient de la bibliothèque de Silva.

1342. M. F. Quintiliani de institutione oratoria libri XII, rec. G. L. Spalding. *Lipsiæ, sumtibus Crusii*, 1798-1834, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. br. tr. marb.

1343. Panegyrici veteres interpretatione et notis illustravit J. de La Baune. Edit. II italica cui accedunt observationes in latinum pacatum V. C. Christiani Schunarzii. *Venetiis, apud Bartolomæum Javarina*, 1728, in-4, front. et fig. v. ant. éc. fil. tr. dor.

1344. Panegyrici veteres cum notis et animadversionibus virorum eruditorum, suas addidit H. J. Arntzenius. *Trajecti ad Rhenum, apud B. Wild et J. Altheer*, 1790-97, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. gran. fil.

Edition estimée à cause des nombreuses notes qu'elle réunit.

1345. Orationes memorative artis speciales et generales, per quas potest haberi memoria in omnibus auditis retinendis, etc. — Figuræ artis rethorice (*sic*) IV, artis grammatice III, artis dya [lecti] ce II. — Nativitas domini nostri Jesu Christi. — Passio domini nostri Jesu Christi a quatuor evangelistis et aliis scripturis. — In-4, cart.

Manuscrit du XV^e^ siècle sur parchemin, de 20 ff. avec gloses et texte encadrés dans des figures géométriques. Ecriture gothique, rubriques. Très taché.

1346. V. Cl. Jacobi Lectii J. C. orationes. Addita sunt in eiusdem viri clarissimi obitum conscripta epicedia. *Genevæ, excudebat Petrus de la Rovière*, 1615, in-8 de 6 ff. 2 ff. bl. 512 pp. et 8 ff. non chiff. vél.

Seconde édition sous cette date. Les *Epicedia* y ont été ajoutés.

1347. Orateurs sacrés. 10 vol.

Étude critique sur Sénèque et saint Paul par Ch. Aubertin, 1857, in-8, demi-rel. chag. or. — Homélies de saint Amédée sur la vierge Marie. *Romont*, 1866, in-8, br. — Ch. de Remusat. Saint Anselme de Cantorbery. *Paris Didier*, 1853, in-8, demi-rel. chag. vert. — Fialon, Saint Basile et l'Hexaméron. *Paris, Thorin*, 1869, in-8, demi-rel. chag. vert. — Saint Augustin, Confessions. *Paris, Garnier*, 1861, in-12, br. — Von Oosterzee, J. Saurin. *Bruxelles*, 1856, in-8, br. — Jacquinet, Prédicateurs du XVII^e^ siècle avant Bossuet. *Paris*, 1863, in-8, demi-rel, v. f. — Gaudar, Sermons de Bossuet, 1867, in-8, demi-rel. v. br. avec coins. — Oraisons funèbres, 1866, in-12, demi-rel. v. viol. — Gandar, Bossuet orateur. *Paris*, 1867, in-8, demi-rel. mar. gren. tr. sup. dor. non rog. — Bossuet, évêque de Meaux, dévoilé par un prêtre de son diocèse en 1690. *Paris, Cherbuliez*, 1864, in-8, br.

1348. Cormenin-Timon. Livre des orateurs. Dix-huitième édition augmentée de portraits inédits. *Paris, Pagnerre*, 1869, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbés.

Les portraits annoncés, sauf celui de l'auteur, ne s'y trouvent pas.

1349. Oraison funèbre de tres haut et tres puissant seigneur M^re^ Charles de Sainte-Maure duc de Montausier, pair de France, prononcée dans l'église des carmélites du fauxbourg Saint-Jacques par Messire Esprit Flechier. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690, gr. in-4, vign. sur le titre, en-tête et cul-de-lampe, bas. noire.

Édition originale.
Bel exemplaire sur papier fort et à toutes marges.

1350. Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, par le père Bourdaloue. *Paris, Est. Michallet*, 1687. — de Anne Jule, duc de Noailles par le P. Delarue. *Paris, Josse*, 1709. — de Fr. L. de Bourbon, prince de Conty, par Massillon. *Paris, Mazières*, 1709. — de H.-J. de Bourbon, prince de Condé, par le P. Gaillard. *Paris, Simart*, 1709. — Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France par M. Jacques-Benigue Bossuet. *Paris, Léonard*, 1682. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-4, v. br.

ÉDITIONS ORIGINALES.

III. POÉSIE

1. POÈTES GRECS

1351. Hephæstionis Alexandrini enchiridion iterum edidit Th. Gaisford. Accedunt Terentianus Maurus de syllabis et metris, et Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, e typographeo academico*, 1855, 2 vol. in-8, cart.

1352. Anthologia græca sive poetarum græcorum lusus ex recensione Brunckii. Indices et commentarium adjecit Fr. Jacobs. *Lipsiæ, in bibliopolo Dyckio*, 1794-1795, 5 vol. — Fr. Jacobs aminadversiones in epigrammata anthologiæ græcæ secundum ordinem analectorum Brunckii. *Lipsiæ, in bibliopolo Dyckio*, 1798-1814, 3 tomes en 8 vol. in-8. — Analecta veterum poetarum græcorum editore R. Fr. Ph. Brunck. *Argentorati, apud J. G. Bauer*, 1772-1776, 3 vol. — Ens. 16 vol. in-8, demi-rel. chag. br. (*Galette.*)

Ouvrages très estimés.

1353. Poetæ minores græci, prœcipua lectionis varietate et indicibus locupletissimis instruxit Thomas Gaisford. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1814-1820, 4 tomes en 3 vol. in-8, parch.

Exemplaire ayant appartenu à SAINTE-BEUVE.

1354. Epigrammata græca ex lapidibus conlecta edidit G. Kaibel. *Berolini, apud G. Reimer*, 1878, in-8, br.

1355. Homeri et Hesiodi certamen (græce). Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus parva immutatione lepide detortis consutæ. Homericorum heroum epitaphia, cum duplici interpretatione latina. *S. l.* (*Genève*) *excudebat H. Stephanus*, 1573, in-12, parch.

Cachet au verso du titre.

1356. Homeri Ilias ad veteris codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima ex eodem codice aliisque nunc primum ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Venetiis, sumptibus fratrum Coleti*, 1788, in-fol. à 2 col. v. ant. écaille, fil.

Edition très importante tant pour le texte que pour les prolégomènes et les scholies.

1357. Eustathii commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi, græce; cum indice Math. Devarii. *Lipsiæ, sumtibus J. A. G. Weigel*, 1825-30, 7 tomes en 4 vol. in-4, demi-rel. mar. r. dos orné.

1358. Homère illustré. Iliade, Odysée, traduction nouvelle par E. Bareste, illustrée par A. Titeux et A. de Lemud. *Paris, Lavigne*, 1842-43, 2 vol. in-8, front. et fig. cart. demi-perc. tr. sup. dor. ébarbés.

Taches d'humidité, cassure à un coin de la reliure.

1359. Les Unzième et douzième Livres de l'Iliade d'Homère traduictz de grec en frãcois par feu Hugues Salel, abbé de sainct Cheron. *Paris, Vincent Sertenas*, 1554, in-8 de 72 ff. non chiff. car. ital. vél.

Exemplaire réglé.

1360. L'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par H. Salel, avec le premier et le second livre de l'Odissée, par J. Peletier du Mans, etc. *Paris, Cl. Gautier*, 1574, in-8, vél.

1361. L'Iliade d'Homère, trad. en vers français par J. C. Barbier. *Paris, Thorin*, 1880-83, 2 vol. in-8, br.

Tiré à petit nombre sur papier vélin.

1362. Fragments of the Iliad of Homer from a syriac palimpsest. Edited by W. Cureton. *London, R. Taylor*, 1851, in-4, fac-similés, cart. perc. ébarbé.

1363. Homère. Editions de Pierron, de Conr. Neobar (imprimeur parisien, 1540), Baumeister, G. Hermann, Dubner, J. Bekker, G. Wernsdorf, Bothe, Faesi, etc. Traduction française de Dugast-Montbel, etc. 1541-1873. — Ens. 27 vol. in-8 et in-4, rel.

1364. Homère. Etudes et dissertations de MM. Mignard, Rost, Nitzsch, A. L. Millin, E. Gandar, Kœchly, G. Autenrieth, C. G. Heyne, F.-A. Wolf, H. Duntzer, A. Bertrand, Dindorf, E. Havet, Lachmann, Friedlaender, etc., etc., 1793-1870. — Ens. 44 vol. in-8 et in-4, rel.

1365. Die Homerischen Realien von E. Buchkolz. *Leipzig, W. Engelmann*, 2 tomes en 4 vol. in-8, br.

1366. Hesiodi theogonia. Opera et dies. Scutum Herculis, librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruxit D. J. Van Lennep. *Amstelodami, apud J. Mueller*, 1843-54, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

1367. Hésiode. Editions de Boissonade, Gœttling, Schoemann, Kœchly et Kinkel, etc. Traduction franç. métrique de Leconte de Lisle. Étude de Gaisford, 1823-78. — Ens. 10 vol. in-8 et in-16, rel. et br.

1368. Orphica. Cum not. H. Stephani, A. Chr. Eschenbachii, J. M. Gesneri, Ch. Tyrwhitti rec. G. Hermannus. *Lipsiæ, sumtibus C. Fritsh*, 1805, in-8, demi-rel. v. br.

Edition la plus ample de ce recueil.

1369. De Lapidibus, poema Orpheo a quibus adscriptum, græce et latine, rec. Th. Tywhitt. Simul prodit auctorium dissertationis de Babrio. *Londini, apud Payne*, 1781, in-8, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire recouvert d'une jolie reliure de Derome, signée ; il porte la signature de Chardon de la Rochette.

1370. Phocylidis poema admonitorium (gr. cum interpretatione latina M. Cromeri). *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1539, in-18 de 20 pp. v. f. fil.

1371. Anacreontis carmina. Accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis. Edit. III. *Argentorati, apud Treuttel*, 1786, in-18, v. f. ant. fil.

Jolie édition, très correcte, très complète, et rare.

1372. Anacreontis teii carmina græce e recensione Guilielmi Baxteri cum eiusdem notis tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit Ioan Frider. Fischerus. *Lipsiæ. sumtibus Joannis Godefredi Mulleri*, 1793, in-8, chag. r. dos orné, dent. tr. dor.

Exemplaire sur papier fin de cette bonne édition, la meilleure donnée par Fischer.

1373. Olympia, Nemea, Pythia, etc. gr. cum scholiis græcis. *Impressi Romæ, per Zachariam Calliergi cretensem*, 1515, petit in-4, demi-rel. mar. gr. avec coins.

Édition rare et recherchée. Nombreuses notes marginales manuscrites. Quelques mouillures et raccommodages.

1374. Pindari opera quæ supersunt. Textum recensuit, annotationem criticam, scholia integra, interpretationem latinam, commentarium perpetuum et indices adjecit A. Boeckhius (gr. et lat.). *Lipsiæ, apud J.-A.-G. Weigel*, 1811-21, 2 tomes en 3 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie, ébarbés.

Bonne édition.
Exemplaire sur grand papier vélin.

1375. Pindari carmina græce rec. C.-J.-T. Mommsen. *Berolini, apud Weidmannos*, 1864, in-8, demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. non rog.

1376. Poetæ lyrici græci. Recensuit Theodorus Bergk (Pindari carmina, poetæ elegiaci et iambographi, poetæ melici) (græce). *Lipsiæ, in ædibus B.-G. Teubneri*, 1878-1882, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbés,

1377. Pindare. Éditions de Heyne, de Dissen. Traduction franç. de Boissonade. Travaux de A. Croiset, T. Mommsen, Tafel, Ahrens, etc. 1824-80. — Ens. 10 vol, in-12, in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

1378. Empedocles Agrigentinus. De vita et philosophia ejus exposuit, carminum reliquias collegit M. Fr. G. Sturz. *Leipzig, Goeschen*, 1805, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné, non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1379. Theocriti opera, græce, cum scholiis græcis, cura Zach. Calliergi. *Romæ, typ. Zach. Calliergi*, 1516, in-8, demi-rel. cuir de Russie.

Édition rare et très recherchée.

1380. Theocriti idyllia, hoc est parva poemata *XXXVI*. Ejusdem epigrammata *XIX*. Ejusdem Bipennis et Ala. — Commentaria vetera in Theocriti opera. *Venetiis, ex officina Farrea*, 1543, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1381. Theocriti idyllia sex et triginta, cum scholiis in octodecim priora Zachariæ Calliergi perquam utilibus : et in fistulam, Joannis Pedasimi : Annotatiunculisq ; in reliqua, Guilielmi Xylandri. (Græce.) Interpretatio Eidylliorum Theocriti, dictato in academia Witebergensi, à Vito Vuinsemio. *Francofurti, per Petrum Brubachium*, 1558, 2 parties en 1 vol. in-8, peau de truie estampée.

1382. Theocriti quæ supersunt, gr., cum scholiis græcis auctioribus, emendationibus et animadversionibus in scholia editoris et J. Toupii, etc. ed. Th. Warton. *Oxford, Imprimerie de Clarendon*, 1770, 2 vol. in-4, v. ant. gran. fil. tr. dor.

1383. Theocritus. Codicum mss. rec. Chr. Wordworth. *Cantabrigiæ, G. Parker*, 1844, in-8, cart. perc. non rog.

Exemplaire annoté par M. Adert.

1384. Theocriti quæ exstant omnia, rec. J.-B. Gail. *Lutetiæ Parisiorum, apud Panckouke*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1385. Théocrite. Éditions de Firmin Didot (avec trad. franç. en vers), Ziegler, L. Renier, Boissonade, Reiske, Ziegler, Walckenaer, Kiessling, Fritzche, Gail, etc. Traduction par Leconte de Lisle. Dissertations de Fée, Ahlwardt, Ameis, Spohn, Seiffert, etc. etc., 1710-1884. — Ens. 29 vol. demi-rel. v. et chag. in-4, in-8 et in-12, et 8 brochures in-8 et petit in-4.

1386. Joann. Meursi ad Theocriti Syracusani poetæ idyllia spicilegium. *Lugduni Batavorum, ex off. Lud. Elzeverii*, 1597, petit in-8, vélin.

1387. Theocrite. Travaux de van Lennep, Hermann, Schwab, Ahrens, Mæhly, Schneidewind. 1807-73, 11 pièces en 2 vol. in-4, cart. demi-perc.

1388. Theocriti, Moschi et Bionis idyllia omnia, gr. a Bern. Zamagna versibus latinis expressa. *Parmæ, in ædibus palatinis*, 1792, 2 parties en 1 vol. in-8, papier de Hollande, portr. sur le titre, cart. perc. br. non rog.

Très belle édition.

1389. Theocritus, Bion et Moschus, græce et latine. Acced. virorum doctorum animadversiones et M. Æmilii Porti lexicon doricum. *Londini, sumptibus R. Priestley*, 1826, 2 vol. in-8, cart.

Belle édition.

1390. Bucolici poetæ græci: Theecritus, Bio et Moschus, gr. et lat. cum præfatione critica edid. C. Fr. Ameis. Scholia in Theocriti Idyllia auctiora edid. et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. *Parisiis, F. Didot*, 1849, 2 parties en 1 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. vert, ébarbé.

Manque le titre.

1391. Bucolicorum græcorum Theocriti, Bionis, Moschi reliquiæ, ed. H.-L. Ahrens. *Lipsiæ, sumptibus B.-G. Teubneri,* 1855-59, 2 vol in-8, demi-rel. v. br. ébarbés.

On a ajouté une lettre autographe en latin d'Ahrens à M. Adert.

1392. Bucoliques grecs: Théocrite, Bion et Moschus. Éditions de Harles, Wakfield, Jacobs, Boissonade (*exemplaire de Sainte-Beuve avec notes de sa main*), H. Estienne, Meineke, Ahrens, Briggs, Jacobs, etc. Dissertations de Schnitz, Hartung et Schwebelius, 1579-1855. — Ens. 17 vol. demi-rel. v. et chag. et 2 br. in-8 et in-12.

1393. Moschi Siculi et Bionis Smyrnæi Idyllia quæ quidem exstant omnia, hactenus non edita. *Brugis Flandrorum, excud. Herbertus Goltzius*, 1565, petit in-4, bas. tr. dor.

Rare. C'est la première édition où Bion et Moschus sont publiés sans les poésies de Théocrite, avec lesquelles elles avaient été jusqu'alors toujours confondues.

1394. Bionis et Moschi quæ supersunt. Notis Joh. Heskius. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano,* 1748, in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Édition assez recherchée.

1395. Arati Solensis Phænomena et diosemea græce et latine, cur. J. Th. Buhle. *Lipsiæ, in officina Weidmannia*, 1793-1801, 2 vol. in-8, v. ant. rac. dent. tr. marb.

1396. Callimachi Cyrenæi hymni (cum suis scholiis græcis) et epigrammata. Ejusdem poematium de coma Berenices, a Catullo versum. Nicod. Frischlini et H. Stephani interpretationes et annotationes *S. l.* (*Genevæ*), *excud. H. Stephanus*, 1577, in-4, demi-rel. vél. avec coins.

Bonne édition où l'on a imprimé pour la première fois une partie des épigrammes et des fragments de Callimaque.

1397. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta (gr. et lat.); textum recensuit, latine vertit atque notas suas adjecit J.-A. Ernesti. *Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans,* 1761, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. parch. avec coins.

Une des meilleures éditions qui existent de ce poète.

1398. Apollonii Rhodii Argonautica, gr. rec. Aug. Wellauer. *Lipsiæ, sumptibus et typis Teubneri*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

1399. Apollonii Argonautica emend. R. Markel. Scholia vetera e codice Laurentino edid. H. Keil. *Lipsiæ, sumptibus et typis B.-G. Teubneri*, 1854, in-8, demi-rel. mar. r.

1400. Nicandri Theriaca (et Alexipharmaca), interprete Jo. Gorræo parisiensi. *Parisiis, G. Morelius*, 1557, in-4, vél.

1401. Quintus de Smyrne : Éditions de Kœchly, de Tychsen. Traduction franç. de Tourlet. Études de Spitzner, etc., 1783-1850. — Ens. 6 vol. in-8, rel.

1402. Opus sex dierum, seu mundi opificium : Georgii Pisidæ Diaconi et referendarii Cpolitanæ ecclesiæ, poema. Omnia nunc primum in lucem edita, et latinis versibus ejusdem generis expressa, per Fed. Morellum. *Lutetiæ, apud F. Morellum*, 1585, in-4, bas. fleurdelisée, tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE aux armes de Louis XIII.

1403. Marcelli Sidetæ medici, de remediis ex piscibus, interprete F. Morello (græce et latine). *Paris, Fed. Morel*, 1591, in-8 de 15 pp. v. f. fil. tr. dor.

Première édition de cet ouvrage.

1404. Manuelis Philæ carmina nunc primum edid. E. Miller (gr.). *Parisiis, A. Franck*, 1855-57, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. (*Galette.*)

1405. Popularia carmina Græciæ recentioris, ed. Ar. Passow (gr.). *Leipzig, Teubner*, 1860, in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

Cachets sur le titre.

1406. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés avec une traduction française et des notes par C. Fauriel. *Paris, Firmin-Didot*, 1824-25, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1407. Poëme allégorique de Meliténiote, publié d'après un manuscrit grec de la Bibliothèque impériale, par M.-E. Miller (græce). *Paris, Imprimerie impériale*, 1857, in-4, demi-rel. v. f.

1408. Misoponeri (Is. Casauboni) Satyricon. Cum notis aliquot ad obscuriora prosæ loca, et Græcorum interpretatione. *Lugduni Batavorum, apud Sebastianum Wolzium*, 1617, in-8, parch.

2. Poètes latins

A. *Poètes latins anciens*

1409. Galfridi de Vinosalvo Ars poetica, ex codicibus manuscriptis et fragmentis impressis correctior edita, a Polycarpo Leyser. *Helmstadii, literis P.D. Schnorrii*, 1724, in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor.

On a ajouté 4 feuillets provenant d'un ms. en fine écriture du XIII^e^ siècle, qui contiennent deux fragments assez étendus de la *Poetria Nova*, du même auteur, et accompagnés de quelques annotations de la main de M. Adert.

1410. Corpus poetarum latinorum edid. G. Sidney Walker. *Londini, Henry, G. Bohn*, 1854, in-8, à 2 col. cart. perc. non rog.

Édition compacte.

1411. Pœtæ latini minores, cur. P. Burmanno. *Leyde, C. Wishoff*, 1731, 2 vol. in-4, front. demi-rel. bas. r. non rog.

1412. Pœtæ latini minores cur. J. Chr. Wernsdorf. *Altenburgi, ex officina Richteria, et Helmstadii, impensis C. G. Fleckeisen*, 1780-98, 6 tomes en 10 vol. in-8, demi-rel. bas. r. non rog.

1413. Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus, cum J. Scaligeri, G. Scioppii et Fr. Lindenbrogii commentariis. *S. l. n. d.* in-8, car. ital. v. ant. gran.

1414. Carmina ex antiquis lapidibus dissertationibus ac notis illustrata, à P. Fr. Marie Bonada. *Romæ, apud Jos. Collini et Ben. Francesi*, 1751-53, 2 vol. in-4, parch.

1415. Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum, alia sparsim antehac errantia emendatiora eduntur (par P. Pithou). *S. l.* (*Genève*), *apud Jac. Chouet*, 1596, in-8, front. parch.

Exemplaire ayant appartenu à Abauzit. Les notes marginales que porte le volume sont peut-être de sa main.

1416. T. Lucretii Cari de rerum natura litri sex : ad exemplar Gilberti Wakefield, cum ejusdem notis... *Glasguæ, Bell et Bradfute*, 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie, non rog. (*Hering.*)

1417. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri VI, avec traduction anglaise et des notes par H. A. J. Munro. *Cambridge, Deighton Bell*, 1864, 2 vol. in-8, cart. perc. angl.

1418. Lucrèce. Éditions de Lachmann, de Forbiger, des Deux-Ponts. Étude de M. Patin, 1808-84. — Ens. 4 vol. in-8, rel. et br.

1419. Catulli Veronensis liber, rec. R. Ellis. *Oxford, impr. de Clarendon*, 1867, in-8, fac-similés, cart. toile angl.

1420. C. Valerii Catulli liber. Les Poésies de Catulle, traduction en vers français par Eug. Rostand, texte revu par E. Benoist. *Paris, Hachette*, 1882, 2 vol. in-8, br.

1421. Publius Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Christ. Gottl. Heyne. Editio quarta, curavit G. Phil. Eberard. Wagner. *Lipsiæ, sumptibus librariæ Hahnianæ*, 1830, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. coins avec dos orné, tête dor. ébarbé.

Brunet indique un cinquième volume.

1422. P. Virgili Maronis opera rec. O. Ribbeck. *Lipsiæ, in ædibus B. G. Teubneri*, 1859-68, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

1423. Virgile, Editions de Hofman, Peerlkamp, F. Didot (avec une traduction en vers) Benoist, Ladewig et Heyne. Etudes de Rossignol, Cougny, Eichhoff, Em. Thomas, D. Comparetti, etc. 1806-79. — Ens. 15 vol. in-8, rel. et br. et des brochures.

1424. Virgille virai an borguignon, choix des plus beaux livres de l'Enéide, avec notes par C. N. Amanton et un discours préliminaire, par G. P. (Gabr. Peignot). *Dijon, Frontin*, 1831, in-16, portr. demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

1425. Horace. Quelques fragments in-8 cart.

Manuscrit du XII^e^ siècle sur parchemin, caractère romain.
Ce manuscrit se compose de trois fragments, le I^er^ d'un feuillet, contenant la fin de la satire IX et le commencement de la satire X du 1^er^ livre; le second de trois ff. contenant la fin de la satire II et la première moitié de la satire III du II^e^ livre; le troisième d'un f. contenant une partie de l'épitre I du II^e^ livre. A la fin se trouve un f. contenant qq. notes d'une écriture postérieure, sans rapport avec ce qui précède.

1426. Q. Horatii Flacci satyrarum libri I. *Romæ, de Romanis*, 1816, in-fol. portr. et fig. gr. demi-rel. vél. non rog.

Belle éditon imprimée à un très petit nombre d'exemplaires, aux frais de la duchesse de Devonshire; le texte latin y est accompagné de la traduction en vers italiens.
Exemplaire du premier tirage.

1427. Q. Horatius Flaccus. Rec. J. G. Orellius, edit. III cur. Baiterus. *Zurich, Orell Fussli*, 1850-52, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

On a ajouté un portr. d'Horace.

1428. Quinti Horatii Flacci opera, cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855, in-12, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tr. sup. dor. non rog.

1429. Horace. Editions de Fea, Peerlkamp, Kirchner, Dillenburger, Bentley, Orelli. Traductions françaises de Campenon et Després, de Daru (avec fig.). Etudes et dissertations de Walckenær, J. A. Estienne, Ad. Waltz, E. Salverte, etc., 1811-81. — Ens. 23 vol. in-8 et in-4 rel. et br.

1430. Œuvres d'Horace, trad. nouvelle avec le texte en regard, précédée et suivie d'études par M. Patin. *Paris, Charpentier*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. citron avec coins, tr. sup. dor. ébarbé. (*Burnier.*)

1431. Acronis et Porphyrionis commentarii in Q. Horatium Flaccum. Ed. Ferd. Hauthal. *Berlin, Springer*, 1864-66, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bl. tr. sup. dor. non rog.

1432. Fr. Pauly : Quæstiones criticæ de Acronis et Porphyrionis commentariis Horatianis, — Scholia Horatiana quæ feruntur Acronis et Porphyrionis, 2^e^ édit. *Prague, C. Bellmann*, 1858-61, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

1433. Manilii Astronomicon. In-4 de 78 ff. dont 1 (le dernier) blanc, ais de bois recouvert de v. br. ant. estampé, dent à froid, compart. et milieux ornés. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

MANUSCRIT italien DU XV^e SIÈCLE SUR VÉLIN, avec des lettres ornées or et couleur.

Très jolie écriture de la seconde moitié du XV^e siècle, ainsi que l'indique la souscription : *Manilii astronomicon liber quintus et ultimus foeliciter explicit : Anno DN.CCCCLXI* (1461). Ce manuscrit bien conservé a appartenu au couvent de Saint-Ange de Crémone et à la famille de Silva.

La reliure est très curieuse et d'après une note à la fin du volume, elle serait semblable à celle du n° 1383 mss. grecs de la Bibliothèque nationale.

Cachet sur le premier feuillet.

1434. M. Manili Astronomicon libri V, Jos. Scaliger recensuit. — Ejusdem Jos. Scaligeri in Manili quinque libros astronomicon commentarius et castigationes, 2 vol. *Lutetiæ, apud M. Patissonium*, 1589, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tr. marb. (*Niedrée.*)

1435. M. Manilii Astronomicon interpretatione et notis ac figuris illustravit M. Fayus. *Parisiis, apud Fr. Leonard*, 1679, in-4, front. et fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. non rog.

Édition estimée.

1436. Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, in-12, parch.

PREMIÈRE ÉDITION sous cette date.

Piqûres de vers.

1437. D. Junii Juvenalis *XVI* satiræ ad codices parisinos recensitæ quibus plurima subjunxit additamenta N. E. Lemaire. *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire*, 1823-30, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Niedrée.*)

1438. Juvénal. Éditions de Jahn, Heinrichius, Schrevelius. Études de Ribbeck, Cramer, etc. 1684-1865. — Ens. 6 vol. in-8, reliés.

1439. Les Satires de Perse, texte latin et trad. française (par J. Rod. Sinner). *Berne, Walthard*, 1765, in-8, chag. vert, fil. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1440. Perse, éditions de Jahn (suivi de Juvénal). — Pline, éd. de Dübner. — Pétrone, éditions de Buecheler, etc. 1737-1868. — Ens. 6 vol. in-8 et in-4, rel.

1441. Trentianus Maurus de litteris, syllabis, pedibus et metris, e rec. et cum not. Laurentii. Santenii. Opus Santenii morte interruptum absolvit D. J. van Lennep. *Trajecti ad Rhenum, e typographia J. Altheer*, 1825, in-4, demi-rel. mar. gr. non rog.

C'est la meilleure édition. Exemplaire de M. A. R. Courbonne.

1442. Florilegium epigrammatum Martialis. Josephus Scaliger vertit græce ad Isaacium Casaubonium. *Paris, Robert Estienne*, 1607, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné. (*Capé.*)

Sur le titre se trouve l'envoi suivant : *Præstanti medico vivo pietate atq eruditione eximio D. Arbaldo, amoris* μνημοσυνε, *Isaac Casaubonis.*

1443. M. V. Martialis epigrammata ad codices parisinos accurate recensita. *Parisiis, colligebat N. E. Lemaire*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Niedrée.*)

1444. Poètes latins : Macer Floridus, éd. de Choulant. Manilius, éd. de Jacob, et de Pingré (avec une traduction franç.). Martial, éd. de Schneidewin. Ovide, les Fastes, éd. de Merkel. Valerius Flaccus, éd. de G. Thilo. Stace, les Sylves, éd. de Markland. Nævius, éd. de Klussmann. Lucilius, étude de Van Heusde. Julius Obsequens, éd. de Fr. Oudendorp. Valerius Cato, éd. de Naeke. Catulle, éd. de Sillig, de Doering. Phèdre, éd. de Berger de Xivrey, de J. C. Orelli. Calpurnius, éd. de Glaeser. Properce, éd. de Hertzberge. Monti, Dissertation sur le cheval ailé d'Arsinoé (*rare, tiré seulement à 50 ex.*), etc. etc., 1720-1782. — Ens. 33 vol. in-8 et in-4, rel.

B. *Poètes latins modernes.*

1445. Carmina quinque illustrium poetarum (Bembi, A. Naugerii, B. Castilioni, J. Cottæ, M. A. Flammini). *Venetiis, ex officina Erasmiana V. Valgrisii*, 1548, in-8, parch.

Belle édition. Légère piqûre.

1446. Nic. Borbonii Vandoperani Lingonensis nugarum libri VIII. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1538, in-8, car. ital. v. ant. marb.

Edition augmentée sur la première de Vascosan, *à Paris*, 1533.

1447. J. Jacomoti Barrensis Musæ neocomenses. *S. l.* (*Genève*), *Berjou*, 1597. — Agrippa ecclesiomastiæ, tragœdia auctore J. Jacomoto Barrensi. *Genève, Berjou*, 1597. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8, demi-rel. chag. r.

Recueil de poésies latines de tout genre composées à Neuchâtel.

1448. Aonii Palearii verulani de animorum immortalitate libri III. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1536, pet. in-8 de 87 pp. car. ital. vél.

Edition originale, très rare, d'une des meilleures œuvres de cet éminent latiniste. C'est un poème destiné à prouver l'immortalité de l'âme et dirigé particulièrement contre le *De natura rerum* de Lucrèce.

Antonio della Paglia, dit Aonius Palearius, accusé de favoriser les luthériens et d'attaquer l'Inquisition, fut arrêté par ordre du pape Pie V, pendu et brûlé, en 1566.

1449. Theodori Bezæ Vezelii poemata varia. *S. l.* (*l'olivier d'Henri Estienne*), 1597. — Jacobi Lectii V. Cl. Jonah seu poetica paraphrasis ad eum vatem. *S. l.* (*Genève, H. Estienne*), 1597. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, car. ital. vél.

Cet exemplaire se termine à la page 245. Il ne possède ni l'*Abrahamus* ni l'*Appendix des poésies*. Il est cependant complet, car sur le dernier f. se lit le mot *Finis* suivi d'un errata.

Sur le titre se trouve cet envoi : *Nobili amico van der Milio*, signé *Paludius*.

1450. Theodori Bezæ Vezelii pœmata varia. Sylviæ. Elegiæ, Epitaphia. Epigram. Icones, Emblemata. Cato censorius, Abrahamus sacrifians. Canticum canticorum omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita accessit. Jac. Lectii Cl. Jonah. seu poetica paraphrasis ad eum vatem. *S. l. ex typographia Jacobi Stoer*, 1614, in-16, fig. en bois. — Poemata Theodori Bezæ, Vezelii : quibus continentur Sylvæ, Elegiæ, Epitaphia, Icones, Epigrammata : quæ juvenis adhuc ingenii exercitandi gratia conscripsit et divulgari passus est. Nunc denuo recusa. *Lugduni, s. d.* in-16. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. vél.

1451. Theodori Bezæ Vezellii pœmata. *Lugduni Batavorum* (*typ. J. Barbou*), 1757, in-12, portr. de Th. de Beze par Ficquet. — Marci Antonii Mureti Juvenilia. *Lugduni Batavorum* (*typ. J. Barbou*), 1757, in-12, portr. de Muret par Ficquet. — Joannis Secundi Hagiensis Juvenilia. *Lugduni Batavorum* (*typ. J. Barbou*), 1757, in-12. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. v. ant. marb. fil. tr. dor.

1452. Le Passavant de Théodore de Bèze. Epître de maître Benoît Passavant à messire Pierre Lizet, où il lui rend compte de sa mission a Genêve et de ses conversations avec les heretiques, traduite pour la première fois du latin macaronique de Theodore de Bèze par Isidore Liseux. Avec le texte en regard et la complainte de messire Pierre Lizet sur le trespas de son feu nez. *Pari, Isid. Liseux*, 1875, in-18, br.

1453. Joannis Maury sylvæ regiæ sive varia ejus poematia, in laudem Ludovici magni regis christianissimi. *Paris, G. Duprez*, 1672, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1454. Liber qui ītitulatur Bru||nellus in speculo stultorum||narratio Galieni de Bruneta et bicorni||narratio de gallo et querimoniis galline||Brunellus suertit se ad singlos status hoīm||. (A la fin au recto du 69 f. :) *Brunelli in speculo stultorum*||*finis adest feliciter In imperi*||*ali feliciꝙ civitate coloniensi*||*Anno dominice incarnatiōis*||*millesimo quadringentesimo*||*nonagesimo die ultima*||*Ferbuarii* (1499), petit in-4, goth. de 69 ff. à 36 lignes à la page, figures sur bois, demi-rel. v. br.

Édition ornée de figures sur bois très singulières, et publiée sous la même date que celle de 68 ff. indiquée par *Hain*, n° 16218, mais ayant la faute *Fiuis* corrigée.

Notre exemplaire a 69 ff. (titre et 2 ff. prélim. compris) signés : a, b, c, par 6 ff., d 4 ff. (ce cahier commence à la signature III), e par 6 ff., f. 4, g et h par 6 (ce dernier marqué *b*), i et k par 4, l 6 (ici le f. II est marqué III), m et n par 4, le cahier o n'a que 3 ff. dont le dernier est blanc au verso.

Cet exemplaire n'a pas le feuillet avec deux gravures sur bois et la marque de l'imprimeur que *Hain* et *Brunet* indiquent pour une édition sous la même date.

Ce livre singulier, écrit en vers élégiaques du XII^e^ siècle, par Nigellus Wirecker (monachus cantuariensis), est une critique des mœurs du clergé.

Exemplaire grand de marges. Piqûres de vers. Nom à l'encre sur le titre.

1455. Satyrarum libri quinque priores, Thomas Naogeorgo Straubingensi autore. *Basileæ, per Joannem Oporinum, s. d.* (1555), in-12, 300 pp. et 1 f. mar. r. (*Rel. anc.*)

1456. Sylvula carminum aliquot a diversis, piis et eruditis viris conscriptorum : quib. variæ de religione sententiæ et controversiæ brevissime explicantur. *S. l.* 1553, in-8, car. ital. vél. mod.

Ce recueil a été donné par le célèbre théologien protestant Mathias Flach-Francowitz, dit *Flacius Illyricus*.

1457. Jesu Syraci liber, qui vulgo Ecclesiasticus dicitur, carmine elegiaco redditus, J. Secerwitzio Wratislaviensi autore. *Bâle, per M. Martinum Stellam*, 1556. — Juvenei evangelicæ historiæ libri IV. Cælii Sedulii Paschalis carminis libri IV, etc. *Bâle*, 1537. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, parch.

1458. De Tristibus Franciæ libri IV, ex bibliothecæ Lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lyon, L. Perrin*, 1840, in-4, figures, demi-rel. chag.

1459. Haymari monachi de expugnata Accone liber tetrastichus, rec. P. E. D. Riant. *Lyon, Perrin*, 1866, in-8, fac-similés, cart. toile, non rog.

Tiré à 200 exemplaires, n° 99. Envoi de l'auteur à M. Brunet de Presle.

1460. L'Eschole de Salerne en vers burlesques, et Poema macaronicum de bello huguenotico. *Paris, J. Henault*, 1650, petit in-4, vél.

Forts raccommodages aux trois premiers ff.

1461. Jac. Lectii V. C. Poemata varia nempe, Sylvæ, Elegiæ, Epigrammata, Epicedia, Ecclesiastes, Jonah. *Genevæ, Allobr.*, 1609, in-8, dérelié.

Exemplaire taché de rouille.

1462. Alexandri Mori Soteria. Laus Christi nascentis. — Poème sur la naissance du Christ (trad. libre du poème latin, par Pérachon). — Alex. Mori Epinicia super insigni Venetorum victoria 1656 de Turcis reportata. *Parisiis, apud Ol. de Varennes*, 1663-65, 3 parties en 1 vol. in-4, portr. et front. v. br. ant. fil.

1463. Poésies latines du moyen âge et des temps modernes, 1822-77. — Ens. 9 vol. in-8, rel. et br. et quelques brochures.

Geschichte der classischen Literatur im Mittelalter, von Heeren, 2 vol. — P. Hofmanni Peerlkamp liber de vita, doctrina et facultate Nederlandorum qui carmina latina composuerunt. — Gilleberti carmina ed. E. Tross. — Die Werke der Hrotsvitha, herausgegeben von Barack. — La poésie latine en France au siècle de Louis XIV, par Vissac. — Carmina medii ævi maximam partem inedita ed. Hagenus, etc.

3. Poètes français

1464. Ouvrages généraux sur la Poésie, 6 vol.

La poésie du moyen âge par Gaston Boissier, 1885, in-12, br. — La Poésie des Troubadours par Frédéric Diez, traduite de l'allemand par F. de Roisin, 1845, in-8, demi-rel. chag. bleu. — La satire en France au moyen âge, par C. Lenient, 1877, in-12, br. — Du beau dans la poésie, par Ad. Pictet, 1856, in-12, demi-rel. v. r. — F. de Grammont. Les vers français et leur parodie, in-12, br. — Histoire de la poésie des Hébreux par Herder, traduite par A. de Carlowitz, 1846, in-12, demi-rel. v. br.

1465. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et Fables de La Fontaine précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. M. Robert, ornées d'un portrait de La Fontaine, de 90 gravures en taille-douce, et de 4 fac-similés. *Paris, Et. Cabin,* 1825, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

1466. Choix des poésies originales des troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Firmin-Didot,* 1816-21, 6 vol. in-8, v. ant. rac. dent. tr. marb.

1467. Les Épopées françaises, par Léon Gautier, seconde édition. *Paris, Victor Palmé,* 1878, gr. in-8, br.

Tome I^er^.

1468. La Chanson de Roland, texte critique, trad. et comm. par L. Gautier, 5^e^ édit. *Tours, Mame,* 1875, in-8, fig. demi-rel. v. f. non rog.

1469. La Chanson de Roland, traduction nouvelle avec introduction et notes par L. Petit de Julleville. *Paris, Alph. Lemerre,* 1878, pet. in-8, br.

1470. Le Roman de la Rose par Guill. de Lorris et Jean de Meung. Nouvelle éd. par Francisque-Michel. *Paris, Firmin-Didot,* 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. non rog.

1471. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, publ. par B. de Roquefort. *Paris, Marescq,* 1832, 2 vol. in-8, fig demi-rel. chag. r. non rog.

1472. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies par A. Jubinal. *Paris, Pannier,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. v.

1473. La Clef d'amour, poème publié d'après un ms. du XIV^e^ siècle par E. Tross, avec une introduction et des notes par M. H. Michelant, 1 vol. avec texte encadré. — Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures publié pour la première fois par H. Michelant. 1 vol. *Paris, Tross,* 1866-67. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, non rog.

On a ajouté au premier vol. un fac-similé des premiers vers du ms.

1474. Recueil général et complet des fabliaux des XIII^e^ et XIV^e^ siècles imprimés ou inédits, publiés avec notes et variantes par A. de Montaiglon et G. Raynaud. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1872-77, 2 vol. in-8, br.

1475. Poésies françoises de J. G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées pour la 1^re^ fois en France, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1830, in-8, demi-rel. mar. gr. tr. sup. dor. ébarbés. (*Capé.*)

Tiré à cent huit exemplaires, n° 44.

1476. Le Casteau damours ‖ (par Gringore). (A la fin :) *Imprime mil cccce. Le IIII feuurier* (1500), in-4, goth. non chiff. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert.

Cette édition est antérieure a la première édition avec date (1500 *Le xx décembre*) citée par *Brunet*, II. 1745; elle a 36 ff. (a-f par 6) à 36 lignes par page.

Au-dessous du titre : *Le casteau damours* se trouve une grande gravure sur bois (le château); le texte commence au verso du titre. Au verso du 6e f. du cahier a, il y a une curieuse figure sur bois : Betzabée au bain surprise par David. La pièce finit vers le milieu du recto du 36e f. Le verso de ce feuillet est entièrement occupé par la marque de Michel Lenoir (Silvestre. *Marques typog.* n° 60).

Reste à signaler trois acrostiches donnant les noms des trois libraires : Pigouchet, Simon Vostre et Michel Lenoir. Le nom de Pigouchet commence au vers : *Prenez vrage amour naturelle;* celui de Simon Vostre : *Seruez dieu principalement*, puis avant de donner le nom de Michel Lenoir, l'auteur dit : *Le nom de l'imprimeur trouverez par les lettres capitalles.* Le nom de Michel Lenoir vient ensuite par le vers : *Mostrer ay voulu quamor nest q̃ follie.* Après le dernier vers se trouve la date de l'impression.

Notre exemplaire, sauf quelques mouillures, est en bon état, un peu court, et incomplet du f. a ii.

1477. Le Casteau d'Amours (par P. Gringore). *Paris, impr. de Crapelet*, 1830, in-8 de 10 ff. cart. non rog.

Reimpression tirée à petit nombre d'un gothique rarissime.

1478. Lesperon de discipline (par Antoine Du Saix). *S. l.* 1532, 2 parties en 1 vol. petit in-4, goth. non chiff. encadr. gravé sur bois à chaque page, v. ant. estampé. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Ouvrage en vers que *Brunet* suppose avoir été imprimé à Genève par Jacques Vivian.

Chaque page a une bordure gravée sur bois très variée exécutée pour ce livre, car le nom de l'auteur et ses armoiries s'y voient fréquemment.

Exemplaire en bon état de conservation, mais incomplet du cahier a (4 ff.) et du 6e feuillet du cahier c, qui est le dernier des 14 ff. préliminaires. Nous avons donc pour la 1re *Partie* : Cahier b 4 ff., cf ff. (manque 15.) d à q par 8 ff. et r par 4, soit 117 ff. au lieu de 122. — La 2e *Partie* est complète : A-N par 8 ff., soit 104 ff.

Quelques griffonnages à l'encre.

1479. Bigorne q̃ man‖ge tō‖les hões ‖ q̃ font le cõmãd'‖ mẽt de leurs femmes. *S. l. n. d.* in-4 de 4 ff. avec la figure de Bigorne au recto et au verso du 1er f. cart. demi-perc.

Reimpression fac-similé faite à la fin du siècle dernier.

1480. Les Œuvres de Guill. Coquillart, avec une introduction par M. Fr. Tarbé. *Paris, Techener*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor. non rog.

Les notes accompagnant cet ouvrage présentent un grand intérêt. L'édition a été tirée à petit nombre.

1481. L'Adolescence Clémentine, et suite, par C. Marot. *Paris, chez P. Roffet*, 1536, 4 parties en 1 vol. in-16, demi-rel. bas.

Exemplaire incomplet. Manquent : 1re partie, le titre, les feuillets 1, 2, 7, 8, 83, 85; 3e partie, le premier et le dernier feuillet; 4e partie, le titre. — La première et la seconde partie portent la marque de l'imprimeur Roffet.

1482. Les Œuvres de Clément Marot. Reveues et corrigées de nouveau. *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1607, petit in-12, car. ital. vél.

1483. Œuvres de Clément Marot, annotées et précédées de la vie de Cl. Marot, par Ch. d'Héricault. *Paris, Garnier*, 1867, in-8, portr. demi-rel. v. ol. non rog.

1484. Recueil de poésies calvinistes (1550-1566, publié par P. Tarbé. *Reims*, 1866, in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

1485. Œuvres de Lovize Labé, Lionnoize. *A Lion, par Durand et Perrin*, 1824, in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

Cette édition, supérieure à celles qui l'ont précédées, et tirée à peu d'exemplaires, est due à M. Breghot Du Lut, qui en a également rédigé le commentaire et le glossaire.

1486. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette Du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, Nicolas Scheuring*, 1864, petit in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Galette.*)

1487. Les Disputes de Guillot le porcher et de la bergère de Saint-Denis en France contre Jehan Calvin prédicant de Genesve, sur la vérité de nostre saincte Foy catholique, et religion chrestienne : Ensemble la généalogie des Hereticques, et les fruictz qui proviennent d'iceux (par Arthur Désiré), plus adjousté de nouveau le débat d'entre ledit Calvin et Théodore de Baise, touchant la convertion d'une Damoyselle, et lesdictes disputes. *A Paris, par Pierre Gaultier*, 1561, pet. in-8, v. br. ant.

Edition plus complète que la première de 1559.

1488. La Sepmaine, ov creation du monde, de G. de Salluste, seigneur du Bartas. *A Paris, chez Jean Fournier*, 1578, petit in-4, front. demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. (*Champs.*)

La plus ancienne édition connue.

1489. La Seconde sepmaine de Guill. de Saluste, seigneur du Bartas, reveue, augmentée et embellie en divers passages par l'autheur mesme. *S. l.* (*à Genève*), *pour J. Chouet*, 1589 petit in-12, car. ital. vél.

Mouillures et piqûres.

1490. La Semaine ou création du monde, du sieur Chr. de Gamon, contre celle du sieur Du Bartas, 2e édit. *Lyon, Cl. Morillon*, 1609, in-12, car. ital. v. gran. fil. tr. marb.

1491. Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay, gentilhomme angevin et poète excellent de ce temps. Revues et de nouveau augmentées. *A Lyon, par Ant. de Harsy*, 1575, petit in-8, car. ital. v. ol.

1492. Palinodies de Pierre de Ronsard, gentilhomme vandomoys, sur ses Discours des misères de ce temps. *S. l. Nouvellement imprimé*, 1563, pet. in-8 de 72 ff. non ch. dont 1 blanc, dérel.

Pièce rare d'un protestant, en vers, dirigée contre Ronsard.

1493. Poésies choisies de P. de Ronsard, 1 vol. — Œuvres choisies, de Joach. Du Bellay, 1 vol. — Poésies choisies de J. A. de Baïf, 1 vol. portr. — Publ. par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier*, 1873-76, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f. non rog.

1494. Les Chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comédien de l'hostel de Bourgogne. *Paris, Claudin*, 1858, in-8, front. br.

Réimpression tirée à petit nombre.

1495. Le Grand Miroir du monde, par Joseph Du Chesne, sieur de La Violette, 2e édit. augmentée d'un livre entier par l'auteur, par S. G. S. (Simon Goulart, Senlisien). *Lyon, les héritiers d'Eust. Vignon*, 1593, in-8, vélin.

Ouvrage devenu rare. Cette édition contient un livre de plus que la première. Très légère mouillure.

1496. Le Légat de la vache à Colas, par de Sedège, complainte huguenote du XVIe siècle, précédée d'une introduction par E. Vasse (de Crète). *Paris, Willem*, 1868, in-12, br.

1497. Poètes des XVIe et XVIIe siècles. 17 vol.

Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées par A. Champollion-Figeac. 1842, in-12, demi-rel. v. br. — Etude sur la vie et les poésies de Charles d'Orléans, par C. Beaufils. 1861, in-8, demi-rel. v. — Œuvres de Villon, publiées par Prompsault. 1832, in-8, br. — François Villon, sa vie et ses œuvres, par Ant. Campaux. 1859, in-8, demi-rel. v. br. — Les Gayetez d'Olivier de Magny. Turin, 1860, in-8, br. — Notices biographiques sur les trois Marot, par G. Guiffrey. 1871, in-8, br. — Œuvres de Desportes, 1858, in-12, demi-rel. v. br. — Œuvres poétiques de Amadis Jamyn. 1879, 2 vol. in-12, br. — A. d'Aubigné. Le Printemps. 1874, in-12, br. — Poésies de F. Malherbe. 1874, in-12, br. — Poésies de L. Racine, 1853, in-12, demi-rel. v. br. — Nouveau Recueil de farces françaises des XVe et XVIe siècle publié par Em. Picot et Chr. Nyrop. 1880 in-12, br. etc.

1498. Le Poète mêlé. *Annecy, J. Le Cler*, 1669, in-12, v. f. ant.

Exemplaire Méon.

1499. Recueil de poésies chrétiennes et diverses, dédiées à Mgr le prince de Conty, par M. de La Fontaine. *Paris, P. Le Petit*, 1679-82, 3 vol. in-12, front. bas.

Recueil composé avec goût, et qui renferme plusieurs morceaux qu'on chercherait vainement ailleurs. L. Henri Loménie de Brienne, qui en fut l'éditeur, l'a fait paraître sous le nom de La Fontaine, quoique ce poète n'y soit que pour l'épître dédicatoire en vers, pour une paraphrase du psaume XVII, et pour quelques fables et autres pièces déjà imprimées. Le 3e volume qui forme un recueil à part, ne se trouve que rarement réuni aux deux autres.

1500. Œuvres diverses de M. de La Fontaine. *Paris, Chaubert*, 1744, 3 vol. pet. in-12, vign. sur le titre, texte encadré, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1501. Les Œuvres postumes de M. de La Fontaine. *Paris, Pohier*, 1696, in-12, v. f. fil. (*Simier.*)

Ouvrage recherché et rare.

1502. Œuvres inédites de J. de La Fontaine, recueillies par P. Lacroix. *Paris, L. Hachette,* 1863, in-8, demi-rel. v. br. — Nouvelles œuvres inédites de J. La Fontaine, et poésies de F.de Maucroix, publiées par Walckenaer. *Paris, Nepveu,* 1820, in-8, demi-rel. v. br. — La Fontaine et les fabulistes, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Calmann Levy,* 1876, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Maucroix, œuvres diverses, publiées par L. Paris. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Ens. 6 vol.

1503. Satires du sieur D*** (Boileau Despreaux). *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Leonard, et Cl. Barbin,* 1668, in-8, 4 ff. 76 pp. et 6 ff. front. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. (*Capé.*)

Troisième édition originale, augmentée des satires VIII et IX. Elle est fort rare.
Bel exemplaire.

1504. Œuvres de Boileau Despreaux, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *A Paris, J.-J. Blaise,* 1821, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbés.

1505. Œuvres complètes de Boileau, collationnées, avec notes, par Berriat-Saint-Prix. Nouv. édit. *Paris, Philippe,* 1837, 4 vol. in-8, portr. fac-similé, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rog.

1506. Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny. — Réponse au Pain bénit du sieur abbé de Marigny. *S. l.* 1673, 2 parties en 1 vol. in-12 de 48 pp. v. f. ant. tr. dor.

Édition originale.

1507. Œuvres diverses de M. Vergier. *Amsterdam,* 1726, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. vél. avec coins. — Extraits de quelques poésies des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles. *Lausanne, Grasset,* 1759, in-8, demi-rel. chag. r. non rog. — Ens. 2 vol.

1508. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de M^me^ la comtesse de La Suze (Henriette de Coligny) et de M. Pelisson. Nouvelle édition, à laquelle on a joint le Voyage de Bachaumont et La Chapelle, etc. *Trévoux,* 1741, 5 vol. petit in-8, v. ant. marb. dos orné, tr. marb.

1509. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont (publ. par Lefebvre de Saint-Marc). *Paris, chez Quillau,* 1755, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

1510. La Henriade. Nouv. édition. *Paris, Veuve Duchesne, s. d.* (1775), in-8, portr. et fig. d'Eisen, cart. non rog.

Quelques taches d'humidité au titre.

1511. Œuvres diverses du sieur (Rousseau). *Soleure, Heuberger,* 1712, 1 vol.—Les Œuvres du sieur (J.-B.) Rousseau, contenant ses poésies et ses pièces de théâtre. *Rotterdam, Fritsch et Böhm,* 1712, titres

gravés, 2 vol. — L'Anti-Rousseau, par le poète sans fard (Gacon). *Rotterdam, Fritsch et Böhm*, 1712, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Armoiries sur les plats.

1512. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert. Nouv. édit. ornée d'une gravure. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, front. par Desenne, v. br. ant. fil. tr. marb.

1513. L'Agriculture, poëme (par Rosset). *Paris, Imprimerie royale*, 1774, 2 parties en 1 vol. in-4, front. et fig. par Marillier et Le Gouaz, cart.

1514. Œuvres de M. Léonard. IV^e^ édition. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. petit in-12, fig. de Moreau et Coiny, v. ant. gran. fil. tr. dor.

1515. Les Philippiques en IV odes (par Jos. La Grange-Chancel). *S. l. n. d.* 2 vol. in-4, v. f. ant. fil.

Copie manuscrite faite au siècle dernier.

1516. Pièces diverses de différens auteurs peu connus. *S. l. n. d.* in-12, v. ant. gran.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle sur papier composé de 119 ff. et 3 ff. de table : *Balade, Bouquets, Conte, Dixain, Éloge, Epigrammes, Epitres, Madrigaux, Poésies, Quatrains, Rondeaux, Sonnets*, etc.

1517. Poètes des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, 13 vol. et 6 br.

La neuvaine de Cythère par Marmontel, 1820, in-8, cart. — La panhypocrisiade par M. L. Lemercier, 1819, in-8 demi-rel. mar. r. — Œuvres choisies de Parny, 1826, in-8, demi-rel. mar. r. — Œuvres de Gilbert, 1823, in-8, demi-rel. v. f. — Œuvres de Bernard, 1823, in-8, demi-rel. — Œuvres de Fontanes, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. — Poésies de Sarazin, 1824, in-8 br. — Œuvres choisies de Lebrun, 1829, in-8, portr. demi-rel. chag. vert. — Poésies de M. J. Chénier, 1844, in-12, demi-rel. v. r. — La porte d'Ivoire par Ch. Didier, 1848, in-8, demi-rel. chag. r.

1518. Œuvres de J. Delille. Nouv. édition. *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. gr. in-8, papier vél. fig. demi-rel. v. f.

Cette belle édition, la première des Œuvres complètes, est ornée de 2 portraits du poète, de gravures d'après Desenne, Devéria, Gérard, Girodet, Moreau, etc. et d'un fac-similé.

1519. Œuvres de Millevoye. Edition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes par P. L. Jacob (Paul Lacroix). 7 eaux-fortes par Ad. Lalauze. *Paris, A. Quantin*, 1880, 3 vol. in-8, fig. br.

1520. Œuvres complètes de Boufflers. Nouv. édition. *Paris, Furne*, 1827, 2 vol. in-8, portr. par Devéria, demi-rel. chag. r.

Mouillures.
On a ajouté une figure de Desenne pour la nouvelle : *Aline*.

1521. Douze Journées de la Révolution, poème par Barthélemy. — Napoléon en Egypte, Waterloo, et le fils de l'homme par Barthélemy et Méry. *Paris, Perrotin*, 1832-1835, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

1522. Œuvres complètes de Bertin, précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8, v. f. dos orné, fil. à comp. tr. dor.

1523. Œuvres poétiques d'Adam de Saint-Victor, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par L. Gautier. *Paris, Julien, Lanier et Cosnard*, 1858-59, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. noir, tr. sup. dor. non rog.

1524. Œuvres complètes d'André de Chénier, *Paris, Baudoin fr.* 1819, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

PREMIÈRE ÉDITION.

1525. André Chénier. Œuvres. 2e édit. *Paris, Charpentier*, 1872, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br. ébarbés. (*Galette.*)

1526. André Chénier. Ouvrages divers. 4 vol. in-12, demi-rel. v. et 3 vol. in-12, br. — Ens. 7 vol.

Poésies. — Œuvres en prose. — André Chénier par Mery. — Becq de Fouquières. Documents. — Lettres critiques sur la vie, les œuvres, les manuscrits d'André Chénier par L. Becq de Fouquières. — Oscar de Vallée. André Chénier et les Jacobins.

1527. Les Pleurs. Poésies nouvelles par Mme Desbordes-Valmore. *Paris, Charpentier*, 1833, in-8, front. v. br. — Poésies de Mme Desbordes-Valmore avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. v. viol. — Poésies de Mme Desbordes-Valmore publiées par Gustave Revilliod. *Paris, Sandoz*, 1874, in-16, br. — Ens. 3 vol.

1528. Reliquiæ, par Louis de Cormenin. *Paris, A. Pillet*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1529. Poètes contemporains, 14 vol. in-12, br. 3 vol. in-12, reliés et 2 brochures.

Barbier : Iambes. Rimes héroïques, Poésies posthumes. — Œuvres de Hégésippe Moreau. — Poésies de Louise Colet. — E. Arnal. Boutades. — Œuvres complètes de Marie-Laure. — Th. de Banville. Nous tous à La grande Pinte. — Poésies d'Auguste Chatillon. — Poésies de Em. Deschamps. — Louisa Siefert, — Rayons perdus. — J. Aicard. Miette et Noré. — Th. Dondey. Poésies posthumes, etc.

1530. Victor Hugo. Les Châtiments. *Paris, J. Hetzel, s. d.* in-12, demi-rel. chag. vert. — Victor Hugo avant 1830 par Edmond Biré. *Paris*, 1883, in-12, br. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie (par Mme Victor Hugo, née Adèle Foucher). *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br. — Ens. 4 vol.

1531. François Coppée. Contes en vers et poésies diverses. — Contes en prose. — Vingt contes nouveaux. *Paris, Alph. Lemerre*, 1881-1883, 3 vol. in-12, br.

1532. Recueil de chants historiques français, du XII^e^ au XVIII^e^ siècle, par Leroux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841-42, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

1533. Chansons, contes en vers, satires. 13 vol.

Recueil de chansons choisies (par Coulanges). *Paris, Simon Benard*, 1694, in-12, demi-rel. mar. bleu. — Les contes en vers d'Andrieux, 1882, pet. in-8, br. — Pierre Dupont. Chants et poésies, 1871, in-12, br. — Le Béranger des Familles, 1859, in-12, br. — Chansons de Gustave Nadaud, 1857, in-12, br. — Les rats et les grenouilles, par Lucien Berthereau, 1884, in-12, br. — Anthologie lyrique par Werner Schonermark, 1878, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. br.

1534. Poésies satiriques et chansons populaires modernes et anonymes publiées à Genève. 17 pièces, feuilles volantes, in-8.

Petit Poucet; Roi d'Yvetot; un Malheur; l'Esprit des forêts; le Déménagement; les Mensonges académiques; les Infortunes du grand Mermillod; les Voix de Tell, etc., etc.

1535. Chansons et poésies diverses par M. A. Desaugiers. *A Paris, chez Ladvocat*, 1827, 4 vol. pet. in-12, portr. et vign. demi-rel. v. r. tr. marb.

1536. Recueil de chansons par le pasteur Liotard, Rilliet, Necker, Chapponnier, Faran fils, Colas, etc., etc. *S. l. n. d.* 2 vol. in-12, demi-rel. parch.

Manuscrit du commencement du siècle composé d'environ 400 chansons légères, historiques, politiques, romances, la plupart suisses, copiées de 1807-1816, par A. M. Nupier.

1537. Poésies patoises. 7 vol.

Noelz de Jehan Chaperon, publiés par Em. Picot, 1879, in-12, br. — Lou Catounet Gascoun par Guillaume Ader, br. in-12. — Les Noels Bourguignons de Bernard de La Monnoye publiés par F. Fertiault, 1858, in-12, br. — Les Macariennes, poèmes en vers gascons, in-12, br. — Max Buchon, chants populaires de la Franche-Comté, 1878, in-12, br. — Les Papillottes de Jacq. Jasmin, 1860, in-12, br. — Mireio pouemo prouvencau de Frederi Mistral, 1864, in-12, demi-rel. chag. or. — Chrestomathie Provençale par Karl Bartsch, 1875, in-8. cart.

1538. La Conspiration de Compesières, poème en patois savoyard, 1695, introduction et notes par Ph. Plan, dessins d'Alf. Du Mont. *Genève, Cherbuliez*, 1870, in-8 de 98 pp. fig. br.

Envoi de M. Plan à M. Adert.

4. POÈTES ÉTRANGERS

1539. Divers. 16 vol.

Poèmes Irlandais publiés avec une traduction, des notes et un glossaire par P. G. Bergmann, 1838 in-8, demi-rel. chag. citr. — Romancero général ou recueil des chants populaires de l'Espagne par Damas Hinard, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. or. — Le Goupillon d'A. Diniz traduit par Boissonade, 1867, in-12, demi-rel. v. f. — Opere poetiche di Dante Alighieri, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — La Jerusalem délivrée traduction A. Desplaces, 1841, in-12 demi-rel. v. vert. — Poésies complètes de Henri Blanvalet. *Genève*, 1871, pet. in-8, demi-rel. v. f. — Etude sur les poésies lyriques de Goethe par Ern. Lichtenberger, 1882, in-12, br. etc.

1540. Orlando furioso di messer Lodovico Ariosto. *Milano*, 1812, 5 vol. in-8, portr. et fig. v. vert.

Cet ouvrage contient 2 portraits de l'Arioste et la réimpression de la suite des figures de Cochin.
Quelques figures sont coloriées.

1541. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Firenze, G. Galetti*, 1828, 2 vol, in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. r. à long grain, tr.. marb.

1542. La Sepmaine des sept journées du conte Hannibal Romei, gentilhomme Ferrarais. Trad. d'italien en françois par le sieur Du Pré. *Paris, Nic. Bonfons*, 1595, petit in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tr. sup. dor. (*Petit.*)

1543. Les Lusiades, poème, de Camoens. Trad. nouv. avec notes par Millié. *Paris, Firmin Didot*, 1825, 2 vol. in-8, mar. vert à long grain, fil. comp. à froid, tr. marb.

1544. Ossian, fils de Fingal, poésies galliques trad. sur l'anglais de Macpherson, par Letourneur. Nouv. édition augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, trad. sur l'anglais de Smith, pour servir de suite à l'Ossian de Letourneur, et précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relatif à l'authenticité des poëmes d'Ossian, par M. Guignené. *Paris, Dentu*, 1810, 2 vol. in-8, portr. et fig. v. r. tr. dor.

1545. Œuvres complètes de Lord Byron précédées d'un essai sur le génie et le caractère de Lord Byron, par M. Amédée Pichot et d'une notice préliminaire, par M. Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat et Delangle*, 1827-1830, 10 vol. in-12, portr. et fig. demi-rel. mar. r. non rog.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE

1. POÈTES DRAMATIQUES GRECS

1546. Cours de littérature dramatique, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Charpentier*, 1843, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1547. Die griechischen Tragödien mit Rücksicht auf den epischen Cyclus, geordnet von F. G. Welcker. *Bonn, Weber*, 1839-1841, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1548. Études sur les tragiques grecs, par M. Patin. *Paris, Hachette*, 1858, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. r. non rog.

Eschyle. — Sophocle. — Euripide.

1549. Poetarum scenicorum græcorum Æschyli, Sophoclis, Euripidis et Aristophanis fabulæ superstites et perditarum fragmenta ex rec. G. Dindorfii, edit. V. *Lipsiæ, in ædibus Teubneri*, 1869, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. bleu, ébarbé.

1550. Fragmenta comicorum græcorum collegit et instruxit A. Meineke. *Berolini, impensis G. Reimeri*, 1839-1841, 4 parties en 5 vol. — Le même ouvrage, editio minor. *Berolini, impensis G. Reimeri*, 1847, 2 vol. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

1551. Poetarum tragicorum græcorum fragmenta, edidit Fr. Guil. Wagner (græcè et latinè). *Vratislaviæ, impensis Trewendti et Granieri*, 1852, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

1552. Æschyli tragœdiæ VII. quæ cùm omnes multo quàm antea castigatiores eduntur, tum verò una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata, et in penè infinitis emendata. Petri Victorii cura et diligentia. (Græcè.) *Ex officina Henrici Stephani*, 1557, in-4, v. br. (*Rel. du XVI^e^ siècle restaurée.*)

Édition rare.

1553. Æschyli tragœdiæ quæ supersunt, ac deperditarum fragmenta recensuit C. G. Schütz. *Londini, sumtibus Whittaker*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, fil. ébarbés.

1554. Æschyli tragœdiæ recensuit Godofredus Hermansus (græcè). *Berolini, apud Weidmannos*, 1859, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

1555. Eschyle. Éditions de ses diverses pièces, par La Porte Du Theil (avec trad. franç. et fig.), Blomfield, Schneider, Meineke, Weil, Kirchhoff, etc. Traduction de A. Pierron. Travaux de Ch. Prince, Bellman, Rauchenstein, Droysen, etc., 1795-1880. — Ens. 16 vol. in-8, rel. et quelques brochures.

1556. In Æschyli tragœdias scholia (græce). *S. l. n. d.* pet. in-8, vél. à recouvrements.

Manuscrit en grec sur papier.
Quelques piqûres de vers.

1557. Die Æschylische Trilogie, Prometheus und die Kabirenweihe zu Lemnos, von F. G. Welcker. *Darmstadt, Leske*, 1824, in-8, pl. demi-rel. v. bleu.

1558. Sophoclis tragœdie septem cum commentariis (græce). *Venetiis, in Aldi Romani Academia*, 1502, in-12, parch. tr. dor.

Première édition de ce poète; rare.
Le titre est raccommodé.

1559. Commentarii (græci) in septem tragœdias Sophoclis (præmisso Lascaris epigrammate). Opus in gymnasio mediceo Caballini montis, recognitum. *Romæ*, 1518, petit in-4, v. f. fil.

Première et très rare édition de ce scoliaste.

1560. Sophoclis tragici Ajax flagellifer (gr. et lat.); Callimachi Cyrenæi in Jovem et Apollinem hymni (lat.) a J. Lonicero versi; Genethliacon

divi Wilhelmi (lat.). J. Lonicero autore. *Basileæ, ex officina Hervaginia;* 1533, petit in-4, demi-rel. vélin avec coins.

Les marges de l'ouvrage sont couvertes de notes manuscrites.

1561. Sophoclis tragœdiæ VII, græce. *Typis regiis. Paris, Adr. Turnèbe,* 1553. — Demitrii Triclinii in Sophoclem commentarius. *Typis regiis, Paris, Adr. Turnebe,* 1553, 2 tomes en 1 vol, in-4 vél., comp. dor. tr. dor. et ciselée.

Bel exemplaire réglé.

1562. Sophoclis quæ exstant omnia cum veterum grammaticorum scholiis. Tragœdias VII rec., versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit R. Fr. Ph. Brunck. *Londini, Priestley,* 1819, 3 vol. in-8, v. br. ant. fil. tr. marb.

Aux armes de H. Norman Evans.

1563. Sophoclis tragœdiæ septem cum annotatione Brunckii et Schœferi et aliorum selecta. Accedunt deperditarum tragœdiarum fragmenta (græce et latine). *Oxonii, excudebat S. Collingwood,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*L. Bauser.*)

1564. Sophocle. Éditions de Schneidewin, Dindorf, Hermann, Schneider, etc. Etudes de Schoell, C. F. Hermann, G. Wolf, Dindorf, Reisig, etc., 1820-84. — Ens. 17 vol. in-8 et petit in-4, rel. et br. et brochures.

1565. Euripidis tragœdiæ. Edition G. Hermann. (Græce.) *Lipsiæ,* 1800-1861, 8 pièces en 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

1566. Euripidis opera omnia ex editionibus præstantissimis fideliter recusa; latine interpretatione, scholiis antiquis et eruditorum observationibus illustrata, necnon indicibus omnigenis. *Glasguæ, impensis R. Priestley,* 1821, 9 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br. avec coins, non rog. (*Purgold.*)

L'une des éditions les plus belles et les plus complètes d'Euripide.
Très légères taches d'humidité.
Exemplaire de Brunet.

1567. Euripidis Electra nunc primum in lucem edita (gr. cura P. Victorii). *Romæ* (*Bladus*), 1545, petit in-8, dérelié.

Première et très rare édition de cette pièce. Mouillures au titre.

1568. Euripidis tragœdia Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Georgio Ratallero, adnotationibus instruxit Ludov. Casp. Valkenaer (græcè et latinè). *Lugduni Batavorum, apud Joann. Luzac, et Joann. Le Mair,* 1768. — Lud. Casp. Valkenari diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. *Lugduni Batavorum, ap Joann. Luzac,* 1767. — Euripidis tragœdia Phœnissæ. Interpretationem addidit H. Grotii; græca castigavit e ms, atque adnotationibus instruxit; scholia subjecit Ludovicus Casp. Valckenaer (græcè et latinè). *Lugduni Ba-*

tavorum ap. Samuelem et Joannem Luchtmans, 1802. — Ens. 3 vol. in-4, vél. bl. de Holl. comp.

Bel exemplaire. Armoiries sur les plats.

1569. Euripide. Editions des différentes pièces par Seidler, Camper, Walckenaer, Badham, Porson, Elmsley, Pflugk, Stièvenart, de Sinner, Geel, etc. Études de Hartung, Walckenaer, Musgrave, Rauchenstein, Ribbeck, Feugère, H. Weil, W. Schlegel, etc. 1807-79. — Ens. 25 vol. in-8 et n-4, rel. et br. et des brochures.

1570. Scholia græca in Euripidis tragœdias ed. G. Dindorf. *London, Macmillan*, 1863, 4 vol. in-8, cart. perc. r.

1571. Aristophanis comœdiæ novem. Plutus, Ranæ, Acharnes, Aves, Contionantes, Nebulæ, Equites, Vespæ, Pax. (græcè). (Bernardus Iunta.) (A la fin) : *Impressum Florētiæ opera et sumptu Philippi Iuntæ. Anno à nativitate D. XV. supra mille mense sept. Leone decimo Pontifice* (1515), pet. in-8, v. f. dos orné, fil.

Édition rare. Notes manuscrites.

1572. Aristophanis comœdiæ, emendatæ a Ph. Invernitzio. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia*, 1794-1834, 14 vol. in-8, parch.

1573. Poetæ scenici græcorum. Ed. H. Bothe. Aristophanis comœdiæ (græcè). *Lipsiæ, Hahnian,* 1845, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1574. Aristophane. Éditions des diverses comédies par Dindorf, G. Hermann, Fritzsche, Richter, Meineke. — Traduction française par Artaud. Travaux de Schneider, Deschanel, A. Croiset, Rotscher, etc., etc., 1812-72. — Ens. 26 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

2. POÈTES DRAMATIQUES LATINS.

1575. T. M. Plauti Cistellariam rec. Benoist. *Lugduni, L. Perrin*, 1863, in-8, front. gravé par Flameng, papier vergé, demi-rel. bas. r. tête dor. non rog.

1576. M. Acci Plauti fragmenta inedita. Item ad P. Terentium commentationes et picturæ ineditæ inventore A. Maio. — Isæi oratio de hereditate Cleonymi nunc primum duplo auctior, inventore et interprete A. Maio (gr. et lat.) — Temistii philosophi oratio in eos a quibus ob præfecturam susceptam fuerat vituperatus, inventore et interprete A. Maio (gr. et lat.). *Mediolani, typis regiis*, 1815-16, 3 parties en 1 vol. in-8, pl. demi-rel. mar. vert avec coins.

1577. Ex Plauti comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani*, petit in-4, v. br. ant. — Diverses pièces éd. par Ritschel et Benoist, et trad. en français par Sommer et J. Naudet, 1522-1873. — Ens. 12 vol. rel. et br. in-8 et petit in-4 et 3 brochures.

1578. Terentius. Comediæ sex. In-fol. de 127 ff. parchemin.

Manuscrit du XV^e^ siècle sur vélin, bien conservé, écriture gothique avec des initiales peintes en or et en couleur, rubriques et encadrements de pages. Le manuscrit comprend : 1 feuillet pour la vie de Térence; *Andria*, 20 ff.; *Eunuchus* 25 ff; *Heautontumerumenon* (Heautontimorumenos) 24 ff.; *Adelphi*, 21 ff.; *Hecya*, 16 ff.; *Phormio*, 20 ff. Cette dernière pièce est incomplète d'un feuillet comprenant une partie du texte des scènes VII et VIII du V^e^ acte.

Quelques découpures.

Les premiers ff. en tête sont un peu salis.

1579. P. Terentii Afri comœdiæ recensuit notasque addidit R. Bentleins. Edit. II. — Phædri fabularum Æsopicarum libri quinque. Publii Syri et aliorum veterum sententiæ. Rec. R. Bentleins. *Amstelædami, apud R. et J. Weitstinos*, 1727, 2 parties en 1 vol. in-4, front. portr. vél.

Édition estimée.

1580. P. Terentii carthaginiensis Afri comœdiæ sex rec. Fr. Lindenbrogii, item lectiones suas adspersit M. C. Zeunius. *Londini, apud R. Priestley*, 1820, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. viol. à long grain, ébarbés.

Édition estimée.

1581. P. Terentii Afri comœdiæ, rec. R. Bentleins. Editionem curavit Ed. Vollbehr. *Kiliæ, sumptibus librariæ academicæ*, 1846, in-8, bas. r. tr. marb.

Exemplaire du marquis de Morante.

1582. Térence. Editions de Dziatzko, Umpfenbach, Philippe (avec fig. de Gravelot). — Tibulle, édition de Dissen, 1753-1884. — Ens. 5 vol. in-8, rel. et br.

1583. Seneca : Hercules furens, 22 ff. — Thyestes, 19 ff. — Stephanus Fuscus de Soncino : De variationibus sententiarum, vel sinonimis, 23 ff. à 2 col. rubriques en italien (car. rouges). — Quelques lettres de Cicéron, 6 ff. — In-8, ais de bois.

Manuscrit italien du milieu du XV^e^ siècle sur papier, bien conservé.

3. Poètes dramatiques français.

1584. Histoire du théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent (1721) par les frères François et Claude Parfaict. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, et *Paris, Le Mercier*, 1735-49, 15 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire relié par Padeloup.

1585. Histoire du théâtre et des acteurs en France. 18 vol. et 4 br.

Les Mystères par L. Petit de Julleville, 1880, 2 vol. in-8, br. — Histoire de la littérature dramatique en France par H. Tivier, 1873, in-8, br. — Les origines du Théâtre de Lyon par C. Brouchoud, 1865, in-8, br. — Théâtre mystique de Pierre Duval par Em. Picot, 1882, in-12, br. — Arthur de Heulhard. La Foire

Saint-Laurent, 1878, in-8, br. — Le Théâtre français par S. Chappuzeau, 1875, pet. in-8, demi-rel. chag. r. — Cours de littérature dramatique par A. W. Schlegel, 1814, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl. — Histoire des marionnettes par Ch. Magnin, 1862, in-12, demi-rel. chag. bleu. — Essai sur la mise en scène par Em. Morice, 1836, in-12, demi-rel. chag. vert. — Ch. de Boigne. Petits mémoires de l'Opéra, 1857, in-12, br. — Marivaux et le marivaudage par J. Fleury, 1881, in-8, br. — Mémoires de H. L. Lekain, 1801, in-8, v. rac. — Mémoires d'Hyp. Clairon, an VII, in-8, demi-rel. mar. vert, etc.

1586. Études sur les mystères, et sur divers manuscrits de Gerson, par O. Le Roy. *Paris, Hachette*, 1837, in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

1587. Mémoires pour servir à l'histoire des spectacles de la foire, par un acteur forain (les frères Parfaict). *Paris, Briasson*, 1743, 2 vol. in-12, front. v. f. dos orné, fil. tr. marb.

1588. Littérature dramatique. 10 vol.

Théâtre français au moyen âge publié par Monmerqué et Fr. Michel. 1839, gr. in-8, demi-rel. v. bleu. — Les Œuvres de Tabarin. 1858, in-12, br. — Recueil de Farces, soties et moralités du xv^e^ siècle, publiées par P. Lacroix. 1859, in-12, demi-rel. v. br. — Œuvres comiques de Cyrano de Bergerac, publiées par P. Lacroix. 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Œuvres de Racine. 1743, 2 vol. in-12, cart. non rog. (Le tome III^e^ manque.) — Œuvres choisies de Quinault. 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

1589. Bibliothèque du Théâtre françois depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre depuis les Mystères, jusqu'aux pièces de Pierre Corneille, etc. (par le duc de La Vallière). *Dresde, M. Grœll*, 1768, 3 vol. in-8, front. par Cochin, demi-rel. v. br. dos orné.

1590. Répertoire du Théâtre français, avec des notices, par M. Petitot. *Paris, Perlet*, 1803-4, 23 vol. et Supplément. *Foucault*, 1817-19, 4 vol. — Répertoire du Théâtre français du troisième ordre, avec un Discours préliminaire par M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1819-20, 8 vol. in-8. — Ens. 35 vol. in-8, v. jasp.

1591. Le Cry et proclamation publicque pour jouer le Mistere des Actes des Apostres, etc. *Paris, D. Janot*, 1541, in-8, demi-rel. bas. verte avec coins, non rog.

Réimpression figurée tirée à très peu d'exemplaires.

1592. Relation de la Monstre du Mystère des SS. Actes des Apôtres, par Arnoul et Simon Greban, ouvrage inédit de J. Thiboust. *Bourges, Manceron*, 1836, in-8, fig. demi-rel. chag. viol.

Quelques taches d'humidité.

1593. Tragédie française du Sacrifice d'Abraham, auteur Th. de Bèze. *Genève, Cherbuliez*, 1856, in-8 de 60 pp. demi-rel. v. ol. non rog. (*Galette.*)

Réimpression de l'édition de *Genève*, 1576.

1594. Abraham sacrifiant. Tragédie française, par Théod. de Besze. *Genève, impr. G. Fick, s. d.* in-18 de 54 pp. et 1 f. br.

Réimpression faite en 1874 par M. Gustave Revilliod.
Exemplaire avec un envoi à M. Adert.

1595. Les Comédies facecieuses, de Pierre de Larivey, Champenois. 2e édit. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1597, petit in-12, cart.

1596. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. 1re partie. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Courbé et Guill. de Luyne*, 1660, in-8, fig. vél.

1597. Mélite ou les Fausses Lettres. Pièce comique (par P. Corneille). *A Paris, par Jaq. de Loge*, 1633, in-12, parch.

ÉDITION ORIGINALE.
Mouillures.

1598. Les Œuvres de Monsieur de Molière. Tome VI. *A Paris, chez Denys Thierry et Claude Barbin*, 1674, in-12, bas.

Hauteur : 160 mill.

1599. Les Œuvres de Monsieur de Molière, ornées de très belles figures gravées. *A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus*, 1744, 4 vol. in-12, fig. de J. Punt, bas.

1600. Œuvres complètes de Molière, édition variorum, publiée par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1858, 3 vol. in-12, demi-rel. v. ol. tête dor. ébarbés. (*V. Champs.*)

1601. Le Festin de Pierre ou l'Athée foudroyé, tragi-comédie, par J.-B.-P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, à la sphère*), 1674, in-12, dérelié.

Cette contrefaçon de la pièce de Molière est due au sieur Dorimond, comédien du roi, qui voyant le succès de Molière lui avait volé son titre pour servir une pièce de son cru.

1602. Mélanges sur Molière. 7 vol. et 6 brochures.

Molière. Œuvres. *Paris, Garnier fr.* 1885, tome 1er, br. — Nouvelles pièces sur Molière et sur quelques comédiens de sa troupe par Em. Campardon, 1876, in-12, br. — Molière en province, étude sur sa troupe ambulante par Benj. Pifteau, 1879, in-12, br. — Molière von Rich. Mahrenholtz, 1883, in-8, br. — Moliere's Leben und Werke von R. Mahrenholtz, 1881, in-8, br. — Les médecins au temps de Molière par M. Raynaud, 1863, in-12, demi-rel. v. f. etc.

1603. Biographies de Molière. 8 vol.

Histoire de la vie et des ouvrages de Molière par J. Taschereau, 1825, in-8, portr. demi-rel. v. br. — La même, 1844, in-12, cart. — La jeunesse de Molière par Paul Lacroix, 1859, in-16, demi-rel. v. — La vie de M. de Molière (par Grimarest), 1705, in-12, portr. br. — La même, publiée par A.-P. Malassis, 1877, in-12. — Notes historiques sur la vie de Molière par A. Bazin, 1851, in-12, demi-rel. chag. r. — Molière sa vie et ses œuvres par J. Claretie, 1873, in-12, demi-rel. chag. vert. — Les points obscurs de la vie de Molière par J. Loiseleur, 1877, in-8, port. br.

1604. Molière et la comédie italienne par Louis Moland. *Paris, Didier*, 1867, in-8, fig. demi-rel. mar. r. — Molière musicien, par Castil-Blaze. 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. — Lexique comparé de la langue de Molière par F. Génin. *Paris, Firmin Didot*, 1846, in-8, demi-rel. v. f. — Molière et sa troupe par H.-A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, portr. demi-rel. chag. r. — Ens. 5 vol.

1605. Recherches et études sur Molière. 9 vol.

Recherches sur Molière et sur sa famille par Eud. Soulié, 1863, in-8, demi-rel. v. f. — Études sur Molière par Cailhava, 1802, in-8, demi-rel. chag. br. — Mémoires sur Molière et sur Mme Guérin, sa veuve, par l'abbé d'Allainval, 1822, in-8, portr. v. f. fil. — La fameuse comédienne ou histoire de la Guérin, préface et notes par J. Bonnassies. *Paris, Barraud*, 1870, in-8, demi-rel. v. br. — Holberg considéré comme imitateur de Molière par A. Legrelle, 1864, in-8, demi-rel. v. f. — La morale de Molière par Jeannel, 1867, in-8, demi-rel. v. br. — Le roman de Molière par Ed. Fournier, 1863, in-12, demi-rel. v. br. — Aug. Vitu. La maison mortuaire de Molière, 1880, in-8, fig. br. — Molière jugé par ses contemporains. 1877, in-12, br.

1606. Les Contemporains de Molière, recueil de comédies rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre, et des notices par V. Fournel. *Paris, Firmin Didot*, 1863-75, 3 vol. in-8, br.

1607. Théâtre de Jean Racine. Nouv. édit. par M. P. Albert, orné d'un portr. de Racine. *Paris, G. Jousset*, 1878, 2 vol. in-8, portr. br.

1608. Études littéraires et morales de Racine publiées par le Mis de La Rochefoucauld-Liancourt. *Paris, Vve Dondey-Dupré*, 1856, in-8, demi-rel. v. br. — Athalie et Esther de Racine avec un commentaire biblique par Ath. Coquerel. *Paris, Cherbuliez*, 1863, in-8, demi-rel. v. br. — Les Ennemis de Racine au XVIIe siècle par F. Deltour. *Paris, Didier*, 1859, in-8, demi-rel. v. br. — Corneille, Racine et Molière, par Eug. Rambert. *Lausanne*, 1861, in-8, demi-rel. v. r. — Ens. 4 vol.

1609. Œuvres complètes de Regnard. Nouvelle édition, avec une notice, des variantes et des notes par le comte Germain Garnier et M. Beffara. *Paris, Brière*, 1826, 6 vol. in-8, demi-rel. v. ol. dos orné, non rog.

1610. Théâtre des boulevards ou Recueil des parades (par Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé; publié par Corbie). *Mahon (Paris), G. Langlois*. 1756, 3 vol. pet. in-8, v. ant.

1611. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Nouv. édition ornée de gravures. *Paris, Furne*, 1828, 6 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. br.

1612. Théâtre des XVIIIe et XIXe siècles. 23 vol.

Œuvres de Campistron, 1739, 2 vol. in-12, v. f. — Œuvres de M. et Mme Favart, 1853, in-12, br. — Œuvres de Crébillon, 1812, 3 vol. in-8, fig. v. rac. — L'honnête criminel par Fenouillot de Falfaire, 1767, in-8, br. — Comédies historiques par N. Lemercier, 1828, in-8, demi-rel. v. f. — Nouvelles scènes populaires par H. Monnier, 1839, 2 vol. in-8 (exemplaire en très mauvais état). — Les bourgeois de Paris par H. Monnier, 1855, in-12, br. — Lucrèce par Ponsard. 3me édition, 1843, in-12, br. — Les Faux Bonshommes par Th. Barrière et Ern. Capendu, 1856, in-12, br. — Théâtre de campagne, 3 vol. in-12, br. etc.

1613. Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongeray (MM. Ant. Dittmer et A. Caré). *Paris, Moutardier*, 1827-28, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. fil. tr. supér. dor. ébarbés. (*Amand.*)

1614. Proverbes dramatiques par M. Th. Leclerq. Nouvelle édition ornée de gravures en taille-douce par A. et T. Johannot. *Paris, Aimé André et Ladrange*, 1835-36, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins.

1615. Casimir Delavigne. Théâtre, 3 vol. Poésies, 1 vol. *Paris, Charpentier*, 1840-43, 4 vol. in-16, demi-rel. v. f.

1616. Œuvres choisies de E. Scribe. *Paris, Firmin Didot*, 1845, 5 vol. in-12, demi-rel. mar. or.

1617. Œuvres de Pierre Lebrun de l'Académie française. *Paris, Perrotin*, 1844, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. peigne.

Envoi autographe de l'auteur au Dr Daremberg.

1618. Comédies et souvenirs par M. Ed. Mazères *Paris, L. Hachette*, 1858, 3 vol. in-8, br.

1619. Théâtre complet de Eug. Labiche avec une préface par Em. Augier. *Paris, Calmann Lévy*, 1878-1879, 10 vol. in-12, br.

1620. Théâtre complet de Émile Augier, 6 vol. — Œuvres diverses, 1 vol. *Paris, Michel Lévy et Calmann Lévy*, 1877-1878. — Ens. 7 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tête dor.

1621. Alexandre Dumas fils. Théâtre complet, 6 vol. — Entr'actes, 3 vol. — L'Homme femme. *Paris, M. et C. Lévy*, 1868-79, 10 vol. in-8, br.

4. POÈTES DRAMATIQUES ÉTRANGERS

1622. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, traduits en français (par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Chatelain, Cohen, Denis, etc.). *Paris, Dufey*, 1829, 25 vol. in-8, demi-rel. v.

1623. Liberum arbitrium, tragœdia Francisci Nigri Bassanensis. Nunc primùm ab ipso authore latinè scripta et edita. *S. l.* (*Genève*), *apud Johannem Crispinum*, 1559, in-8 de 275 pp. vélin.

1624. Théâtre étranger. 9 vol.

Shakespeare et l'antiquité par P. Stapfer, 1879, in-8. br. (1re partie). — Le théâtre villageois en Flandre par Edm. Vander Straeten, 1874, in-8, br. (tome 1er). — L. de Vieil-Castel. Essai sur le théâtre espagnol, 1882, 2 vol, in-12. br. — Lope de Vega par Ern. Lafond, 1857, in-8, demi-rel. v. br. — Œuvres choisies de P. Aretin, 1845, in-12, demi-rel, chag, r. etc.,

V. FABLES, ROMANS ET CONTES

1. APOLOGUES OU FABLES

1625. (Æsopi fabularum libri IV. Carmine latino etc.) *S. l. s. a.* (*Augsbourg, par Ant. Sorg, XVe siècle*), in-fol. goth. nombr. fig. sur bois et lettres ornées, ais de bois recouverts de veau estampé.

Édition rarissime citée par *Hain*, no 325, et par *Brunet*, I, col. 90. Notre

exemplaire est incomplet du titre (f. a 1) et d'un autre feuillet du même cahier qui n'a plus que 6 ff.

Le cahier b qui n'a que 6 ff. paraît incomplet de 2 ff. Les autres cahiers n'ont pas comme l'indique Brunet chacun 8 ff. mais ils alternent de 8 à 6 : c 8, d 6, e 8, f 6, g 8, h 6, i 8, k 6, l 8, m 6, n 8, o 6, p 8. Le cahier q, qui d'après Brunet doit contenir 10 ff., manque.

Le volume commence au f. a 2: *Vita Esopi fabulatoris clarissimi, e greco latina per Rimicium facta ad reuerendissimum patrem dominū Antoniū tituli sancti Chrysogoni Presbiterum cardinalem.* Cette page est entourée d'un bel encadrement gravé sur bois. La vie d'Ésope va jusqu'au recto du f. c 7, où commence : *Registrum fabularum Esopi in librum primum.* Ce premier livre va jusqu'au verso du f. e 5; le 2e livre va de e 6 recto à g 4 recto; le 3e livre va du verso g 4 à i 4 recto; le 4e livre de i 4 recto à k 3 recto. Ici commence : *Fabule Esopi antique extrauagātes dicte sequūtur* et vont à m 2 verso; sur cette même page : *Sequūtur fabule noue Esopi ex translatione Remicii*; cette partie va jusqu'au recto du f. n 3 Sur cette même page commence : *Sequuntur fa. Aviani...* et se terminent au recto du f. p 2. Au verso du f. p 2: *Fabule collecte* qui occupent la fin du livre.

Les figures qui sont très curieuses et les lettres ornées sont coloriées. Piqûres de vers. Reliure fatiguée.

1626. Fabulæ Æsopiæ græce, latina versione notisque exornatæ cura ac studio Fr. de Furia. Accedunt prolegomena editoris (J. H. Schneideri), Tyrwhitt de Babrio, Huschkii dissertatio de Archiœcho, Bentleii dissertatio de Æsopo. *Lipsiæ, sumtibus J. A. G. Weigel*, 1810, in-8, front. cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Édition de grand mérite. Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1627. (Fables d'Esope.) (A la fin :) Cy finissēt les fables de Esope, de Auiē || et de Alfonse. Et aulcunes ioisetes de Poge flo || rētin. *Imprimées à Lyon. Le xv de septēbre. lan || de grace mil. c c c c c, lii par Oliuier Arnoullet* || (1552), in-4, goth. fig. sur bois, dérelié.

Édition non citée, ornée de curieuses gravures sur bois et de lettres ornées. Elle doit comprendre 70 ff. non chiff. à 35 lignes. Exemplaire incomplet du cahier A (4 ff. ?); nous avons de B à Q par 4 ff et R par 6.

Les *Fables d'Esope* finissent au verso du feuillet O 1. Puis viennent 27 *fables d'Arien* qui vont jusqu'au verso du feuillet P III. *Les fables d'Alfonce* vont jusqu'au recto du feuillet R III. Les contes de Pogge occupent la fin du livre (R III à R VI verso).

Exemplaire NON ROGNÉ.

1628. Babrius. Fables. Editions de Knoch, Boissonade, Boyer, Orelli et Baiter, Lachmann, Dübner, Lewis. Traduction métrique allemande de Hartung. Dissertations du Dübner, Rossignol, Piccolos, Schneider et Knöll. Ens. 8 vol. demi-rel. v. et chag. et 7 br. in-8 (1835-73).

1629. Syntipæ philosophi persæ fabulæ lxii, græce et latine. Ex duobus codicibus mosquensibus primum edidit et animadversiones adjecit Christianus Fridericus Matthæi. *Lipsiæ*, 1781, in-8, mar. bleu à long grain, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un des rares exemplaires en PAPIER FIN.

1630. Destructoriū vi||tiorum ex simili || tudinū creatu||raruz exemplo||rum appropriatiōe per moduz||dyalogi, auctoritatuq; sacra||rum

scripturarū, philosopho||rum et poetarum : Cōstructo||rumq; virtutum || (au verso de ce titre une grande fig. sur bois). *Lugd. per Claudium Nourry*, 1509, in-4, goth. non chiff. figures sur bois et lettres ornées à chaque page, dérelié.

Livre curieux contenant des Apologues sous forme de dialogues offrant chacun un sens moral.

Notre exemplaire a 64 ff. sur 68, c'est-à-dire qu'il est incomplet du cahier R, 4 ff. Nous avons les cahiers A-Q par 4 ff. Figures très curieuses à chaque page et superbes lettres ornées.

Exemplaire bien conservé intérieurement.

1631. — Le même ouvrage, même édition, in-4, goth. fig. sur bois, parchemin.

Exemplaire grand de marges, mais incomplet : du titre, du 4e feuillet du cahier a, du 4e feuillet du cahier i, du 1er et 4e feuillet du cahier m, du cahier o, et à partir du cahier p. Quelques déchirures ; mouillures.

1632. Les Fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen âge, par L. Hervieux. *Paris, Firmin-Didot*, 1884, 2 vol. gr. in-8, br.

Phèdre et ses anciens imitateurs directs et indirects.

1633. Essai sur les fables indiennes et leur introduction en Europe par A. Loiseleur-Deslongchamps suivi du Roman des Sept Sages de Rome, en prose, publié avec une analyse et des extraits du Dolopathos par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener*, 1838, in-8, demi-rel. v. f. non rog. — Le Roman du Saint Graal, publié par Fr. Michel. *Bordeaux, Faye*, 1841, in-8, demi-rel. v. br. non rog. (*Champs.*) — Ens. 2 vol.

2. ROMANS GRECS

1634. Collection des romans grecs, trad. en français, avec des notes, par MM. Courier, Larcher, etc. *Paris, Merlin*, 1822-41, 13 vol. in-16, fig. demi-rel. v. f. non rog. (*Galette.*)

Aventures d'amour de Parthénius, etc. 1 vol. — Amours de Théagène et Chariclée, par Héliodore, 4 vol. — Les Pastorales de Longus, 1 vol. — Amour de Chéreas et Callirrhoé, 2 vol. — Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse, 1 vol. — L'âne d'or, par Lucius de Patras, 1 vol. — Rhodanthe et Dosiclès, par Th. Prodromus, 1 vol. — Hysminé et Hysminias, par Eumathe Macrembolite, 1 vol. — Drosilla et Chariclès, par Nicétas Eugenianus, 1 vol.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE.

1635. Parthenii Nicaensis, de amatoriis affectionibus liber. Jano Cornario Zviccaviensi interprete (græce et latine). *S. l.* (*Basileæ*), *in offic. Frobenniana*, 1531, in-8, v. f. ant. fil.

Première édition.

1636. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV, ex. rec. J.-B. d'Ansse de Villoison (græce et latine). *Paris, de Bure*, 1778, in-8, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, non rog.

1637. Longi Pastoralia ed. P.-L. Courrier, cur. G. B. L. de Sinner. *Paris, Firmin Didot*, 1829, in-8, portr. v. r. fil. noirs, dent. à fr. tr. marb.

1638. Heliodori Æthiopicorum libri X (græce et latine). Io. Bourdelotius emendavit supplevit, ac libros decem animadversionum adjecit. Ad virum amplissimum Thomam Morantium regiæ pecuniæ conservandæ Triumvirum. *Lutetiæ Parisiorum, apud P. Ludovi cum Feburier*, 1619, in-8 à 2 col. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare et recherchée. Les *Animadversiones* occupent une partie séparée, de 123 pp., à la fin du volume.

1639. Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri V. Græce et latine. Recensuit supplevit, emendavit, latine vertit adnotationibus aliorum et suis illustravit, indicibus instruxit Aloys. Emeric. Liber Baro Locella. *Vindobonæ, apud A Blumares*, 1796, in-4, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire d'une des meilleures éditions de ce roman.

1640. Achillis Tatii Alexandrini de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J.-B. Carpzovii, T.-B. Bergeri ac suis illustrate a Beniam Gottlib Laur. Boden. *Lipsiæ, sumtibus Io. Friderici Junii*, 1776, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Cette édition, une des meilleures que l'on ait de ce roman, est recherchée à cause des notes qui l'accompagnent.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1641. Achille Tatius, les Amours de Leucippe et Clitophon, éd. de Jacobs. Antoninus Liberalis, Metamorphoses, éd. de Koch. Apollonius de Tyane, étude de Chassang. Apulée, apologie, éd. de Krueger. Aristénète. Lettres, éd. de Boissonade. Héliodore, l'Histoire éthiopique, éd. de Coray, etc. 1804-64. — Ens. 9 vol. in-8 reliés.

1642. Theodori Prodromi philosophi Rhodanthes et Dosiclis amorum libri IX græce et latine. Interpreta Gilb. Gaulmino. *Parisiis, apud T. Du Bray*, 1625, in-8, v. ant.

Ouvrage rare.

1643. Eustatii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI. G. Gaulminus primus græce edidit, et latine vertit. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus H. Drouart*, 1618, in-8, parch.

Édition peu commune, terminée par 45 pages de notes qui manquent souvent. Raccommodage au titre. Mouillures.

1644. Charitonis Aphrodisiensis de Chærea et Callirthæ amatoriarum narrationum libri VIII, gr. et lat. J.-F. d'Orville publicavit. Ed. II. *Lipsiæ, sumptu Schwickerti*, 1783, in-8. — Photii bibliotheca, ex rec. J. Bekkeri. *Berolini, impensis G. Reimeri*, 1824, in-4. — Polemonis Periegetæ fragmenta coll. L. Preller. *Lipsiæ, sumtibus G. Engelmanni*, 1838, in-8. — Ens. 3 vol. rel.

1645. Nicetæ Eugeniani narrationem amatoriam et Constantini Manassis fragmenta edidit, vertit atque notis instruxit J.-F. Boissonade (gr. et lat.). *Parisiis, Bobec.* 1819, 2 vol. petit in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. ébarbés. (*Simier.*)

3. ROMANS LATINS

1646. L. Apulcii opera omnia, rec. G.-F. Hildebrand. *Leipzig, Cnobloch*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog.

1647. (Sept sages de Rome.) *Cy finist le present liure des sept* ‖ *Sages de Romme. Imprime a Ge* ‖ *neue. Lan. M. CCCC. XCIIII. Le* ‖ *XXI iour de Jullet* (sic). *Dieu en soit loue.* ‖ *Amen* (1494), in-fol. goth. fig. sur bois, dans un carton.

Fragment de 16 ff. (sur 52 ff.) de cette édition précieuse. Ces 16 feuillets contiennent 14 belles gravures sur bois.
Nous possédons entre autres le feuillet de la fin du volume, orné de 2 superbes gravures et contenant la souscription avec la date.

1648. Li Romans des sept sages, publié d'après le ms. de Paris, par H.-A. Keller. *Tubingue, Fues*, 1836, in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Capé.*)

4. ROMANS ET CONTES FRANÇAIS. — ROMANS ÉTRANGERS

1649. L'Histoire d'Ogier Le Dannois, duc de Dannemarche qui fut l'un des douze pairs de France. *Lyon, Claude Chastelard*, 1623, in-4, front. et fig. sur bois, cart. perc. verte.

Rare.
Bel exemplaire grand de marges.

1650. Le Roman de Fier à Bras. *S. l. n. d.* (*Lyon* ou *Genève*, 1496?), in-fol. goth. à 48 lignes par page, figures sur bois, dérelié.

Fragment de 47 ff. (a par 5 ff.), et b à h par 6 ff.) d'une édition de la fin du XV^e^ siècle, ornée de très curieuses figures sur bois.
Le titre manque (1^er^ f. du cahier a). La préface commence sur le f. a II, recto : *Saint Pol docteur de verite nous dit que toutes choses reduites par* ‖ *escript* etc. Au-dessous de la préface, sur la même page, commence la table : *Cy commencent les tiltres des chapitres de lœuvre suyuamment nombres pour* ‖ *trouver*, etc. Cette table continue jusqu'au recto du f. a IV : *Cy fine la table de* ‖ *ce present livre.* Suit un espace blanc et sur la même page commence le texte : *Comme on list des histoires des troyens après la destruction de troye* ‖ *il y eut ung*, etc.
Cette édition à 48 lignes nous paraît non citée et non décrite.
Marges et coins de pages usés.

1651. Baudoin conte de Flandres ‖ (au verso du feuillet une gravure sur bois occupant toute la page : le chevalier et la dame) (au recto du 2^e^ f. en tête de la 1^re^ col. :) Cy commence le livre de Baudoin con‖te de Flandres et de ferrant filz au roy de ‖ Portugal qui après fut cõte de Flandres. ‖ (A la fin :) Cy finist ce present liure intitule le li‖ure de Baudoin conte de Flandres. Et de ‖ ferrant, filz au roy de portingal qui apres ‖ fut conte de flandres contenant aulcu‖nes cronicques du roy philippe de france ‖ et de ses quatre filz. Et aussi du roy saint ‖ loys et de son filz iehan tristan q̃lz firent ‖ encontre

les sarrasins. *Imprime a Lyon || sur le rosne par Jacques Maillet, Lan de || grace mil quatre cens lxxxxi le xxvi || iour de novembre,* || (1491), in-fol. de 50 ff. (moins 3 qui manquent) à 38 lignes à 2 col. non chiff. car. goth. nomb. fig. sur bois, non rel. dans un carton.

Ni *Hain* ni *Brunet* ne mentionnent cette édition. Notre exemplaire a 47 ff. : a par 8, b, c, d, e, f, g et h par 6. Le cahier e est incomplet du 6e f., le cahier g est incomplet des ff. 1 et 6.
Plusieurs figures sont répétées à des endroits différents du texte.
Trou dans le titre. Déchirures et raccommodages. Coins de pages usés.

1652. Le Livre de Baudoyn, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par MM. Serrure et A. Voisin. *Bruxelles, Berthot et Périchon,* 1836, gr. in-8, front. et fig. sur bois, demi-rel. v. f. ébarbé.

1653. Le Cinquiesme et dernier Liure des faits et dits heroïques du bon Pantagruel. *A Lion, par Pierre Estiart,* 1596, in-16 de 193 pp. car. ital. plus 5 pp. de table, vél.

1654. Œuvres de Rabelais, accompagnées de notes nouvelles, par Burgaud, des Marets et Rathery. *Paris, Firmin-Didot,* 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. ébarbés.

1655. Œuvres de Rabelais, accompagnées d'un commentaire nouveau, par Burgaud, Des Marets et Rathery, 2e édit. *Paris, Firmin-Didot,* 1870-73, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. v. f. non rog.

1656. Œuvres de Rabelais, précédées de sa biographie et d'une dissertation sur la prononciation du français au XVIe siècle, par M. A.-L. Sardou. *San Remo, J. Gay,* 1874-76, 3 vol. in-8, portr. br.

1657. Supplément aux Œuvres de maistre François Rabelais. Les songes drolatiques de Pantagruel, suite de 120 gravures sur bois, 3e édit. *Paris, Tross,* 1870, in-8, fig. demi-rel. v. ol. non rog. (*Champs.*)

1658. Affentheurliche Raupengeheurliche Geschichtklitterung : Von Thaten vnd Rahten der wolbeschreyten Helden vnd Herrn : Grandgoschier, Gorgellantua, etc. etwan von M. Frantz Rabelais frantzösisch entworffen : nun aber in einen Teutschen Model vergossen durch Huldrich Elloposcleron (Jean Fischart, dit Mentzer). *Gedruckt zur Grenflug im Gännssereich,* 1617, petit in-8, parch. — Teutsche Denkmäler, herausgegeben von Batt, von Babo, Eitenbenz, Mone und Weber. 1re livraison. *Heidelberg, Mork und Winter,* 1820, petit in-fol. fig. br. (La moisissure a atteint un certain nombre de pages, sans cependant gâter sérieusement les figures). — Deutsche Alterthums kunde, von Mullenhoff, Tome I. *Berlin, Weidmann,* 1870, in-8, br. etc. — Ens. 3 vol. et 1 brochure.

1659. Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel, aus dem Französ. verdeutscht herausg. durch G. Regis.

Mit des Authors Bildniss. *Leipzisg, A. Barth*, 1832-41, 2 parties en 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. (*Galette.*)

1660. Etudes sur Rabelais. 8 vol.

De l'autorité de Rabelais dans la révolution présente. *Paris, Gattey*, 1791, in-8, demi-rel. v. br. non rog. (Racc. au titre). — E. Gebhart. Rabelais, la Renaissance et la Reforme. *Paris, Hachette*, 1877, in-18, br. — P. L. Jacob. Rabelais, sa vie, ses ouvrages. *Paris, Delahays*, 1859, in-16, br. — E. Noel. La Rabelais de poche. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, *et Libr. des bibliophiles*, 1879. 2 vol. in-12, br. (1re et 2me éditions). — Œuvres de François Rabelais. Par Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1841, in-18, demi-rel. mar. r. avec coins. — Les Rabelais de Huet. *Paris, Acad. des bibl.* 1867, in-16, demi-rel. mar. citr. avec coins, tr. sup. dor. non rog. — François Rabelais, par Delecluze. *Paris*, 1841. — Des matériaux de Rabelais, par Ch. Nodier. *Paris, Techener*. 1845. Une édition inconnue de Rabelais, par G. Brunet. *Paris, Techener*, 1844. Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ol. (*Koehler.*) — La politique de Rabelais par Hermann Ligier. *Paris, Sandoz*, 1880, in-8, br. — Rabelais et l'architecture de la renaissance par Ch. Lenormant. *Paris, J. Crozet*, 1840, in-8, demi-rel. v. bleu.

1661. Histoire amoureuse des Gaules, par le Cte de Bussy-Rabutin. Introduction et notes par Aug. Poitevin. *Paris, Ad. Delahays*, 1857, 2 vol. — Correspondance de Roger de Rabutin comte de Bussy avec sa famille et ses amis; publiée par L. Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1858, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

1662. Les Avantures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Delaulne*, 1717, 1 tome en 2 vol. in-12, portr. et fig. de Bonnart, v. f. ant.

Edition donnée par le marquis de Fénelon, petit neveu de l'auteur, et conforme au manuscrit original; c'est sur cette édition qu'ont été faites les réimpressions suivantes.

1663. Ant. Hamilton : Les Quatre Facardins, 1 vol. — Histoire de Fleur d'Epine, conte, 1 vol. — Œuvres mêlées en prose et en vers, 1 vol. *Paris, Josse*, 1730-31. — Ens. 3 vol. in-12, bas.

1664. Œuvres du comte Anthoine Hamilton. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau le jeune, demi-rel. v. bleu.

1665. Lettres d'une Péruvienne (par Mme de Graffigny). *A Peine* (1747), petit in-12, v. ant. rac. fil.

Edition originale.

1666. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, trad. du français en italien, par M. Deodati. Édition ornée du portrait de l'auteur gravé par M. Gaucher, et de 6 gravures exécutées d'après les dessins de M. Barbier l'aîné. *Paris*, 1797, in-8, demi-rel. chag. v. avec coins, tr. sup. dor. ébarbé.

1667. Histoire amoureuse de Pierre Le Long, et de sa très honorée dame, Blanche Bazu. Nouvelle édition, par M. de Sauvigny. *Londres*, 1768. — Traduction en prose et en vers... du Pervigilium Veneris. *Londres et Paris, Barbou*, 1766. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, figure et vignettes, musique gravée, v. f. fil. tr. dor.

La première vignette est remontée.

1668. Le Diable amoureux. Nouvelle espagnole (par Jacq. Cazotte). *A Naples* (*Paris, le Jay*), 1772, in-8, fig. demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

ÉDITION ORIGINALE, rare.

1669. Nouvelles françaises, par M. D'Ussieux. *A Amsterdam et se trouve à Paris chez Brunet*, 1775-1784, 3 vol. in-8, fig. vign. et culs-de-lampe, demi-rel. v. ant. gran.

1670. Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou, par M. Marmontel. *A Paris, chez Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, fig. cart. non rog.

1671. Voyage autour de ma chambre, par M. le chev. X*** (Xavier de Maistre). *A Turin*, 1794, petit in-12, cart.

Première et très rare édition de cet ouvrage.

1672. Voyage autour de ma chambre, par le chevalier X*** (Xavier de Maistre). *Turin*, 1794, petit in-12, demi-rel. bas. bleue.

Première édition.
Titre raccommodé. Mouillures.

1673. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Édition ornée de figures en taille-douce, gravées par les meilleurs artistes de Paris. *Paris, Janet, an III* (1795), 4 vol. in-8, fig. cart. ébarbés.

Cet exemplaire contient 23 figures de Bornet et Charpentier dont 9 AVANT LA LETTRE et 2 sur CHINE, plus 3 figures de la suite de Smirke : les figures, 7, 9 et 11.

1674. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, chez Paulin*, 1836, gr. in-8, fig. demi-rel. v. bleu, avec coins.

1675. Atala ou les Amours de deux sauvages dans le désert, par Fr.-A. Chateaubriand. *Paris, Migneret, an IX* (1801), petit in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.

1676. Volupté (par M. Sainte-Beuve). *Paris, Renduel*, 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. bleu.

ÉDITION ORIGINALE avec un envoi de l'auteur à M. Magnin.

1677. Ch. Nodier. Romans, Nouvelles, Contes. *Paris, Charpentier*, 1840, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné.

1678. H. de Balzac. Œuvres complètes. *Paris, Michel Lévy fr.* 1857, 40 vol. in-18, br.

1679. Etudes biographiques sur H. de Balzac. *Paris*, 1851-1862, 5 vol. in-12, br.

M. de Balzac, par Gustave Desnoiresterres. — Honoré de Balzac, essai sur l'homme et sur l'œuvre par Arm. Baschet. — Balzac sa vie et ses œuvres par Mme L. de Surville. — Portrait intime de Balzac par Edm. Werdet. — Léon Gozlan. Balzac chez lui.

1680. Jules Sandeau. Romans. *Paris, Charpentier et C. Lévy*, 1852-1883, 4 vol. in-12, br.

Marianna. — Le docteur Herbeau. — Mademoiselle de la Seiglière. — La maison de Penarvan.

1681. George Sand. Romans, théâtre et correspondance. 24 vol.

Mauprat; Pierre qui roule ; Journal d'un voyage pendant la guerre; Dernières pages; Nouvelles lettres d'un voyageur; Questions d'art et de littérature; Questions politiques et sociales; Souvenirs de 1848; Correspondance, 6 vol. *Paris, M. et C. Lévy*, 14 vol. in-12, br. — Indiana; Jacques; — Lelia (tome II) ; — Lettres d'un voyageur. *Paris, Charpentier*, 1842-45, 4 vol. in-12, br. — La mare au Diable; La petite Fadette; Fr. le Champy. *Paris, Hetzel*, 1852-53, 3 vol. in-12, br. Claudie, drame. *Paris, Blanchard*, 1851, in-8, br. — Lettres de Flaubert à G. Sand. *Paris, Charpentier*, 1884, in-12, br. — Eux et Elles. Histoire d'un scandale, par M. de Lescure. *Paris*, 1860, in-8, br. — Lui, par Mme L. Collet. *Paris, Michel Lévy*, 1863, in-12, br.

1682. P.-J. Stahl (Hetzel). Œuvres. *Paris, Hetzel, s. d.* 8 vol. in-12, br.

Histoire d'un prince et d'une princesse. — Les amours d'un pierrot. — Voyage d'un étudiant. — Morale familière. — Histoire d'un âne et de deux jeunes filles. — Maroussia. — Les quatre peurs de notre général.

1683. Octave Feuillet : Le Roman d'un jeune homme pauvre. — Scènes et comédies. — Les Amours de Philippe. — Le Journal d'une femme. *Paris, Michel Lévy fr.* 1862-1878, 4 vol. in-12, br.

1684. Alph. Daudet : Fromont jeune et Risler aîné. — Les Rois en exil. — Numa Roumestan. *Paris, Charpentier*, 1875-1881, 3 vol. in-12, br

1685. Ludovic Halévy : Les Petites Cardinal. — Madame et monsieur Cardinal. — Criquette. *Paris, Calmann Lévy*, 1880-83, 3 vol. in-18 br.

1686. Le Monde enchanté, choix de douze contes de fées précédé d'une histoire des fées et de la littérature féerique en France par M. de Lescure. *Paris, Firmin-Didot*, 1883, in-8, fig. br.

1687. Contes et nouvelles. 13 vol.

Les cent nouvelles nouvelles, 1868, in-12, cart. — Les cent nouvelles nouvelles publiées par Le Roux de Lincy, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Contes et discours d'Eutrapel par Noël du Fail, 1850, in-12, br. — Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, 1863, in-12, br. — B. Des Periers. Le cymbalum mundi. 1858, in-12, demi-rel. v. f. — Chefs-d'œuvre des conteurs français par Ch. Louandre, 1874, 3 vol. in-12, br. — Mémoires, contes et autres œuvres de Ch. Perrault, 1842, in-12, demi-rel. v. etc.

1688. Romans et Nouvelles. 19 vol.

Le Petit Jehan de Saintré, 1843, in-12, demi-rel. v. — Le moyen de parvenir, 1841, in-12, demi-rel. v. r. — Aventures burlesques de Dassoucy, 1858, in-12, demi-rel. v. ol. — Obermann par de Senancourt, 1840, in-12, demi-rel. v. — Adolphe par Benj. Constant, 1816, in-12 demi-rel. v. — Valérie par Mme de Krüdner, 1840, in-12, demi-rel. v. — Œuvres de Mme de Souza, 1845, in-12, demi-rel. v. — Le chevalier Robert par Ch. Didier, 1838, 2 vol. in-8, br. — Fanny par Ern. Feydeau, 1858, in-12, br. — Ch. de Bernard, Gerfaut, 1854, in-12, br. — Gérard de Nerval. Les illuminés. Le rêve et la vie, 1868, 2 vol. in-12, br. — Jocko par C.-M. de Pougens, 1881, in-8, br. etc.

1689. Contes, nouvelles. 18 vol.

Œuvres complètes du comte Xavier de Maistre, 1866, in-12, demi-rel. v. f. — J.-G. Farcy. Réliquiæ, 1831, in-12, demi-rel. v. — P. de Molènes. Caractères et récits du temps. Histoires sentimentales et militaires. Histoires intimes, 1860, 2 vol. in-12, demi-rel. — Annales romantiques, 1827-1828, in-16, br. — Paris en Amérique, 1868, in-12, br. — Arm. Du Mesnil. Propos interrompus, 1882, in-12, br. — Ch. Du Bois Melly. Nouvelles d'atelier. 1884, pet. in-8, br. — L. de Chateaubriand. Œuvres, 1879, pet. in-8, br. etc.

1690. Romans, Contes et nouvelles. 13 vol.

Mémoires de Bilboquet (par M. Alhoy, Tax. Delord et Edm. Texier), 1854, 3 vol. in-12, br. — A. de Pontmartin. Les jeudis de Mme Charbonneau. 1862, in-12, br. — Lettres d'un intercepté. — Nouvelles causeries du samedi. — Ch. Baudelaire. L'art romantique. Petits poèmes en prose. 1869. 2 vol. in-12, br. — C.-A. Sainte-Beuve. Le clou d'or, 1880, in-12, br. — Th. de Banville. Contes bourgeois, 1885, in-12, br. — Contes et légendes de J.-T. de Saint-Germain, 1876, 2 vol. in-12, br. — Fr. Sarcey. Le mot et la chose, 1863, in-12, br.

1691. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien par J.-G. Legrand. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an XIII*, 1804, 2 vol. in-16, demi-rel. v. r. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

1692. Reynard the Fox after the german version of Gœthe, with illustrations by J. Wolf. *London, Nathali and Bond*, 1855, in-8, fig. v. rac. dent. dos orné, tr. marb.

VI. DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — CRITIQUES. — SATIRES.

1693. Morias encomium, Stultitæ laus, cum commentariis G. Listrii. *Basileæ*, 1676, in-8, fig. parch.

Bonne édition rare et recherchée dédiée à Colbert et illustrée de nombreuses figures d'Holbein.

1694. Les Bigarrures et touches du Seigneur des Accords avec les apophthegmes du sieur Gaulard. Et les escraignes dijonnaises (par Tabourot). Dernière édition. *Paris, Est. Maucroy*, 1662, 2 vol. pet. in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

Joli exemplaire de la meilleure édition.

1695. Paradoxe que le plaider est chose tresutile, et nécessaire a la vie des hommes. *Paris, Charles Estienne*, 1554, pet. in-8 de 16 ff. dérelié.

Opuscule fort rare de Charles Estienne.
Exemplaire à toutes marges.

1696. Athenæi Naucratitæ deipnosophistarum libri *XV*, emendavit ac supplevit, nova latina versione et animadversionibus illustravit, commodisque indicibus instruxit J. Schweighaeuser. *Argentorati, ex typographia societatis bipontinæ, an IX* (1801), 14 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Cette édition d'Athénée passe pour la meilleure.

1697. Auli Gellii Noctes atticæ, seu vigiliæ atticæ. Henrici Stephani Noctes aliquot parisinæ, atticis A. Gellii noctibus seu Vigiliis invigilatæ. *Parisiis*, 1585, in-8, vél. à rec. tr. dor.

Exemplaire portant le nom de J.-A. de Thou.

1698. Auli Gelii Noctes atticæ cum notis et emendationibus Joannis Frederici Gronovii. *Lugd. Batavorum, apud Joannem de Vivié*, 1687, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1699. Macrobii, Ambrosii Theodosii opera quæ supersunt emend. Lud. Janus. *Quedlinbourg, G. Bass*, 1848-52, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

1700. De mihi et nihil tum scribendis tum proferendis assertio. In gratiam puerorum. *Parisiis, ex officina R. Stephani*, 1540, petit in-8, parch.

1701. Prolusiones et opuscula academica, argumenti maximè philologici, scripsit M. Birgerus Thorlacius. *Copenhague, Schultz*, 1806-22, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. viol.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

1702. Dan. Wyttenbachii opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica. *Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. (*Galette.*)

1703. Bibliotheca critica nova, edentibus J. Bake, J. Geel, H. A. Hamaker, etc. *Leyde, Luchtmans*, 1825-31, 6 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

1704. Catalogus artificum græcorum et romanorum literarum ordine dispos. a J. Sillig. *Dresdæ, libraria Arnoldia*, 1827, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

1705. Martiani Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii et de septem artibus liberalibus libri IX ed. U. Fr. Kopp. *Francfort-sur-le-Mein, Varrentropp*, 1836, in-4, demi-rel. chag. v. avec coins.

1706. Symbolæ litterariæ. Edidere publici gymnasiorum doctores societate conjuncti, 9 livraisons en 4 vol. (livr. 1-9). — Miscellanea philologiæ et pædagogiæ, edider. gymnasiorum batavorum doctores societate conjuncti. *Amstælodami, van der Vinne, et Trajecti ad Rhenum, Broese*, 1839-54, 4 vol. — Ens. 7 vol. in-8, cart. et 1 br.

1707. C. G. Cobet : Oratio de arte interpretandi grammatices et criticæ, 1 vol. — Variæ lectiones quibus continentur observationes criticæ in scriptores græcos, 1 vol. *Lugduni Batavorum, Hazenberg et Brill*, 1847-54. Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. (*Galette.*)

1708. Symbola philologorum Bonnensium in honorem Frid. Ritschelii collecta. *Lipsiæ, in ædibus B. G. Teubneri*, 1863-67, gr. in-8. demi-rel. chag. gr. (*Galette.*)

1709. J. N. Madvigii adversaria critica ad scriptores græcos et latinos. *Copenhague, Gyldendal*, 1871-73, 2 vol. in-8, v. ol. non rog.

1710. Mnemosyne. Bibliotheca philologica Batava collegerunt Cobet, van der Mey. *Leyde, Brill*, 1883-85, 3 vol. in-8 (Nouv. Séries, vol. 11-13), demi-cart. perc. bl. non rog.

1711. Mélanges. — Ens. 77 vol.

Acta societatis philologicæ Lipsiensis, ed. Fr. Ritschelius, t. I, II et V en 5 vol. — Gradus ad criticen, fur philolog. Seminarien entworfen von H. Hagen. 1 vol. — Das Homerische Epos aus den Denkmälern erlautert. Archæologische Untersuchungen von W. Helbig, Mit Tafeln und Abbild, 1 vol. — Griechische Palæographie von V. Gardthausen, 1 vol. — Friedrich Wilhelm Ritschl. Ein Bertrag zur Geschichte der Philologie von V. Ribbeck, 2 vol. avec portr. *Leipzig, Teubner*. — L. C. Valckenærii opuscula philologica, etc. *Lipsiæ, apud Fleischerum*. 1808-09, 2 vol. in-8, v. gran. — Recherches sur le feu grégeois. par L. Lalanne, 2e édit. *Paris, Corréard*, 1845, in-4, demi-rel. — Der epische Cyclus. von F. G. Welcker. *Bonn, Weber*, 1835, in-8, demi-rel. v. bleu. — Manuel de l'histoire ancienne par Heeren, trad. par. A. Thurot. *Paris, Firmin-Didot*. 1836. in-8, demi-rel. v. viol. — F. Ponsard, études antiques. *Paris. M. Lévy*. 1852, in-12, br. — — La Cyropédie, essais sur les idées morales et politiques de Xénophon, par Hémardinquer. *Paris, Thorin*, 1872, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé.

1712. Revue de Philologie, de littérature et d'histoire ancienne. Nouv. série par MM. Ed. Tournier, Havet, Ch. Graux, Thurot, Riemann et Chatelain. *Paris, Klincksieck*, 1845-47 (tomes I et II) 2 vol. in-8, demi-rel. bas. vert et 1877-86, 7 vol. et 9 livraisons (tomes I-X, 1re livr.) demi-rel. v. br. ébarbés et br.

1713. Geschichte der Klassischen Philologie im Alberthum, von A. Grafenhan. *Bonn, H. B. König*, 1843-50, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Taches d'humidité au tome Ier.

1714. Minos. Uber die Interpolationen in den römischen Dichtern, von O. F. Gruppe, 1 vol. — Kritische Nachträge zur lateinischen Formenlehre, von W. Corssen, 2 vol. *Leipzig, Teubner*, 1859-66, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall.

1715. Rheinisches Museum fur Philologie, publ. par Welcker, 6e année, et nouv. série, 3e-6e année. *Francfort, Sauerländer*, 1839 et 1845-48, 5 vol. in-8. demi-rel. v. bleu. — Philologischer Anzeiger, publ. par E. von Leutsch, 1re, 3e année. *Gottingue, Dieterich*, 1869-71, 3 vol. in-8, br. etc. — Ens. 11 vol. rel. et br. plus une vingtaine de fascicules divers.

1716. Philologie. 5 vol. et 5 brochures.

Manuel de Philologie classique par S. Reinach, 1884, 2 vol. in-8, br. — Mélanges de Philologie par L. Quicherat, 1879, in-8, br. — Etude de Philologie et de critique par M. Ouvaroff, 1844, gr. in-8, demi-rel. chag. bleu. — Essai sur l'origine de l'Ecriture par le marquis de Fortia d'Urban, 1832, in-8, demi-rel. v. r.

1717. Critique littéraire. 11 vol.

Etudes de critique ancienne et moderne par M. Meyer, 1850, in-8, demi-re. chag. vert. — Lettre critique de F. J. Bart à Boissonade, 1805, in-8, demi-rel. v. — Mélanges de critique et de Philologie par S. Charaon de la Rochette, 1812, 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol. — Etudes critiques et biographique par John Lemoine, 1852, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Essais de critique et d'histoire par L. Joubert, 1863, in-12, demi-rel. v. r. — Essais sur le Naturalisme contemporain par Dom Gueranger, 1858, in-8, br. etc.

1718. Gemelles ou Pareilles recueillies de divers auteurs, par P. de Saint-Julien, doyen de Chalon. *Lyon, C. Pesnot*, 1584, in-8, v. f. fil. dos orné.

Mouillures.

1719. Apologie d'Homère et Bouclier d'Achille. (Réflexions sur le discours de M. Houdart de La Motte par Jean Boivin.) *A Paris, chez François Jouenne*, 1715, pet. in-8, 2 pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1720. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adr. Baillet, rev. par M. de La Monnoye. — Anti-Baillet ou Critique du livre de M. Baillet, etc. par M. Ménage. — Jugemens des savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par M. Gibert. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1725. — Ens. 17 tomes en 13 vol. in-12, v. br. ant.

1721. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par M. l'abbé d'Artigny. *Paris, De Bure*, 1749-56, 7 vol. in-12, v. ant. marb.

Aux armes de Beaumont.

1722. Variétés morales et philosophiques (par J.-V. Moreau, historiographe). *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor.

L'auteur a réimprimé dans ce recueil ses *Lettres du chevalier de****, et le *Nouveau memoire pour servir à l'histoire des cacouacs.*

1723. Annales littéraires ou choix chronologiques des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault dans le Journal des Débats depuis 1800 jusqu'à 1817. *Paris, Maradan*, 1818, 4 vol. in-8, v. bleu, dent. tr. dor. — La Correspondance littéraire. Critique. Beaux-arts. Érudition. *Paris*, 1856-1864, 8 vol. pet. in-4, demi-rel. v. viol.

1724. Lettres sur les écrivains français, par van Engelgam de Bruxelles, (Jules Lecomte). *Bruxelles*, 1837, in-12, demi-rel. v. br. non rog.

Ouvrage extrêmement rare rempli de détails piquants contre les hommes de lettres de cette époque.

1725. Miettes littéraires, biographiques et morales, livrées au public avec des explications par Francois Grille. *Paris, Ledoyen*, 1853, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1726. Edm. Scherer : Études critiques sur la littérature contemporaine, 7 vol. — Études critiques de littérature, 1 vol. — Lettres à mon curé, 1 vol. *Paris, Calmann Lévy*, et *Genève, Cherbuliez*, 1859-82. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

1727. Des Chansons populaires chez les anciens et chez les Français. Essai historique par Ch. Nisard. *Paris, Dentu*, 1867, 2 vol. in-12, figure, demi-rel. chag. viol. non rog. (*Amand.*)

1728. Études littéraires par Ch. Labitte. Avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Joubert, s. d.* 2 vol. in-8, papier fort, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rog.

1729. Gustave Merlet. Études littéraires. *Paris, Hachette*, 1882, 2 vol. — Tableau de la littérature française. *Paris, Didier*, 1883, 3 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

1730. Langue et littérature françaises du moyen âge, 1819-83, 6 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

Rochegude, Glossaire occitanien. — Chrestien von Troies. Eine Untersuchung von Holland. — Notice sur R. Blondel, par Vallet de Viriville. — Das altfranzösiche Rolandslied, herausgegeben von Foerster, etc., etc.

1731. Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Ouvrage posthume de A. Dinaux, revu par G. Brunet. Avec un portrait par G. Staal. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. dos orné, non rog.

1732. Littérature allemande du moyen âge, 1818-79. — Ens. 6 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

Barlaam und Josaphat, von R. von Montfort, herausgegeben von Köpke. — Hymnorum veteris Ecclesiæ XXVI interpretatio theotisca. — Reinhart Fuchs, von J. Grimm. — Niebelungen, ed Lachmann, etc.

1733. Variétés morales et amusantes, tirées des journaux anglois. Traduction nouvelle (par l'abbé Blanchet, publ. par Dusaulx). *Paris, de Bure*, 1784, 2 vol. petit in-8, portr. v. f. ant. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1734. Pasquillorum tomi duo. Quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhilarandum, confirmandùque hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum, apprime conducentia. *Eleutheropoli* (*Basileæ*) 1544, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, ais de bois recouverts de peau de truie avec estampages.

Ouvrage satyrique fort rare à la suite duquel se trouve relié : Simonis Lemnii epigrammaton libri duo. *Vitebergæ*, 1538, in-8, 40 ff. — Lectura super canonem de consecr. Dist. III. S. *l.* 1543, 24 ff.

Exemplaire dans sa première reliure.

1735. Dissertation critique et analytique sur les chronogrammes, publiée en 1718. Nouvelle éditon revue et corrigée par l'auteur. *A Bruxelles, chez la veuve Foppens*, 1741, in-8, v. f. dos orné, tr. dor.

Ouvrage très curieux et très rare, attribué par M. Paul Lacroix à Themiseul de Saint-Hyacinthe. (Voir : *Bulletin du Bibliophile*, 1859, p. 770.)
Exemplaire avec la mention suivante sur un f. de garde : *Ex dono autorio de Hesdin.*

1736. Lettres Persanes (par Ch. de Secondat, baron de Montesquieu). *Amsterdam, chez Brunel*, 1721, 2 vol. in-12, parch. (*Armoiries sur le plat.*)

Édition originale.

VII. PROVERBES. — ANA. — PENSÉES. — SYMBOLES

1737. Dicta poetarum quæ apud Io. Stobæum exstant emendata et latino carmine reddita ab Hugone Grotio. Accesserunt Plutarchi, et Basilii Magni de usu græcorum poetarum Cibelli (græcè et latinè). *Parisiis, apud N. Buon*, 1623. — Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, ab Hugone Grotio (græcè et latinè). *Parisiis, N, Buon*, 1626. — Ens. 2 vol. in-4, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Le premier ouvrage est rare et recherché.

1738. Stobée. Éditions de Heeren, de Gaisford, de Curtius Vachsmuth, etc. 1792-1884. — Ens. 10 vol. in-8, rel. et br.

1739. Formulæ, sive sententiæ latinogallicæ. Ex Budæo, Cicerone, Terentio, Plauto, Horatio, Persio, Ovidio, Virgilio pluribusque aliis. Proverbia latino-gallica. Miscellaneorum libellus cum latinitatis, tum elegantiæ refertas nunc primum in lucem editus. M. Corderio Authore. *Parisiis, ex officina Ludovici Grandini e regione Gymnasii Rhemensis*, 1558, in-8. — Sententiæ Latino gallicæ ex divinis literis selectæ in gratiam puerorum. *Parisiis, ex officina Grandini*, 1558, in-8. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, vélin.

A la suite se trouve relié : M. T. Cicero Epist. fam. *Parisiis, excudebat L. Grandinus*, 1558, in-8. (Le titre manque.)

1740. Les Apophthegmes, c'est-à-dire promptz subtilz et sententieulx ditz de plusieurs Roys, chefs d'armée, philosophes, etc., translatez de latin en francoys par Macault. *Paris*, 1540, in-8, v. f. ant. fil.

1741. Les Troys derniers Livres des apohthegmes (*sic*), c'est-à-dire brieves et subtiles rencontres recueillies par Erasme. Mises de nouveau en françoys, et non encor par cy devant imprimées. *Paris, pour Jean Longis*, 1553, in-8, front. v. éc., fil. tr. marb.

1742. Dictionnaire des proverbes français, par M. de La Mésangère, 3e édit. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1823, in-8, demi-rel. v. br. non rog. — Le Livre des Proverbes français, précédé de recherches his-

toriques par M. Le Roux. *Paris, Delahays*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Proverbes romantiques par A. Romieu. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, demi-rel. mar. r. tr. dor. (*Amand*). — Ens. 4 vol.

1743. Blason populaire de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette province, par A Canel. *Rouen, Le Brument*, 1859, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1744. Dictionnaire des spots ou proverbes wallons, par J. Dejardin, revu par J. Dejardin, A. Le Roy, etc. *Liège, Prenard*, 1863, in-8, demi-rel. mar. v.

1745. Collection d'anas. 9 vol.

Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge. *Amsterdam*, 1620, 2 vol. in-8, v. ant. gran. — Perroniana. *Genevæ*, 1669, in-8, mar. r. ancien, tr. dor. — Sorberiana. *Tolosæ*, 1691, in-12, demi-rel. bas. — Chevræana. *Paris*, 1697, 2 vol. in-8, v. f. fil. — Huetiana. *Paris*, 1722, in-12, demi-rel. v. f. — Ducatiana. *Amsterdam*, 1738, in-8, v. f. fil. — Scaligerana, Thuana, etc. *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. — Saint-Evremoniana. *Amsterdam*, 1750, in-8, v. ant. gran.

1746. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *Paris, Renouard*, 1825, in-12, texte encadré d'un filet, portr. et fac-similé demi-rel. mar. viol. non rog.

1747. Les Propos de table de Martin Luther revus sur les éditions originales et traduits pour la première fois en français par G. Brunet. *Paris, Garnier*, 1844, in-12, demi-rel. chag. viol.

1748. Symbolica Ægyptiorum sapientia, authore P. Nicolao Caussino S. J. nunc post varias editiones, denuo edita. *Parisiis, sumptibus S. Piget*, 1647, in-4, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

VIII. DIALOGUES

1749. Dyalogus Salomonis et Marcofi ‖. (A la fin :) Explicit Dyalogus Salo‖monis et marcolfi ‖ *S. l. n. d.* in-4, de 12 ff. non chiff. à 30 et 31 lignes par page, car. goth. figure sur bois et encradr. au 1er feuillet, demi-rel. vélin.

Édition rarissime considérée par *Hain* comme étant la PREMIÈRE et répondant à la description qu'il en donne sous le n° 14246. Jolie vignette sur bois sur le 1er feuillet, représentant les deux interlocuteurs.

Trou dans le 1er feuillet et raccommodages. Le papier est *parcheminé*.

1750. Pædologia Petri Mosellani Protegensis, Dialogi XXXVII. Dialogi pueriles Christofori Hegendorphini XII. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1548, in-12, demi-rel. parch.

1751. Cleander et Eudoxius, seu de provincia IBUS, quas vocant, litteris, dialogi. *Puteolis, typis J. Raillard*, 1695, petit in-8, v. ant. éc., dent. et compart. tr. dor.

Composé par le P. Daniel, traduit du français par le P. Jouvency.

1752. Les Colloques de Maturin Cordier, en latin et en françois en ceste traduction nouvelle nous avons adiousté un bon nombre de colloques qui avoyent esté obmis es autres éditions, ensemble la préface de l'auteur. *S. l. apud Joannem Durantium*, 1579, pet. in-8 à 2 col. vél.

1753. Les Colloques de Maturin Cordier, divisez en quatre livres. Traduits de latin en françois par G. Chapuis Tor. (français-latin). *Paris, Cl. Micard*, 1587, in-16 à 2 col. v. ant. marb.

1754. Les Colloques de Maturin Cordier en latin et en françois. *Pour la vefve de Jean Durant*, 1613, pet. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. tête dor.

1755. Nouvelle Traduction des Colloques de Math. Cordier, divisez en IV livres (par Chappuzeau). *Paris, Vve Cl. Thiboust*, 1672, in-12 à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1756. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (M. de La Mothe Le Vayer). — Quatre autres Dialogues du mesme auteur faits comme les precedens à l'imitation des anciens, par Or. Tubero. *Francfort, J. Savius*, 1716, 2 vol. in-12, cart.

Ouvrage recherché.

1757. De M. Corderio et creatio apud protestantes litterarum studiis thesim. Facultati Litterarum parisiensi proponebat E. A. Berthault. *Paris, Bonhoure*, 1875, in-8, br. — Les Colloques scolaires du XVIe siècle et leurs auteurs (1480-1570) par L. Massebieau. *Paris, Bonhoure*, 1878, in-8, br. — Ens. 2 vol.

IX. EPISTOLAIRES

1. EPISTOLAIRES GRECS ET LATINS

1758. Epistolæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis, Juliani Apostatæ (græcè). (*Aldus Manutius*), *Venetiis, quintodecimo calendas maias* M. ID. (1499). — Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum] sex et viginti. (A la fin :) *Venetiis, apud Aldum mense Martio M. ID.* (1499). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare.
Exemplaire en PAPIER FORT à toutes marges.

1759. Franciisci Aretini in Phalaridis tyranni agrigentini epistolas ad illustrum principem Malatestam novellum prœmium. — Phalaridis espistolæ. — Francisci Aretini elegia. — Diogenis philosophi epistolæ. — Epistolæ Bruti per dominum Ranutium e greco traductæ. — In-8, ais de bois recouverts de cuir estampé.

MANUSCRIT italien du milieu du XVe siècle, sur VÉLIN, de 105 ff. de 24 lignes à la page, car. romain, lettres et en-têtes à entrelacs. Reliure en mauvais état.

1760. Francisci Arhetini in Phalaridis tyranni agrigentini Epistolas prohœmium ‖. (A la fin :) *Anno domini M. CCCCLXXXIIII. III. Kal. maias* ‖ *Impressum Mediolani per magistrum Antoniū Zarotum* ‖, (1484), in-4 de 32 ff. non chiff. à 34 et 35 lignes par page, car. ronds, br.

Édition rare non citée par *Brunet. Hain,* n° 12 896 n'en donne pas non plus une description complète.
Bel exemplaire, grand de marges.

1761. Phalaridis epistolæ, latinas fecit et interpositis Caroli Boyle notis, commentario illustravit Joannes Daniel a Lennep. Mortuo Lennepio, finem operi imposuit, præfationem et adnotationes quasdam præfixit. L. C. Valckenaer. Editio altera, curavit G. H. Schæfer. (Græcè et latinè.) *Lipsiæ, apud Gerhardum Fleischerum*, 1823, in-8, cuir de Russie, dos orné, dent. à fr. fil. dent. int. (*Purgold.*)

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN. Exemplaire du marquis de MORANTE.

1762. M. Tulli Ciceronis epistolarum libri XVI. In-folio, v. ant. fil. comp. à fr. et fleurons dor. sur les plats, tr. dorée. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT de la fin du XV^e^ siècle sur VÉLIN, de 166 ff. de 35 lignes à la page. caractère romain. Ornement à la première page et lettres ornées.

1763. Pline le jeune. Lettres, éd. par Sacy (avec la trad. française); Panégyrique de Trajan, éd. (avec la trad.) par Burnouf; Sénèque. tragédies, éd. par Léo; Questions naturelles, éd. par Kœhler; Censorinus, édité par Havercamp, etc. 1743-1878. — Ens. 16 vol. in-8, rel. et br.

1764. Epistola de miseria curatorū. ‖ (A la fin :) Explicit epistola de miseria curatorum seu piebanorum (*sic*).‖ *S. l. s. a.* (1490), in-4 de 8 ff. à 36 lignes par page, cart. goth. non chiff. grande figure gravée sur bois au-dessous du titre, cart. bradel.

Opuscule en neuf dialogues. Incunable très rare, conforme à la description donnée par *Hain*, n° 6612.
Bel exemplaire, NON ROGNÉ. Piqûres de vers.

1765. G. Budæi græcæ epistolæ, ab ipso nuper tum locupletiores tum emendatiores redditæ. *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1540. — G. Rudæi epistolæ. *Basileæ, in ædibus A. Cartandbi*, 1521, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, peau de truie avec estampage.

1766. Justi Lipsi Epistolarum selectarum quinque centuriæ. Quarum prima ad Germanos et Gallos, secunda, tertia, et quarta ad Belgas, et quinta miscellanea. *Parisiis, apud Rolinum Thierry*, 1602, in-8, mar. r. dos orné, comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1767. J. C. Scaligeri epistolæ aliquot nunc primum editæ. *Tolosæ, typis R. Colomerii*, 1620, in-4, front. parch.

1768. Jacobi Bongarsii epistolæ ad Joach. Camerarium scriptæ, et historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzevirorum*, 1647, in-18, v. f. tr. dr. (*Simier.*)

Exemplaire de C. PIETERS.

1769. Lettres latines de monsieur de Bongars, résident et ambassadeur sous le roy Henry IV trad. en français (par de Brianville). *Paris, P. Le Petit*, 1668, 2 vol. in-12, mar. r. fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition peu commune.

1770. Joh. Bapt. Donii Patricii Florentini commercium litterarium nunc primum collectum studio et labore A. Fr. Gorii, 1 vol. — Aug. Mar. Bandini commentariorum de vita et scriptis J. B. Doni Patricii Florentini libri V. 1 vol. *Florentiæ, typis Cæsareis*, 1754-55. — Ens. 2 vol. in-fol. front. et port. br.

Mouillure au portrait.

1771. Wyttembachii epistolarum selectarum fasciculi tres editi a G. L. Mahne. *Gandavi, apud M. A. Mahne*, 1830, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

Exemplaire de Sainte-Beuve.

1772. Præfationes et epistolæ editionibus principibus auctorum veterum præpositæ. Curante Beriat Botfield. *Cantabrigiæ*, 1861, in-4, demi-rel. bas. tête dor.

1773. Correspondances et recueils de lettres, 1646-1880. — Ens. 28 vol. in-12, in-8 et in-4, rel. et br.

H. Langueti epistolæ, 2 vol. — J. Sadoleti epistolæ, 5 vol. — Socratis et Socraticorum, Pythagoræ et Pythagoreorum quæ feruntur epistolæ. Rec. J. C. Orelli. — L. Holstenii epistolæ, coll. Boissonade. — Lettres inédites de Henri II. Diane de Poitiers, etc., publ. par Gail. — B. Bentleii et doctorum virorum epistolæ ed. Friedemann. — Lettres diverses et opuscules poétiques d'Alde l'ancien. — Epistolæ mutuæ D. Ruhukenii et L. C. Valckenaerii ed. a Mahne. — Briefwechsel des Grafen Monvallat (1792-1797). — Briefe von A. von Humbold an Varnhagen von Ense (1827-1858). — Lettres inédites de Coray à Chardon de La Rochette, etc., etc.

2. ÉPISTOLAIRES FRANÇAIS. — ÉPISTOLAIRES ÉTRANGERS

1774. Traité sur la manière d'écrire des lettres, et sur le cérémonial : avec un discours sur ce qu'on appelle usage dans la langue française, par M. de Grimarest. *A Lyon, chez les frères Bruyset*, 1730, in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Simier.*)

1775. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, publiées d'après les manuscrits par F. Génin. *Paris, Renouard*, 1841-1842, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés.

De la collection la *Société de l'Histoire de France.*

1776. Les Lettres de François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière avec des observations, par M. M. de Sainte-Marthe. Édition nouvelle. *Brusselle, chez Fr. Foppens*, 1710, petit in-8, portr. demi-rel. mar. La Vall. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition plus complète que la première de 1651.

1777. Œuvres de J.-L. Guez, sieur de Balzac, publiées par L. Moreau. *Paris, Lecoffre*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. sup. dor. ébarbé.

1778. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. Augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Amsterdam, chez D. Elzevier*, 1664, petit in-12, titre gr. cart. non rog.

Édition contenant quelques pièces de plus que celle de 1644, in-4, entre autres *le Barbon*.
Bel exemplaire non coupé.

1779. Lettres de Gui Patin. Nouv. édition, par J. H. Reveillé-Parise. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1780. Recueil de lettres choisies pour servir de suite aux lettres de M^me^ de Sévigné à M^me^ de Grignan, sa fille. *Paris, Rollin*, 1751, in-12, v. f. ant.

Édition originale. Dans ce recueil paraissent pour la première fois, outre les lettres de M^me^ de Sévigné, 14 lettres de M^me^ de La Fayette, et 2 lettres du cardinal de Retz et du duc de La Rochefoucauld.

1781. Mémoires sur la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, par M. le baron Walckenaer. Seconde édition. *Paris Firmin-Didot*, 1845-1865, 6 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1782. Ouvrages sur M^me^ de Sévigné. 6 vol.

Histoire de M^me^ de Sevigné, par Aubenas. *Paris, Allouard*, 1842, in-8, demi-rel. v. br. — M^me^ de Sevigné historien, par F. Combes. *Paris, Em. Perrin*, 1885, in-8, br. — Les amoureux de M^me^ de Sevigné, par Hipp. Babou. *Paris*, 1862, in-8, demi-rel. chag. vert. — Mémoires de M. de Coulanges suivis de lettres inédites de M^me^ de Sevigné, publiés par M. de Monmerqué. *Paris, J. Blaise*, 1820, in-8, demi-rel. bas. — Notice sur M^me^ de Sevigné, par M. Paul Mesnard. *Paris, L. Hachette*, 1861, in-8, br.

1783. Œuvres de M^me^ de Maintenon, publiées par M. Th. Lavallée avec commentaires et notes. *Paris, Charpentier*, 1856-1876, 10 vol. in-12, br.

Lettres et entretiens sur l'éducation des filles. — Conseils aux demoiselles. — Lettres historisques et édifiantes. — Correspondance générale.

1784. Epistolaires français du XVII^e^ siècle. 11 vol.

Nouvelles lettres de Gui Patin, 1718, 2 vol. in-12, br. — Lettres opuscules et mémoires de Madame Périer et de Jacqueline, sœurs de Pascal, publiés par M. P. Faugère, 1845, in-8, demi-rel. v. f. — Lettres du comte d'Avaux à Voiture. 1858, in-8, demi-rel. mar. vert. — Œuvres de Voiture, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. —Douze lettres inédites de J. L. Guez de Balzac, publiées par J. Philippe Tamizey de Larroque, 1863, in-8, demi-rel. v. f. — Lettres inédites extraites de la correspondance de Huet par C. Henry, 1879, in-8, demi-rel. cuir de Russie. — Lettres inédites de la princesse des Ursins, publiées par A. Geffroy, 1859, in-8, demi-rel. v. br. — Lettres et pièces rares ou inédites, publiées par Matter, 1846, in-8, demi-rel. v. — L'Académie de France à Rome, correspondance inédite de ses directeurs par A. Lecoy de La Marche, 1874, in-8, demi-rel. v. br.

1785. Lettres familières du président de Montesquieu baron de La

Brede a divers amis d'Italie. *S. l.* 1767, in-12, portr. et titre gr. cart. non rog.

Edition originale de ces lettres qui sont dirigées contre Mme Geoffrin.

1786. Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciandi, Théatin (1757-65), publ. par Ch. Nisard. *Paris, Impr. nat.* 1777, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. tr. marb.

1787. Correspondance complète de la marquise du Deffand, suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. de Lescure. *Paris, Henri Plon,* 1865, 2 vol. — Correspondance complète de Mme de Du Deffand, publiée avec une introduction par M. le Marquis de Sainte-Aulaire. *Paris, Calmann Lévy,* 1877, 3 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tr. super. dor. non rog. (*V. Champs.*) — Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole. *Paris, Firm. Didot fr.* 1864, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Ens. 7 vol.

1788. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, suivie des lettres inédites du P. Quesnel, avec notices, etc., par Valéry. *Paris, Labitte,* 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

On y a ajouté un autographe de Montfaucon, 2 pp. in-folio.

1789. Correspondance secrète, politique et littéraire (rédigée par Metra et autres). *A Londres, chez John Adamson,* 1788, 12 vol. in-12, cart. non rog.

Exemplaire incomplet des tomes XIII à XVIII.

1790. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789-91, recueillie par A. de Bacourt. *Paris, veuve Le Normant,* 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

1791. Lettres du XVIIe et du XVIIIe siècle publiées par M. Eug. Asse. *Paris, Charpentier,* 1853, etc. 1 vol. en demi-rel. v. bleu et 5 vol. br. — Ens. 6 vol. in-12.

Lettres portugaises avec les réponses. — Lettres de Mademoiselle Aïssé à Madame Calandrini. — Lettres de Mademoiselle de Lespinasse. — Lettres de Madame de Graffigny. — Lettres de la marquise Du Chatelet.

1792. Épistolaires français du XVIIIe siècle. 13 vol.

Lettres de Mademoiselle Aïssé, 1787, pet. in-8, demi-rel. v. br. — Correspondance inédite du chevalier Daydie, 1874, in-12, demi-rel. v. br. — Correspondance inédite de Buffon, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers, 1875, in-8, demi-rel. chag. br. — Lettres de Jean-François Ducis, 1879, in-8, br. — Le portefeuille de Mme Dupin. — Lettres et pensées du maréchal prince de Ligne, 1809, in-8, v. r. — Les Correspondants de la marquise de Balleroy par le comte Ed. de Barthélemy, 1883, 2 vol. in-8, br. etc.

1793. Sismondi. Fragments de son journal et correspondance. *Genève, J. Cherbuliez,* 1857, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog. (*Champs.*)

On y a joint : 1 portr. de Sismondi, lithographié par Bouvier, épreuve sur chine ; — 2 jolis dessins originaux à la mine de plomb représentant la mai-

son et le tombeau de Sismondi ; — 3 LETTRES AUTOGRAPHES signées de Sismondi et adressées, l'une à M. Durand et les deux autres à Mlle d'Angeville ; — 1 note autographe de M. Chenevière, éditeur de ce recueil ; — 1 LONGUE LETTRE AUTOG. signée de B. Bossi au sujet du volume. — Enfin les lettres inédites de M. Sismondi, édit. Saint-René Taillandier. *Paris, M. Levy*, 1863, in-16, demi-rel. v. ol. non rog.

1794. Lettres et souvenirs d'enseignement d'Eug. Gandar, publ. par sa famille, et précédés d'une étude par M. Sainte-Beuve. *Paris, Didier*, 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol.

1795. Lettres de M. l'abbé Lebeuf, publ. sous la direction de MM. Quantin et Cherest. *Paris, Durand*, 1866-1867, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

1796. Correspondance de Béranger recueillie par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1860, 4 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. chag. r. dos orné.

On a joint une LETTRE AUT. SIGN. de Béranger (3 pp. in-4) datée de Paris 1855 (Il manque un morceau du second f.) ; et une lettre aut. sign. de P. Boiteau.

1797. D'un Siècle à l'autre, correspondances inédites entre gens connus et inconnus du XVIIIe et du XIXe siècle par J. B. G. Galiffe. *Genève, Sandoz*, 1877-78, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbé.

1798. Épistolaires français du XIXe siècle. 10 vol.

Mme de Staël et la grande-duchesse Louise, 1862, in-8, br. — Correspondance particulière de M. Boursaint, 1834, in-8, demi-rel. v. f. — Viguier, Fragments et correspondance, 1875, in-8, br. — Mémoires politiques et correspondance diplomatique de J. de Maistre, 1858, in-8, demi-rel. v. f. — Lettres à Ch.de Villers, éd. M. Isler, 1878, in-8, demi-rel. v. br. — Correspondance de V. Jacquemont, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Correspondance de Henri Regnault, 1872, in-12 cart.

1799. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud. *Paris, Michel Lévy*, 1855, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

1800. Les Épistres argentées ou Recueil des principalles lettres des sept livres de messer Claude Tolomeï, gentilhomme Siénois : choysies et traduittes d'italien, par Pierre Vidal Tolozain. *A Paris, par Nic. Bonfons*, 1572, in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

1801. Lettres de lord Chesterfield, à son fils Ph. Stanhope, traduct. par Am. Renée. *Paris, Labitte*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br. (*Galette.*)

1802. Lettres familières de M. Winckelmnan (trad. en franç par Jansen). *Paris, chez Couturier*, 1781, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. et vign. sur le titre, v. ant. gran. fil.

Aux armes de HUE DE MIROMESNIL, chancelier de France.

1803. Épistolaires divers. 11 vol.

Lettres de M. de Kageneck au baron Alströmer publiées par Leouzon le Duc, 1884, in-8, br. — Lettres de Alex. de Humboldt à Varnhagen von Ense. 1860, in-8, demi-rel. v. vert. — Lettres grecques de M^me^ Chénier précédées d'une étude sur sa vie par Robert de Bonnières, 1879, in-8, br. — Lettres de la baronne de Gérando, 1880, in-12, br. — Lettres de Silvio Pellico traduites par Ant. de Latour, in-12, br. — Correspondance inédite de l'abbé G. Galiani, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol. — L'abbé Galiani. Correspondance publiée par L. Perey et G. Maugras, 1881, 2 vol. in-8, br. — Lettres de Gordon à sa sœur, écrites du Soudan, in-12, br.

X. POLYGRAPHES

1. POLYGRAPHES GRECS ET LATINS

1804. Plutarchi Chæronensis quæ supersunt omnia, græce et latine. Castigav. J.-J. Reiske. *Lipsiæ, Weidmann*, 1774-82, 12 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br. non rog.

1805. Plutarque: Éditions de divers ouvrages par Hercher, R. Volkmann, La Porte Du Theil, Westphal, A.-G. Winckelmann, Bæhr, Sintenis, etc. Travaux de Dœhner et de Peter, 1772-1865. — Ens. 21 vol. in-8, rel. et 1 brochure.

1806. Les Œuvres meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, reveuës et corrigées en ceste seconde édition en plusieurs passages par le translateur. *Paris, Michel de Vascosan*, 1574, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tomes V et VI.

1807. Luciani Samosatensis opera, gr. cum nova versione, T. Hemsterhusii et J.-M. Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, ill. T. Hemsterhusius et J.-F. Reitzius. *Amsterdam, Wettstein*, 1743, 3 vol. — Lexicon Lucianum concinn. a C. C. Reitzio. *Utrecht, Besseling*, 1746, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-4, front. v. ant. rac.

Édition la plus estimée de cet auteur.

1808. Œuvres de Lucien, trad. du grec (par J.-N. Belin de Ballu). *Paris, J.-F. Bastien*, 1789, 6 vol. in-8, portr. v. f. fil. tr. dor.

1809. Philostrate (l'ancien et le jeune). Éditions de C.-L. Kaiser, Fr. Jacobs, Boissonade, Jahn, Mynas, Ch. Daremberg (ces 2 dernières avec trad. française). 1825-58. — Ens. 7 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

1810. M. Tullii Ciceronis opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, recognovit, vero ascurato delectu brevique adnotatione critica edidit J.-C. Orellius. *Turici, typis Orellii Fusslini*, 1826-38, 8 tomes en 11 vol. in-8, v. bleu, fil. tr. marb.

1811. M. Tullii Ciceronis opera quæ supersunt omnia ex rec. J.-C. Orel-

lii. Edit. II emendatior. Curaverunt J.-C. Orellius, J.-G. Baiterus et Car. Halmius. *Turici, sumptibus Orellii et Fusslini*, 1845-61, 4 tomes en 5 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1812. Œuvres complètes de M. T. Cicéron, trad. en français avec le texte en regard. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1821-25, 30 vol. in-8, portr. v. rac. tr. marb.

Édition fort remarquable sous tous les rapports. Quelques taches d'humidité.

1813. Cicéron: ses divers Traités. Éditions de Orelli, Jahn, Halm, Niebuhr, Moser, etc., etc. Traductions de Guill. Guéroult et de Bouhier et d'Olivet. Travaux de Deschamps, Vaucher, Jordan, Halm, etc., etc. 1550-1865. — Ens. 27 vol. in-8, rel. et br. et quelques brochures.

1814. Chr. G. Heynii opuscula academica collecta et animadversionibus locupletata. *Göttingue, Dieterich*, 1785-1812, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1815. God. Hermanni opuscula. *Lipsiæ, apud Fleischerum*, 1827-77, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Ottmann-Duplanil.*)

L'auteur est l'un des savants allemands les plus distingués de ce siècle.

1816. Olyimpiæ Fulviæ Moratæ fœminæ doctissimæ ac plane divinæ orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca: cum eridutorũ de ea testimoniis et laudibus. Hippolytæ Taurellae eligia elegantissima. *Basileæ, apud Petrum Pernam*, 1562, in-8, bas. verte, fil. tr. dor.

Première édition très rare des œuvres de cette savante italienne protestante. Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

1817. Recueil de 6 pièces en 1 vol. pet. in-4, v. ant. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

1. In hoc libello continentur : Liber heroicus de musicæ laudibus. Carmen sappuicum, de laude et situ Ulmæ, civitatis Imperialis Suehiæ oratiunculæ item metricæ sex, ad sex sanctissimas personas : quae nostræ redemptioni interfuerunt. Quaestio quædam theologica quatuor anni partes cum studiis suis cõplectens. Elegiæ duæ quarũ prima quatuordecim beatæ virginis Mariæ gaudia : altera tercentum ejusdem virginis nomina comprehendit. Cum multis aliis epigrãmatib. (A la fin :) *In officina excusoria Joannis Miller Augustæ Vindelicorum quartadecima die mensis Decembris, anno virginei partus M. D. XV* (1515), 22 ff. y compris le titre avec encadr. sur bois, car. ronds.

Recueil de poésies latines de Jean Boem.

2. Breve sanctissimi Domini nostri Leonis X. sumnis pontificis ad Desyderium Erasmum Roterodamum. Ejusdem beatissimi patris ad Henricum Angliæ regem, alterum breve commẽdatitium, pro Des. Erasmo Roterodamæ. *S. l. n. d.* (*Basileæ, Froben*, 1515-1516), in-4 de 4 ff. car. ronds, titre avec un joli encadr. sur bois, d'après Hans Holbein, lettres ornées, marque de Froben au verso du 4^e f.

3. Fabularum quæ hoc libro continentur interpretes atqz authores. Sunt hi Guilielmus Goudanus, Hadrianus Barlandus, Erasmus Roterodamus, Aulus Gellius, Angelus Politianus, Petrus Crinitus, Jo. Ant. Campanus, Plinius Secundus Novocomẽsis. Æsopi vita ex max. Planude excerpta. (A la fin :) *Argentorati ex ædibus Schurerianis mense Decembri anno a Christo nato M. D. XV* (1515), in-4 de 36 ff. dont le dernier est blanc, non chiff. titre avec encadr. sur bois, car. rond.

4. Erasmi Roterodami Parabolarum, sive Similium liber (ex Plutarcho). (A la

fin:) *Argentorati ex ædibus Schurerianis mense Decembri anno M. D. XIIII* (1514) in-4 de 56 ff. car. ronds, non chiff.

5. Desyderio Erasmo Roterodamo Ja. Wimphelingus Seletstanus noïe sodalitatis literariæ Argentinen. S... S. *l. s. a.* (1514), in-4 de 6 ff. car. ronds.

6. Magnifici jurecõsulti atqz oratoris consumatissimi Pauli Petrasancte equitis ac senatoris oratio in felicissimum Maximiliani Ducis incliti in urbem redditum publice habita. *S. l. s. a.* in-4 de 6 ff. goth.

Mouillures.

1818. Polygraphes grecs et latins :

Ammonius, éd. de Walckenaer. Apollonius le Dyscole, édit. de Bekker. Apollonius le Sophiste, éd. de Tollius. Aristophane de Byzance, éd. de Nauck. Athénée, éd. de Meineke. Aulu-Gelle, éd. de Lion. Démétrius de Phalère, éd. de Stan. Hovius (avec trad. latine. *Bâle, chez Oporin*, 1557). Héphestion d'Alexandrie, éd. de Gaisford. Hérodien, éd. de Boissonade Hésychius, éd. de M. Schmidt. Lucien de Samosate, étude de H. Rigault. Juliusce Pollux, éd. de Bekker, Priscien, éd. de A. Krehl. Antonini Liberalis Transformationum congeries, interprete G. Xylandro, notas adjecit Verheyk. *Lugduni Batavorum, apud Luchtmans*, 1774, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. — Dionysii Halicarnassei romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata, ab A. Mai restituta. *Francofurti, Hermann*, 1817, in-8, cart. — Cratini veteris comici græci fragmenta coll. Runkel. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8, demi-rel. mar. br. — Sophoclis Philoctetes rec. Erfurdt. *Lipsiæ, Fleischer*, 1839, pet. in-8. demi-rel. v. r. — Aurelii Prudentii Clementi scarmina rec. Th. Obbarius. *Tubingæ, Laupp*, 1845, in-8, v. vert, fil. tr. peigne etc., etc.

2. Polygraphes français

1819. Œuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portr. et de vues, par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par P. J. S. Dufey. *Paris, Bouland*, 1824-1825, 3 vol. et une plaquette de portraits dessinés et gravés par A. Tardieu. — Œuvres inédites. *Paris, Firmin Didot père*, 1826, 2 vol. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1820. Les Œuvres de feu M. Claude Fauchet, reveues et corrigées. *Paris, Dav. Le Clerc*, 1610, 2 vol. in-4, portr. demi-rel. cuir de Russie avec coins, tr. peigne. (*Closs.*)

Édition curieuse et fort recherchée.
Portraits par Gaultier et Th. de Leu.
On a ajouté un curieux autographe signé de Fauchet (1/2 p. in-4), daté de 1588 et écrit sur vélin.

1821. Œuvres de Blaise Pascal. Nouvelle édition. *Paris, Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8, portr. pl. pliées à la fin des 2 derniers vol. v. ant. marb. fil. tr. dor.

1822. Œuvres mêlées de Saint-Evremond, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur par Ch. Giraud. *Paris, J.-Léon Techener*, 1865, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbés.

1823. Œuvres de Fontenelle. Nouv. édition. *Paris, chez J.-F. Bastien*, 1790-92, 8 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. non rog.

1824. Œuvres de Piron précédées d'une notice par Ed. Fournier. *Paris, Delahays*, 1857, in-12, br. — Œuvres inédites de Piron publiées par H. Bonhomme. *Paris, P. Malassis*, 1859, pet. in-8, br. — Voyages de Piron à Beaune suivis de ses amours avec M^lle^ Quinault par H. Bonhomme, *Paris, Jouaust*, 1884, pet. in-8, br. — Ens. 3 vol.

1825. Œuvres complettes de M. de Saint-Foix. *Maestricht, J.-E. Dufour et Th. Roux*, 1778, 6 vol. in-12, portr. et fig. de Marillier, demi-rel. bas.

1826. Voltaire. Œuvres diverses, 8 vol.

Les droits de l'homme et les usurpations des autres. *Amsterdam*, 1768, in-8. — La princesse de Babilone... *S. l.* 1768, et L'Ingénu. *Utrecht*, 1767, 2 ouvrages en 1 vol. in-8. — Recueil nécessaire avec l'Evangile de la Raison. *Londres*, 1768, 2 vol. in-8, v. ant. marb. tr. dor. — Lettres chinoises, indiennes et tartares. *Paris*, 1776, in-8. — Pièces inédites, publiées par Jacobsen. *Paris*, 1820, in-8, — Mahomet. — Alzire (Edition non achevée tirée à 25 exemplaires en 1829 chez Vignier).

1827. Voltaire. Mélanges, 10 vol.

Discours sur Voltaire par M. Harel, 1844 pet. in-8, br. — Lettres inédites de Voltaire (*Extraites de la Revue française* 1^er^ novembre 1865). — Voltaire à Ferney par M. Evariste Bavoux, 1858, br. in-8. — Angedruckte Briefe von Voltaire, br. in-8. — Voltairiana, ou éloges amphigouriques de F. M. Arrouet. Nouv. éd. *Paris*, 1749, 2 vol. in-8, v. ant. écaille. — Lettres de quelques Juifs portugais et allemands à M. de Voltaire. *Paris, Moutard*, 1772, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. avec coins. — Lettres inédites de M^me^ la marquise Du Chatelet à M. le comte d'Argental. *Paris, Déterville*, 1806, in-8, demi-rel. bas, avec coins. — Voltaire et M^me^ Du Chatelet, par d'Albanès Havard. *Paris, Dentu*, 1863, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. — Voltaire. Lettres inédites sur la tolérance publ. par G. Ccquerel, *Paris, Cherbuliez*, 1863, in-8, demi-rel. v. br.

1828. Correspondance de Voltaire. 9 vol.

Lettres inédites de Voltaire. *Paris*, 1822, in-8, cuir de Russie. (*Duplanil.*) — Hennin. Correspondance de Voltaire. *Paris*, 1825, in-8, demi-rel. v. br. — Courtat. Les vraies lettres de Voltaire. *Paris, Lainé*, in-8, br. — Pensées inédites de Voltaire. — Foisset. Correspondance inédite de Voltaire. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel. v. bleu. — Lettres inédites de Voltaire, publiées par M. C. B. *Paris, s. d.* in-8, demi-rel. v. r. (*tiré à 40 exemp. N° 1. Exemp. unique sur papier bleu*). — Lettres inédites de Voltaire, recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. François. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8. — E. Didier. Le dernier volume des œuvres de Voltaire. *Paris, Plon*, 1862, portr. in-8, demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

1829. Vie privée de Voltaire, anecdotes, etc. 1789-1885. — Ens. 20 vol. in-8, rel. et br.

Mon séjour auprès de Voltaire, par Collini. — Vie privée de Voltaire et de M^me^ Du Chatelet, par M^me^ de Graffigny. — Ménage et finances de Voltaire, par Nicolardot. — Voltaire et ses maitres, par A. Pierron. — Voltaire à Ferney, par Ev. Bavoux, 2^e^ édit. — Voltaire au collège, par H. Beaune. — Les ennemis de Voltaire, par Ch. Nisard. — Le roi Voltaire, par A. Houssaye. — Voltaire, par D. F. Strauss, trad. par L. Narval. — Vie de Voltaire, par L. Prey et G. Maugras, etc., etc.

1830. Études religieuses et philosophiques sur Voltaire, 1806-1878. 9 vol. in-8, rel. et br. et 2 brochures.

Le génie de Voltaire, par Palissot. — Examen raisonné des ouvrages de M. de Voltaire, par Linguet. — Voltaire et son temps, par Bungener, 2 vol. — Voltaire, par E. Noël, etc., etc.

1831. Voltaire et la société française au XVIII^e siècle, par Gustave Desnoiresterres. 6 séries. *Paris, Didier*, 1867-75, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. v. br.

La jeunesse de Voltaire. — Voltaire au château de Cirey. — Voltaire à la cour. — Voltaire et Frédéric. — Voltaire aux Délices. — Voltaire et J.-J. Rousseau. — Voltaire et Genève. — Voltaire, son retour et sa mort.

1832. Iconographie Voltairienne, histoire et description de ce qui a été publié sur Voltaire par l'art contemporain, par Gustave Desnoiresterres. *Paris, Didier*, 1879, in-4, portraits, br. renfermé dans 1 carton.

1833. Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau. *Genève*, 1781-82, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. r. plats en v. ant. éc. fil. tr. dor.

Mélanges : 4 vol. — Pièces diverses : 2 vol.
Exemplaire aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.

1834. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Hachette*, 1865, 10 vol. in-12, br.

Tomes, I-IX, et XIII.

1835. Œuvres et correspondance inédites par J.-J. Rousseau, publ. p. M. G. Streckeisen-Moulton, 1 vol. — J.-J. Rousseau, ses amis et ses ennemis, correspondance publiée par M. G. Streckeisen-Moulton, avec une appréciation critique par Sainte-Beuve, 2 vol. *Paris, Michel Lévy*, 1861-1865. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. v. (*Galette.*)

1836. Rousseau. Œuvres et mélanges, 1791-1861, 12 vol. in-8, rel. et br.

Lettres sur les Confessions de J.-J. Rousseau, par Ginguené. — Correspondance de J.-J. Rousseau avec M^me Latour de Franqueville et M. Du Peyron, 2 vol. — Pensées d'un esprit droit, etc.. par J.-J. Rousseau. — Lettres inédites de J.-J. Rousseau à Marc-Mich. Rey, publ. par Bosscha. — Discours sur les avantages des sciences et des arts. — Œuvres et correspondance inédites de J.-J. Rousseau publiées per Steckeisen-Moulton. — Correspondance de J.-J. Rousseau extraite des œuvres complètes. *Paris, Hachette*, 1865, 3 vol. in-12. Exemplaire interfolié et remonté en 6 vol. in-4.

1837. J.-J. Rousseau. Lettres de deux amants habitans d'une petite ville au pied des Alpes. — Œuvres diverses de M. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Amsterdam, M. Michel Rey*, 1761-64. — Ens. 15 vol. in-8, fig. de Gravelot, dont 6 en demi-rel. bas. et 9 en v. f. ant. fil.

La *Nouvelle Héloïse* se trouve ici en ÉDITION ORIGINALE. Elle forme 6 vol. Les 9 autres vol. portent un chiffre sur les plats.

1838. Profession de foi du vicaire savoyard, par J.-J. Rousseau ; précédé d'un essai sur la nécessité d'une réforme religieuse. *Paris, Persan*, 1822, in-18, pap. vélin, fig. v. rose, dent. à fr. et or, tr. dor.

1839. J.-J. Rousseau. Pièces diverses :

Portrait et 5 figures in-8 de Cochin, 1782, pour l'*Emile*. — Portrait in-8 de Rousseau par Ficquet. — Hermitage de J.-J. Rousseau. — L'apothéose de J.-J. Rousseau, air républicain par le C. Piis, musique de Gaveaux. 2 ff. — Fac-simile de l'acte d'abjuration de J.-J. Rousseau. — Divers portraits modernes. — Centenaire de Rousseau, 4 planches en photographies, etc.

1840. Ouvrages biographiques sur J.-J. Rousseau. 1798-1885. — Ens. 11 vol. in-8, rel. et br. et environ 30 brochures.

De mes rapports avec J.-J. Rousseau, par J. Dusaulx. — Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay. — Voltaire et Rousseau, par lord Brougham. — J.-J. Rousseau, sa vie et ses ouvrages, par Saint-Marc Girardin, 2 vol. — J.-J. Rousseau au Val de Travers, par F. Berthoud, etc., etc.

1841. Esprit, Maximes et Principes de J.-J. Rousseau de Genève (Recueillis par Prault, libraire, avec une préface par l'abbé J. de Laporte). *A Neuchatel et en Europe chez les libraires associés*, 1764, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Portrait ajouté.

1842. Plaidoyer pour et contre J.-J. Rousseau et le docteur D. Hume, l'historien anglais. Avec des anecdoctes intéressantes relatives au sujet... par M. Bergerat. *A Londres, et se trouve à Lyon*, 1768, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1843. Mélanges sur Rousseau, 1758-1883. — Ens. 12 vol. in-8, rel. et br.

L'Ermitage de J.-J. Rousseau et de Grétry, poème avec figures et notes, par Flamand-Grétry. — Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau, par G.-H. Morin. — Calvin et Rousseau, par Gaberel. — J.-J. Rousseau jugé par les Genevois d'aujourd'hui, par Braillard, Amiel, etc. — Rousseau's Religions Philosophie, par Borgeaud, etc., etc.

1844. Vues de différentes habitations de J.-J. Rousseau, avec son portrait et le fac-simile d'un air de sa composition, pour faire suite à ses Œuvres. *Paris, de l'Imprimerie lithographique de C. de L...*, 1819, in-4, fig. et fac-simile, cart. — L'Ile de Saint-Pierre dite l'île de Rousseau dans le lac de Bienne. *A Berne, s. d.* in-4, titre gr. cart. et fig. cart. — Ens. 2 vol.

1845. Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot fils. *Paris, Mérigot*, 1788, in-8, fig. v. f.

1846. Œuvres choisies de Diderot. Édition du centenaire, 1884, in-12, br. — Morceaux choisis de Diderot publiés par M. Tourneux, 1881, in-12, br. — Diderot, étude par Edm. Scherer, 1880, in-12, demi-rel. chag. vert. — Traditions allemandes recueillies et publiées par les frères Grimm traduites par Theil, 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. — Les Frères Grimm, leur vie et leurs travaux par Fr. Baudry, 1864, br. in-8. — Chamfort. Nouvelle édition publiée par J. Stahl, in-12, br. — Ens. 6 vol. et 1 br.

1847. Pièces morales et sentimentales de M^me^ Justine Winne, comtesse de Rosemberg. *Londres, Robson*, 1785, pet. in-12, demi-rel. v. vert.

On peut lire une notice curieuse sur Justine Wynne dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, pp. 997 et suivantes.

1848. Œuvres choisies du comte de Tressan, avec figures. *A Paris, rue et hôtel Serpente*, 1787-91, 12 vol. in-8, portr. de Borel et fig. de Marillier, demi-rel. bas.

Quelques feuillets légèrement tachés.

1849. Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII^e^ siècle, par M. l'abbé Morellet. *Paris, Veuve Lepetit*, 1818, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1850. Œuvres de Ballanche. *Paris, Barbezat*, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

Tomes I-IV. La suite n'a pas été publiée.

1851. Œuvres complètes de H. Rigault, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Hachette*, 1859, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. ébarbé.

1852. Œuvres complètes de C.-F. Volney, mises en ordre et précédés de la vie de l'auteur. *Paris, Bossange fr.* 1821, 8 vol. in-8, portrait et cartes, v. f. dent.

1853. Œuvres complètes de M^me^ Riccoboni. Nouv. édit. ornée de 24 figures en taille-douce. *Paris, Volland*, 1786, 8 vol. in-8, v. ant. marb.

1854. Barthélemy et Méry. Œuvres. 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé. (*Rel. unif.*)

Nemesis par Barthélemy, quatrième édition, ornée de 15 gravures d'après les dessins de Raffet. *Paris, Perrotin*, 1835, 2 vol. — Poèmes et satyres (par le même), 1 vol. — Poèmes et satyres par Barthélemy et Méry. 1825-1836, 2 vol. — Biographie des quarante (par les mêmes). *Paris*, 1826, 1 vol.

1855. Œuvres de P.-E. Lemontey, édit. revue par l'auteur. *Paris, A. Sautelet, et Paulin* 1829-32, 7 vol. in-8, demi-rel. v. br. non. rog.

1856. Œuvres du Prince de Ligne. *Bruxelles*, 1860, 4 vol. — N. Petermans. Le prince de Ligne. *Liège*, 1861, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-12, br.

1857. Opuscules. (Par Pierre-Louis Rœderer.) *Paris, de l'imprimerie du journal de Paris, an X* (1802), 2 vol. in.8, v. ant. marb. fil. tr. dor.

1858. Œuvres complètes de M^me^ la baronne de Staël, publiées par son fils, précédées d'une notice par M^me^ Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820-21, 17 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. tr. marb.

Exemplaire de Sainte-Beuve.

1859. Œuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, A. Sautelet et Alex. Mesnier*, 1829, 4 vol. in-8, portr. demi rel. chag. vert. — Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de P.-Louis Courier. *Bruxelles*, 1827, in-8, br. — La Mort de Paul-Louis Courier. Articles extraits de journaux et remontés en 1 vol. in-8, cart. — Ens. 6 vol.

1860. Collection des pamphlets de Paul-Louis Courier. L'Éloge d'Hélène et 21 pièces in-8, br. réunis en 1 carton.

Collection rarissime de ces pamphlets en ÉDITIONS ORIGINALES.

1861. Œuvres complètes de Mme E. de Girardin. Portrait par Chasseriau, gravé sur acier par Flameng. *Paris, Plon*, 1860-61, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor non rog.

Chiffre sur le dos de la reliure.

1862. Les Œuvres de Chateaubriand. *Bruxelles*, 1848-1850; *Paris, Didot*, 1871-1878, 16 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé.

Histoire de France, 1 vol.— Itinéraire de Paris à Jérusalem, 2 vol. — Génie du christianisme, 2 vol. — Mélanges politiques et littéraires, 1 vol. — Études historiques, 1 vol. — Les Martyrs, 1 vol. — Les Natchez, 1 vol.— Atala, René, 1 vol. — Mémoires d'outre-tombe, 6 vol.

1863. Alfred de Vigny. Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1841-1842, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. viol.

Poésies. — Théâtre. — Stello. — Cinq Mars. — Servitude et grandeur militaires. — Lettre autographe et portrait de l'auteur ajouté à un des volumes.

1864. Œuvres complètes de F. de La Mennais. *Paris, Paul Daubrée et Cailleux*, 1836-1827, 12 vol. — Esquisse d'une philosophie. *Paris. Pagnerre*, 1840, 4 vol. — Amschaspards et Darvands. *Paris, Pagnerre*, 1843, 1 vol. — Œuvres posthumes de F. Lamennais publiées par E.-D. Forgues. (La Divine Comédie de Dante. — Mélanges philosophiques et politiques. Correspondance.) *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1855-1859, 6 vol.—Essai biographique sur M. F. de La Mennais, par A. Blaize. *Paris, Garnier fr.* 1858, in-8. — Ens. 24 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1865. Ouvrages de et sur Lamennais, 6 vol.

Correspondance publiée par A. Blaize. *Paris, E. Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.— Correspondance publiée par E-D. Forgues. *Paris, Didier*, 1864, 2 vol. in-12, br. — Les Évangiles traduction avec des notes. *Paris, V. Lecou*, 1846, in-12, br. — Lamennais, par Peyrat. *Paris*, 1861, in-12, demi-rel. v. r.

1866. A. de Lamartine. Œuvres diverses. 26 vol.

Œuvres de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1845, 8 vol. in-12, br. — Graziella Raphaël. *Paris*, 1862. — Trois mots au pouvoir. *Paris, M. Lévy*, 1848, in-12, demi-rel. v. br. — Histoire des Girondins. *Paris, Hachette*, 1860, 6 vol. — Nouveau voyage en Orient. Poésies inédites. Mémoires inédits. Correspondance, 4 vol. *Paris*, 1877-82, 7 vol. in-18, br.—Esprit de Mme de Girardin. *Paris, Hetzel*, in-12, br. — E. Legouvé. Lamartine. *Paris, Hetzel*, 1876, in-8.

1867. Villemain. Œuvres diverses. 6 vol.

Histoire de Grégoire VII. *Paris, Didier*, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog. — Études sur la Littérature contemporaine. *Paris, Didier*, 1857, in-8, demi-rel. v. br. non rog. — Essais sur le génie de Pindare. *Paris, Didot*, 1859, in-8, demi-rel. v. br. non rog. — La Tribune moderne. *Paris, M. et C. Lévy*, 1853-82, 2 vol. in-8, br.

1868. Michelet. Œuvres. *Paris, Hachette, Calmann Lévy*, etc. 1837-1879, 24 vol. in-8, reliés et brochés.

Histoire romaine. République, 2 vol.— Introduction à l'histoire universelle. — Origines du droit français. — De la métaphysique d'Aristote. — Le peuple. — L'insecte. — L'oiseau. — L'amour. — La femme. — La mer. — La montagne. — Nos fils. — La sorcière. — La bible de l'humanité. — Les soldats de la révolution. — Des Jésuites. — Le banquet. — La France devant l'Europe. — Eug. Noël. J. Michelet et ses enfants. — J. Michelet par Gabr. Monod. — La mort et les funérailles de Michelet. — La tombe de Michelet.

1869. Edgar Quinet. Œuvres. 8 vol. in-12, et 1 in-8, reliés et brochés.

Politique et religion. — Lettres d'exil. — Correspondance. — Campagne de 1815. — Edgar Quinet, sa vie et son œuvre.

1870. Prosper Mérimée. Œuvres. 13 vol. in-8 et in-12.

Essai sur la guerre sociale. *Paris, Firmin-Didot*, 1841, in-8, demi-rel. v. f. — Études sur l'histoire romaine. *Paris, Vitor Magen*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol. — Théâtre de Clara Gazul; Colomba; Chronique du temps de Charles IX. *Paris, Charpentier*, 1842-1855, 3 vol. in-12, br. — Lettres à une inconnue. *Paris, Michel Lévy fr.* 1874, 2 vol. in-8, br. — Lettres à une autre inconnue. *Paris, Michel Lévy fr.* 1875, in-12, br. — Lettres à M. Panizzi, 1850-1870 publiées, par M. Louis Fagan. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, 2 vol. in-8, br. — Matéo Falcone. *Paris, Charpentier*, 1876, br. in-8. — La chambre bleue. *Bruxelles*, 1872, in-8, br. *Édition originale.* — Prosper Mérimée. Ses portraits et ses dessins de sa bibliothèque, par M. Tourneux. *Paris, Charavay*, 1870, in-12, demi-rel.

1871. J. Janin. Ouvrages divers. 17 vol.

Clarisse Harlowe. *Bruxelles, Méline*, 2 vol. in-12, br. — Œuvres diverses. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1876-78, 12 vol. in-12, br. — Horace. *Paris, Libr. des Bibl.* 1878, 2 vol. in-12, br. — A. Piedagnel. Jules Janin. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1877, in-12, portr. br.

1872. Variétés littéraires, morales et historiques, par M. S. de Sacy. Nouv. édit. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1873. Charles Nodier. Œuvres. 9 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Les proscrits, 1802. — Souvenirs et portraits de la révolution, 1841. — Examen critique des dictionnaires de la langue française, 1828. — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, 2 vol. — Mélanges de littérature et de critique. — Charles Nodier, épisodes et souvenirs de sa vie. — Correspondance inédite de Charles Nodier 1796-1844, publiée par A. Estignard.

1874. Ernest Legouvé. Œuvres. *Paris, J. Hetzel, s. d.* 5 vol. in-12, demi-rel. v. olive et 1 vol. broché.

Conférences parisiennes. — Les pères et les enfants. — Nos filles et nos fils. — L'art de la lecture. — La lecture en action.

1875. Benjamin Constant. Œuvres 1836-1838. 13 vol. in-8, demi-rel. v. f.

De la religion considérée dans sa source ses formes et ses développements, 5 vol. — Du polythéisme romain, 2 vol. — Cours de politique constitutionnelle, 2 vol. — Discours à la Chambre des députés, 2 vol. — Mémoires sur les Cent jours, 1 vol. — Mélanges de littérature et de politique, 1 vol.

1876. D. Nisard. Œuvres. 16 vol.

Mélanges. *Paris, Delloye et Lecou*, 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. (*envoi et lettre autographe*). — Renaissance et Réforme. *Paris, Calmann Lévy*, 1876, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Histoire de la littérature française. *Paris, Firmin-Didot*, 4 vol. in-8,1877, demi-rel. v. olive. — Histoire des livres populaires ou de la littérature de Colportage. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. — Souvenirs de voyages. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, 2 vol. in-12, br. etc.

1877. Saint-Fargeau : Revue des romans. Recueil d'analyses raisonnées. — Bibliographie historique et topographique de la France. *Paris, Firmin Didot*, 1839-1845. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, ébarbé.

1878. Œuvres de C. Tillier. *Nevers, C. Sionest*, 1846, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1879. J.-J. Ampère. Œuvres. *Paris, Didier*, 1848-1870, 11 vol. in-12, demi-rel. v. brun.

La Grèce, Rome et Dante, études littéraires. — La science et les lettres en Orient. — Histoire de la littérature en France avant et sous Charlemagne. — Littérature et poésie. — Correspondance des deux Ampère. — Philosophie des deux Ampère.

1880. Cuvillier-Fleury. Œuvres. *Paris, Michel Lévy fr.* 1855-1877. 9 vol. in-12, br.

Voyages et voyageurs. — Historiens, poètes et romanciers. — Études et portraits, etc.

1881. Guizot. Œuvres. 21 vol. in-8 et in-12, reliés et brochés.

Histoire de la civilisation en Europe et en France. — Ménandre, étude historique et littéraire. — Les vies de quatre grands chrétiens français. — Essais sur l'histoire de France. — Abailard et Héloïse. — Mélanges politiques et littéraires. — Lettres. — Monsieur Guizot dans sa famille et avec sa famille, par M^me^ de Witt.

1882. Edelestand du Méril. Œuvres. 8 vol.

Poésies latines antérieures au deuxième siècle. *Paris*, 1843, 2 vol, in-8 demi-rel. bas. verte. — Poésies inédites du moyen âge. *Paris, Franck*, 1874. in-8. demi-rel. v. bleu. — Dictionnaire du patois normand. *Caen, B. Mancel*, 1849. in-8, demi-rel, chag. grenat. — Origines latines du théâtre moderne. *Paris, Franck*. 1849, in-8, demi-rel. v. bleu. — Histoire de la Comédie. *Paris, Didier*, 1864, in-8, br. — Mélanges archéologiques et littéraires. *Paris, Franck*. 1850, in-8, demi-rel, v. bleu. — Études sur quelques points d'archéologie et d'histoire littéraire. *Paris, Franck*, 1862, in-8, demi-rel. v. br.

1883. E. et J. de Goncourt. Œuvres. *Paris*, 1857-1879, 5 vol. in-12, dont 2 en demi-rel. chag. viol. et 3 br.

La Du Barry. — Portraits intimes du XVIII^e^ siècle. — Sophie Arnould. — La société française pendant la Révolution et pendant le Directoire.

1884. Œuvres politiques et littéraires d'Armand Carrel, mises en ordre, annotées et précédées d'une notice biographique sur l'auteur par MM. Littré et Paulin. *Paris, F. Chamerot*, 1857, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1885. P. Lanfrey. Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1864-1885, 14 vol. in-12, br. et 1 vol. in-8, relié.

L'Église et les Philosophes au XVIII^e^ siècle. — Histoire politique des Papes. — Essai sur la Révolution française. — Histoire de Napoléon I^er^. — Études et portraits politiques. — Chroniques politiques. — Les lettres d'Everard. — Correspondance.

1886. Prevost-Paradol. Œuvres. *Paris, Michel Lévy fr.* 1863-1868, 7 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Élisabeth et Henry IV, 1 vol. — Études sur les moralistes français. 1 vol. — Quelques pages d'Histoire contemporaine, 1 vol. — La France nouvelle, 1 vol. — Essais de politique et de littérature, 3 vol.

1887. Eugénie de Guérin. Journal, fragments et lettres publiés par G.-S. Trébutien, 2 vol. — Maurice de Guérin. Journal, lettres et poèmes, publiés par le même, 1 vol. *Paris, Didier*, 1864-1865, 3 vol. in-12, demi-rel. v. brun.

1888. Edm. About. Œuvres. *Paris, L. Hachette*, 1858-1865, 5 vol. in-12, br.

La Grèce contemporaine. — Causeries. — Théâtre impossible. — Trente et quarante.

1889. De Stendhal. Œuvres. *Paris, Michel Lévy fr.* 1855-1867, 7 vol. in-12, br.

Mémoires d'un touriste. — Rome, Naples et Florence. — Racine et Shakespeare. — Mélanges d'art et littérature. — Correspondance inédite.

1890. Champfleury : Les Excentriques. — Souvenirs et portraits de jeunesse. — Histoire de la caricature antique. — Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue. *Paris, Michel Lévy fr. et Dentu*, 1856-1880, 4 vol. in-12, br.

1891. Charles Monselet. Œuvres. 9 vol. in-12, br.

M. de Cupidon. *Bruxelles*, 1857, 2 vol. in-16. — Statues et statuettes contemporaines, 1852. — Retif de La Bretonne, 1858. — Les Tretaux, 1859 (*manque l'eau-forte*). — Le Plaisir et l'amour, 1865. — Les Galanteries du XVIII^e^ siècle. — Portraits après décès. — Les Oubliés et les Dédaignés, 1876.

1892. Philarète Chasles. Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1862-1879, 13 vol. in-12, br.

Galileo Galilei. — L'antiquité. — Titan. — Le Moyen Age. — Études sur le XVI^e^ siècle en France. — La France, l'Espagne et l'Italie. — L'Angleterre. — La Psychologie sociale. — Mémoires.

1893. Edouard Laboulaye. Œuvres. *Paris, Charpentier et Hachette*, 1864-1867, 6 vol. in-12, br. et 6 br. in-8.

Études morales et politiques. — Le Prince caniche. — Essais de morale de Benjamin Franklin. — Mémoires et correspondance de Benjamin Franklin.

1894. Fragments de littérature morale et politique par M. P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1895. E. Littré. Œuvres diverses. *Paris, Didier et Hachette*, 1867-1879, 2 vol. in-8, dont 1 en demi-rel. mar. r. et 2 vol. in-12, br. — Ens. 4 vol.

Études sur les Barbares et le moyen âge. — Littérature et histoire. — La Science au point de vue philosophique. — L'Enfer du Dante, mis en vieux langage français et en vers.

1896. Comte d'Haussonville. Œuvres. *Paris, Calmann Lévy*, 1869-1885, 11 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Ma jeunesse. — Souvenirs et mélanges. — L'Église romaine et le premier Empire. — Le salon de Mme Necker. — Études biographiques et littéraires. — A Travers les Etats-Unis.

1897. L. Vitet. La Ligue, les États d'Orléans. — Le Louvre. — L'Académie royale de peinture et de sculpture. Étude historique. *Paris, Michel Lévy fr.* 1868-1882, 4 vol. in-12, br.

1898. Renan. Œuvres diverses. *Paris, Michel et Calmann Lévy*, 15 vol. in-8, br. et 1 en demi-rel. v. f.

Études d'histoire religieuse. — De l'origine du langage. — Essais de morales et de critique. — Cantique des Cantiques. — Histoire des langues semitiques. — Essais d'histoire religieuse. — La Réforme intellectuelle et morale. — Dialogues et fragments philosophiques. — Mélanges d'histoire et de voyage. — Caliban. — L'Eau de Jouvence. — Conférences d'Angleterre. — L'Ecclésiaste. — Souvenirs d'enfance et de jeunesse. — Le Judaïsme. — Nouvelles études d'histoire religieuse. — Académie française. Discours de réception de M. L. Pasteur, M. V. Cherbuliez et F. de Lesseps, réponse de M. Ern. Renan.

1899. Th. Gautier. Œuvres diverses, 19 vol.

Poésies complètes. — Voyage en Espagne. — Nouvelles. — Contes et romans. — Mlle de Maupin. — Capitaine Fracasse, 2 vol. — Les jeunes France. — Histoire du romantisme. — Souvenirs de théâtre, d'art et de critique. *Paris, Charpentier*, 1845-1883. 10 vol. in-18, br. — Les Grotesques. — Portraits et souvenirs littéraires. *Paris, Michel Lévy*, 1856-1875, 2 vol. in-12, br. — Caprices et zigzags. — Un trio de romans. *Paris, V. Lecou*, 1852, 2 vol. in-12, br. — Emaux et Camées. — Honoré de Balzac. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858-1868, 2 vol. in-12, br. — Théâtre de poche, *Paris, Libr. nouvelle*, 1855, in-12, br. — Em. Bergerat. Th. Gautier. *Paris, Baur*, 1877, in-8, br. et *Paris, Charpentier*, 1879, in-12, br.

1900. Gustave Desnoiresterres. Œuvres. 7 vol. in-8 et in-12, br.

Les cours galantes. — Epicuriens et lettres. — Grimod de La Reynière et son groupe. — La comédie satirique au XVIIIe siècle.

1901. Ferdinand Brunetières. Œuvres. *Paris, Calmann Lévy et Hachette*, 1880-1883, 5 vol. in-12, br.

Études critiques sur l'histoire de la littérature française. — Le roman naturaliste, etc.

1902. H. Taine. Œuvres diverses, 12 vol.

Essai sur La Fontaine. *Paris, Veuve Joubert*, 1853, in-8, demi-rel. v. ol. — Voyage aux eaux des Pyrénées illustré par Doré, *Hachette*, 1855, in-12, fig. br. — Les Philosophes français du XIXe siècle. *Hachette*, 1857, in-12, br. — Essais de critique et d'histoire. *Hachette*, 1858, in-12, br. — Nouveaux essais, 1865, in-12, br. — Le positivisme et l'idéalisme anglais, 1864, 2 vol. in-12, br. — Essai sur Tite Live, 1856, in-12, demi-rel. v. f. — La Fontaine et ses fables, 1861, in-12, demi-rel. chag. viol. — Un séjour en France, 1872, in-12, demi-rel. v. f. — Philosophie de l'art, 1881, 2 vol. in-12, br.

1903. Paul Albert. Œuvres diverses. 10 vol. in-12, br.

Variétés morales et littéraires. — La littérature française aux XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, 4 vol. — Poètes et poésies. *Paris, Hachette*, 1873-1885, 6 vol.

1904. Maxime Du Camp. Œuvres. *Paris, Hachette*, 1875-1880, 17 vol.

Souvenirs littéraires, 2 vol. br. — Histoire et Critique, in-12, br. — L'Attentat Fieschi, in-12, br. — Souvenirs de l'année 1848, in-12, br. — Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie. 6 vol. in-8, demi-rel. v. olive. — Les Convulsions de Paris. 4 vol. in-8, br. etc.

1905. Frédéric Masson. Œuvres. *Paris, E. Plon*, 1877-1884, 7 vol. in-8, br.

Le marquis de Grignan. — Journal inédit de J.-B. Colbert. — Mémoires et Lettres du cardinal de Bernis. — Le cardinal de Bernis depuis son ministère. — Le Département des Affaires étrangères pendant la Révolution. — Les Diplomates de la Révolution.

1906. E. Montégut. Œuvres. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, et *Hachette*, 1881-1885 ,8 vol. in-12, br.

Libres Opinions morales et historiques. — Poètes et Artistes de l'Italie. — Types littéraires. — Essai sur la Littérature anglaise. — Nos Morts contemporains (2 séries). — Les Pays-Bas. — Écrivains modernes de l'Angleterre.

1907. Émile Deschanel. Œuvres. *Paris, Calmann Lévy et Hachette*, 1883-1885, 5 vol. in-12, br.

La Vie des Comédiens. — Le Romantisme des Classiques.

1908. X. Doudan. Œuvres diverses. 7 vol.

Mélanges et Lettres. Édition autographiée, tirée à petit nombre, in-8, demi-rel. v. br. tr. sup. dor. (Nombr. lettres autog. sig. et articles de journaux ajoutés). — Lettres. 4 vol. — Pensées et Fragments. *Paris, C. Lévy*, 1879-81, 5 vol. in-18, br. — Pensées et Maximes. *Paris, C. Lévy*, 1880, in-8, portr. br.

1909. Marc Monnier. Œuvres diverses. 25 vol.

L'Italie est-elle la Terre des Morts. *Paris*, 1860, in-12, demi-rel. v. br. — Pompéi. II^e^ édition et édition à l'usage des jeunes filles. *Paris*, 1865, 2 vol. in-12, demi-rel. v. r. — Les Aïeux de Figaro. *Paris*, 1868, in-12, demi-rel. v. vert. — La Vie de Jésus. I^re^ édition. *Genève*, 1874, in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non rog. — Le même. II^e^ édition. *Paris*, 1874, in-8, cart. demi-perc. non rog. (*Exemplaire formé des I^res^ épreuves de l'imprimeur*). — Les Amours permises. *Paris*, 1861, in-12, br. — Le Roland de l'Arioste. *Paris*, 1878, in-8, br. — Poésies. *Paris*, 1878, in-8, br. — Madame Lili. — Nouvelles napolitaines. — Récits et Monologues. — Les Contes populaires en Italie. — Le Charmeur. — Gian et Hans. — Un Détraqué. — Un Aventurier italien. — Après le Divorce. *Paris*, 1880-85, 9 vol. in-12, br. — La Renaissance, de Dante à Luther. *Paris*, 1884, in-8, br. — Théâtre des Marionnettes. *Genève*, 1871, in-16, demi-rel. mar. r. (*Galette.*) — La Camorra, in-12, br. — La Vie de Jésus racontée en vers français. 2 vol. in-8, br. — Le Faust de Gœthe traduit en vers, in-8, br. — Poésies de Marc Monnier. *Paris, Alph. Lemerre*, 1872, in-16, br. *Exemplaire sur papier de Chine avec une lettre de l'auteur.*

1910. Marc Monnier. *Paris et Genève*, 1852-1883, 18 plaquettes et vol. br.

Sic vos non vobis. — Lucioles. — Le roi Babolein. — La ligne droite. — La princesse Danubia. — La guerre et la paix. — Le curé d'Yvetot. — Paillasse. — L'Equilibre. — La propriété littéraire. — Le docteur Gratien. — La soupe aux choux. — Le congrès de la paix. — Faust. — La Genèse. — La comédie du renard. — Le Faust de Goethe.

La plupart de ces pièces sont en *éditions originales* et portent des envois de l'auteur à M. ADERT.

1911. Mélanges :

Œuvres inédites de P.-J. Grosley, 1812, 3 vol. in-8, v. — Œuvres inédites du comte J. de Maistre, 1870, in-8, br. — Œuvres d'Adolphe Lèbre, 1856, in-12, demi-rel. chag. r. — Œuvres diverses de J. Barthélémy, 1823, 2 vol. in-8, cuir de Russie. — Mélanges littéraires politiques, etc. de C. M. Wieland, 1824, in-8, demi-rel. v. f. — Œuvres choisies de Ch. Loyson, 1869, in-8, demi-rel. mar. r. — J. Favre. Conférences et mélanges, in-12, br. — Les caractères de Théophraste par La Bruyère. Etude sur La Bruyère et sur son livre par le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1845, in-8, demi-rel. chag. vert. — Œuvres de Boileau Despréaux avec les commentaires par Viollet-le-Duc. *Paris, Th. Desoer*, 1823, in-8, demi-rel. chag. viol. — Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette publiée par A. Laverdet. *Paris, J. Techener*, 1858, in-8, demi-rel. v. br. — Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVII^e^ siècle par Fr. Godefroy. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille par J. Taschereau. *Paris. Firmin-Didot fr.* 1869, 2 vol. in-12, br.

3. POLYGRAPHES ALLEMANDS

1912. Œuvres de Gœthe, traduction nouvelle par J. Porchat. *Paris. Hachette*, 1861-63, 10 vol. in-8, br.

1913. Gœthe's Briefe an Soret, herausgegeben von Uhde. *Stuttgart, Cotta*, 1877, in-8, br. — Wasist der Nihilismus? *Leipzig, Reissner*, 1881, in-8, br. — Albrecht von Haller's Gedichte, herausgegeben von L. Hirzel. *Frauenfeld, Huber*, 1882, in-8, br. — Gœthe. Götz von Berlichingen. Texte allemand, avec introduction et notes par E. Lichtenberger. *Paris, Hachette*, 1885, in-8, br. etc. etc. — Ens. 8 vol. rel. et br.

1914. Ouvrages de Gœthe. 9 vol.

Werther, 1776, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, cart. non rog. — Le Faust, traduction Henri Blaze, 1840, in-12, demi-rel. v. r. — Les Deux Faust, Ballades et poésies, traductions par Gérard, 1841, in-12, br. — Le Renard, traduit par Ed. Grenier, 1858, in-16, br. — Conversations de Gœthe, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Gœthe et ses deux chefs-d'œuvre classiques par P. Stapfer, 1882, in-12, br. — A. Bossert. Gœthe, ses précurseurs, ses contemporains, 1882, in-12, br.

1915. Schiller's sämmtliche Schriften, historisch-kritische Ausgabe, von K. Gœdeke. *Stuttgart, Cotta*, 1867-76, 15 tomes en 17 vol. in-8, br.

1916. Henri Heine. Œuvres diverses. 17 vol.

Reisebilder, 2 vol. Poèmes et Légendes; Lutèce; La France; Drames et fantaisies; De tout un peu; De l'Angleterre; Correspondance inédite, 2 vol. Satires et portraits; Allemands et français. *Paris. M. Lévy*, 1852-68, 12 vol. in-18, br. — De l'Allemagne. *Paris, Lévy*, 1854, 2 vol. in-18, demi-rel. chag. bleu. — Souvenirs de la vie intime de H. Heine, par la princesse Della Rocca; Memoires de M. Heine; Les derniers jours de H. Heine, par C. Selden. *Paris, Calmann Lévy*, 1881-84, 3 vol. in-16, br.

1917. Kleine Schriften in lateinischer und deutscher Sprache, par Fr. A. Wolf, publ. par G. Bernhardy. *Halle*, 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

1918. Œuvres de M. A. G. de Schlegel, écrites en français et publiées par E. Böcking. *Leipzig, Weidmann*, 1846, 3 vol. pet. in-8, portr. demi-rel. chag. r. avec coins, tr. sup. dor. non rog.

XI. COLLECTIONS. — MÉLANGES

1. COLLECTIONS ET MÉLANGES GRECS ET LATINS

1919. Bibliotheca scriptorum græcorum et romanorum Teubneriana (Éditions sans notes). *Leipzig, Teubner*, 1825-84. — Ens. 136 vol. in-8, rel. et br.

Æschyle, tragédies (éd. Dindorf) 1 vol. (éd. Weil) 1 vol. Esope, 1 vol. Ammien Marcellin, 1 vol. Anacréon, 1 vol. Andocide, 1 vol. Anne Comnène, 2 vol. Anthime, 1 vol. Antiphon, 1 vol. Marc-Aurèle Antonin, 1 vol. Apollonius de Rhode, 1 vol. Archimède, 3 vol. Aristophane, 2 vol. Aristote : du Ciel, 1 vol.; œuvres morales, 1 vol.; politique, 1 vol.; des couleurs, etc., 1 vol.; Etique à Nicomaque, 1 vol.; Etique à Eudème, 1 vol.; de l'âme, 1 vol. Avienus, 1 vol. Athénée, 4 vol. Bucoliques grecs, (éd. Ahrens), 1 vol; (éd. Meineke) 1 vol. César, 1vol. Cassius Félix, 1 vol. Catulle, 1 vol. Christ, 1 vol. Cicéron Tome I, 1 vol. Commodien, 2 vol. Cornutus, 1 vol. Poésie épique grecque Tome II, 1 vol. Quinte Curce, 1 vol. Dion Cassius, 5 vol. Denys d'Halycarnasse Tome I, 1 vol. Recueil de poètes grecs, 1 vol. Fragments de poètes épiques grecs Tome I, 1 vol. Eudoxia, 1 vol. Euripide, 3 vol. Eusèbe, 4 vol. Fables romaines Tome I, 1 vol. Florus, 1 vol. Frontin, 1 vol. Cl. Galenus, 1 vol. Aulu-Gelle, 1 vol. Hésiode, 1 vol. Hésychius, 1 vol. Jérôme, 1 vol. Histoires romaines, 1 vol. Homère, Odyssée, 2 vol; Hymnes, 1 vol. Hyginus, 1 vol. Hypéride, (tex.) 2 vol. Auteur incertain, 1 vol. Isocrate Tome I, 1 vol. Julien, 2 vol. Droit antejustinien, 1 vol. Justinien, Novelles, 2 vol. Lucrèce, 1 vol. Lycophron, 1 vol. Lydus, 1 vol. Martial, 1 vol. Martianus Capella, 1 vol. Maxime et Ammon, 1 vol. Pomponius Méla, 1 vol. Nycéphore, 1 vol. Nonnus, Dionysiaques, 2 vol. Paraphrase de S^t^ Jean, 1 vol. Pausanias, 2 vol. Perse et Juvénal, 1 vol. Philodème, 1 vol. Plotin, Enneades Tome I, 1 vol. Plutarque, 5 vol. Petits poètes latins, 5 vol. Polybe. 4 vol. Histoire Auguste, 2 vol. Sénèque, 3 vol. Sophocle, 1 vol. Soranus, 1 vol. Stace Tome I, 1 vol. Stobée, Eclogæ, 1 vol.; Florilegium, 2 vol. Strabon, 3 vol. Suétone, 1 vol. Théocrite, 1 vol. Théophraste, 3 vol. Thucydide, 2 vol. Tibulle, 1 vol. Xénophon, 5 vol.

1920. Bibliotheca scriptorum græcorum et romanorum Teubneriana. *Leipzig, in ædibus B. G. Teubneri*, 1853-84. — Ens. 51 vol. in-8, rel. et br.

Æschinis orationes, 1 vol. Æschyli Agamemno, 1 vol. Alciphronis epistolæ, 1 vol. Aristophanis Ranæ, Nubes, 2 vol. Aristotelis Ethica, Nicomachæ, 1 vol.; Ars Rhetorica, 2 vol. Artemidori Onirocriticon, 1 vol. Q. Ciceronis reliquiæ, 1 vol. Comicorum atticorum fragmenta, I — II, 2 vol. Cornifici Rhetoricorum libri IV, 1 vol. Demosthenis orationes contra Æschinem, 1 vol. Didymi Chalcenteri fragmenta, 1 vol. Eumianæ poesis reliquiæ, 1 vol. Euripidis Alcestis. Hecuba, Medea, 3 vol. M. Corn. Frontonis et Marci Aurelii imperatoris epistolæ, 1 vol. Historicorum romanorum reliquiæ I, 1 vol. Homeri Ilias, 2 vol. Homeri Iliadis carmina, 2 vol. Homeri Odyssea, 1 vol. Horati Flacci opera, 2 vol. Grani Siciniani quæ supersunt, 1 vol. De Metrodori vita et scriptis, 1 vol. Cornelii Nepotis quæ supersunt, 1 vol. Nicandrea, 1 vol. Plauti Trinummus, Epidicus, Curculio, Asinaria, Truculentus, Aulularia, 6 vol. C. Plinii, epistolarum libri IX, 1 vol. Quintilianus, 1 vol. Sallustii quæ supersunt, 2 vol. Scenicæ Romanorum poesis fragmenta I, 1 vol. P. Stati Thebais et Achilleis Tome I, 1 vol. Suetoni præter Cæsarum libros reliquiæ, 1 vol. P. Syri sententiæ, 1 vol. Theocriti carmina, 1 vol. Lexicon Theocriteum, 1 vol. Varronis satyrarum Menippearum reliquiæ, 1 vol. Vahlen conjectanea in Varronem, 1 vol. Lexilogus xenophonteus, 1 vol.

1921. Bibliotheca scriptorum classicorum græcorum et latinorum, herausgegeben von W. Engelmann, 7te Aufl. *Leipzig, W. Engelmann*, 1858, in-8, demi-rel. chag. br.

1922. Bibliotheca scriptorum classicorum, par W. Engelmann, 8e édit. publ. par E. Preuss. 2 parties. *Leipzig, Engelmann*, 1880-82, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. sup. dor. non rog.

1923. Traduction française des classiques grecs et latins, par MM. A. Pierron, J. Naudet, R. Dareste, E. Pessoneaux, Patin, Barthélemy Saint-Hilaire, Burnouf, Artaud, etc. *Paris, Charpentier, Garnier*, etc. 1841-79. — Ens. 22 vol. in-8 et in-18, rel. et br.

Lyriques grecs. — Petits poèmes grecs. — Plutarque, traités de morale, 2 vol. — Plaute, 2 vol. — Diodore de Sicile, 4 vol. — Démosthène : plaidoyers politiques, plaidoyers civils, 2 vol. — Euripide, 2 vol. — Lucrèce, trad. par Patin, 1 vol., trad. par Lagrange, 1 vol. — Pensées de Marc-Aurèle. — Tacite. — Sophocle. — Thucydide.

1924. Collection d'éditions savantes. *Paris, L. Hachette*, 1868-1885, 12 vol. in-8, br. et 3 br.

L'Odyssée d'Homère, texte grec revu et corrigé par Alexis Pierron, 2 vol. — Les tragédies de Sophocle, texte grec publié par Ed. Fournier. — Sept tragédies d'Euripide, texte grec par Henri Weil. — Démosthène, texte grec, publié par Henri Weil, 3 vol. — Les œuvres de Virgile, texte latin publié par E. Benoist, 3 vol. demi-rel. mar r. avec coins, tête dor. — Œuvres de Tacite, texte latin publié par Em. Jacob.

1925. Collection de classiques. 35 vol.

Bibliothèque française : Karls der grossen Reise. — A. de Bourbon. De la comédie. — Tragédies de Robert Garnier. 3 vol. — Alex. Hardy. Théâtre. 5 vol. *Heilbronn, Henninger* et *Paris, Le Soudier*, 1881-84, 2 vol. in-16, br.

Bibliothèque latine et grecque. *Berlin, Werdmann*, 1855-63, 14 vol. in-12, br. classiques divers.

Bibliothèque grecque-latine. *Lipsiæ, Freytag*, 1883-85, 11 vol. in-12, br. classiques divers.

1926. Anthologie grecque et latine, 1709-1867. — Ens. 34 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

Muratori, Anecdota græca. — Scholia, hoc est carmina convivalia éd. C. D' Ilgen. — Analecta critica in anthologiam græcam collegit Huschke. — Anthologia græca cur. Fr. Jacobs, 4 vol. — I. Bekkeri Anecdota græca, 3 vol. — Delectus epigrammatum græcorum concinn. Fr. Jacobs. — Anecdota græca descripsit L. Bachmanns, 2 vol. — Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum dig. H. Meyerus, 2 vol. — Anecdota græca Parisiensia éd. Cramer. 4 vol. — Analecta Alexandrina scripsit A. Meineke. — Commentatio critica de anthologia græca scripsit Hecker. — Supplément à l'anthologie grecque, par N. Piccolos. — Anecdota sacra et profana éd. Tischendorf. — Anthologie grecque trad. sur le texte publié d'après le ms. palatin par Fr. Jacobs, 2 vol. — Anecdota græca et græco-latina, von V. Rose. — Anthologia latina rec. A. Riese, etc.

1927. Mélanges grecs et latins. — Ens. 27 vol. et quelques brochures.

Études sur la poésie latine, par M. Patin. *Paris, Hachette*, 1869, 2 vol. in-8, br. — Orateurs et sophistes grecs, trad. en français. *Paris, Lefèvre*, 1842, in-8, br. — Romans grecs, trad. par Zévort, *Paris, Charpentier*, 1858, 2 vol. in-8, br. — Œuvres de Bacon, trad. par Riaux. 1e série. *Paris, Charpentier*, 1862, in-8, br. — Juvénal et Perse, trad. par Despois. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, demi-rel. v. gr. ébarbé. — Poètes moralistes de la Grèce, trad. par Guigniaut, Patin, Girard et Humbert. *Paris, Garnier*, 1881, in-8, br. — Études sur la poésie grecque, par

Girard. *Paris, Hachette,* 1884, in-8, br. — Essai sur Thucydide, par Girard. *Paris, Hachette,* 1884, in-8, br. — Joann. Nicolaii Secundi Hagani opera omnia, edita cura P. Bosscha. *Lugduni Batavorum, apud Luchtmans,* 1821, 2 vol. in-8, fig. v. racine. — Kyriaci Anconitani Itinerarium, rec. Laur. Mehus. — Jul. Cæs. Scaligeri pœmata omnia. *S. l. in bibliop. Comnieliniano,* 1600, in-8, parch. — Justi Lipsi opera omnia. *Vesaliæ, Hoogenhuysen,* 1675, 4 vol in-8, v. ant. br. — Epistolæ obscurorum vivorum. *Lipsiæ, in ædibus Teubneri,* 1869, petit in-8, demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. non rog. — De modo usurarum liber, Cl. Salmasio auctore. *Lugduni Batavorum, ex officina elzeviriorum,* 1639, petit in-8, parch. — Lipse, Jos. Scaliger et Is. Casaubon, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot,* 1852, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. — Leo Allatius, de templis græcorum recentioribus. *Coloniæ Agrippinæ, apud Jod. Kalcovium,* 1645, in-8, v. ant. br. Piqûres. — Gronovii De sestertiis, etc. *Lugduni Batavorum, Duvivie,* 1691, petit in-4, front. v. ant. br. — Jos. Scaligeri Olympiadum Anagraphe. *Berolini, typis G. Reimeri,* 1852, in-4, demi-rel. mar. bleu, etc., etc.

1928. Mélanges grecs et latins. — Ens. 11 vol. in-8, rel. et br. et 3 brochures.

Meteorologia veterum Græcorum et Romanorum scripsit I. L. Ideler. *Berolini, Nauckii,* 1832, in-8, demi-rel. v. br. — Handelsgeschichte der Griechen, von Hüllmann. *Bonn, Marcus,* 1839, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. — Les journaux chez les Romains par V. Le Clerc. *Paris, Firmin Didot,* 1838, in-8, v. ant. br. — Geschichte der Lustseuche im Alterthume, von J. Rosenbaum. *Halle, Lippert und Schmidt,* 1845, in-8, demi-rel. mar. viol. — Geschichte der Eziehung, des Unterrichts und der Bildung bei den Griechen, Etruskern und Römern, von Krause. *Halle, Pfeffer.* 1851, in-8, demi-rel. chag. n. — Geschichte des griechischen Kriegswesens, von W. Rüstow und H. Köchly. *Aarau, Verlags-Comptoir,* 1852, in-8, demi-rel. v. f. — Chirurgie de Paul d'Egine, texte grec avec traduction franç. par R. Briau. *Paris, Masson,* 1855, in-8, demi-rel. v. br. — Études médicales sur les poètes latins, par Menière. *Paris, G. Baillière,* 1858, in-8, br. — Die Arbeiter und Communisten in Griechenland und Rom, von Drumann. *Konigsberg, Born traeger,* 1860, in-8, demi-rel, chag. vert, etc., etc.

1929. Mélanges grecs et latins. — Ens. 40 vol. reliés.

Auctores latinæ linguæ, in unum redacti corpus. *S. l. apud G. Læmarium,* 1595, in-4. — Vetustissimorum authorum Georgica, Bucolica et gnomica poemata quæ supersunt. *S. l. (à Lyon), sumptibus J. de Tournes,* in-24. — Poetæ minores græci. *Cantabrigiæ apud T. Buck,* 1652, petit in-8. — Geoponicorum sive de re rustica libri XX rec. ab J. N. Nicolas. *Lipsiæ, sumtu C. Fritsch,* 1781, in-8. — Glossaria græca minora et alia anecdota græca. ed. Matthæi. *Mosquæ,* 1774, in-4. — Opuscula Græcorum veterum sententiosa et moralia, gr. et lat. coll. J.-C. Orelli. *Lipsiæ, Weidmann,* 1819, 2 vol. in-8. — Sylloge epigrammatum græcorum ill. Weleker. *Bonnæ, Marcus,* 1828, in-8, front. — Eclogæ poetarum latinorum ed. J.-C. Orelli. *Turici, Orell Füssli,* 1833, in-8. — Scriptores historiæ romanæ minores sex. Cur. Fr. Fiedler. *Lipsiæ, Cnobloch,* 1833, in-8. — Scriptores rerum mythicarum latini tres Romanæ nuper reperti. *Cellis, Schultze,* 1834, in-8. — Scriptores rerum mirabilium græci ed. Westermann. *Brunsvigæ. Westermann,* 1839, in-8. — Oratorum Romanorum fragmenta, cur. Fr. Duebner. *Parisiis, Bourgeois-Maze.* 1837, in-8. — Parœmiographi græci, edid. Leutsch et Schneidewin. *Göttingæ, Vandenhœck et Ruprecht,* 1839, 2 vol. in-8. — Physici et medici græci ed. Ideler. *Berolini, Reimer,* 1841-42, 2 vol in-8. — Vitarum scriptores græci minores. *Brunsvigæ, Westermann,* 1845, in-8. — Sceniæ Romanorum poesis fragmenta reg. Ribbeck. *Lipsiæ, Teubner.* 1853, 2 vol. in-8. — Rhetores græci ex rec. L. Spengel. *Lipsiæ, Tenbuer,* 1853, 3 vol. in-8. — Erotici scriptores græci rec. B. Herscher. *Lipsiæ. Teubner.* 1858, 2 vol. in-8, etc. etc. (1595-1866).

1930. Anecdota græca e regia Parisiensi et e Veneta S. Marci bibliothecis de prompta ed. J. B. G. d'Ansse de Villoison (gr.). *Venetiis,*

sumptibus fratrum Coleti, 1781, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. ant. br. avec coins.

1931. Anecdota græca e codicibus regiis descripsit, annotatione illustravit, J. Fr. Boissonade. *Parisiis*, 1829-1833, 5 vol. gr. in-8.

1932. Anecdota græca e codd. mss. bibliothecarum oxoniensium, descrips. J.-A. Cramer. *Oxford*, 1835-37, 4 vol. in-8, cart. perc. anglaise.

1933. Bibliothèque grecque avec la traduction latine et les index. *Paris, Didot*, 1837-81, 68 vol. gr. in-8, à 2 col. 55 en demi-rel. mar. r. et 13 en demi-rel. mar. bleu. tr. sup. dor. non rog.

La collection est complète, sauf 2 vol. Athénée et Denys d'Halicarnasse, et 1 atlas pour les Petits Géographes.
Elle possède, outre les volumes indiqués au catalogue Didot (1886), le volume d'Homère (édition de 1837) et les Dyonisiaques de Nonnos (1856).
Le volume de Ptolémée est broché.

1934. Teubners Schulausgaben. *Leipzig, Teubner*, 1857-84. — Ens. 27 vol. in-8, rel. et br.

Æschylus Prometheus, 1 vol. De Callimachi Cydippa, 1 vol. Gedichte des Catullus, 1 vol. Chrestomathia Ciceroniana, 2 vol. Cicero Brutus, De Oratore, 2 vol. Homere Odyssee, 4 vol. Anhang, 2 vol. Wörterbuch zu den Homerischen Gedichten, 1 vol. Horatius, 1 vol. Juvenalis, 1 vol. Plautus'ausgew. Comœdien. I, II, III, IV, 4 vol. Plutarch, ausgew. Biographien, II. 1 vol. Tacitus, Historiæ, et scripta minora, 2 vol. Theokrits Gedichte, 1 vol. Theokrits Idyllen, 1 vol. Xenophon, Griechische Geschichte, 2 vol.

1935. Mélanges de littérature grecque, contenant un grand nombre de textes inédits, par E. Miller. *Paris, Impr. impér.* 1868, gr. in-8, demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

On y a ajouté quelques feuillets portant des notes manuscrites.

1936. Bibliothèque grecque vulgaire, publ. par Em. Legrand. *Paris, Maisonneuve*, 1880-81, 3 vol. in-8 (tomes I-III), br.

Envoi de l'auteur à M. Adert.

1937. Mélanges grecs 1632-1885. — Ens. 49 vol. in-8, rel. et br. et quelques brochures.

Méléagre, éd. de Fr. Graefe. Ménandre et Philémon, éd. de Meineke et de Dubner, traduction de Raoul Rochette. Nonnus, éd. de Moser, de Graefe. Simonide, éd. de Schneidewin et de Welcker. Solon et Critias, ed. de Bach. Théogius, éd. de Bekker et de Welcker, Alcman, éd. de Welcker. Esope, éd. de Coray (la meilleure qu'on eût encore donnée). Anacréon, étude d'Ambr. Firm.-Didot, de Beufey. Antimaque, éd. de Stoll et de Giles. Aratus, éd. de Bekker et de Mathiæ. Archilogue, éd. de Liebel. Asclépiade, éd. de Gumpert. Callimaque, éd. de Boissonade, de Meineke. Coluthis, éd. et trad. française de Saint-Julien. Ibycus, éd. de Schneidewin. Longus, éd. de Piccolo et de Seiler. Lycophron, éd. et trad. franç. de Dehèque. Lydus, éd. de G. Rœther, etc., etc.

1938. Mélanges, 1691-1883. — Ens. 23 vol. in-8, rel. et br.

Les caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, 6e édit. (1691). — Artium scriptores, ab initiis usque ad editos Aristotelis de rhetorica libros, compos. Spengel. — Ænesidème, par E. Saisset. — Ecole de Mégare, par D. Henne. — De l'école d'Alexandrie, par

J. Barthélemy Saint-Hilaire. — Etude sur la vie et les ouvrages de M. T. Varron, par G. Boissier. — Philon d'Alexandrie, par F. Delaunay. — Gennadius und Pletho, Aristotelismus und Platonismus in der griechischen Kirche, von Gass. — De la morale de Plutarque, par V. Gréard. — Literatur und Cultur des XIX Jahrhunderts dargestellt, par J.-J. Honegger. — Kritische Geschichte der französ, Cultureinflusse in den letzten Jahrhunderten. par J.-J. Honegger. — La Morale d'Epicure, par Guyau. — Essai sur la poésie philosophique en Grèce, par G. Breton. — Essai sur la vie et les œuvres de Lucien, par M. Croiset. — Essai sur la psychologie d'Aristote, par Chaignet. — Paléographie des chartes et des mss, par Chassant. — Dictionnaire des abréviations latines et françaises, par Chassant, etc., etc.

1939. Littérature grecque moderne, 1533-1885. — Ens. 23 vol. in-8, rel. et br. et quelques brochures.

Phile (Manuel) carmina ad Michaelem imperatorem de proprietate animalium. Première édition, assez rare (Les 4 feuillets préliminaires manquent; mouillures; 2 ou 3 pages sont endommagées par un acide). — Manuelis Philæ carmina græca, cura G. Wernsdorfii. — Draconis Stratonicensis liber de metris poeticis. J. Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem ed. G. Hermannus. — J. Tzetzæ Historiarum variarum chiliades instruxit Th. Kiesslingius. — Mich. Psellus de operatione dæmonum, cur. Boissonade. — S. Gregorii Nazianzeni carmina selecta, cura E. Dronke. — Codex liturgicus ecclesiæ orientalis in epitomen redactus, cur. H. A. Daniel. — Psellii Historia Byzantina et alia opuscula. — Les exploits de Digénis Akritas, publ. avec la trad. franç. par Sathas et Legrand. — Tzetzæ Allegoriæ Iliadis cur. Boissonade, etc., etc.

1940. Bibliothèque classique latine ou Collection des auteurs classiques latins avec des commentaires, des index, etc. par N.-E. Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1819-38, 66 vol. in-8 dont 63 brochés et 3 reliés.

Catulle 1 vol. — Claudien 3 vol. — Justin 1 vol. — Ovide 10 vol. — Phèdre 2 vol. — Plaute 4 vol. — Pline le jeune 2 vol. — Properce 1 vol. — Quinte-Curce 3 vol. — Quintilien 7 vol. — Salluste 1 vol. — Silius Italicus 2 vol. — Stace 4 vol. — Suétone 2 vol. — Tacite 6 vol. — Tibulle 1 vol. — Valère Maxime 3 vol. — Valerius Flaccus 2 vol. — Poetæ latini minores 8 vol. — C. Velleius Paterculus, 1 vol. — Lucretius, 2 vol.

1941. Bibliothèque latine française publiée par L. C. F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1835-47. — Ens. 27 vol. in-8, rel. et br.

Apulée, 4 vol. Ausone, 2 vol. Avienus, Rutilius Numatianus, 1 vol. Censorinus, J. Obsequens, etc. 1 vol. Histoire Auguste, 3 vol. Jornandès, 1 vol. Juvénal, 2 vol. Lucilius, 1 vol. Macrobe, 3 vol. Perse, 1 vol. Pétrone, 2 vol. Pline le jeune, 3 vol. Poetæ minores, 1 vol. Priscianus, 1 vol. Varron, 1 vol.

1942. Collection des auteurs latins avec la traduction française publiée sous la direction de M. D. Nisard. *Paris, Didot*, 28 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. gren. ébarbés.

Collection complète. Très bel exemplaire. Le supplément au tome V de Cicéron est broché.

1943. Amœnitates literariæ quibus variæ observationes scripta item quædam anecdota et rariora opuscula exhibentur (par Schelhorn). Editio II. *Francof. et Lips. apud Dan. Bartholomæi*, 1730, 14 tomes en 7 vol. in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Collection rare et curieuse.
Fortes taches au titre et aux premiers ff. du premier vol.

1944. Littérature latine, 1775-1885. — Ens. 16 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

De fabula togata Romanorum scripsit J. H. Neukirch. — Lectionum Venusinarum libellus, scripsit A. Weichert. — Origines poesis romanæ scripsit W. Corssen. — J. F. Gronovii notæ in L. A. Senecæ Quæstiones naturales. — Th. Vallaurii historia critica litterarum latinarum. — Etudes sur les poètes latins de la décadence, par D. Nisard, 2 vol. — Geschichte der romischen Literatur, par Bähr; IV^e vol., 1^re partie. — Bibliographical to latin literature, by J. Mayor. — Handbuch der classischen Alterthumswissenschaft, herausgegeben von J. Müller, vol. I-II en 4 tomes, etc. etc.

1945. Ecrivains latins des temps modernes, 1591-1865. — Ens. 68 vol. in-8 et in-4, rel.

Joann. Meursi Criticus Arnobianus. — J. G. Buchneri de vitiorum inter eruditos occurrentium scriptoribus. — J. Palmerii a Grentemesnil exercitationes in optimos fere autores græcos. — H. Valesii emendationum libri V, et de critica libri II. — C. Valer. Vonck specimen criticum in varios auctores. — J. A. Ernesti opuscula philologica critica. — Adparatus litterarius collectusa. G. Freytag, 3 vol. — D. Wyttenbach, bibliotheca critica, 3 vol — Miscellanæ doctrinæ liber I. — Selecta principum historicorum. — Meletemata e disciplina antiquitatis, opera Fr. Creuzeri. — Opuscula academica coll. J. Schweighaeuser. — D. Ruhnkenii opuscula varii argumenti, 2 vol. — Vita D. Wyttenbachii, auctore G. L. Mahne. — C. G. Schützii opuscula philologica et philosophica. — Acta societatis græcæ edid. Westermannus et Funkhaenel. — Fr. Passovii opuscula academica disp. Bachius. — Commentationum de reliquiis comœdiæ atticæ antiquæ libri II, scripsit Bergk. — Historia critica scholiastorum latinorum scripsit Suringar, 3 vol. etc., etc.

2. Collections et mélanges français

1946. Bibliothèque de poche et des curiosités. *Paris, Ad. Delahays et Garnier fr.* 1855-1862, 7 vol. in-12, br.

Curiosités théologiques, des sciences occultes, théâtrales, dramatiques et littéraires, biographiques et bibliographiques.

1947. Collection du Bibliophile français. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1863-66, 6 vol. in-16, portr. br.

Hégésippe Moreau, 2 vol. — Lamennais. — Elisa Mercœur. — La Lisette de Béranger. — Henry Murger et la Bohéme ; on a ajoute : Jules Janin. Lamartine 1790-1869. *Paris, Jouaust*, 1869, in-16, br.

1948. Bibliothèque originale. *Paris, Pincebourde,* 1864-1866, 5 vol. in-16, front. gr. rel. et br.

Freron, par Ch. Monselet. — Petrus Borel, par J. Claretie. — Littré et de Damas. La vérité sur la mort d'Alexandre le Grand. La mort de Jules César. — Correspondance intime de l'armée d'Égypte, par Lorédan Larchey. — Béranger et son temps, par Jules Janin.

1949. Réimpressions d'ouvrages anciens. *Paris,* 1866-1879, 3 vol. in-12, br.

Noms des curieux de Paris. — Remontrance aux Français (1576). — Taxes de la pénitencerie apostolique.

1950. Collections philologiques, historiques littéraires, 15 vol.

Collection philologique. *Paris, Franck,* 1870-75, 4 fascicules in-8, br. (Ed. Tournier. Notes sur Coluthus, fasc. II; — F. Diez. Anciens glossaires romans.

fasc. III; — G. Paris. Saint-Alexis, fasc. V, en double. — Ritter. Les noms de familles, fasc. V.)

Bibliothèque de l'école des Hautes-Études. *Paris, Franck*, 1869-1881, 9 vol. in-8, br. (Fasc. I, II, XIV, XXXII, XXXVII, XLI, XLIII, XLVI, XLVIII.);

Recueil d'anciens textes, par P. Meyer. *Paris, Franck*, 1874-77, 2 vol. in-8, br.

Stenffel. Histoire de la littérature romaine. *Paris, Vieweg*, 1879, in-8, br. (Ire partie.)

1951. Nouvelle Collection Jannet-Picard. *Paris, Alph. Lemerre*, 1874, etc. 38 vol. in-12, cart. perc. bleue.

Poésies de Charles d'Orléans. — Clément Marot. — Villon. — Malherbe. — Regnier. — Lettres persanes. — Lettres de mademoiselle de Lespinasse. — Jehan de Paris. — Rabelais. — Le Roman bourgeois. — La princesse de Clèves. — Le diable boiteux. — Contes de Perrault. — Manon Lescault. — Don Pablo de Segovie. — Contes fantastiques. — Til Ulespiegle. — Œuvres de madame de Stael. — Diderot, Chefs-d'œuvre.

1952. Nouvelle Bibliothèque classique des éditions Jouaust. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1876-1882, 28 vol. in-12, br.

Satyre Menippée; La Rochefoucauld; La Bruyère; J. Racine; P. Corneille: Molière; Regnard; Marivaux; Chamfort; Rivarol.

1953. Les Petits Chefs-d'œuvre. *Paris, Jouaust*, 1876-1882, 13 vol. in-12, br.

La Farce de maître Pathelin. — Conseils à une amie, par Mme de Puysieux. — Mlle de Clermont, par Mme de Genlis. — Madrigaux de La Sablière. — Lettres de Mlle Aïssé. — J. Fiévée. La dot de Suzette. — Œuvres choisies de Gilbert. — Réflexions sur le divorce, par Mme Necker. — Mme de Duras. Ourika; Édouard. — Hégésippe Moreau. Chansons et contes. — La gastronomie.

1954. Portefeuille de l'ami des livres. *Paris, s. d.* 3 vol. in-8, br.

Récit fidelle de la tortue vivante, tirée du genoux d'un musicien. — Discours véritable d'un usurier de Reuilly en Savoye lequel c'est pendu et estranglé avec le licol de sa jument. — Discours plaisant d'un médecin savoyart.

Réimpressions faites par les soins de M. René Muffat.

1955. Recueil de pièces choisies (publié par Bern. de La Monnoye) tant en prose qu'en vers. *La Haye* (*Paris*), *Vanlom*, 1714, 2 vol. in-12, demi-rel. vélin.

1956. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature, par M. D. L. P. (par M. Jos. Ant. de La Place). Nouvelle édition. *Bruxelles et Paris*, *Prault*, 1785-90, 8 vol. in-12, v. ant. marb. tr. marb.

1957. Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie, trad. de différentes langues (par H. Jansen et Kruthofer). *Paris, H.-J. Jansen* (*an V*) 1796, 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

1958. Mélanges de littérature publiés par J.-B.-A. Suard. *Paris*, *Dentu*, 1803-1804, 5 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1959. Esprit de l'encyclopédie ou Recueil des articles les plus curieux et les plus intéressants de l'Encyclopédie, réunis par M. Hennequin. Nouv. édition. *Paris*, *Verdière*, 1822, 15 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. marb.

1960. Littérature classique et haut enseignement (1835-1859), vingt-sept brochures de MM. Stiévenart, E. Havet, Benloew, Egger, etc., réunies en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol. et br.

1961. Mélanges d'histoire et de littérature ancienne et moderne, 1548-1864. — Ens. 11 vol. in-8 et in-12, rel. et environ 50 br.

Les Odes de P. de Ronsard, gentilhomme Vandomois, 1587, tome II. — L'élite des contes du sieur d'Ouville, 2e partie. — Edda, par M. Mallet, 3e édit. — Des sépultures, par Am. Duval. — Opérette di Jac. Morelli, 3 vol. — Gaberel. Histoire de l'Église de Genève, tome II, etc., etc.

1962. Mélanges d'histoire et de littérature ancienne et moderne : travaux de MM. Beck, J. U. Fäsi, Jul. Travers, L. Quicherat, Ch. Magnin, Orelli, C. Halm, de Slane, Dureau de La Malle, van Heusde, de Golbéry, de Reiffenberg, Courtaud-Diverneresse, A. Sayous, H. F. Amiel, Hase, F. Ritschl, Egger, G. Corssen, M. Muller, Ad. Vintry, C. Tischendorf, G. F. Rettig, G. Boissier, Guigniaut, F. Meunier, Ch. Jourdain, Ed. Naville, A. Dumont, Ch. Morel, Dezeimeris, E. Le Blant, P. L. Jacob, Hauréau, Ch. Tissot, etc., etc. 1793-1886. — Ens. plus de 140 brochures in-8 et in-4.

1963. Mélanges historiques et littéraires, 12 vol.

Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés par A. Rothe, 1845, in-8, demi-rel. v. f. — Mélanges de littérature ancienne et moderne par M. Patin, 1840, in-8, demi-rel. v. r. — Essais de théorie et d'histoire littéraire par Edm. Arnould, 1858, in-8, demi-rel. v. f. — E. Geruzez. Mélanges et pensées, in-12, br. — Les Lettres et la Liberté, par Eug. Despois, 1865, in-12, br. — F. Halevy. Souvenirs et portraits, 1861, in-12, br. — Singularités historiques et littéraires par B. Haureau, 1861, in-12, demi-rel. chag. citr. — A. Mezières. En France. Hors de France. 1883, 2 vol. in-12, br. — Mélanges d'histoire et de littérature par Ad. Schaeffer, 1873, in-12, br. — Études morales et littéraires, par Mlle Emma Warnod, 1886, in-12, br. etc.

1964. Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales, par Ch. Pougens. *Paris, Pougens, an VII* (1799). — Remarques sur les âges d'or, d'argent, d'airain, de fer, des anciens poètes, par Géraud Graulhié. *Paris, G. Dufour*, 1810. — Influence du mahométisme, pendant les trois premiers siècles de l'hégire, sur l'esprit et le gouvernement des peuples chez lesquels il s'est établi. Mémoire par Hammer. *Paris*, 1809. — Essai sur l'esprit des femmes, par Thomas. *Paris, Desessarts*, 1803. — Plaute, historien des mœurs et des usages du peuple Romain, par Naudet. — Vie d'Ovide, par Villenave. *Paris, Gay*, 1809. — Examen des passages de l'Enéide qui ont trait à la marine, par Jal. *Paris, Impr. roy.* 1843. — Ens. 7 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1965. Les Entretiens de Monsieur de Voiture et de Monsieur Costar, 1 vol. — Apologie de M. Costar, à M. Ménage, front. 1 vol. — Response du sieur de Girac à la Défense des OEuvres de M. de Voiture, faite par M. Costar, front. 1 vol. *Paris, Aug. Courbé*, 1655-1657. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. f. dos orné. (*Pouillet.*)

1966. Mémoires et Souvenirs. 18 vol.

Mémoires de Gibbon, 2 vol. in-8, v. rac. — Souvenirs de Jean Bouhier, président au Parlement de Dijon, in-12, demi-rel. v. br. — Mémoires de Frédérique-Sophie-Wilhelmine, margrave de Bareith, 1845, 2 vol. pet. in-8, br. — Henri-Frédéric Amiel. Fragments d'un journal intime, 1884, 2 vol. in-12, br. Mémoires et Souvenirs de Charles de Pougens, 1834, in-8, demi-rel. v. vert. — Réminiscences par J. J. Coulmann, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. br. — Les Savants Godefroy, 1873, in-8, demi-rel. v. br. etc.

1967. Littérature étrangère. 14 vol.

Du Laocoon, traduit de Lessing, 1802, in-8, demi-rel. v. br. — Éloge de la folie d'Erasme, 1852, in-12, br. — La Littérature allemande au moyen âge, par A. Bossert, 1882, in-12, br. — Opuscules humoristiques de Swift, traduits par L. de Wailly, 1859, pet. in-8, br. — Longfellow. Evangeline, traduit par Ch. Brunel, 1872, in-8, fig. br. — Sterne. Tristram Shandy, trad. par L. de Wailly, 1858, 2 vol. in-12, br. — Essais d'histoire et de littérature, par L. Macaulay, traduit par G. Guizot, 1882, in-8, br. — Machiavel. Œuvres littéraires, 1851, in-12, br. — Les Mille et une Nuits, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Les Eddas traduites par M^lle^ Du Pujet. 1846, in-8, demi-rel. v. f. etc.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — ATLAS ET CARTES

1968. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet, 6^e^ édit. *Paris, Hachette,* 1849, gr. in-8, demi-rel. mar. f. plats toile.

1969. Histoire de la géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés, jusqu'à nos jours, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris, Hachette,* 1873-74, texte in-8, br. atlas in-fol. cart. demi-perc.

1970. Geographica Marciani, Sculacis, Artemidori, Dicæarchi, Isidori omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a Dav. Hœschelio Aug. excuss. codd. edita. *Augustæ Vindelicorum*, 1600, petit in-8, demi-rel. vél.

Première collection des Petits Géographes grecs.

1971. Geographi græci minores, ed. J. Fr. Gail. *Paris, Bossange,* 1826-31, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert, et 1 vol. d'atlas, cart.

1972. Périple de Marcien d'Héraclée. Épitome d'Artémidore. Isidore de Charax, etc., ou Supplément aux dernières éditions des Petits Géographes, d'après un ms. grec de la Bibliothèque royale, avec 1 carte, par E. Miller. *Paris, Imprimerie royale,* 1839, gr. in-8, carte, demi-rel. cuir de Russie, tr. sup. dor. non rog.

1973. Cl. Ptolemæi Alexandrini geographicæ enarrationis, libri VIII. a Mich. Villanovamo (Serveto) recogniti. Adjecta insuper ab eodem scholia. *Lugduni, apud H. a Porta*, 1541, in-fol. cartes montées sur onglets, demi-rel. bas.

Légère piqûre au titre et mouillure à la fin.

1974. Géographie de Ptolémée. Reproduction photolithographique du manuscrit grec du monastère de Vatopedi au Mont Athos exécutée d'après les clichés obtenus sous la direction de M. Pierre de Sewastianoff et précédée d'une introduction, par V. Langlois. *Paris, Firmin-Didot*, 1867, in-fol. fac-similés, cart.

1975. Strabonis geographiæ ed. Coray (græce). *Paris, Eberhart*. 1815-19, 4 vol. in-8, demi-rel. vél.

1976. Strabonis Geographica recensuit, commentario critico instruxit G. Kramer. *Berolini, Nicolaï*, 1844-52, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1977. Géographie de Strabon, traduction nouv. par A. Tardieu. *Paris, Hachette*, 1867-80, 3 vol. in-12, demi-rel. v. br. ébarbés.

1978. Strabonis Erdbeschreibung in 17 Buchern, verdeutscht von C. G. Groskurd. *Berlin, Nicolaï*, 1831-34, 4 vol. in-8, 1 pl. demi-rel. v. br.

1979. Ethicus et les Ouvrages cosmographiques intitulés de ce nom. Suivi d'un Appendice, par M. d'Avezac. *Paris, Impr. nationale*, 1852, in-4, demi-rel. v. br. dos orné, tr. sup. dor. ébarbé.

1980. Antonini Augusti Itinerarium, cum notis. Itineriarum Hierosolymitanum, et Hieroclis Grammatici synecdemus, cur. P. Wesselingio. *Amstelædami, apud J. Westenium et G. Smith*, 1735, in-4, front. v. br. ant.

L'exemplaire porte des annotations de la main d'un de ses anciens possesseurs.

1981. Antonini iter Britanniarum, commentariis illustratum Th. Gale. Accessit Anonymi Ravennatis Britanniæ chorographia, etc. *Londini, impensis M. Atkins*, 1709, 2 parties en 1 vol. petit in-4, fig. parch.

Volume rare et bien conservé.

1982. Géographes anciens: Denys le Périégète, éd. de G. Bernhardy. — Hécatée de Milet et le Périple de Scylax, éd. de Klausen. — Pomponius Méla, éd. de G. Parthey. — Ptolémée, éd. de Wilberg et de Nobbe. — Strabon, l'Ibérie, éd. de Groskurd, etc. 1819-67. — Ens. 11 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

1983. Géographie des Grecs analysée ou les Systhèmes d'Ératosthènes, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connaissances modernes, par M. Gosselin. *Paris, Didot*, 1790, in-4, cartes, v. rac.

Exemplaire donné par l'auteur à Pouqueville.

1984. D'Anville. Œuvres diverses. *Paris*, 1754-1775, 5 vol. in-4, cartes, cuir de Russie, dos orné, fil. tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

Recueil de Mémoires, 3 vol. (Recueil factice avec tables manuscrites et nombreuses cartes ajoutées). — États formés en Europe après la chute de l'Empire romain. — Antiquité géographique de l'Inde.
Exemplaire de la bibliothèque PASQUIER.

1985. Œuvres de d'Anville, publiées par M. de Manne. *Paris, Imprimerie royale*, 1834, 2 vol. in-4, portr. cart. ébarbés.

1986. Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens, par P.-F.-J. Gosselin. *Paris, de Bure, an IV*(1798)-1814, 5 vol. et Atlas in-4 de 75 cartes en 47 feuilles, v. ant. rac.

Exemplaire offert par l'auteur à Pouqueville, ancien membre de la Commission des Sciences et Arts d'Égypte.

1987. Handbuch der alten Geographie aus den Quellen bearbeitet, von Alb. Forbiger. *Leipzig, Mayer et Wigand*, 1842-48, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

1988. Philippi Cluveri introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI rec. A. Bruzen de La Martinière. *Amsterdam, J. Pauli*, 1729, in-4, front. et cartes, demi-rel. v. br. ant. avec coins.

1989. Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, Chr. Cellarius coll. alteram hanc editionem illustr. Jo. Conr. Schwartz. *Leipzig, J.-Fr. Gleditsch*, 1731-32, 2 vol. in-4, port. et cart. vél.

1990. Géographie ancienne, 9 brochures de M. d'Avezac (1847-64), réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1991. Géographie et topographie anciennes, 1556-1884. — Ens. 41 vol. in-8 et in-4, rel. et br. plus quelques brochures.

Joannis Leonis Africani, de totius Africæ descriptione libri IX. — Vetus orbis descriptio græci scriptoris sub Constantio et Constante impp. — Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, etc. (par Spon). *Lyon, chez L. Pascal*, 1674, in-12 (réimpr. par M. de Laborde à très peu d'exempl. en 1854). — H. Piemonte. Cispadano antico, di J. Duranti. — Remarks on the topography and buildings of Athens, by W. Wilkins. — Die Demen von Attika, par Leake, trad. en allemand par Westermann. — Dicuili de mensura orbis terræ, ed. a Walkenaer. — C. Bondelmontii Librum insularum archipelagi ed. L. de Sinner. — Topographie Athens, par Leake, trad. en allemand par Baiter et Sauppe, fig. — Die Alterthümer von Athen, von Stuart et Revelt, 2 vol. fig. — Itinerarium Augusti et Hierosolymitanum ed. Parthey et Pinder. — Altlatinische Chorographie und Städtegeschichte, von Bormann, cartes et pl. — On some disputed questions of ancient geography, by Leake. — Ithaque, le Péloponnèse, Troie, par H. Schliemann. — Geschichte Siciliens im Alterthum, par Holm, vol. I-II. — Topographie der Stadt Rom im Alterthum par Jordan, 2 tomes en 3 vol. — Lehrbuch der alten Geographie, par Kiepert, etc., etc.

1992. Géographie et topographie anciennes, 1765-1877. — Ens. 16 vol. in-8 et in-4, rel. et br. plus 25 brochures.

Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube, par Peyssonnel, fig. — Voyage sur la scène des six

derniers livres de l'Eneide, par C. V. de Bonstetten. — Mémoire sur la géographie ancienne du Caucase, par Vivien de Saint-Martin. — Mémoire sur le Pélion et l'Ossa, par A. Mezières. — Essai sur la topographie du Latium, par E. Desjardins. — Etude sur la géographie grecque et latine de l'Inde, par Vivien de Saint-Martin. — Mémoire sur l'île de Thasos, par G. Perrot. — Mémoire sur les ruines et l'histoire de Delphes, par Foucart. — Recherches sur la géographie comparée de la Mauritanie, Tingitanie, par Tissot, etc., etc.

1993. Spruner-Menke. Atlas. *Gothæ, sumptibus Justi Perthes*, 1865. — Hand-Atlas fur die Geschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. *Gotha, Justus Perthes*, 1880. 2 vol. in-fol. cartes gravées et coloriées, montées sur onglets, demi-rel. cuir de Russie avec coins, plats en toile.

1994. Neuer Hand Atlas über alle Theile der Erde entworfen und bearbeitet von Dr Heinrich Kiepert. *Berlin, von Dietrich Reimer*, 1871, in-fol. cartes gravées et coloriées, montées sur onglets, demi-rel. chag. vert.

1995. Cartes et atlas de géographie ancienne et moderne, 1801-1884. — Ens. 15 cartes et atlas, in-8 et in-fol. rel. et br.

Nouvelle carte des postes d'Allemagne, de France, Hollande, Prusse, Pologne, Hongrie, Italie, Suisse, etc. *A Vienne, chez Artaria*, 1802, toile. — Rome antique aux époques d'Auguste et de Tibère. Relevé sur les ruines, restauré par J. A. Léveil. *Paris*, 1847, toile. — Carte de la Sicile dans son état actuel, publiée par Dufour et Amari. *Paris*, 1859, toile. — Neue Wandkarte von Palästina, in-8. Blättern von H. Kiepert. *Berlin*, 1874, cart. — Karten und Pläne zur Topographie des alten Jerusalem, von C. Zimmermann. *Basel*, 1876, in-fol. cart. — C. Wolff's historischer Atlas. 19 Karten mit Text. *Berlin*, 1877, in-fol. demi-rel. perc. — Atlas von Athen, von E. Curtuis und Kanpert. *Berlin*, 1878, in-fol. toile. — Asie-Mineure, par Kiepert, 7 feuilles in-fol. 1883-1884, toile, etc., etc.

1996. Petit Tableau de la France ou Cartes géographiques sur toutes les parties du royaume, par M. Bonne. *Paris, Lattré*, 1764, front. de Gravelot et 28 cartes gravées. — Description géographique abrégée de la France, par M. Bonne. *Paris, Butard*, 1764. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, v. ant. marb.

1997. Neuer Atlas von Hellas und den Hellenischen colonien in 15 Blättern. Bearbeitet von H. Kiepert. *Berlin*, 1872, in-fol. cartes gravées et coloriées, montées sur onglets, demi-rel. chag. grenat.

1998. Karten von Attika... von E. Curtius und J.-A. Kaupert. *Berlin*, 1885, 13 cartes in-fol. en 3 livraisons, br. dans 1 carton.

1999. Die beiden ältesten General-Karten von Amerika ausgeführt in den Jahren, 1527 und 1529, auf Befehl Kaiser, Karls V, erläutert von J.-G. Kohl. *Weimar*, 1860, gr. in-fol. cart.

2000. Guides Baedeker, Isambert, etc. 14 vol. in-12, cartes et plans, cart.

Orient, Grèce et Turquie d'Europe. — Orient, Malte, Egypte, Nubie, etc. — Paris à Bordeaux. — Biarritz. — Palestine. — Belgique. — Le Rhin. — France. — Paris. — Londres. — Allemagne.

II. VOYAGES

2001. Mémoire sur la collection des Grands et Petits Voyages et sur la collection des voyages de M. Thévenot, par A.-G. Camus. *Paris, Baudouin, an XI* (1802), in-4, cart. toile br. non rog.

2002. Opuscules du comte Adolphe de Circourt (Voyages, articles historiques). 1845-1859, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. peigne.

2003. Géographie moderne et voyages, 1717-1875. — Ens. 16 vol. rel. et br. et des brochures.

J.-G. Gœzii Geographia academica. — Journal of a tour in Asia Minor, par Leake. — Palästina, von Raumer. — Reisen auf den griechischen Inseln des ægeischen Meeres, par Ross, cartes. — Peloponnesiaca, par Leake. — Ein Ausflug nach Kleinasien, von Ch. Fellows, avec atlas, 2 vol. — Description des îles de Patmos et de Samos par V. Guérin. — Wanderungen durch Sicilien und die Levante, von Parthey, 2 vol. — Lettres sur la Sicile, par Viollet-le-Duc (1860). — Tagebuch einer griechischen Reise, par Welcker. — Descrizione di Pompei, Fiorelli, etc.

2004. Voyages divers. Mélanges, par 7 vol.

Voyage historique et littéraire dans la Suisse Occidentale, 1781, 2 vol. in-8, v. f. ant. — La Terre des gueux, voyage dans la Flandre flamingante, 1879, in-12, br. — Les Trésors de l'art à Manchester, 1857, in-12, demi-rel. v. bleu. — Essais historiques sur le mont Saint-Bernard par Chrétien de Loges, 1789, pet. in-8, demi-rel. v. etc.

2005. Relation d'un voyage du Levant, enrichie de descriptions et de figures, par M. Pitton de Tournefort. *Paris*, 1717, 2 vol. in-4, pl. v. ant. marb.

2006. Le Livre de Marco Polo, citoyen de Venise, conseiller privé et commissaire impérial de Khoubilaï-Khaân, rédigé en français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise ; publié pour la première fois... par M. G. Pauthier. *Paris, Firmin-Didot*, 1865, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. ébarbés. (*Petit, succ. de Simier.*)

2007. (Mandeville.) (A la fin :) Cy finist le tres plaisant liure nommé Monteuille parlant || moult autentiquemẽt du pays et terre doultre mer. *Imprime* || *a Lyon par Jehan Lanterel dit Motin. M. D. xlii* (1542), in-fol. goth. à 45 lignes par page, nombr. fig. sur bois, dérelié.

Cette édition Lyonnaise de 1542, n'est pas citée par *Brunet* ; elle est ornée de curieuses gravures sur bois. Nous en possédons un fragment de 19 ff. (H 3 ff. I 4 ff. M à O (fin du volume) par 4 ff). La souscription avec date se trouve au bas du recto du 4e f. du cahier O ; le verso de ce feuillet contient une gravure sur bois *un chevalier*, avec un huitain au-dessous : *son me donne peu de louange*, etc. Marges en mauvais état.

2008. Voyages dans le Midi et l'Est de l'Europe. 15 vol.

Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne par Valéry, 1837, 2 vol. in-8, br. — Voyage dans le Latium par Bonstetten, 1861, in-12, demi-rel. v. br. — Le Balkan et l'Adriatique par Alb. Dumont, 1873, in-8, demi-rel. v. f. — Souvenirs de voyages par Saint-Marc Girardin, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. etc.

2009. Notes d'un voyage dans le midi de la France, par Pr. Mérimée. *Paris, Fournier*, 1835, in-8, br.

Première édition.
Quelques taches.

2010. Voyages en France. 7 vol.

Journal d'un voyage à Paris publié par A.-P. Faugère, 1862, in-8, demi-rel. chag. br. — Voyage littéraire en Alsace par Dom Ruinart traduit par Jacq. Matter, 1829, in-8, br. — Besançon et ses environs par A. Castan, 1880, in-12, br. — Nimes et ses environs par Frossard, 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. — Le Pays Basque par Fr. Michel, 1857, in-8, demi-rel. v. br.

2011. Le Président de Brosses en Italie. Lettres familières, précédées d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par M. R. Colomb. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. v. olive, tr. sup. dor. ébarbés. — Le Président de Brosses. Histoire des lettres et des Parlements au XVIII^e^ siècle par Th. Foisset. *Paris, O. Fulgence*, 1842, in-8, portr. demi-rel. v. f.

2012. Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie, par M. Valéry, 2^e^ édit. *Paris, Baudry*, 1838, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

2013. Réponse à la critique publiée par M. Guillet sur le voyage de Grèce de Jacob Spon. *Lyon, Ant. Cellier*, 1679, in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2014. A classical and topographical Cour through Greece during the years 1801, 1805, and 1806, par Ed. Dodwell. *Londres, Rodwell et Martin*, 1819, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. mar. br. (*Galette.*)

2015. Travels in northern Greece, by W. M. Leake. *London, J. Rodwell*, 1835, 4 vol. — Travels in Crete, by Rob. Pashley. *London, J. Murray*, 1837, 2 vol. fig. — Ens. 6 vol. in-8, cart.

2016. Voyages en Grèce et dans les Iles de l'Archipel. 13 vol.

Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant par G. Wheler, 1723, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. bas. — Description géographique et historique de la Morée par P. Coronelli, 1686, in-8, fig. v. ant. — La Grèce continentale et la Morée par Buchon, 1843, in-12, demi-rel. chag. viol. — Excursions en Roumélie et Morée par M^me^ Dora d'Istria, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Description des Isles de l'Archipel, traduite du flamand d'O. Dapper, 1703, in-fol. fig. v. ant. — Le Mont Olympe et l'Acarnie par L. Heuzey, 1860, in-8, demi-rel. v. viol. — L'Ile de Crète par G. Perrot, 1867, in-12, demi-rel. v. f. etc.

2017. Athènes décrite et dessinée par Ernest Breton, suivie d'un voyage dans le Peloponèse. *Paris, L. Guérin*, 1868, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

2018. Travels in the Morea, with a map and plans, by W. Martin Leake. *London, Murray*, 1830, 3 vol. in-8, pl. cart.

2019. Expédition scientifique de Morée. Recherches géographiques sur les ruines de la Morée, par M. E. Puillon Boblaye. *Paris, Levrault*, 1836, gr. in-4, front. et pl. demi-rel. mar. r. à long grain.

2020. Voyage dans la Macédoine, par M. E. Cousinéry. *Paris, Imprimerie royale*, 1831, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. demi-rel. chag. r. avec coins.

2021. (Breydenbach. Sanctarum peregrinationum in montem Syon, ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem opusculum.) (A la fin :) *Sanctarū peregrinationū in monte Syon ad venerandū Christi sepulchruz in Hierusalē atq; || in montē Synai ad diuam virginē et martyrem Katherinā opusculū hoc contentinū per Petrum || drach ciuē spirensem impssum anno salutis nre D.CCCCC.II. die XXIIII nouēbris, finit feliciter* (1502), in-fol. goth. fig. sur bois, non relié.

Edition très rare de cette curieuse relation.

Notre exemplaire est incomplet du commencement jusqu'à la sign. E II, ainsi que d'un feuillet du milieu. Nous avons en tout 60 ff. à 35 lignes par page, dont 1 carte à pleine page et 5 gravures sur bois dans le texte.

2022. Voyages en Asie Mineure et en Orient. 12 vol.

Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de J.-B. Tavernier *Suivant la copie à Paris*, 1679, petit in-18, fig. vél. — Narrative of the United States expedition to the river Jordan and the dead Sea, by W. F. Lynch, 1850, in-8, fig. cart. — Souvenirs d'un voyage en Asie Mineure par G. Perrot, 1864, in-8, demi-rel. v. br. — Asie Mineure et Syrie, souvenirs par M^me^ la princesse de Belgiojoso, 1858, in-8, demi-rel. v. vert. — Journal d'un voyage au Levant, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. — J. Reinach, Voyage en Orient, 1879, 2 vol. in-12, br. etc.

2023. Voyage du Mont Liban trad. de l'italien du R. P. Jer. Dandini, par R. S. P. (Richard Simon, prêtre). *Paris, Billaine*, 1685, petit in-12, front. v. f. fil. dos orné, dent. int. tr. dor.

2024. F. de Saulcy, Voyage autour de la Mer Morte et dans les terres bibliques. *Paris, Gide*, 1853, 2 tomes en 1 vol. — Les Derniers Jours de Jérusalem. *Paris, Hachette*, 1866, 1 vol. — Histoire d'Hérode, roi des Juifs. *Paris, Hachette*, 1867, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert et v. br. (*Galette.*)

2025. Voyages en Terre Sainte. 7 vol.

Voyage en Palestine et en Syrie par G. Robinson, 1838, 2 vol. in-8, fig. et plans, demi-rel. v. f. — Bost. Souvenirs d'Orient, 1875, gr. in-8, demi-rel. v. f. — Voyage en Terre Sainte par Fél. Bovet, 1861, in-8, demi-rel. v. f. — Terre Sainte par C. Tischendorf, 1868, in-8, demi-rel. v. f. etc.

2026. Le Pays de l'Évangile. Notes d'un voyage en Orient par E. de Pressensé. *Paris, Meyrueis*, 1864, in-12, carte, demi-rel. chag. viol.

2027. La Galilée feuillets détachés d'un carnet de voyage par Ath. Coquerel. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1878, in-12, br.

2028. Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Paris, H. Fournier*, 1833, 2 vol. — Correspondance inédite, précédée d'une notice biographique et d'une introduction par Prosper Mérimée. *Paris, Michel Lévy fr.* 1867, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

2029. Dernier Journal du docteur D. Livingstone relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873, suivi du récit de ses derniers moments rédigé par H. Waller, trad. de l'anglais par M^me^ Loreau, et contenant 60 grav. et 4 cartes. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. in-8, grav. et cartes, br.

2030. Exploration scientifique de la Tunisie, géographie comparée de la province romaine d'Afrique par Ch. Tissot. *Paris, Impr. nat.* 1884, in-4, br.

Tome I^er^.

2031. Lettres inédites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829 par Champollion le jeune. Nouv. édition. *Paris, Didier*, 1868, gr. in-8, demi-rel. cuir de Russie, tr. sup. dor. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

2032. L'Égypte et l'Afrique centrale. Voyages. 10 vol.

Voyage dans la Troade par J.-B. Lechevalier, 1802, 3 vol. in-8 et atlas in-4, v. rac. — Notes d'un voyage fait dans le Levant, in-8, cart. — View of ancient and modern Egypt, by Russell, 1832, in-12, cart. — Ch. Didier. 500 lieues sur le Nil. — Séjour chez le grand cherif de la Mekke, 1857, 2 vol. in-12, br. — La Terre de servitude par H. Stanley traduit par J. Levoisin, 1875, in-8, br.

2033. Voyages illustrés traduits de l'anglais. *Paris, L. Hachette*, 1862-1879, 8 vol. in-8, fig. br.

Voyage aux grands lacs de l'Afrique Orientale par le capitaine Burton. — Les sources du Nil, Journal de voyage du capitaine John Hanning Speke. — H. Stanley à travers le continent mystérieux. — H. Stanley. Comment j'ai retrouvé Livingstone. — La Terre de désolation, excursion au Groënland par le D^r^ Hayes. — Voyage au pôle Nord par Jules Gourdault. — Ismaïlia, récit d'une expédition dans l'Afrique centrale par sir Samuel White Baker.

2034. Voyages en Amérique et en Océanie. 5 vol.

Voyages de M. le M^is^ de Chastellux dans l'Amérique Septentrionale, 1786, 2 vol. in-8, cartes, v. jasp. — Australie. Un voyage à travers le Bush par Ed. Marcet, 1868, in-8, demi-rel. chag. br. — Quatorze ans aux Iles Sandwich par C. de Varigny, 1874, in-12, demi-rel. v. f. etc.

2035. Voyages aux mers polaires. 7 vol.

Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest par S. J. Ross, 1835, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. — Journal d'un voyage aux mers polaires, par J. R. Bellot, 1854, in-8, demi-rel. v. f. —12 opuscules sur la géographie, les voyages, etc. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. etc.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

2036. Eusebi cronicorum libri duo edidit Alf. Schœne. *Berolini, apud Weidmannos*, 1875, 2 tomes en 1 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert, tr. sup. dor. ébarbé.

2037. Chronologie universelle, par Ch. Dreyss, 4^e^ édit. *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. olive, ébarbés. (*Champs.*)

2038. Ed. Corsini dissertationes IV agonisticæ quibus Olympiorum,

Pythiorum, Nemeorum atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Accedit Hieronicarum catalogus. *Lipsiæ, sumtu J. Fr. Jahni,* 1752, in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Un des coins de la reliure est fortement endommagé.

2039. Fasciculus tempor. || en françois || cest le fardelet hystorial ctenant en brief || quasi toutes les hystoires tant de lancien || testament que du nouveau et general || lement tous les merveilleux faitz dignes || de mémoire q̃ ont este de puys la creation || iusques a cestuy an M. CCCC.lxxxx v. || (A la fin :)... *Imprimé à Genesve lan mille || cccc x c v. auquel an fist si || tresgrãt vent le ix iour de ianuier quil fist remonter le rosne de dẽs || le lac bien ung quart de lieue au || dessus de genesue et sẽbloit estre || une mõtagne deaue et dura biẽ || lespace dune heure que leaue ne || pouait descendre* || (1495), in-fol. goth. de 95 ff. (A à L par 8 et M par 7) non chiff. à longues lignes, fig. sur bois, parchemin.

Livre curieux et très rare. Le verso du titre est occupé par une gravure sur bois à pleine page. Les autres gravures et les portraits sont répétés pour la plupart à des endroits différents du texte : ainsi une seule gravure a servi à représenter successivement la destruction de Sodome et Gomorre, de Jéricho, de Troyes, de Babylone, de Cologne; une autre gravure nous fait voir sous les mêmes traits, Ninive, Rome, Lyon, etc.

Exemplaire grand de marges. Notes manuscrites. Piqûres de vers. Quelques raccommodages.

2040. Recueil des diverses histoires, touchant les situations de toutes régions et païs, avec les particulières mœurs, loix et cérémonies de toutes nations (par Jean Boem), reveu et vérifié jouxte le vray exemplaire latin (par Ant. Du Moulin). *Lyon, de Tournes,* 1544, in-16, vél. dos orné et comp. dorés, tr. dor.

2041. L'Histoire universelle du monde contenant l'entière description et situation des quatre parties de la terre, etc., par Fr. de Belleforest. *Paris, Mallot,* 1572, gr. in-12, vél. non rog.

2042. Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin..... par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4, v. ant. gran.

Édition originale.

2043. L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1844, 7 vol. en demi-rel. v. et 6 vol. br. — Ens. 13 vol. in-8, fig.

Belgique. — Allemagne. — Suisse. — Italie. — Grèce. — Égypte. — Turquie. — Perse. — Palestine. — Afrique ancienne.

2044. Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen herausgegeben von W. Oncken. *Berlin, Grote,* 1879-81, 10 vol. in-8, port. fig. et cartes dont 8 en demi-rel. mar. gren. tr. sup. dor. non rog. plus 6 fascules.

Ire série : Vol. IV. Justi, Geschichte des alten Persiens; — Vol. V, VI. Hertzberg Geschichte von Hellas und Rom. 2 vol.

IIe série : Vol. II. Dahn. Urgeschichte der germanischen und romanischen Völker 2 vol.; — Vol. V. Kugler, Geschichte der Kreuzzüge.
IIIe série : Vol. IV. Stern. Geschichte der Revolution in England; — Vol. V. Philippson. Das Zeitalter Ludwigs XIV; — Brückner. Peter der Grosse.
Section I : Parties I et II. Dümichen Geschichte des alten Ægyptens. Partie III. S. Lefmann. Geschichte des alten Indiens.
Section II : Partie I. Hertzberg. Geschichte des römischen Kaiserreiches.
Section III : Partie VIII. W. Oncken. Zeitalter Freidrichs des Grossen (tome I).

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE.— HISTOIRE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE. — DIVERS

2045. Histoire critique des dogmes et des cultes, bons et mauvais, qui ont été dans l'Eglise depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ..., par M. Jurieu. *A Amsterdam, chez François L'Honoré*, 1704, in-4, front. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. jasp.

ÉDITION ORIGINALE d'un ouvrage important.

2046. Historia doctrinæ de vero Deo, omnium rerum auctore atque rectore, conscripta a Ch. Meiners. *Lemgoviæ, impensis heredum Meyeri*, 1780, in-12, v. br. fil. tr. marb.

Taches d'humidité.

2047. Ernest Renan. Les Origines du christianisme. *Paris, M. Lévy*, 1863-1882, 7 vol. in-8, br.

Collection complète en ÉDITIONS ORIGINALES.

2048. Le Christianisme et ses origines par Ern. Havet. *Paris, Michel Lévy fr.* 1871-1884, 4 vol. in-8, les 2 premiers en demi-rel. v. f. les 2 autres br.

2049. Histoire du Christianisme depuis son origine jusqu'à nos jours par Et. Chastel. *Paris, Fischbacher*, 1881-83, 5 vol. in-8, br.

2050. Histoire des trois premiers siècles de l'église chrétienne, par E. de Pressensé. *Paris, Meyrueis*, 1868-1877, 6 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

2051. L'Église et l'empire romain au IVe siècle, par M. A. de Broglie. *Paris, Didier*, 1856-69, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2052. B. Aubé. Histoire des persécutions de l'Église. — Les Chrétiens dans l'Empire romain. — L'Église et l'État dans la seconde moitié du IIIe siècle. *Paris, Didier*, 1875-1885, 4 vol. in-8, br.

2053. Le Christianisme dans les premiers siècles et au Moyen Age, 9 vol.

Néander. Vie de Jésus, in-8, demi-rel. v. ol. — La Mort de Jésus. — L'abbé Freppel. Les Apologistes chrétiens au IIe siècle. — Hochart. Persécutions sous Néron, in-8, br. — Chastel. L'influence de la charité dans les premiers siècles, in-8, demi-rel. v. f. — Hurser. Institutions de l'Église au Moyen Age. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. viol. — Bernard Délicieux, par B. Haureau, in-12, br.

2054. Mélanges sur le christianisme. 6 vol. in-12, br. et 1 vol. in-12, relié.

E. Chastel. Le christianisme et l'Église au moyen âge. — Le christianisme dans les six premiers siècles. — Le christianisme au XIXe siècle. — Gabr. Legué. Urbain Grandier et les possédés de Loudun. — F. Mathieu. Les miraculés et les convulsionnaires de saint Médard. — La vie chrétienne dans les premiers siècles de l'Église. — Eug. Costat. Essai sur les fêtes religieuses.

2055. Mélanges. 14 vol.

L'apôtre Paul par A. Sabatier, 1881, in-12, br. — Julien l'apostat par Em. Lamé, 1861, in-12, demi-rel. v. r. — Histoire ecclésiastique des Francs par saint Grégoire, traduction par Henri Bordier, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Règle et statuts secrets des Templiers précédés de l'histoire par Maillard de Chambure, 1840, in-8, demi-rel. v. f. — Le Fanatisme renouvelé par le R. P. Louvreleuil, 1868, in-12, br. — L'Intolérance de Fénelon. Études historiques par O. Douen, 1872, in-12, demi-rel. v. br. — Disputatio academica de Valdensium secta ab albigensibus bene distinguenda, 1834, in-4. — Pauliciens, Bulgares et Bons-hommes en Orient et en Occident par Alex Lombard, 1879, in-8, br. — Le Raskol. Essai historique et critique sur les sectes religieuses en Russie, 1859, in-8, demi-rel. v. br. — Histoire religieuse des peuples Slaves par le comte Valérien Krasinski, 1853, in-8, demi-rel. v. f. etc.

2056. Mélanges. 12 vol.

Mélanges de critique religieuse par Edm. Scherer, 1860, in-8, demi-rel. chag. viol. — Synonymes du Nouveau Testament par R. C. Trench, traduit par Clément de Faye, 1869, in-8, demi-rel. chag. vert. — Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ par O. Leroy, 1842, in-8, demi-rel. chag. vert. — De la controverse de Bossuet et de Fénelon sur le Quiétisme par Bonnel, 1850, in-8, demi-rel. chag. noir. — Le comte de Montlosier et le Gallicanisme par A. Bardoux, 1881, in-8, br. — Mémoire de l'abbé Le Gendre, chanoine de Notre-Dame publiés par Roux, 1863, in-8, demi-rel. mar. r. — Les Deistes anglais et le christianisme par Ed. Sayons, 1882, in-8, br. etc.

2057. Mélanges religieux. 9 vol.

Les pouvoirs constitutifs de l'Église par Bordas-Demoulin, 1855, in-8, demi-rel. chag. viol. — Lettres sur le Clergé et sur la liberté d'enseignement par Libri, 1844, in-8, br. — Le Budget des cultes par Ch. Jourdain, 1859, in-8, demi-rel. v. br. — La Contre-révolution religieuse au XVIe siècle par Martin Philippson, 1884, in-8, br. — L'Etat moderne et l'église catholique en Allemagne par Ernest Stroehlin, 1875, in-8 (tome Ier), br. — Le Concordat de 1801, par l'abbé Rouquette, 1882, in-12, br. — L'Église et l'État sous la monarchie de Juillet par P. Thureau-Dangin, 1880, in-12, br. etc.

2058. Histoire ecclésiastique de France par Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, traduite par MM. J. Guadet et Taranne. *Paris, J. Renouard*, 1836-1838, 4 vol. in-8, demi-rel. v. noir.

De la collection de la *Société de l'Histoire de France.*

2059. Rerum in Gallia ob Religionem gestarum libri tres Regibus Henrico II, Francisco II, Carolo IX (par Jean de Serres). *S. l.* 1570, 3 livres en 1 vol. in-8, vél.

2060. Ornatissimi cuiusdam viri, de rebus Gallicis, ad Stanislaum Elvidium, epistola. *Lugduni, apud Bened. Rigaudum*, 1573, in-8 de 19 ff. demi-rel. mar. vert à long grain avec coins.

Réimpression faite la même année que l'édition originale (*Paris*, 1573) d'une lettre de Pibrac faisant l'apologie de la Saint-Barthélemy.

2061. Almanach pour l'an M. D. LXX III avec la pronostication vraye et infaillible à jamais. *Genève, Fordrin*, M. D. LXXIII, in-8, br.

Réimpression faite à Genève par Fick en 1866.

2062. Der Uebertritt König Heinrich IV von Frankreich zur römisch-katholischen Kirche, von E. Stähelin. *Basel, Schweighaeuser,* 1856, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Bauser.*)

2063. L'Église et la Révolution française. Histoire des relations de l'Eglise et de l'État de 1789 à 1802 par Ed. de Pressensé. Deuxième édition. *Paris, Meyrueis*, 1867, in-8, demi-rel. v. f.

2064. La France mystique. Tableau des excentricités religieuses de ce temps, par A. Erdan, 2e édition av. portraits. *Amsterdam, Meyer*, 1858, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. v. br.

2065. Gallia Christiana. Tomum sextum decimum, ubi de provincia Viennensi agitur, condidit Bartholomæus Hauréau. *Parisiis, apud Firmin-Didot fratres,filios sociosque*, 1865, in-fol. à 2 col. demi-rel. mar. grenat, ébarbé. (*Champs.*)

2066. Recueil de pièces historiques relatives aux guerres de religion de Toulouse. *Paris, Abadie*, 1862, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, fil. tr. sup. dor. ébarbé.

2067. Histoire des Idées religieuses en Allemagne depuis le milieu du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, par F. Lichtenberger. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1873, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

2068. Relation de ce qui s'est passé dans les trois voyages que les religieux de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy ont faits dans les États du roy de Maroc pour la Rédemption des Captifs en 1704, 1708 et 1712. Par un des Pères du même Ordre. *A Paris, chez Antoine-Urbain Coustelier*, 1724, in-12, v. f. dent. tr. dor.

2069. Ouvrages sur les Papes et la Papauté, 12 vol.

La Politique de saint Grégoire le Grand par L. Pingaud, *Paris, Ern. Thorin*, 1872, in-8, demi-rel. v. — Histoire du Pape Innocent III par Fr. Hurter, traduite par A. de Saint-Chéron et J.-B. Haiter. *Paris, Lagny fr.* 1855, 3 vol. in-8 br. — Leonis X Pontificis Maximi vita auctore Angelo Fabronio. *Pisis*, 1797, in-4, cart. (mouillures). — Le Cardinal Carlo Carafa. Etude sur le Pontificat de Paul IV par George Duruy. *Paris, Hachette*, 1882, in-8, br. — Sixte-Quint par M. le Baron de Hübner. *Paris, Hachette*, 1882, 2 vol. in-12, br. — Du Pape par le comte J. de Maistre. *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, br. — Le Gouvernement temporel des papes. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-8 br. — La France et Rome, étude historique par Jung. *Paris, Charpentier*, 1874, in-12 br. — A. Leroy-Beaulieu. Un Empereur, un Roi, un Pape, une restauration. *Paris, Charpentier,* 1879, in-12, br.

2070. Essai historique sur la puissance temporelle des papes, 3e édition revue et augmentée. *Paris, Le Normant*, 1811, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Ouvrage trad. de l'espagnol par les soins de Daunou. En 1813, cette 3e édition

fut supprimée par ordre du gouvernement, et peu d'exemplaires échappèrent; celui-ci est donc rare. Notes marginales. On a ajouté une lettre autographe de Daunou et le fac-simile ms. de plusieurs sceaux de papes.

2071. Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de de Souabe, par C. de Cherrier. *Paris, de Bure*, 1841-44, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2072. Histoire des Papes et des Empereurs de la Maison de Souabe par C. de Cherrier. *Paris, A. Courcier*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Tomes IV et V.

2073. Histoire de la papauté pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par M. Léop. Ranke, trad. de l'allemand par J.-B. Haiber. *Bruxelles, Wouters*, 1844, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés.

2074. La Rome des papes, ses mœurs intimes, son gouvernement, par un ancien membre de la Constituante romaine (Louis Pincianni). Trad. de l'ouvrage italien inédit. *Bâle, Schweighaeuser*, 1859, 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2075. Epistola de morte Pauli Tertii Pōt. max. deque iis quæ ei post mortem eius acciderunt. *S. l.* 1549, in-8 de 30 pp. vél.

Mouillures.

2076. Le Grand Triumphe fait à la louenge du Légat à son entrée à Paris. *Paris, Estienne Denise*, 1556, in-8, 4 ff. non chiff. — Trāsumpt ou Coppie des lettres envoyés a nostre sainct père le Pape Paul III par les quelles est dénoncé un miracle divinement advenu au royaume de Pologne. *Paris, André Rosset*, 1556, in-8, 8 ff. non chiff. — Ens. 2 pièces, déreliées.

Pièces fort rares. — La première est en vers.

2077. Histoire du pontificat de Clément XIV, par A. Theiner, trad. de l'allemand par P. de Geslin. *Paris, Firmin-Didot*, 1852, 3 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. chag. noir.

De la bibliothèque de M. Guizot.

2078. La Vie du cardinal Jean-François Commendon, par A. M. [Gratiani, traduite en françois par Monsieur Fléchier. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1671, in-4, v. f. ant. fil. tr. marb.

2079. Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Granvelle. Par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Vanne (dom Prosper Lévêque). *Paris, G. Desprez*, 1753, 2 vol. in-12, v. r. comp. à fr. tr. dor.

2080. Mémoires du cardinal Consalvi, avec une introduction et des notes par J. Cretineau-Joly, enrichis de 2 belles gravures et du fac-simile de 8 autographes, 2^e^ édit. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br. non rog.

2081. Biographies religieuses. 11 vol.

Huet évêque d'Avranches par Chr. Bartholmess, 1850, in-8, demi-rel. — Saint Vincent-de-Paul par R. Chantetauze, 1882, in-8, br. — Fénelon par Emm. de Broglie, 1884, in-8, br. — L'abbé de Saint-Pierre, 1859, in-8, demi-rel. chag. grenat. — Pierre Olivaint par M. Chatillon et Ch. Clair, 1876-1878, 2 vol. in-12, br. etc.

2082. Concilium Epaunense assertione clara et veridica loco suo ac proprio fixum in Epaunensi Parochia Vallensium seu Epaunæ Agaunensium vulgo Epenasse per Sedunensem, canonicum Seb. B. *Seduni, M. Mayer*, 1741, pet. in-8, bas. ant.

2083. Responsa, literæ ac mandata ex actis concilii Tridentini collecta, nuperque in lucem edita. *Venetiis* (*apud Aldum*), 1567, petit in-8, parch.

2084. Les Aventures de Joseph Pignata, échappé des prisons de l'inquisition de Rome. *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1725, in-8, v. compart. à fr.

2085. Paulus Odontius, chapelain de Waldstein en Styrie, ses démêlés avec l'inquisition, sa condamnation à mort et sa délivrance miraculeuse. *Genève, Fick*, 1868, pet. in-8 de 41 pp. br.

Réimpression faite a petit nombre par les soins de M. Ed. Fick.

2086. L'Alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer sainct François a Jésus-Christ... Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. pet. in-8, front. fig. pliée, et fig. v. ant.

2087. Histoire des Jésuites, par l'abbé Guettée. *Paris, Lécrivain et Toubon*, 1858-59, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

2088. Les Jésuites par J. Huber, traduit par Alfr. Marchand. *Paris, Sandoz*, 1875, 2 vol. in-8, br. — Histoire de la chute des Jésuites au XVIII^e^ siècle par le comte Alexis de Saint-Priest. *Paris, Amyot*, 1844, in-8, demi-rel. chag. noir. — Le même ouvrage... *Paris, Amyot*, 1846, in-12, br. — Ens. 4 vol.

2089. Mémoires des RR. PP. Jésuites du collège de Colmar (1698-1750), publiés par Julien Sée, avec une notice par M. X. Mossmann. *Genève, Fick, s. d.* (1872), in-8, br.

2090. Le Catéchisme des Jésuites : ou Examen de leur doctrine. (Par Estienne Pasquier.) *A Villefranche, chez Guillaume Grenier*, 1602, in-8, titre avec encadrement sur bois, vél. blanc de Hollande, à rec. (*Armoiries sur les plats.*)

Bel exemplaire.

2091. Apologie générale, de l'Institut et de la doctrine des Jésuites par Cerutti, *A Soleure*, 1763, 1 vol. — Œuvres diverses de M. Ce-

rutti ou Recueil de pièces composées avant et depuis la Révolution. *A Paris, chez Desenne,* 1792, 3 vol. — Ens. 4 vol. in-8, cuir de Russie. (*Thouvenin.*)

2092. Mémoires de Garasse, de la compagnie de Jésus, publiés avec notice et notes, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot,* 1861, in-12, br. — Histoire de l'église de Rome, par l'abbé M. P. Cruice. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1856, in-8, demi-rel. chag. br. — Le Couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur, par Alex. Sorel. *Paris, Didier,* 1863, in-8, demi-rel. v. f. — M. de Berulle et les Carmélites de France, par M. l'abbé M. Houssaye. *Paris, H. Plon,* 1872, in-8, br. — Ens. 4 vol.

2093. Apologie pour les religieuses de Port-Royal du Saint-Sacrement, contre les injustices et les violences du procédé dont on a usé envers ce monastère (par Claude de Saincte-Marthe, P. Nicolle et Ant. Arnauld). *S. l.* 1665, 4 parties en 1 vol. in-4, v. br. ant. fil.

2094. Abrégé de la vie et des vertus du bienheureux Vincent de Paul, instituteur de la Congrégation de la Mission et des Filles de la Charité. *Paris, Barois,* 1729, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

2095. Les Monastères bénédictins d'Italie, par A. Dantier. *Paris, Didier,* 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil.

2096. Storia della Badia di Monte Cassino divisa in libri nove, ed illustrata di note e documenti di D. Luigi Tosti Cassinese. *Napoli, Cirelli,* 1842, 3 tomes en 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. viol.

2097. Vie de très haulte, très puissante et très illustre Dame, madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507, par une religieuse (Catherine de Saulx) précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques, par l'abbé A. M. Jeanneret. *Genève, Fick,* 1860, in-8, portr. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor.

2098. Traittez concernant l'histoire de France, sçavoir : la Condamnation des Templiers, l'Histoire du schisme, et quelques procez criminels, composez par Mons. Dupuy. *Paris, veuve M. Du Puis,* 1654, in-4, bas. ant.

2099. De Sanctorum martyrum cruciatibus Antonii Galonii. Liber quo potissimum instrumenta et modi quibus ijdem christi martyres olim torquebantur, accuratissime cabellis æneis expressa describuntur. *Coloniæ, apud Joan. Gymnicum,* 1602, in-8, titre gravé, fig. vél.

2100. La Légende dorée, par Jacq. de Voragine, trad. du latin, par M. G. B. (Gust. Brunet). *Paris, Gosselin,* 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

2101. Histoire de la belle Hélène de Constantinople, mère de saint Martin de Tours, et de saint Brice. *A Troyes, veuve Garnier, s. d.* (1738), petit in-8, demi-rel. vél.

2102. Les Livres des miracles et autres opuscules de Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, traduits par H.-L. Bordier. *Paris, J. Renouard*, 1857-1864, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

2103. Roma soterranea or some account of the roman catacombs especially of the cemetery of san Callisto compiled .....by R. J. Spencer Northcote and Brownlow. *London, Longmans*, 1869, in-8, fig. fac-similés et carte, cart. per.

2104. Roma sotterranea. Die römischen Katakomben von F. X. Kraus. *Freiburg im Breisgau*, 1873, in-8, planches en chromo, demi-rel. chag. vert.

2105. Histoire critique du gnosticisme et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne, par M. Jacq. Matter. *Strasbourg et Paris*, 1843, 2 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f. non rog.

2106. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par M. de Beausobre (publiée par Sam. Formey). *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1734-39, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit s^r de Simier.*)

Ouvrage recherché.

2. HISTOIRE DE LA RÉFORMATION

A. *Histoire des Premiers Vaudois et des Albigeois.*

2107. L'Estat de l'Église avec le discours des temps, depuis les apostres, jusques a present, augmenté et revu tellement en ceste edition que ce qui concerne le siege romain, et autres royaumes depuis l'Église primitive jusques a ceux qui regnent aujourd'huy y est en breves annales proposés (par Jean Crespin). *S. l.* 1562, pet. in-8 de 16 ff. 616 pp. et 24 ff. pour la table, fig. en bois, vél.

Le Bulletin du bibliophile belge, 1858, pp. 335-336, cite des éditions de 1556, 1568, 1581 et enfin une de *Bergues-sur-le-Zoom, par Jaques Canin*, 1605, in-4.

2108. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties : la première est de leur origine, pure croyance et persécutions qu'ils ont souffert par toute l'Europe par l'espace de plus de quatre cens cinquante ans: la seconde contient l'histoire des Vaudois appelés Albigeois; la troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eu commune entre eux... Le tout fidèlement recueilly... par Jean-Paul

Perrin, Lionnois. *A Genève, pour P. et J. Chouet*, 1619, 2 part. en 1 vol. in-8, vélin.

Livre rare.

La première partie est dédiée à François de Bonne, duc de Lesdiguières. La seconde (suivie de la troisième) a un titre particulier ainsi conçu : *Histoire des chrestiens Albigeois. Contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Evangile. Le tout fidèlement recueilli... par Jean-Paul Perrin, lionnois. A Genève, pour Matthieu Berjon*, 1618.

Cette seconde partie est précédée d'une épître dédicatoire à Henri de Foix, comte (et depuis duc) de Candale... *lieutenant général pour le Roy es Prouinces de Xaintonge, Angoumois*, etc., qui ne se trouve que dans un petit nombre d'exemplaires et qui est dans le nôtre. Candale, qui s'était prononcé en 1615 en faveur de la Réforme, fut, cette même année, nommé général des Cévennes, dans une Assemblée tenue à Nîmes; mais, quelques années plus tard, il abandonnait le parti protestant qui l'avait pris pour chef. Cette défection fut évidemment la cause de la suppression de la dédicace dans laquelle Perrin félicite Candale d'être entré dans la maison de Dieu, « de sa constance contre les efforts des tentations... et de ce que la haine des proches, les calomnies des méchants, ni même les alléchements du monde n'ont rien pu où Dieu a opéré. » Il ajoute que Candale est le premier de son extraction qui ait secoué le joug du pape.

2109. Histoire ecclésiastique des églises réformées recueillies en quelques valées de Piedmont, et circonvoisines autrefois appelées églises vaudoises, commençant des l'an 1160 de nostre seigneur, et finissant en l'an MDCXLIII. Par P. Gilles. *Genève, Jean de Tournes*, 1664, in-4, parchemin.

Piqûres et taches.

2110. Histoire ecclésiastique des Églises vaudoises de l'an 1160 au 1643 par Pierre Gilles, pasteur de l'église de la Tour. *Pignerol, Chiantore et Mascarelli*, 1881, 2 vol. in-12, br.

2111. Estat des pauvres Eglises évangéliques des vallées de Piémont depuis les massacres de l'an 1655... *La Haye*, 1662. — Apologie des Églises évangéliques des vallées du Piémont faite en défense de l'innocence du sieur Jan Leger. *Translatée de la copie italienne, imprimee a Harlem chés Jacobs Alberts*, 1662. — Copie de lettre de l'assemblée générale des vallées du Piémont. *Hærlem, Jacob Albertsz*, 1662. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, cart.

Sur le titre du premier ouvrage se trouve un envoi autographe de Jean Leger à Jacobus van de Valle.

Mouillures.

2112. Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, divisée en deux livres par Jean Leger pasteur, le tout enrichi de tailles-douces. *A Leyde, chez Jean Le Carpentier*, 1669, 2 parties en 1 vol. in-fol. carte et fig. v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Ouvrage curieux, recherché et devenu rare.

2113. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leur vallée... Recueillis des mémoires et mis au jour par... Henri Arnaud, pasteur et colonel des Vaudois. *S. l.* 1710, in-8, cartes, br.

Reimpression faite par les soins de M. G. Revilliod. *A Genève, chez Fick*, 1879.

2114. Histoire des Vaudois, ou des habitants des vallées occidentales du Piémont... (par Guy de Brez). *S. l. n. d.* 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. ol.

2115. Histoire des Albigeois : Touchant leur doctrine et religion, contre les faux bruits qui ont esté semés d'eux et les écrits dont on les a, à tort, diffamés ; et de la cruelle et lõgue guerre qui leur a esté faite, pour ravir les terres et seigneuries d'autrui, sous couleur de vouloir extirper l'hérésie. Le tout recueilli fidèlement de deux vieux exemplaires écris à la main, l'un au langage du Languedoc, l'autre en vieil françois. Réduite en quatre livres par Jean Chassanin de Monistrol-en-Vellai *S. l.* (*Genève*), *chez Pierre de Sainctandré*, 1595, in-8 de 252 pp. et 2 ff. non ch. demi-rel. mar. vert foncé, tête dor. (*Champs.*)

Voir sur l'auteur de cet ouvrage le n°

2116. Histoire et doctrines de la Secte des Cathares ou Albigeois, par C. Schmidt. *Paris*, *Cherbuliez*, 1848, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. or. (*Galette.*)

2117. Histoire du Protestantisme dans l'Albigeois et le Lauragais, depuis son origine jusqu'à la révocation de l'Édit de Nantes. Par C. Rabaud. *Paris*, *Fischbacher*, 1873, in-8, demi-rel. v. br. non rog.

2118. Réformateurs avant la réforme. XV^e^ siècle. — Jean Hus et le Concile de Constance, par E. de Bonnechose. Troisième édition. *Paris*, *Cherbuliez*, *s. d.* 2 vol. in-12, demi-rel. v. ol.

B. *Histoire générale de la Réformation au XVI^e^ siècle.*

2119. Histoire de la naissance, progrez et décadence de l'hérésie de ce siècle, divisée en huict livres. Par Fl. de Remond. *Rouen*, *Jean-Baptiste Behourt*, 1629, 8 livres en 2 vol. in-4, v. ant. marb.

Le titre du tome I^er^ est remonté.

2120. Lettre (de J. Spon au P. La Chaise) sur l'antiquité de la véritable religion (réformée). *Lausanne*, 1681, in-12.

2121. Histoire de la Réformation, ou Mémoires de Jean Sleidan, sur l'état de la religion et de la République sous l'empire de Charles-Quint, traduits de nouveau en français par P.-F. Le Courrayer. *La Haye*, *F. Staatman*, 1767, 3 vol. in-4, br.

2122. Galerie chrétienne, ou Abrégé de l'histoire des vrais témoins de la vérité de l'Évangile, par Jean Crespin. Introduction et notes par E. Boniface et E. Petitpierre. *Paris*, *Risler*, 1837, 2 vol. in-8, cart. demi-perc. non rog.

1 figure ajoutée.

2123. Études sur les réformateurs du XVI^e^ siècle, par V. Chauffour-Kestner. *Paris, Ch. Ingray,* 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. La Vall.

2124. Les Huguenots du XVI^e^ siècle, par Ad. Schœffer. *Paris, Cherbuliez,* 1870, in-8, demi-rel. v. ol.

2125. Récits du XVI^e^ siècle, par J. Bonnet. Seconde édition. *Paris, Grassart,* 1875, 3 vol. in-4, demi-rel. v. ol. ébarbé.

2126. Réformateurs et Publicistes de l'Europe. Moyen âge. — Renaissance et XVII^e^ siècle, par Ad. Franck. *Paris, Michel Lévy frr.* 1864-1881, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert. (*Galette.*)

2127. Histoire du Psautier des Églises réformées, par F. Bovet. *Paris, Grassart,* 1872, in-8, demi-rel. v. ol.

2128. Les Descendants des Albigeois et des Huguenots, ou Mémoires de la famille de Portal. *Paris, Meyrueis,* 1860, in-8, demi-rel. mar. vert.

2129. Tumultuum anabaptistarum liber unus autore D. Lamberto Hortensio Montfortio, Ludimoderatore Scholæ Nerdenæ. *Basileæ* (*J. Oporinus*), 1548, in-4 de 84 pp. plus 1 f. demi-rel. vél. blanc.

2130. Histoire des Anabaptistes, ou Relation curieuse de leur doctrine, règne et révolutions tant en Allemagne, Hollande, qu'Angleterre... (par le P. Catrou.) *Paris, Clouzier,* 1695, pet. in-12, front. et nombreuses fig. en taille-douce, v. ant. gran.

2131. Mémoires de Luther écrits par lui-même, traduits et mis en ordre par M. Michelet. *Paris, Hachette,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2132. Luther, sa vie et son œuvre, par F. Kuhn. *Paris, Robert,* 1883, 3 vol. in-8, br.

2133. Histoire de la Réformation du XVI^e^ siècle, par J. H. Merle d'Aubigné (Temps de Luther). *Paris, Calmann Lévy,* 1877, 5 vol. in-8, br.

2134. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, iadis ministre de Genève. Recueillis par M. Hierosme Hermes Bolsec, docteur médecin à Lyon. *Lyon, Jean Patrasson,* 1577, in-8 de 143 pp. v. rac.

Ouvrage rare, en partie réimprimé dans les Vies des trois principaux hérétiques de nostre temps. *Douay,* 1612, in-12.
Mouillures.

2135. De Joannis Calvini... vita, moribus, rebus gestis... per H. Bolsecum descripta et nunc ex gallico eius... latine reddita. *Coloniæ, L. Alectorius,* 1580, pet. in-8 de 147 pp. vélin.

2136. Les Vies de Jean Calvin et de Théod. de Bèze, mises en françois. *Genève, J. H. Widerhold*, 1681, in-12, portr. demi-bas.

Cette traduction de la vie de Calvin est due à Ant. Teissier.

2137. Histoire du calvinisme et celle du papisme mises en parallèle... contre un libelle intitulé l'histoire du calvinisme par M. Maimbourg. *Rotterdam, Reiner Leers*, 1683, 4 vol. in-12, front. v. ant. gran.

2138. Critique générale de l'histoire du calvinisme par M. Maimbourg, par M. Bayle. — Nouvelles lettres de M. Bayle, au sujet de la critique générale de l'histoire du calvinisme par M. Maimbourg. *Amsterdam, David Mortier*, 1714-15, 4 vol. pet. in-12, v. ant. gran.

Exemplaire taché et court de marges.

2139. Histoire de la Réformation en Europe au temps de Calvin, par J.-H. Merle d'Aubigné. *Paris, Michel Lévy*, 1863-78, 8 vol. in-8, br.

2140. Geschichte des französischen Calvinismus bis zur National Versammlung i. I. 1789, zum Theil aus handschrifslichen Quellen von Gottlob von Polenz. *Gotha, bei Friedrich Andreas Perthes*, 1857-1869, 5 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbé.

2141. Das Leben Johann Calvins des grossen Reformators... von Paul Henry. *Hamburg, Perthes*, 1835-1844, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

2142. Examen de la conversion de M. Caras ou est amplement traitée la controverse de l'union des Calvinistes avec les Luthériens. *Genève, pour Jean Miège*, 1668, pet. in-12, vél.

2143. Ouvrages sur Calvin :

1. Vie de J. Calvin, par Théodore de Bèze. Nouvelle édition... par A. Franklin. *Paris, Cherbuliez*, 1864, in-12, demi-rel. chag. viol. (*Galette.*)
2. Calvin, sa vie, son œuvre et ses écrits, par F. Bungener. *Paris, Cherbuliez*, 1862, in-12, demi-rel. v. r. (*Galette.*)
3. Calvin d'après Calvin. Fragments extraits des œuvres françaises du réformateur par C. O. Vignet et D. Tissot. *Genève, Cherbuliez*, 1864, in-8, fac-similé, demi-rel. chag. bleu. (*Galette.*)
4. Calvin et l'église de Genève par M. Bretschneider, de Gotha. Traduit de l'allemand, par G. de Felice. *Genève, Paschoud*, 1822, in-8, br.
5. Le Réformateur de la France et de Genève, Jean Calvin... appréciation... par G. Goguel, pasteur. *Toulouse*, 1863, in-12, port. demi-rel. v. vert. non rog.

2144. Historia de vita, moribus, doctrina et rebus gestis Th. Bezæ ...scripta gallice per M. Hier. Bolzec... et latine reddita per Pantaleantem Theveninum. *Ingolstadii, D. Sartorius*, 1584, pet. in-8, demi-rel. bas.

2145. De vita et moribus Theodori Bezæ, omnium hæreticorum nostri temporis facile principis, et aliorum hæreticorum brevis recitatio... Authore Jacobo Lingæo doctore sorbonico. *Parisii, apud Michaelem de Roigny*, 1585, pet. in-8, vél.

2146. De vita et obitu clariss. viri. D. Theodori Bezæ Vezellii. Autore Antonio Fayo. *Genevæ, apud Jacobum Chouet*, 1606. — Epicedia quæ clarissimi aliquot viri, et D. Theodori Bezæ clarissimi sicut et illis ipse Beza vivus charissimus, et mortuus est honoratissimus : scripserunt in ipsius obitum. *Genevæ, apud J. Chouet*, 1606. — L'honneur ou le Besze du sieur de Chalas. A messire Philippe de Mornay seigneur du Plessy-Marly. *S. l. par Gabr. Cartier*, 1606. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. La Vall.

2147. Mélanges sur l'histoire du protestantisme par Th. Dufour ; Frank Puaux ; Eug. Ritter ; Ch. Dardier ; J. Bonnet ; F. Combes ; J. Havet ; D. Tissot ; H. Lecoultre, etc., 1855-1885, 12 br. in-8.

2148. Réformateurs et ouvrages sur la Réformation :

Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. Villers. *Paris*, 1820, in-12.

De l'influence de Luther sur l'éducation du peuple. Thèse... par Ad. Schæffer. *Strasbourg, Silbermann*, 1853, in-8, br.

Verzeichniss einer Sammlung von nahezu 3000 Flugschriften Luthers und seiner Zeitgenossen Nach den Originalen asugenommen und bearbeitet von Arnold Kuczinski. Zu den beigesetzen Preisen zu haben bei T. O. Weigel. *Leipzig, Weigel*, 1870, in-8, demi-rel. v. ol.

Pierre Viret, le réformateur vaudois. Biographie populaire par J. Cart. *Lausanne, Meyer*, 1864, in-12, demi-rel. chag. viol. (*Galette.*)

Vie de Guillaume Farel par F. Bevan. *Lausanne, Henri Mignot*, 1885, in-8, br.

Esquisse d'une théorie de l'Église chrétienne, par Edmond Schérer. *Paris, Delay*, 1845, in-8, br.

Lettres du S^r^ Aymon, cy-devant Prelat et Domestique du Pape Innocent XI et a présent Ministre du Saint-Évangile à Monsieur N. professeur en Théologie. dans l'Université réformée de N. *Suivant la copie de Hollande à Genève, chez Fabri et Barrillot*, 1707, in-4, de 12 pp. non rel.

Coins des marges rongés.

Athanase Coquerel fils. Étude biographique par Ern. Strœhlin. *Paris, Fischbacher*, 1886, in-8, portr. br.

Adolphe Monod. Souvenirs de sa vie. — Correspondance. *Paris, Fischbacher*, 1885, 2 vol. in-8, portr. br.

La Révocation, discours prononcé dans le temple de l'Oratoire de Paris, le 22 octobre 1885, par Eug. Bersier. *Paris, Fischbacher*, 1885, in-8, br.

2149. Mélanges sur la réformation. — Réunion de 17 vol. et environ 19 brochures :

Le Papisme. *Amsterdam*, 1670, 2 parties en 1 vol. cart. non rog. — Lettres de Jean Huss. Epitre de Clément Marot. — Contes dévots par J. Le Coultre. — Lettres du clergé de France. — Mariage des protestants. — Pièces sur l'estat des protestants de France. Discours de M. Mazer dans la cause du sieur et de la dame Roux. — A. Coquerel. Des mariages mixtes. — Schwalb. Luther. — L. Ruffet. Récits d'histoire de l'Eglise. — Loiseleur. Trois énigmes. — Frossard. Calendrier historial réformé. — La Conversion et déclaration de M. Jarrige, cy-devant iésuite. *Genève, J. de La Pierre*, 1648. — Première liturgie des églises réformées de France par J.-G. Baum, 1859. — Les Larmes de Pineton, *Paris, Charpentier*, 1854. — Ed. Scherer. L'Etat actuel de l'Egl. réf. de France. — Le Protestantisme en France. — Le Protestantisme belge. — Castel. Les Huguenots. — La Confession de foi des Egl. de Fr. — Cuvier. Martyrs protestants. — W. Sthyr Reformationens. — M. Droin. La Réformation eu Espagne. — Eglise wallone de Hanau, par J.-B. Leclercq, 1868, etc., etc.

2150. Af-Beeldingen van sommighe in Godts Woort ervaren Mannen,

die bestredem hebten den Roomschen Antichrist. Waer by ghevoecht zün de Lof-sprencken ende Registers harer Boecken. Gerst int latin nytghegeven door Iac. Verheiden. *In s'Graven Haghe, by Benckel Cornelis zoon Nieulandt*, 1603, in-4, titre et nombreux portr. gr. vél.

Rare et recherché pour les portraits des réformateurs qui s'y trouvent et qui sont fort bien exécutés.

2151. Musée des protestants célèbres, ou Portraits et notices biographiques et littéraires des personnages les plus éminents dans l'histoire de la réformation et du protestantisme. Publié par M. J.-T. Doin. *Paris, Weyer,* 1821-24, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

2152. Archives protestantes. Recueil d'articles biographiques.... et autres par Emilien Frossard. *Paris, J. Risler*, 1840, in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

2153. Biographies de protestants célèbres. — Ens. 47 vol. ou brochures.

Jacques Saurin. — Ameline Du Bourg. — Hubert Languet. — Jean Sturm. — Lambert Daneau. — Claude Brousson. — Jean Calas. — J. Muller. — Serres de Montpellier, par M. Le Lièvre. — D. Brousson, par N. Weiss. — D'Aubigné, par Postansque et Heyer. — Kampschulte. Johann Calvin (tome Ier). — Joachim Frideric Minutoli. — Ch. Eynard. Lucques et les Burlamacchi. — Vincens. François de La Noue. — Claparede. Bl. Gamond. J. Terrasson — La Famille d'Assas. — Gerard Roussel. — Vie de Calvin. — Galeace Carracciolo. — Nap. Peyrat. Vigilance. — Mallet. — Henri de Rohan. — Le Vieux Cévenol. — Des Écrits de Bonnivard. — G. de Coligny. — J.-A. Gautier. — Le Général Le Fort. — Denis Papin. — Louis de Marolles. — Farel, Froment, Viret. — Voyage du duc de Rohan en l'an 1600. — Lettre sur le pamphlet Bordier. — Bolsec. — Louise de Coligny. — Gaspard de Coligny. — J. Bonnet. — Récits du XVIe siècle. — Pierre Papin. — Jean Nustrezat. — Lambert d'Avignon. J. Saurin. — Trois lettres de Saurin. — Langel. — La Réforme au XVIe siècle.

C. *Histoire de la Réformation en France.*

a. Histoire générale.

2154. Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France par Théodore de Bèze. Édition nouvelle avec commentaire, notice bibliographique et table des faits et des noms propres... par MM. Baum et Cunitz. *Paris, Fischbacher*, 1883-84, 2 vol. in-4, br.

De la Collection des : « Classiques du protestantisme français, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.»

2155. Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français. Documents historiques inédits et originaux, etc. *Paris*, 1853-1885, 34 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

2156. Petite Chronique protestante de France, ou Documents historiques sur les églises réformées de ce royaume, recueillis, mis en ordre et publiés par A. Crosset. *Paris, Delay,* 1846, in-8, demi-rel. v. f.

2157. Colloque de Poissy, Massacre de Vassy, Saint-Barthélemy, l'Amiral Coligny :

Le Colloque de Poissy et les Conférences de Saint-Germain en 1561, par Napoléon Peyrat. *Paris, Grassart et Meyrueis*, 1868, in-12 de 98 pp. br.

Le Massacre de Vassy, d'après un manuscrit tiré d'un couvent de Vassy, par Horace Gourjon. *Paris, Delay, s. d.* in-8, fig. — Cantiques historiques sur le carnage de Vassy la prise de Bourges et autres événements contemporains, composés par un huguenot, publiés avec notes, etc. par L. Lacour. *Paris, A. Aubry*, 1857, in-8 de 35 pp. — Le Massacre de Toulouse d'après des documents contemporains. *Paris*, 1862, in-8 de 14 pp. — Ens. 3 parties en 1 vol. cart. non rog.

Le Massacre de Vassy, d'après un manuscrit tiré d'un couvent de Vassy, par Horace Gourjon. Deuxième édition. *Paris, Delay*, 1844, in-8 de 24 pp. fig. demi-rel. v. f. non rog.

La Saint-Barthélemy devant le Sénat de Venise. Relations des ambassadeurs Giovanni Michiel et Sigismondo Cavalli traduites et annotées par W. Martin. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872, in-12, br.

Ch. de Rémusat. La Saint-Barthélemy. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, in-8, br.

Gaspari Colinii Castellonii, magni quondam Franciæ amiralii, vita. *S. l.* 1575. in-8 de 139 pp. au verso de la dernière l'errata, bas.

La Vie de Messire Gaspar de Coligny, seigneur de Chastillon amiral de France (par Fr. Hotman). Augmentée de quelques annotations et de plusieurs pièces du temps servans à l'Histoire. *Amsterdam, pour les héritiers Commelin*, 1643, in-4, vél. Mouillures.

L'Amiral Coligny. Etude historique par Jules Teissier. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872, in-8, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rog.

Coligny avant les guerres de religion, par Eug. Bersier. *Paris, Fischbacher*, 1884, in-8, br.

La Veuve de l'amiral Coligny. Rapport sur la vie et les mœurs de M^me^ l'amirale née Jacqueline comtesse d'Entremonts et de Montbel (par M. Bordier). *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1875, in-8 de 47 pp. br.

2158. Gaspard de Coligny, amiral de France. Par le comte J. Delaborde. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1879, 3 vol. in-8, br.

Un des 25 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.

2159. Dialogus quo multa exponuntur quæ lutheranis et hugonotis gallios acciderunt. *Oragniæ, Adamus de Monte*, 1573, in-8, demi-rel. bas.

EDITION ORIGINALE du texte latin de cette pièce qui fut la même année traduite en français. Cette traduction fut réimprimée ensuite en tête de l'ouvrage intitulé : *Le Réveille-Matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe* (*Nicolas Barnaud*).

2160. Le Réveille-Matin des François et de leurs voisins. Composé par Eusèbe Philadelphe Cosmopolite en forme de Dialogues. *Edimbourg* (*Genève*), 1574, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r.

Pamphlet violent dirigé contre les massacres de la Saint-Barthélemy.

2161. Histoire des assemblées publiques des Réformés de France. (1573-1622). Par Léonce Anquez. — Un nouveau chapitre de l'histoire des Réformés de France (1621-1626), par le même. *Paris, Durand*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. (*Galette.*)

2162. Histoire de l'Édit de Nantes, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant et après sa publication... jusques à l'édit de Révocation en octobre 1685, avec ce

qui a suivi ce nouvel édit jusques à présent (par Élie Benoist, ministre à Delft). *Delft, Adr. Beman*, 1693-95, 5 vol. in-4, front. v. ant. marb. comp. et armes sur les plats, tr. dor.

2163. Histoire des réfugiés protestants de France depuis la révocation de l'Édit de Nantes jusqu'à nos jours, par M. Ch. Weiss. *Paris, Charpentier*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ol. (*Galette.*)

2164. Histoire du fanatisme de nostre temps et le dessein que l'on avait de soulever en France les mécontents des calvinistes. Par M. de Brueys. *Paris, Fr. Muguet*, 1692, in-12, front. v. br. ant. fil.

2165. Antoine Court. Histoire de la restauration du protestantisme en France au XVIII^e^ siècle, par Ed. Hugues. *Paris, Michel Lévy*, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

2166. Correspondance des réformateurs dans les pays de langue française recueillie et publiée avec d'autres lettres relatives à la Réforme et des notes historiques et biographiques. Par A. L. Herminjard. *Paris, Michel Lévy*, 1866-1883, 6 vol. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

2167. Considérations sur les lettres circulaires de l'assemblée du clergé de France de l'année 1682 (par le ministre J. Claude). *La Haye*, 1683, in-12.

2168. Histoire et Apologie de la retraite des pasteurs à cause de la persécution de France (par Elie Benoist). *Francfurt, Jean Corneille*, 1687, pet in-8, vél.

Cet écrit, qui, selon Bayle, est plein de délicatesse d'esprit, d'éloquence et d'érudition, est une réponse à ceux qui accusaient les pasteurs de faiblesse et de lâcheté. L'auteur avait été ministre à Alençon; il remplissait les mêmes fonctions à Delft, lorsqu'il composa cet ouvrage.

2169. Les Plaintes des protestants cruellement opprimez au royaume de France (par le ministre Claude). *Cologne, Pierre Marteau*, 1686, in-12, cart. non rog.

2170. Les Plaintes des protestants cruellement opprimez dans le royaume de France (par Jean Claude). Édition nouvelle avec commentaire, notices, etc., par Frank Puaux. *Paris, Fischbacher*, 1885, in-4, br.

2171. Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France, pour cause de religion, écrits par lui-même (Jean Marteilhe de Bergerac; revus par Daniel de Superville), *Rotterdam, J. D. Beman*, 1757, in-8, bas.

2172. Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France pour cause de religion, écrits par lui-même (Jean Marteilhe de Bergerac). *Rotterdam, J. D. Beman*, 1757, in-8, cart.

2173. Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France,

pour cause de religion, écrit par lui-même (Jean Marteilhe de Bergerac). *Paris, Michel Lévy*, 1865, in-12, 4 fig. de Morel-Fatio, demi-rel. v. ol.

2174. La Discipline ecclésiastique des Églises réformées de France, c'est-à-dire l'ordre par lequel elles sont conduites. In-4 de 56 ff. broché.

Manuscrit du XVII^e^ siècle sur papier, d'une bonne écriture cursive. Le dernier chapitre est intitulé : *la Manière de l'imposition des mains observée ordinairement ès église de France.*

2175. Actes de tous les synodes nationaux des églises réformées de France... Par M. Aymon. *La Haye, Ch. Delo*, 1710, 2 vol. in-4, portr. et fig. demi-bas.

2176. Histoire du synode général de l'Église réformée de France, Paris. Juin-Juillet 1872. Par Eug. Bersier. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

2177. Histoire et Mélanges de la Réformation en France :

La Réformation en France pendant sa première période par Henri Lutteroth. *Paris, Meyrueis*, 1859, in-8, br.

Les Premiers Jours du protestantisme en France depuis son origine jusqu'au premier synode national de 1559... par H. de Triqueti. *Paris*, 1859, in-12, demi-rel. v. f. non rog.

Le Duc de Rohan et la chute du parti protestant en France par M. G. Schybergson. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1880, in-8, br.

Les Précurseurs français de la tolérance au XVII^e^ siècle par Fr. Puaux. *Paris, Fischbacher*, 1881, in-8, br.

Etude sur les académies protestantes en France au XVI^e^ et au XVII^e^ siècle, par P. D. Bourchenin. *Paris, Grassart*, 1882, in-8, br

Le Lien, journal des églises réformées de France. *Paris*, 1866-1870, environ 50 numéros in-fol. dépareillés.

Histoire de l'apologétique dans l'Eglise réformée française, par Aristide Vignié. *Paris, Grassart*, 1858, in-8, br.

Etudes littéraires sur les écrivains français de la réformation par A. Sayous Première étude. Calvin. *Geneve*, 1839, in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

Lettres écrites à un protestant la France au sujet des mariages des réformés et du baptême de leurs enfants dans l'église romaine par un P. de l'Eglise réformée. Seconde édition. *S. l.* 1733, in-8, vel.

Mémoire sur le mariage des protestants. *S. l.* 1785, in-8, br. (Manquent les derniers ff.)

Consultation sur la validité des mariages des protestants de France (par le comte J. E. M. Portalis, aidé de André Pazery.) *S. l.* 1771, pet. in-8, br.

De l'état civil des réformés de France par L. Anquez. *Paris, Grassart*, 1868. in-8, demi-rel. v. ol.

Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté. *Amsterdam*, 1689, in-8 de 69 pp. dérel.

2178. Etude littéraire sur les écrivains français de la Réformation par A. Sayous. Seconde édition. *Paris, Cherbuliez*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ol.

Lettre autographe de l'auteur ajoutée.

2179. La France protestante ou, Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire, précédée d'une notice historique sur le protestantisme en France, par MM. Eug. et Em. Haag. *Paris, J. Cherbuliez*, 1846-1858, 10 tomes en 6 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. bleu, tête dor.

2180. La France protestante par Eug. et Em. Haag. Deuxième édition publiée sous la direction de Henri Bordier. *Paris*, 1876-85, 9 vol. in-8, à 2 col. (tomes I, 1re partie du tome V). br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

2181. Notice sur J. Chaponneau, docteur de l'Église réformée, metteur en scène du mistère des actes des apostres joué à Bourges en 1536, par E. Picot. *Paris, Morgand et Fatout*, 1879. — Jean Caulery; Guillaume Guéroult; Eustorg de Beaulieu; Hubert Waebrant; Annales de Jehan et Estienne Ferrier; Notices par G. Becker. Sermons protestants. Essai bibliographique, par P. de Félice. *Paris, Fischbacher*, 1880-1885. — Ens. 7 br. in-16, dans 1 carton.

2182. Biographies de protestants français.

Ambroise Paré... par le docteur Le Paulmier. *Paris, Charavay*, 1838, in-8, portr. br.

Éléonore de Roye, princesse de Condé, 1535-1564 par le comte J. Delaborde. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1876, in-8, portr. br.

Daniel Chamier. Journal de son voyage à la cour de Henry IV en 1607 et sa biographie par Ch. Read. *Paris*, 1858, in-8, portr. demi-rel. mar. gren. (*Galette.*)

La Vie de François, seigneur de La Noue, dit Bras-de-Fer... par M. Moyse Amirault. *Leyde, Jean Elzevier*, 1661, in-4, mar. citron, tr. marb. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Rapin-Thoyras, sa famille, sa vie et ses œuvres, étude historique suivie de généalogies par Raoul de Cazenove. *A Paris, chez Aug. Aubry*, 1866, in-4, portr. fac-similé, br.

Tiré à petit nombre. Exemplaire avec un envoi de l'auteur.

Mémoire à consulter et consultation pour la dame Anne Rose Cabitel veuve Calas et pour ses enfants. — Mémoire pour dame A. R. Cabitel veuve du sieur Jean Calas, Louis et Louis-Donat Calas leurs fils... demandeurs en cassation d'un arrêt du parlement de Toulouse du 9 mars 1762. — Réflexions pour dame An. R. Cabitel... — Mémoire pour Donat, Pierre et Louis Calas. *Paris, impr. Le Breton*, 1862-63, 4 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

b. Histoire de la Réformation à Paris et dans diverses provinces de France.

2183. La Persécution de l'Église à Paris, en l'an MDLIX. *Genève, Fick*, 1880, pet. in-folio, vign. br.

Extrait de l'*Histoire des Martyrs* de Jean Crespin. *Genève Pierre, Aubert*, 1619, et publié par G. Revilliod. Envoi autographe de M. J. Revilliod à M. Adert.

2184. Confessio fidei quam Annas Burgensis... obtulit eidem Parlamèto, cum propter Evangelium Christi, iam diu in carcere retentus, paucis post diebus ad supplicium de ducendus esset. Addita est historia martyrii quo superiorem confessionem suo sanguine obsignavit. Luteciæ 23 decembris MDLIX. *S. l. n. d.* pet. in-4 de 16 ff. non chiff. dérelié.

Relation calviniste, très rare, du martyre d'Anne du Bourg, conseiller au Parlement de Paris, pendu en place de Grève, pour cause de religion.

2185. La Réformation à Paris et dans les diverses provinces de France. 15 br.

Ath. Coquerel. Histoire de l'Égl. réf. de Paris (1re époque). — Faculté de Théol. prot. de Paris (2 br.). — Goguel. Égl. de la Charente. — De Puchesse.

La Saint-Barthélemy à Orléans. — Edm. Chevrier. Le Protest. dans l'Ain. — Loutchitzki. Le Languedoc et La Rochelle après la Saint-Barthélemy. — Vidal. La Réforme à Bergerac. — Costières. L'Église réformée de Montpellier. — Le Protestant. en Béarn. — Le Protestant. à Lyon, etc., etc.

2186. Essai historique sur les Eglises réformées du département de l'Aisne... par O. Douen. *Paris*, 1860, in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

2187. Le Protestantisme en Normandie, depuis la Révocation de l'Édit de Nantes jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par M. Fr. Waddington. *Paris, Dumoulin*, 1862, in-8, br.

2188. Histoire du protestantisme en Normandie depuis son origine jusqu'à la publication de l'Édit de Nantes, par G. Le Hardy. *Caen. E. Le Gost-Clerisse*, 1869, in-8, demi-rel. v. ol.

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

2189. Histoire de la persécution faite à l'Église de Rouen sur la fin du XVII^e^ siècle... par Ph. Legendre. *Rouen, Léon Deshays*, 1874, in-4, plans, demi-rel. v. vert, ébarbé.

2190. Histoire de la Réformation à Dieppe, 1557-1637, par Guillaume et Jean Daval, dits les policiens religionnaires, publiée avec une introduction et des notes par Emile Lesens. *Rouen, Cagniard*, 1878, 1 vol. in-8, br.

Publication de la *Société Rouennaise de bibliophiles*, tirée à petit nombre.

2191. Ch. Paillard. Histoire des troubles religieux de Valenciennes. 1560-1567. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874-1876, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2192. Histoire des protestants du Dauphiné aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Par E. Arnaud. *Paris, Grassart*, 1875-1876, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. ébarbé.

2193. La Réforme et les guerres de religion en Dauphiné, de 1560 à l'Édit de Nantes (1598). Par J.-D. Long. *Paris, typ. de F. Didot frères*, 1856, in-8, planche, demi-rel. v. br. non rog.

2194. Histoire des Églises réformées du pays de Gex, par Théod. Claparède. *Genève, Joel Cherbuliez*, 1856, in-8, demi-rel. v. f.

2195. Des durchleutigen hochgebornen Fursten und Herrn, Hern Ulrich, Hertzog zu Wirtemberg unnd Teck, Grave zu Mümpelgart, etc. Missive an die Gubernador der stat Bisantz in der ein christlicher handel zu Mumpelgart verloffen mit grüntlicher warheit angezeigt woürt. (A la fin:) Datū Mümpelgart Sambstags nach Assumptionis Marie Anno MDXXIIII (1524). *S. l. s. a.* in-4 de 44 ff. à 32 lignes par page, car. goth. demi-rel. mar. violet.

Dans cette *Missive* adressée au gouverneur de la ville de Besançon, le duc Ulric de Wurtemberg, comte de Montbéliard relate les troubles qu'occasionnèrent à Montbéliard les prédications de Guillaume Farel et les vexations que ce dernier

eût à subir de la part des moines. Le duc Ulric raconte son intervention dans cette dispute, la rétractation du moine provocateur; le duc se montre aussi tout disposé à châtier sévèrement Guillaume Farel si ses doctrines sont reconnues hérétiques.

Pièce très rare et très curieuse, probablement une des premières impressions locales.

Bel exemplaire grand de marges.

2196. Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par André Imberdès. *Moulins, P.-A. Desrosiers,* 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

2197. Histoire écclésiastique de Bretagne depuis la réformation jusqu'à l'Édit de Nantes, par Philippe Le Noir, sieur de Crevain, publiée par B. Vaurigaud. *Paris, Grassart,* 1851, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

2198. Essai sur l'histoire des églises réformées de Bretagne, 1535-1808, par B. Vaurigaud. *Paris, Cherbuliez,* 1870, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

2199. Histoire des Réformés de La Rochelle depuis l'année 1660 jusqu'en l'année 1685. *Leyden, Claude Jordan,* 1688, in-12, demi-rel. v. br. tr. sup. dor. non rog.

Suivant le P. Lelong cet ouvrage est d'Abraham Tessereau, secrétaire du roi, et suivant le P. Arcère, dans son « Histoire de La Rochelle » par Louis Renard.

2200. Histoire nouvelle de la révolte des Sévennes (par Fr. Duval). *A Amsterdam, chez Jacques Desbordes,* 1720, in-12, v. olive, dent. à fr. fil. or.

Cette édition, d'un ouvrage souvent imprimé sous différents titres, comprend 10 ff. prélim. 136 pp. et 10 pp. pour une partie ayant pour titre : *Lettre sur cet abrégé.*

2201. Histoire des Camisards où l'on voit par quelles fausses maximes de politique et de religion... la France à signé sa ruine sous le règne de Louis XIV. *Londres, Moïse Chastel,* 1744, 2 vol. in-4, v. marb.

2202. Histoire des troubles des Cévennes ou de la guerre des Camisars (par Court). *Villefranche, Pierre Chretien,* 1760, 3 vol. in-12, cartes, demi-rel. v. ol. ébarbé.

Bel exemplaire.

2203. Histoire des Églises du désert chez les protestants de France depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la Révolution française, par Ch. Coquerel. *Paris, Cherbuliez,* 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu ébarbé.

2204. Les Premiers Pasteurs du désert, 1685-1700, d'après des documents pour la plupart inédits... par O. Douen. *Paris, Grassart,* 1879, 2 vol. in-8, br.

2205. Paul Rabaut, ses lettres à Ant. Court (1739-1755). Dix-sept ans de la Vie d'un apôtre du désert avec notes, portrait et autographe, par A. Picheral-Dardier et une préface, par Ch. Dardier. *Paris, Grassart, s. d.* 2 vol. in-8, portr. fac-similé, br.

2206. Le Vieux Cevenol ou Anecdotes de la vie d'Ambroise Borely, mort à Londres, âgé de cent trois ans, sept mois et quatre jours, recueillies par M. Jesterman. Ouvrage traduit de l'anglais, suivi de réflexions sur les lois relatives aux protestants. *Londres*, 1784, in-8, bas.

2207. Les Prophètes protestants. Réimpression de l'ouvrage intitulé : le Théâtre sacré des Cevennes... par A. Bost. *Paris, Delay, s. d.* in-8, cart. ébarbé.

2208. Les Guerres de religion et la société protestante dans les Hautes-Alpes (1560-1789), par M. Charronnet, *Gap,* 1861, in-8, demi-rel. v. vert, ébarbé.

2209. Relation véritable de ce qui s'est passé dans les persécutions et massacres faits cette année aux Églises réformées du Piémont. *S. l.* 1655, in-4 dérelié.

2210. Relation véritable de ce qui s'est passé dans les massacres faits cette année aux Eglises réformées du Piémont. *S. l.* 1655, in-4 de 54 pp. dérel.

2211. La Réforme et la Ligue en Anjou, par Ernest Mourin. *Paris, Durand*, 1856, demi-rel. v. ol. ébarbé.

2212. Chronique protestante de l'Angoumois. XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècle. Par V. Bujeaud. *Paris, Meyrueis*, 1860, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

2213. Histoire des protestants et des Églises réformées du Poitou, par Aug. Lièvre. *Paris, Poitiers,* 1856, 3 vol. in-8, cart, non rog.

2214. Journal de Jean Migault ou Malheurs d'une famille protestante du Poitou à l'époque de la Révocation de l'Édit de Nantes avec des notes, par D. de Bray, pasteur... *Paris, Grassart*, 1854, in-12, v. f. ébarbé.

2215. Procès-verbal du pillage par les huguenots des reliques et joyaux de Saint-Martin de Tours en mai et juin 1562, publié par M. Ch. L. Grandmaison. *Tours, Mame,* 1863, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, ébarbé.

Exemplaire tiré sur GRAND PAPIER CHAMOIS.

2216. Sommaire et vrai discours de la félonie et inhumanité enragée commise à Lyon par les catholiques romains sur ceux de la Religion réformée. Publié par P. M. Gonon. *Lyon sur le Rhosne, par J. Nigon,* 1847, in-18 de 35 pp. br.

2217. Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon par les catholiques romains le 28 d'aoust et jours ensuivants de l'an 1572. *Lyon, par J. Nigon*, 1847, pet. in-12 de 55 pp. br.

Réimpression publiée par P. M. Gonon.

2218. Histoire lamentable contenant au vrai... les cruautés, massacres, etc... exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée... par P. M. Gonon. *Lyon, impr. Nigon*, 1848, in-16, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog. — Ath. Coquerel fils. Les Forçats pour la foi. *Paris, Michel Lévy*, 1866, in-12, demi-rel. v. f. non rog. — Ens. 2 vol.

2219. Procès de Baudichon de la Maisonneuve accusé d'hérésie à Lyon 1534. Publié pour la première fois... par J. G. Baum. *Genève, Fick*, 1873, in-8, br.

2220. Histoire de la Réformation à Bordeaux et dans le ressort du Parlement de Guyenne par Ern. Gaullieur. *Paris, N. Champion*, 1884, gr. in-8, br.

Tome 1er. Les origines et la première guerre de religion jusqu'à la paix d'Amboise (1523-1563).

2221. Histoire de l'ancienne académie protestante de Montauban (1598-1659) et de Puylaurens (1660-1685). Par Michel Nicolas. *Montauban*, 1885, in 8, br.

2222. Mémoires de Jacques Gaches sur les guerres de religion à Castres et dans le Languedoc (1555-1610)... par Ch. Pradel. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1879, in-8, portr. br.

2223. Documents inédits sur l'histoire du Languedoc et de La Rochelle après la Saint-Barthélemy (1572-1574), par M. J. Loutchitzki. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1873, in-8, br.

2224. Histoire des protestants de Provence, du Comtat Venaissin et de la principauté d'Orange... par E. Arnaud. *Paris, Grassart*, 1884, 2 vol. in-8, carte, br.

2225. Histoires des troubles survenus en Béarn dans le XVIe et la moitié du XVIIe siècle. Par feu l'abbé Pacydavant. *Pau, Tonnet*, 1819, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

2226. Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et des preuves par M. Ménard conseiller au présidial de la même ville. *A Paris, chez H. Dan. Chaubert*, 1751, 1758, 7 vol. in-4, fig. v. éc. fil. tr. marb.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et important.

2227. Histoire de l'Eglise réformée de Nismes... par A. Borrel. Deuxième édition. *Toulouse*, 1856, in-12, demi-rel. v. ol.

2228. Histoire de l'Eglise de Nimes par M. A. Germain. *Paris et Nimes, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non. rog.

2229. La Tour de Constance et ses prisonnières. Liste générale et documents inédits par Ch. Sagnier. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1880, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur à M. Adert.

2230. Isabeau Menet prisonnière à la tour de Constance, 1735-1750. *Genève, Fick,* 1873, in-12, fig. carte, demi-rel. v. bleu, tr. sup. dor. non rog.

2231. Lettre pastorale du prieur curé de l'Église Saint-Jean de Criolon dans le dioceze de Nîmes, aux fidelles de ladite Eglise de Criolon, sur son changement de religion. *S. l. n. d.* (1716), in-4, de 10 pp. — Lettre de M. Declari ci-devant prieur-curé de l'Eglise de Saint-Jean de Criolon à M^gr^ de Nimes, son évêque, pour lui rendre raison de son changement, in-4 de 2 ff. — Ens. 2 pièces.

2232. Les Larmes de Jacques Pincton de Chambrun, pasteur de la maison de son Altesse Serenissime de l'Eglise d'Orange, qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660, la chute et le relevement de l'auteur, etc. *A La Haye, chez Henry van Bulderen,* 1688, in-12 de 4 ff. prél. et 256 pp. v. ant. gran.

EDITION ORIGINALE, rare.

D. *Histoire de la Réformation en Suisse.*

2233. Confessio et expositio simplex orthodoxo fidei... concorditer ab ecclesiæ Christi ministris, qui sunt in Helvetia... edita... *Berne,* 1722. — Ch. Mat. Pfaffii... de formula consensus helvetica dissertatio historico-theologica. *Tubingæ, typis Franckianis & Sigmundianis, s. d.* — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, dérelié.

2234. Epistolæ ab Ecclesiæ helveticæ reformatoribus vel ad eos scriptæ. Centuria prima edidit Joh. Conradus Fueslinus. *Tiguri, Degger,* 1742, demi-rel. vél.

2235. Histoire de la Réformation de la Suisse, par Abr. Ruchat. Edition avec appendices, par L. Vulliemin. *Paris, Risler,* 1835-1838, 7 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

2236. Mémoires pouvant servir à l'histoire du réveil des églises protestantes de la Suisse et de la France, et à l'intelligence des principales questions théologiques et ecclésiastiques du jour, par A. Bost. *Paris, Meyrueis,* 1854, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

2237. Un Jubilé de famille, 1571-1871 (par M. Henri Bordier). *Genève, Fick,* 1871, pet. in-8, fac-similé, br.

2238. Le Monument de Pierre Viret, à Orbe. Récit officiel de J. Gaberel, pasteur. *Lausanne, Mignot,* 1875, in-8, 2 portr. demi-rel. v. f. non rog.

2239. Jost Alex, ou Histoire des souffrances d'un protestant fribourgeois de la fin du XVI^e^ siècle, racontée par lui-même. Traduit de l'allemand et précédé d'une introduction par Alexandre Daguet. *Genève, Fick,* 1864, in-8 de XX et de 42 pp. br.

Tiré à 125 exemplaires.

2240. Des Cinq Escoliers sortis de Lausanne, bruslez à Lyon. *Genève, Fick*, 1878, pet. in-fol. vign. br.

Réimpression faite et publiée par M. G. Revilliod d'après l'*Histoire des Martyrs* de Jean Crespin.

2241. Historia reformationis ecclesiarum Ræticarum... a P. D. Rosio de Porta. *Curiæ Rætorum*, 1771, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. La Vall. non rog.

2242. Die war History von den vier Ketzer Prediger Ordens zu Bern in der Eydgnosschaft verbrant. Ein schön lied von der unbefleckten entpfengknus Marie. *S. l. n. d.* (1509) in-4 de 22 ff. (A-D par 4 et E par 6), figure sur bois sur le titre, parchemin.

Opuscule relatant un scandale qui eut lieu en 1509, dans un couvent des moines de l'Observance, à Berne, à propos d'une dispute sur l'Immaculée conception de la Vierge. Le prieur du couvent Jean Vetter, Etienne Boltz, François Ulschi, supérieur, et Henri Steinecker, économe, tous les quatre déclarés hérétiques et reconnus coupables d'avoir torturé un jeune moine, Jean Ietzer, de Zurzach, furent brûlés vifs.
Bel exemplaire.

2243. Historia mirabilis|| quattuor heresiarcharum ordi||nis Predicatorz de Obser||vãtia apud Berneñ. || combustorum. || Anno M. D. IX.|| Cum figuris. *S. l. n. d.* in-4, goth. de 18 ff. non chiff. sign. A, B, C par 6, fig. vél.

Cet ouvrage est orné de nombreuses figures en bois, curieuses et fort singulières.
Les ff. A_2, A_3, A_4 et A_5, se trouvent intercalés entre les ff. B_2 et B_3.

2244. Histoire véritable et digne de mémoire de quatre Jacopins de Berne, hérétiques et sorciers qui y furent bruslez : ensemble les finesses et meschancetez, desquelles ilz usoyent envers un convers de leur ordre (par Stumpf), traduite d'Allemant (par Bonivard). *S. l.* 1549, in-4 de 37 pp. br.

Réimpression faite en 1867, à Genève, par Fick.

2245. Histoire de l'église de Genève depuis le commencement de la réformation jusqu'en 1815, par Jean Gaberel. *Genève, Joël Cherbuliez*, 1853-1862, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

On a joint le tome I^er^ de la réimpression.

2246. Refutation d'un libelle intitulé Cantique sur les principales erreurs de la religion romaine, par B. Pictet avec un abrégé historique des progrès que ses prédécesseurs firent dans Genève en 1532, jusques en 1535. Et une description curieuse de la sortie des religieuses de Sainte-Claire réfugiées à Annecy, par Th. Archimbaud. *Frybourg, J. Th. Hault*, 1720. — Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse en forme de cantiques, par une Genévoise, nouvelle convertie. *Frybourg*, 1719. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-vél.

2247. Vie de Bénédict Pictet, théologien genevois, 1655-1724. Par E. de Budé. *Lausanne, Georges Bridel,* 1874, in-12, demi-rel. v. f. non rog.

2248. Epistre de Jaques Sadolet, cardinal, envoyée au Sénat et peuple de Genève : par laquelle il tasche les réduire soubz la puissance de l'Evesque de Romme. Avec la response de Iehan Calvin translatée de latin en françoys. *Imprimé à Genève, par Michel du Bois,* 1540, in-8, br.

Réimprimé à Genève par les soins de M. G. Revilliod, chez J.-G. Fick en 1860.

2249. Procès-verbal de la séance tenue par la compagnie des pasteurs et professeurs de l'église de Genève après la mort de J. Calvin le vendredi 2me jour de juing 1564. *S. l. n. d.* in-4 de 4 ff.

Réimpression faite à Genève par Fick en 1864.

2250. Le Levain du calvinisme, ou Commencement de l'heresie de Genève, faict par Reverende sœur Jeanne de Jussie. *Chambéry, par les frères Du Four,* 1611, in-8, papier chamois, fig. br.

Réimprimé par Fick de Genève en 1853.
Envoi de M. G. Revilliod.

2251. Le Levain du calvinisme, ou commencement de l'heresie de Genève, faict par Reverende sœur Jeanne de Jussie (suivi de notes justificatives par Ad. C. Grivel). *Genève, Fick,* 1865, in-8, v. br. comp. à froid, dent. int.

2252. Le Levain du calvinisme ou Commencement de l'hérésie de Genève, faict par Révérende sœur Janne de Jussie. Suivi de notes... par Ad. C. Grivel. *Genève, Jullien,* 1865, in-8, papier de Hollande, br.

2253. Relation de l'apostasie de Genève par sœur de Jussie, pour lors religieuse du couvent de Sainte-Claire de Genève. *A Paris, chez René Guinard,* 1682, in-12, v. ant. marb. fil.

E. *Histoire de la Réformation en Angleterre, Hollande, Espagne, Allemagne.*

2254. Doctissimi viri Nicolai Sanderi de origine ac progressu schismatis anglicani, liber. *Coloniæ Agrippinæ,* 1585. — Crudelitatis calvinianæ exempla duo recentissima ex Anglia. *S. l.* 1585. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, vél.

L'ouvrage de Sanders se trouve ici en ÉDITION ORIGINALE; le second ouvrage est très rare.

2255. Rerum in Ecclesia gestarum, quæ postremis et periculosis his temporibus evenerunt, maximarunq. per Europam persecutionum ac sanctorum Dei martyrum, cœterorumq. rerum si quæ insignioris exempli sint, digesti per regna et nationes commentarii. Autore Joanne Foxo, anglo. *Basileæ, per Nicolaum Brylingerum, s. d.* (1563), in-fol. ais de bois recouvert de vélin avec estampage.

2256. Les Huguenots, leurs colonies, leurs industries, leurs églises en Angleterre et en Irlande par Samuel Smiles. *Paris, Cherbuliez*, 1870, in-8, demi-rel. v. ol.

2257. Original Letters relative to the english Reformation. Written during the reigns of Kings Henry VIII, Edward VI and queen Mary. Edited by the R. Hastings Robinson. *Cambridge, printed at the University press*, 1846, 4 vol. in-8, cart. perc.

2258. Le Procès du sieur Ed. Coleman pour avoir conspire la Mort du Roy de la Grand Bretagne, la Ruine de la Religion Protestante *Hambourg, Paulet*, 1679, in-12 de 240 pp. demi-rel. vél. avec coins.

2259. Déclarations de Son Altesse Guillaume Henry par la grâce de Dieu prince d'Orange... pour justifier qu'il n'est entré en armes dans le Royaume d'Angleterre, que pour la conservation de la Religion Protestante et pour le rétablissement des Loix et des Libertés d'Angleterre, d'Escosse et d'Irlande, traduit de l'anglois. *La Haye, Arnout Leers*, 1688, in-4 de 24 pp. dérelié.

Taches, piqûres et mouillures.

2260. La Hollande et l'influence de Calvin (par Groen Van Prinsterer). *S. l.* 1864, in-8 de 35 pp. portr. cart.

2261. Le Procez et les souffrances de M. Isaac Martin qui fur (*sic*) mis à l'Inquisition en Espagne pour la cause de la religion protestante. Traduit de l'anglais. *A Londres, pour le compte de l'auteur*, 1723, in-8, portr. et fig. bas. ant.

Piqûres de vers.

2262. Histoire des persécutions religieuses en Espagne... par E. La Rigaudière. *Paris, Librairie nouvelle*, 1860, in-12, demi-rel. v. ol. ébarbé.

2263. Mémoires pour servir à l'histoire des réfugiés françois dans les états du roi, par messieurs Erman et Reclam. *A Berlin, chez Jean Jasperd, puis chez Frédéric Barbiez, imprimé chez G. F. Starke*, 1782-1799, 9 vol. in-8, grav. demi-rel. mar. grenat, tête dor.

2264. Histoire de la Colonie française en Prusse, par C. Reyer. Traduit de l'allemand par Ph. Corbière. *Paris, Cherbuliez*, 1855, in-12, demi-rel. chag. La Vall. (*Galette.*)

2265. Histoire du synode de Dordrecht publiée par N. Chatelain. *Paris Ab. Cherbuliez*, 1841, in-8, br.

3. ANTITRINITAIRES. — QUAKERS

2266. Historia Michaelis Serveti, quam... publice exponit auctor Henricas ab Allwoerden. *Helmstadii, Stanno-Bucholtziano*, 1727, in-4, portr. demi-bas.

Mouillures.

2267. Michel Servet d'après les plus récents biographes par M. Ch. Dardier. *Paris*, 1879, in-8, de 54 pp. — Michel Servet, portrait et caractère par Henri Tollin traduit de l'allemand par M^me^ Picherol Dardier. *Paris, Sandoz*, 1879, in-8, de 69 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, cart. non rog.

2268. Relation du procès criminel intenté à Genève contre Michel Servet rédigée d'après les documents originaux par A. Rilliet. *Genève*, 1844, in-8, cart. non rog.

2269. Histoire abrégée de la naissance et du progrez du Kouakerisme, avec celle de ses dogmes (par Ph. Naudé). *Cologne, P. Marteau*, 1692, petit in-12, demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

Exemplaire ayant appartenu à Bigot de Préameneu.

4. MYTHOLOGIE DES ANCIENS

2270. Historiæ pœticæ scriptores antiqui gr. et lat. *Parisiis, Muguet*, 1675, in-8, demi-rel. mar. bleu a long grain, non rog.

Bel exemplaire du comte H. de la Bedoyère.

2271. Opuscula mythologica, physica et ethica, græce et latine (ex. rec. Th. Gale.) *Amstelaedami, apud Henr. Wetstenium*, 1688, front. v. ant. gran. fil.

Bonne édition, donnée par Meibomius.

2272. Ad Apollodori Atheniensis bibliothecam notæ, auctore Chr. G. Heyne, cum commentatione de Apollodoro, argumento et consilio operis et cum Apollodori fragmentis. *Goettingæ, apud Joh. Christ. Dieterich*, 1783, 4 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Bradel.*)

2273. Bibliothèque d'Appollodore l'Athénien. Traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé, des notes et une table par E. Clavier. *Paris, Delance et Lesueur, an XIII* (1805), 2 vol. in-8, demi-rel, mar. r. avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*Koehler.*)

2274. Religions de l'antiquité considérées dans leurs formes symboliques et mythologiques, trad. de l'allemand, du Docteur Frédéric Creuzer par Guigniaut. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1825-41, 4 tomes en 10 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Traduction rare, et bien supérieure à l'original à cause des corrections et développements que le traducteur lui a donnés.

2275. Max Muller. Essais sur la mythologie comparée, les traditions et les coutumes. — Origine et développement de la religion. — La Science du Langage. *Paris, Durand*, 1864, *Didier*, 1873 et *C. Reinwald*, 1879, 3 vol. in-8, dont 1 en demi-rel. v. br. les 2 autes br.

2276. Oracula Sibyllina, curante Alexandre. *Paris, Firmin-Didot*, 1841-56, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert foncé.

2277. Historia deorum fatidicorum, vatum, sibyllarum, phœbadum, apud priscos ilustrium, cum eorum iconibus. *Coloniæ Allobrogum, sumptibus P. Chouet*, 1675, petit in-4, vign. sur le titre et fig. parch.

Taches d'humidité.

2278. Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst, von A. Hirt. *Berlin, Nauck et Rücker*, 1805-1810, 3 parties en 1 vol. in-4, pl. demi-rel. v. f. tr. marb.

2279. Mélanges d'histoire et d'archéologie religieuse. Travaux de MM. Aubé, Ferd. Becker, Didron, E. Le Blant, E. de Rozière, Boucher de Molandon, Raoul Rochette, Ph. Chasles, Fritzsche, Ath. Coquerel, L. Segond, Ch. Morel, etc., 1824-1882. — Ens. 5 vol. et environ 30 br.

2280. Histoire des religions, 1846-1885. —Ens. 13 vol. in-8, rel. et br.

Némésis et la jalousie des dieux, par Ed. Tournier. — Du polythéisme hellénique, par L. Ménard. — Croyances et légendes de l'antiquité, par A. Maury. — Le sentiment religieux en Grèce d'Homère à Eschyle, par J. Girard. — Du bouddhisme, par Barthélemy Saint-Hilaire. — Mélanges de mythologie et de linguistique, par M. Bréal. — Manuel de l'histoire des religions, par Tiele, trad. par M. Vernes. — Histoire des religions, par A. Réville, 2 tomes en 3 vol. etc.

2281. Mythologie et histoire des religions anciennes, 1619-1885. — Ens. 16 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et plusieurs brochures.

J. Meursi Eleusinia sive de Cereris Eleusinæ sacro ac festo liber singularis. — J. Seldeni De Dis Syris syntagmata II. — El. Schedii De Dis Germanis. — Matth. Broüerii de Niedeck de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. — E. Spangenberg de veteris Latii religionibus domesticis commentatio. — Mémoire sur les oracles des anciens, par M. Clavier. — Religion des Karthages, von F. Münter. — Ueber eine Kretische Kolonie in Theben, die Göttin Europa und Kadmos den König, von F. G. Welcker. — De diis Romanorum patriis scripsit G. Hertzberg. — Lehrbuch der Religionsgeschichte und Mythologie von Brugsch. — Histoire de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient, par E. Chastel. — Étude sur les variations du polythéisme grec, par Th. Bernard. — Les Dieux de l'ancienne Rome, par Preller, trad. de Dietz, etc., etc.

2282. Histoire des religions, 1580-1844. —Ens. 12 vol. in-4 et in-8, rel.

Discours de la religion des anciens Romains, par Guill. Du Choul, fig. — Traditions tératologiques, par J. Berger de Xivrey. — Du culte des Cabires chez les anciens Irlandais, par Ad. Pictet. — Recherches sur les mystères du paganisme, par Sainte-Croix, 2e édit. 2 vol. — Recherches sur le culte de Bacchus en Grèce, par Gail. — Histoire de la destruction du paganisme en Occident, par Beugnot, 2 vol. etc.

2283. Aglaophamus sive de theologiæ mysticæ græcorum causis libros tres scripsit Chr. A. Lobeck. Idemque pœtarum orphicorum dispersas reliquias collegit. *Regimontii Prussorum, sumtibus fratrum Borntraeger*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. plats toile, tr. peigne.

Cet ouvrage, que recommande assez le nom de son savant auteur, peut être opposé à la symbolique de Creuzer. Exemplaire du marquis de Morante.

2284. Tobiæ Gutberlethi opuscula. *Franckeræ, F. Halma*, 1704, 4 parties en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. non rog.

2285. Monuments authentiques de la religion des Grecs, et de la fausseté de plusieurs des confessions de foi des chrétiens orientaux, par le sieur J. Aymon. *La Haye, Ch. Delo,* 1708, in-4, demi-rel. mar. v.

2286. Histoire des religions de la Grèce antique, par A. Maury. *Paris, Ladrange,* 1847-1859, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

On a ajouté une lettre autographe et un portrait de l'auteur.

2287. Griechische Götterlehre, von F. G. Welcker. *Göttingen, Verlag der Dieterichschen Buchlandlung,* 1857-1862, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, non rog.

2288. Mythologie de la Grèce antique, par P. Decharme, ouvrage orné de quatre chromolithographies et de 178 figures d'après l'antique. *Paris, Garnier fr.* 1879, in-8, fig. br.

2289. P. Foucart. Des Associations religieuses chez les Grecs, avec le texte des inscriptions relatives à ces associations. — De Collegiis scenicorum artificum apud Græcos. *Paris, Klincksieck,* 1873, 2 mémoires en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. (*Champs.*)

2290. G. Budœi... de transitu Hellenismi ad Christianismum, libri tres. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1535, in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2291. La Religion romaine d'Auguste aux Antonins, par Gaston Boissier. *Paris, Hachette,* 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. sup. dor. ébarbés.

2292. Recherches sur le culte de Bacchus, par P. N. Rolle. *Paris, Merlin,* 1824, 3 vol. in-8, mar. r. à long grain avec coins, non rog.

2293. Deutsche Mythologie, par Jacob Grimm, 2e édit. *Göttingue, Dieterich,* 1840, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. viol.

On a ajouté la brochure: Offenes Sendschreiben an Herrn J. Grimm, von W. Muller.

2294. L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, trad. du Samscretan par un Brame (par G. de Clermont-Lodève de Sainte-Croix). *Yverdon, de Félice,* 1778, in-8, v. f. fil. tr. dor.

V. HISTOIRE ANCIENNE

1. HISTOIRE DE PLUSIEURS PEUPLES ANCIENS. — MÉLANGES

2295. Justinus. Trogi Pompeii historiarum philippicarum epitoma (edente J. Bongars). *Parisiis, apud J. Du Puys,* 1581, in-12, v. br. ant.

Edition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars.

2296. Pauli Orosii adversus paganos historiarum libri septem ut et apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate, illustr. S. Havercampus. *Lugduni Batavorum*, 1738, in-4, fig. de médaillons, demi-rel. v. bleu.

2297. Les Origines de la civilisation par sir John Lubbock, trad. de l'anglais par M. Ed. Barbier. *Paris, G. Baillière*, 1873, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2298. Histoire de l'esclavage dans l'antiquité par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1879, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor.

2299. De la Politique et du commerce des peuples de l'antiquité, par A. H. L. Heeren. Trad. de l'allemand sur la 4e édition, enrichie de cartes, de plans et de notes par W. Suckau. *Paris, Didot*, 1830-44, 7 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f.

2300. Flavii Josephi de bello Judaïco libri VII, emendavit et not. illustr. E. Cardwell. *Oxford*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog. (*Galette.*)

2301. Œuvres complètes de Flavius Joseph, avec une notice par J. A. C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon Littéraire*, 1843, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f. ébarbé.

2302. Hegesippus qui dicitur Egesippus de bello Judaïco ope codicis Cassellani recognitus. Ed. C. Fr. Weber. Opus morte Weberi interruptum absolvit J. Cæsar. *Marburgi, impensis N. G. Elwerti bibliopolæ*, 1864, in-4, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

2303. Bérose, Sanchomathon, Manéthon. Éditions de J. D. G. Richter, Wagenfeld, Axt et Rigler, et Gronovius. Travaux de M. M. Fruin, A. Boeckh, et E. Havet, 1698-1873. — Ens. 7 vol. in-8, et petit in-4, rel.

2304. Annales des Lagides, ou Chronologie des rois grecs d'Égypte successeurs d'Alexandre le Grand, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Fantin*, 1819, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

2305. Chronologie des rois d'Égypte par J.-B.-C. Lesueur. *Paris, Impr. nationale*, 1848, in-4, pl. demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor.

2306. Histoire d'Annibal, par M. E. Hennebert. *Paris, Imp. impériale* 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. 1er fascicule d'atlas in-4 en feuilles. — Dissertations sur la marche d'Annibal par Bujaick, J. Replat, Ch. Schaub, P. Chaix, Ducis, Ed. Secrétan, etc., 1851-1868, 10 opuscules en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

2307. Antiguedad Maritima de la republica de Cartago con el Periplo de su general Hamon, traducido del griego è illustrado por D. P. R. Campomanes. *En Madrid, en la imprenta de A. Perez de Soto*, 1756, petit in-4, pl. bas.

2308. Dictys Cretensis et Dares Phrygens de bello et escudio Trojæ. Acced. Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii. *Amsterdam, G. Galet*, 1702, in-4, front. et fig. v. br. ant. dent. tr. marb.

2309. Commentatio de regibus et antiquitatibus pergamenis, scripsit A. G. van Cappello. *S. l. n. d.* in-4, pl. demi-rel. v. br. (*Galette.*)

2310. Études orientales, 1752-1884. 8 vol. in-8 et in-4, rel. et br. plus quelques brochures.

Mémoire sur les Nabatéens par Quatremère. — Le Bouddha et sa religion, par Barthélemy Saint-Hilaire. — Histoire ancienne des peuples de l'Orient, par Maspero. — Essais Orientaux, par J. Darmesteter. — Les monuments en Chaldée, en Assyrie et à Babylone, par Cavaniol, etc.

2311. Les Origines indo-européennes ou les Aryas primitifs. Essai de paléontologie linguistique. *Paris, Sandoz*, 1878, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tr. sup. dor. ébarbés, couvertures. (*Champs.*)

2. HISTOIRE DES GRECS

2312. Pausaniæ Græciæ descriptio, ed. latinam Amasæi interpretationem adjunxit C. G. Siebelis. *Leipzig, Weidmann*, 1822-27, 4 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2313. Description de la Grèce, de Pausanias. Traduction nouv. avec le texte grec collationné par M. Clavier. Avec supplément. *Paris, Eberhart*, 1814-23, 7 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rog.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du Roi Louis-Philippe.

2314. Herodoti Halicarnassensis musæ. Textum ad Gaisfordii editionem recognovit, perpetua, tum Fr. Creuzeri, tum sua annotatione, instruxit, commentationem adjecit J. C. F. Bæker. Éditio II. *Lipsiæ, in bibliopolo Halimiano*, 1856-61, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

2315. Hérodote. Édition de H. Stein. Traduct. françaises de Bétant, A. F. Miot, Buchon. Études et dissertations de Brobrik, Hemsterhinsen, le président Bouhier, J. Schweighæuser, etc., 1746-1868. — Ens. 14 vol. in-8 et in-4, reliés, et quelques brochures.

2316. Histoire d'Hérodote, trad. du grec (par H. Larcher), avec des remarques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique. Nouv. édition. *Paris, De Bure, an XI* (1802), 9 vol. in-8, v. f. ant. fil. dos orné. (*Pasdeloup.*)

Très bonne édition de cette traduction estimée.
Excellente reliure.

2317. Histoires d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat, revue sur l'édition de 1575, avec corrections, notes, table et glossaire par E. Talbot. *Paris, Plon*, 1864, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2318. Histoire de la Guerre du Péloponnèse, texte et traduct. française par A.-F. Didot, avec notes et cartes, 2e édit. *Paris, A.-F. Didot*, 1868-79, 3 vol. in-8, cart. demi-rel. mar. La. Vall. tr. sup. dor. non rog.

2319. Thucydide, histoire de la guerre du Péloponnèse. Éditions de Bothe, Poppo, Gœller, etc. Traduction française (accompagnée de celle de Xénophon) par Buchon. Dissertations de Kruger, Poppo, etc. 1821-57. — Ens. 21 vol. rel. in-8 et petit in-4.

2320. Lexicon Thucydideum, confecit E. A. Bétant. *Genevæ, Carey*, 1843-47, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbés. (*Galette.*)

2321. Thucydides erklärt von J. Classen (græce). *Berlin, Weidmann*, 1878-79, 8 livres en 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

2322. Xénophon Œuvres diverses : Ed. de Dindorf. Schneider, etc. Études par A. Croiset, etc., 1801-73. — Ens. 18 vol. in-8, rel.

2323. L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure et la retraite des Dix Mille. Ouvrage traduit du grec par M. Larcher. *Paris, de Bure*, 1818, 2 vol. in-12, cartes, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné, non rog. (*Lefebvre.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

2324. Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt e recensione B. Wesselingii cum interpretatione latina L. Rhodomani atque adnotationibus indicibusque locupletissimis. Nova editio cum comment. Ch. G. Heynii et cum argumentis J. N. Eyringii. *Biponti et Argentorati, apud societatem typographicam*, 1793-1807, 11 vol. in-8, v. vert, tr. marb.

Belle édition avec des corrections faites dans le texte d'après divers mss. et plusieurs dissertations des nouveaux éditeurs Heyne et Eyring.

2325. Arriani Nicomedensis expeditionis Alexandri libri septem et Historia indica gr. et lat. cum annotationibus et indice græco locupletissimo Georgii Raphaeli. Accedunt Eglogæ. Photii ad Arrianum... *Amstelædami, apud Wetstenium*, 1757, in-8 à 2 col. gr. et lat. front. demi-rel. chag. bleu avec coins, non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de LA BÉDOYÈRE.

2326. Historiens latins : Quinte-Curce, éd. de Zumpt de Mutzell. — Salluste, éd. d'Orelli. — Julius Solinus, éd. de Mommsen, etc., etc., 1828-64. — Ens. 6 vol. in-8, rel.

2327. Ernest Curtius. Histoire grecque traduite de l'Allemand sur la cinquième édition par A. Bouché-Leclercq. *Paris, E. Leroux*, 1880-1883, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. gren. tr. sup. dor. non rog.

2328. Historiens grecs : Ctesias, éd. par Baehr; Dictys de Crête, éd. par Dederich; Eunape, éd. par Boissonade; Memnon, éd. par J.-G.

Orelli; Polybe, éd. par Hultch; Appien, éd. par Schweighaeuser; Elien, édit. originale, Rome, 1545 etc., etc., 1545-1867. — Ens. 33 vol. in-8 et petit in-4, rel. et br.

2329. H. Clintonis Fasti Hellenici civiles et litterarias Græcorum res ab Ol. 55ma ad 124mam explicantes. Ex. II. anglici exemplaris editione conversi a G. Kruegero. *Lipsiæ, sumtibus F.-C.-G. Vogelii*, 1830, in-4, demi-rel. v. viol.

Mouillures.

2330. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce (par l'abbé Barthélemy). *Paris, de Bure*, 1788, 4 vol. et atlas in-4, v. ant. marb. fil. tr. marb.

2331. Geschichte Hellenischer Stammer und Städte, von K. O. Muller. 2te Ausg. von F.-W. Schneidewin. *Breslau, Max*, 1844, 3 vol. in-8, cartes, demi-rel. chag. r.

Orchomenos und die Minyer, 1 vol. — Die Dorier, 2 vol.

2332. Recherches critiques sur l'histoire de la Grèce pendant la période des guerres Médiques, par M. de Koutorga. *Paris, Imprimerie impériale*, 1861. — Examen de la dissertation de R. Bentley sur l'authenticité des lettres de Thémistocle, par le même. *Paris, Lainé et Havard*, 1861. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

2333. G. Grote. Histoire de la Grèce, traduite de l'anglais par A. L. de Sadous. *Paris, A. Lacroix, Verbockhoren*, 1864-1867, 19 vol. in-8, cart.

2334. Die Geschichte Griechenlands unter der Herrschafft der Römer, von G. Hertzberg. *Halle, Buchhandlung des Waisenhauses*, 1866-68, 2 vol. in-8, br.

2335. Sparta. Ein Versuch zur Aufklärung der Geschichte und Verfassung dieses States, von J.-C.-F. Manso. *Leipzig, in der Dyckschen Buchhandlung*, 1800-05, 3 parties en 5 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. marb.

2336. Anecdota Delphica edid. E. Curtius acced. tabula duæ Delphicæ. *Berlin, Besser*, 1843, in-4, pl. demi-rel. v. br. tr. sup. dor. non rog.

2337. Historia Alexādri ‖ magni regis mace ‖ donie de preliis. ‖ (A la fin :) Historia Alexandri magni finit ‖ feliciter. *Impressa Argentine anno ‖ domini M. CCCC. LXXXXIX. finita in die sctē Gertrudis ūginis* (1499), in-fol. car. goth. cart.

38 ff. non chiff. à 43 lignes à 2 col. dont le dernier est blanc (a par 8 ff., y compris le titre, bien que la signature commence au feuillet qui suit le titre; b à f. par 6 ff.). La place réservée aux grandes lettres initiales est restée blanche.

Bel exemplaire bien conservé et grand de marges. Une légère piqûre de vers aux cinq premiers feuillets.

2338. Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs, par P. van Limbourg Bromver. *Groningue, W. van Boekeren*, 1833-1842, 8 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2339. Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas, mit besonderer Rücksicht auf Kunstarchæologie, von J. H. Krause. *Leipzig, J. A. Barth*, 3 tomes en 2 vol. in-8, pl. demi-rel. v. gren.

2340. Darstellung der griech. Staatsverfassungen, par F. W. Tittmann. *Leipzig, Weidmann*, 1822, in-8, demi-rel. cuir de Russie.

2341. Essai sur l'éphébie antique, par A. Dumont. *Paris, Firmin-Didot*, 1875-76, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

2342. Dissertationes de politica Græcorum : 10 brochures (1833-73) en français et en allemand par Naudet, Alb. Dumont, Egger, Ritschel, Sauppe, etc. 1 vol. in-4, demi-rel. cart. perc.

2343. Mémoire sur Miltiade et les auteurs de sa race, par Séguier de Saint-Brisson. *Paris, Imprimerie royale*, 1841, 80 pp. — De Epaminonda, par H.-J. Matthes. *Leyde*, 1830, 88 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-cart.

2344. Histoire grecque, 1679-1883. — Ens. 21 vol. in-8 et in-4, rel. et br. plus une dizaine de brochures.

Histoire de Théodose le Grand, par Fléchier. — Vitæ Iphicratis, Chabriæ, Timothei Atheniensium scripsit Rehdautz. — Niebuhr, histor und philolog. Vortræge, 4 vol. — Statistique des peuples de l'antiquité, par Moreau de Jonnès, 2 tomes en 1 vol. — Griechenland unter den Römern, von G. Finlay. — Geschichtliche Forschungen im Gebiete des Alterthums, des Mititelalters und der Neuzeit von Kortüm. — Essai sur la chronologie des archontes athéniens, par A. Dumont. — Die Geschichte Griechenlands unter der Herrschaft der Römer, von Hertzberg, tome III. — Geschichte des Alterthums, von M. Dundker, 3e-5e édit. tome V-VII. — Atlas pour servir à l'histoire grecque de E. Curtius, par A. Bouché-Leclercq, etc. etc.

2345. Histoire et littérature de la Grèce, 1820-79. 13 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et environ 15 brochures.

Ueber das alexandrinische Museum, drei Bücher von Klippel. — Livre XXXVII de l'histoire de Nicéphore Grégoras, texte grec, traduction française notes par V. Parisot. — Essai sur l'école juive d'Alexandrie, par Biet. — Histoire du roman, par Chassang. — Venise et le Bas Empire, par Armingaud. — L'empereur Héraclius et l'empire Byzantin au VIIe siècle, par L. Drapeyron. — La chronique de Jean, évêque de Nickiou, par Zotenberg, etc. etc.

2346. Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, par Brunet de Presle. *Paris, Firmin-Didot*, 1845, in-8, demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

2347. L'Italie avant la domination des Romains, par M. J. Micali. Trad. de l'italien sur la 2e édition, et accompagnée d'un atlas, in-folio de 67 planches, d'une carte et d'une table des matières, par M. Raoul Rochette. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824, 4 vol. in-8, et atlas in-folio, demi-rel. v. vert, dos orné, tr. marb.

Quelques taches très légères d'humidité.

3. HISTOIRE DES ROMAINS

2348. Dyonisii Halicarnassensis opera omnia græce et latine. Cum adnott. H. Stephani, J. Casauboni, H. Valesii, et J.-J. Reiske. *Leipzig, Weidmann*, 1774-77, 6 vol. in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire de L. VEYDT.

2349. Denys d'Halicarnasse. Éditions de Gros (avec une trad. française) et de Krüger. Étude de Baudat, 1823-79. — Ens. 4 vol. in-8, rel. et brochures.

2350. Titus Livius Patavinus recensitus cum varietate lectionum et selectis commentariis cur. N. E. Lemaire. *Parisiis, colligebat N. E. Lemaire*, 1822-25, 12 tomes en 13 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2351. J. Ph. Tomasini de tesseris hospitaliatis liber singularis. Ejusdem Titus Livius Patavinus. Editio novissima aucta et figuris æneis adornata. *Amstelodami, sumptibus Andr. Frisii*, 1670, 2 parties en 1 vol. petit in-8, front et fig. parch. ornem. sur les plats.

2352. Lucci Annei epithoma de Titulivio (*sic*) qui hystoriam romanam ab urbe condita scripsit. In-4, rel. parchemin vert.

MANUSCRIT du XV^e^ siècle sur VÉLIN de 40 ff., de 36 lignes à la page. Ecriture gothique. Rubriques.

2353. P. Vellei Paterculi historiæ romanæ duo volumina, ad M. Vinicium Cos. progenerum Tiberii Cæsaris, per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcunque vindicata. *Basileæ, in ædibus J. Frobenii*, 1520, petit in-fol. titre encadré, parch. encadrement à froid.

PREMIÈRE ÉDITION, rare et imprimée en beaux caractères romains, qui contient plusieurs figures sur bois.

2354. Polybii Megalopolitani quidquid superest, rec. J. Schweighæuser. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia*, 1789-95, 8 tomes en 9 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. sup. dor.

Edition qui passe pour la meilleure de cet auteur.

2355. Polybe. Histoire générale, traduction nouv. par F. Bouchot. *Paris, Charpentier*, 1847, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

2356. C. Crispi Sallustii quæ exstant recognovit, varias lectiones, commentarios atque indices adjecit F. D. Gerlach. *Basileæ, typis Wielandi*, 1823-31, 3 vol. in-4, demi-rel. v. f. non rog.

2357. C. Crispus Sallustius. Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre*, 1823, in-8, demi-rel. mar. viol. avec coins, dos orné, tr. sup. dor. non rog. (*R. Petit.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

2358. C. Julii Cæsaris commentarii de bellis Gallico et Civili ; annotatione critica instruxit F. Dübner. *Parisiis, ex typographeo imperiali*, 1867, 2 vol. in-4, demi-rel. mar br. tête dor. non rog.

En tête du tome I[er] se trouve une lettre autographe de Dübner, 4 pp. in-4, intéressant la publication de cet ouvrage et un portrait de J. César à la sépia, sur feuille volante.

2359. Imperatoris Cæsaris Augusti scriptorum reliquiæ. Coll. M. Aug. Weichert. *Grimma, J. M. Gebhardt*, 1846, demi-rel. v. br. ébarbé.

Tome I.

2360. César. Éditions de Kraner, de A. Bertrand et Crenly (avec trad. française). Travaux de Kampen, Köchly et Rüstow, Göler, etc. etc., 1834-75. — Ens. 6 vol. in-8, rel. et des brochures.

2361 Cornelius Tacitus ab J. Lipsio, J.-F. Gronovio, N. Heinsio, I.-A. Ernestio, F.-A. Wolfio emendatus et illustratus, ab I. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, 2 vol. in-8, cuir de Russie, dent.

2362. Tacite, Annales, édition d'Orelli. — Velleius Paterculus, éditions de Kritzius, Orelli. — Valère-Maxime, éd. de Kempfius. — Verrius Flaccus, éd. d'Egger. — Tite-Live. — Études de Lachmann et de Mommsen, 1822-68. — Ens. 7 vol. in-8 et petit in-4, rel. et br.

2363. Tacite, éditions de Nipperdey, etc. Travaux de Dubois-Guchan, etc., 1830-71. — Ens. 5 vol. rel. in-8 et des brochures.

2364. C. Suetonius Tranquillus ex rec. Fr. Oudendorpii, intermixtis J.-G. Grævii, J. Granovii et C.-A. Dukeri adnotationibus. *Leyde, S. Luchtmans,* 1751, 1 tome en 2 vol. in-8, front. demi-rel. mar. vert à long grain, non rog.

Édition estimée.

2365. Dionis Cassii Cocceiani historiarum romanarum quæ supersunt emend. multasque notas adjecit Fr.-G. Sturzius. *Lipsiæ, in libraria Kuehniana*, 1824-43, 9 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Pajard.*)

2366. Herodiani technici reliquiæ. Collegit A. Lentz. *Leipzig, Teubner* 1867-70, 2 tomes en 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non. rog.

2367. Zosimi historiæ graæce et latine rec. notis critic. et comment. illustravit J.-Fr. Reitemeier. Ad calcem subjectæ sunt animadversiones nonnullæ C.-G. Heynii. *Lipsiæ, apud Weidmanni heredes et Reichium*, 1784, in-8, demi-rel. v. r. ébarbé.

Une des meilleures éditions de Zosime. Quelques taches d'humidité.

2368. Ammiani Marcellini rerum gestarum qui de XXXI supersunt libri XVIII, ope mss. codicum emendati ab Fr. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio cum observationibus et annotationibus : item excerpta vetera de gestis Constantini et regum Italiæ. Omnia

nunc recognita ab J. Gronovio. *Lugduni Batavorum, apud P. van der Aa*, 1693, in-4, front. et pl. fig. v. ant. gr.

Édition recherchée et qui a effacé toutes les précédentes.

2369. Ammiani Marcellini quæ supersunt. Cum notis Fr. Lindenbrogii H. et Hadr. Valesiorum et J. Gronovii quibus suas adjecit J.-A. Wagner, edit. absolvit C.-G.-A. Erfurdt. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia*, 1808, 3 vol. in-8, mar. bl. à long grain, fil.

Édition la plus estimée. Aux armes du marquis DE MORANTE.

2370. Historiæ augustæ scriptores VI Ælius spartianus Vulc. Gallicanus. Julius. Capitolinus Trebell. Pollio. Ælius Lampridridius. Flavius Vopiscus cum notis selectis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. Cum indice locupletissimo Rerum ac Verborum. Accusante Cornelio Schrevelio. *Lugduni Batavorum, ex officina Francisci Hackii* 1661, in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur le dos de la reliure

2371. Scriptores historiæ Augustæ ab Hadriano ad Numerianum. H. Jordan et Fr. Eyssenhardt recensuerunt. *Berolini, apud Weidmannos*, 1863, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

2372. Historiens latins : Cornelius Nepos et Emilius Probus, éd. par C. L. Roth et A. Monginot, études par J.-H. Schlegel. — J. Florus, éd. par Jahn. — Justin, éd. par Dubner, et Lucinianus éd. par Pertz, etc , etc. 1671-1857. — Ens. 13 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

2373. La République romaine ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome, par M. de Beaufort. *La Haye, chez Nicolas van Daalem*, 1766, 2 tomes en 1 vol. in-4, cartes et pl. demi-rel. v. ol.

2374. Histoire de la république romaine dans le cours du VII^e^ siècle, par Salluste, en partie trad. du latin, en partie rétablie et composée sur les fragments qui sont restés de ses livres perdus (par le président Ch. de Brosses). *Dijon, L.-A Frantin*, 1777, 3 vol. in-4, portr. et fig. v. ant. rac. tr. dor.

Ouvrage estimé.

2375. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, traduite de l'anglais d'Édouard Gibbon par M. F. Guizot. *Paris, Maradan*, 1812, 13 vol. in-8, demi-rel. v.

2376. Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung, von W. Drummann. *Königsberg, Borntraeger*, 1834-44, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

2377. Histoire de la chute de l'empire romain, par Simon de Sismondi. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mesène et de la Characène, par Saint-Martin. *Paris, Imp. roy.* 1838, in-8, fig. demi-rel. chag.

bleu. — Études sur le théâtre latin, par M. Meyer. *Paris, Dezobry et Magdeleine*, 1847, in-8, demi-rel. v. br. — Promenades archéologiques. Rome et Pompé, par G. Boissier. *Paris, Hachette*, 1880, in-12, pl. br. — Ens. 5 vol.

2378. Jahrbücher der römischen Geschichte von den frühesten Sagen bis zum Untergang des weströmischen Reiches, von A. Scheiffele. *Leipzig, Köhler*, et *Nordlingen, Beck*, 1841-53, 8 fascicules en 1 vol. in-4, demi-rel. v. viol.

2379. L'Histoire romaine à Rome par J.-J. Ampère, 4 vol. — L'Empire romain (par le même) 2 vol. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862-1867, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbés. (*Belz, suc. de Niedrée.*)

2380. Römische Geschichte von Th. Mommsen. *Berlin*, 1868-69, 3 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. chag. v.

2381. Histoire romaine, par Th. Mommsen, trad. par C. A. Alexandre. *Paris, Franck*, 1863-72, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. v.

2382. Histoire des Romains sous l'empire par Merivale, tr. de l'angl. par Hennebert. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1865-67, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

2383. Le Comte de Champagny. Études sur l'Empire romain. *Paris, Ambr. Bray*, 1867-1870, 11 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Les Antonins, 4 vol. — Les Césars, 3 vol. — Rome et la Judée (tome 2e). — Les Césars du troisième siècle, 3 vol.

2384. Römische Geschichte par Niebuhr. Neue Ausgabe von Isler. *Berlin, Calvary*, 1873-74, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

2385. Histoire des empereurs romains, 1829-66. — Ens. 7 vol. in-8, br. et rel.

Geschichte des römischen Kaisers Hadrian, von F. Gregorovius. — Essai sur Marc-Aurèle, par Noël des Vergers. — Les empereurs romains, par J. Zeller. — Jules César, par Rosseuw Saint-Hilaire, etc.

2386. Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église... justifiée par les citations des auteurs originaux. Par M. Lenain de Tillemont. *A Paris, chez Charles Robustel*, 1720-1738, 6 vol. in-4, vign. v. ant. marb. fil. tr. dor.

2387. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par le baron de Spanheim. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1728, in-4, front. et fig. grav. p. B. Picart, v. ant. marb.

Édition recherchée.

2388. Histoire de Jules César (par l'empereur Napoléon III). *Paris, H. Plon*, 2 vol. in-8, cartes, demi-rel. chag. br. tr. marb.

2389. Agrippina die Mutter Nero's, von Ad. Stahr. *Berlin, Guttentag*, 1867, in-8, demi-rel. v. vert, non rog.

2390. Joannis Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, nunc primum in lucem editi et versione aucti a J.-D. Fuss, 1 vol. — Ejusdem de Ostentis quæ supersunt edidit, græcaque supplevit et latine vertit C. B. Hase, 1 vol. *Parisiis, ex officina Eberhardi et typographia regia*, 1812-23. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

On a ajouté au second vol. une lettre autog. sig. d'Ansse de Villoison et datée de Paris, 1787 (4 pp. gr. in-4).

2391. L'État romain, sa constitution et son administration, par J.-N. Madvig, trad. par Ch. Morel. *Paris, F. Vieweg*, 1882-83, 3 vol. in-8, br.

2392. Des Lois agraires chez les Romains, par A. Macé. *Paris, Joubert*, 1846. — De la noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains, par M. Naudet. *Paris, Durand*, 1863. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2393. Civilisation et mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins, par Friedlaender, trad. libre par Ch. Vogel. *Paris, Reinwald*, 1865-74, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2394. Bilder aus der römischen Landwirtschaft, von A. Fr. Magerstedt. *Sondershausen, Eupel*, 1858-62, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. ébarbés.

2395. La Table de Peutinger, d'après l'original conservé à Vienne, précédée d'une introduction historique et critique etc. par Ernest Desjardins. *Paris, L. Hachette*, 1869, 2 vol. in-fol. cart.

Texte à 3 col. pp. 1 à 260 et 14 cartes. Ouvrage en cours de publication.

2396. Cicéron et ses amis, étude sur la société romaine du temps de César par Gaston Boissier. — L'Opposition sous les Césars (par le même). *Paris, L. Hachette*, 1865-1875, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rog.

2397. Histoire romaine, 1820-85. — Ens. 23 vol. in-8 et in-4, rel. et br. plus quelques brochures.

J.-R. Thorbecke commentatio de C. Asinii Pollionis vita et studiis doctrinæ — Hannibal's Herzug über die Alpen, von F. H. Müller. — Die römische Chronologie bis auf Cæsar, von Th. Mommsen. — Römische Alterthümer, von L Lange, 2te Aufl., tome I-II. — Römische Forschungen, vom Th. Mommsen 2 vol. — Galliæ Narbonensis provinciæ romanæ historia scripsit R. Herzog. — G. Perrot. De Gallia Provincia romana. — Die punischen Kriege, von O. Jäger, 3 tomes en 2 vol. — Friedländer, mœurs romaines, trad. par Vogel, tome IV. — Römische Mythologie, von L. Preller, 3. Aufl. vol. I. — Römische Geschichte, von Th. Mommsen, vol. V, etc.

2398. Histoire romaine, 1795-1884. — Ens. 18 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et environ 15 br.

Réflexions sur les divers génies du peuple romain, par Saint-Evremond. — Römische Geschichte, par Kortüm. — Ueber den Stand der Bevölkerung und die Volksvermehrung im Alterthum, von Zumpt. — Geschichte des römischen Staates und Volkes, par Fiedler, 3e édit. — Le poète Attius, par G. Boissier. — Leben des M. Tullius Cicero, von Bruckner. — Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine, par Beaufort. — Du sentiment de la nature dans l'antiquité romaine, par E. Secrétan. — Les Romains à Athènes avant l'empire, par Hinstin. — Nouvelle étude sur le chant Lémural, les frères, Arvales et l'écriture cursive des Latins, par Edon, etc.

2399. Mélanges sur l'histoire romaine. — Ens. 11 vol.

L'Algérie romaine, par Boissière, 2e éd. *Paris, Hachette*, 1883, 2 vol. in-16, br. — Les campagnes de J. César dans les Gaules, par J. Saulcy, 1re partie. *Paris, Didier*, 1862, in-8, br. — Annuaire de la Société archéologique de la province de Constantine, 1854-57. *Paris, Leleux*, 1855-58, 2 vol. in-8, br. — Recherches sur l'origine et les divers établissements des Scythes ou Goths, de Pinkerton. *Paris, impr. de la République*, an XII (1804), in-8, v. br. — Histoire d'Attila et de ses successeurs, par Am. Thierry. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, br. — Rome et les barbares, par A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1874, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. — Les Scythes, par F. G. Bergmann, 2e édit. *Halle, Schmidt*, 1860, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. — Mémoire historique sur la géographie ancienne du Caucase; les Huns blancs des historiens byzantins, par Vivien de Saint-Martin. *Paris, Thunot*, 1849, in-8, demi-rel. mar. br.

4. HISTOIRE BYZANTINE

2400. Corpus scriptorum Historiæ Byzantinæ, Editio emendatior et copiosior consilio B. G. Niebuhrii instituta. *Bonnæ, impensis Weberi*, 1830-50, 44 vol. in-8, dont 40 en demi-rel. bas. 3 br. et 1 en demi-rel. cuir de Russie.

Agathias. — Anna Comnena, t. I. — Cantacuzenus, 3 vol. — Chronicon Paschale, 2 vol. — Codinus Curopalates, 2 vol. — Constantinus Porphyrogenitus, 3 vol. — Constantinus Manasses. — Dexippus. — Ducas. — Ephremius. — Georgius Cedrenus, 2 vol. — Georgius Pachymeres, 2 vol. — Georgius Frantzes. — Georgius Syncellus, 2 vol. — Johannes Synnamus. — Johannes Lydus. — Johannes Malalas. — Joh. Zonaras, t. I. — Laonicus Chalcocondylas. — Michael Attaliota. — Michael Glycas. — Nicephorus Gregoras, 2 vol. — Nicetas Chroniata. — Paulus Silentiarius. — Procopius, 3 vol. — Theophanes, 3 vol. — Theophylactus. — Zosimus.

2401. Histoire de Constantinople depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire. Trad. sur les originaux grecs par M. Cousin. *Paris, D. Foucault*, 1685, 8 vol. in-12, front. v. br. ant.

2402. Histoire de Justinien, par M. Isambert. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, 2 vol. in-8, pl. et cart. demi-rel. v. vert avec coins.

2403. Dionysii Byzantii de Bospori navigatione quæ supersunt ed. C. Wescher. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, in-4, demi-rel. mar. grenat, tr. sup. dor. non rog.

VI. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — MÉLANGES

2404. La Totale et vra‖ie Descriptiõ deto' les passaiges, lieux ‖ et destroictz : par lesqlz on peut passer ‖ et entrer des Gaules es Italies. Et si‖gnamment par ou passerent Hãnibal : ‖ Julius Cesar : ȝ les tres chrestiens : ma‖gnanimes : et trespuissãs roys de Frã‖ce Charlemaigne, Charles VIII, Louis XII et le tresillustre ‖ roy François a present regnant premier de ce nom. ‖ Item plus est cõtenu le nombre et tiltres des cardinaulx et ‖ patriarches. Lordre et les noms des archeueschez : ȝ eues ‖ chez estans en luniuersel monde. ‖ Item les archeueschez : esueschez : abbayes : ȝ aultres bene‖fices reservez au sainct siege apostolique. Avec la taxe ordi‖naire : estãs au royaulme ȝ seigneuries de la couroñe de Frãce. ‖ *A Paris a la rue saĩct Jacques* : ‖ *pres sainct Yves a lenseigne de la croix de boys : en la maison de Toussains Denis, libraire* (1529). ‖ — Taxe cãcellarie apo‖stolice et taxe sacre penitẽtiarie itidẽ aplice. *Parisiis, Toussains Denis*, 1520. — Compendium recenter edi‖tum de multiplici parisiẽsis universitatis ‖ magnificentia, dignitate et excellẽtia. ‖ Præterea supplementũ de duabus artibus et heptadogma erigendo recẽter gymna‖sio multis cum aliis utilibus documẽtis. *Parisiis, Toussains Denis, cuȝ descri ptione italie et taxis ‖ beneficiorũ aliisque libris desideratissimis* ‖ (1517). — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. petit in-4, goth. marque de T. Denys sur le titre, chag. vert, comp. à fr. fil.

Exemplaire avec témoins mais taché.

2405. Histoire générale de l'Europe. 7 vol.

A. Himly. Histoire de la formation territoriale des principaux états de l'Europe. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. in-8, br. — Reinaud. Historiens arabes des croisades. *Paris*, 1829. in-8, demi-rel. bas. — Baschet. Les princes de l'Europe au XVI^e^ siècle. *Paris, H. Plon*, 1862, in-8, demi-rel. v. br. — Van Praet. Essais sur l'histoire des derniers siècles. *Bruxelles*, 1874, in-8, demi-rel. v. br. — Legley. Analectes historiques. — Laugel. Grandes figures historiques.

2406. Historiens latins du moyen âge, 1594-1878. — Ens. 10 vol. in-8, rel. et br. et quelques brochures.

Annalium et historiæ Francorum ab a. Ch. 708, ad a. 990 scriptores coaetanei XII, ed. ex biblioth. Pithoei. — Eginharti Vita Caroli Magni edita a G. Bredow. — Jordanis de Gothorum origine et rebus gestis rec. Closs. — Richeri Historiarum libri IV rec. G. Waitz. — Lindprandi episcopi Cremonensis opera omnia rec. E. Dummler. — Pauli Historia Langobardorum. — Pauli Historia romana. — Zehn Bücher Frankischer Geschichte von Gregorius von Tours, ubersetzt von Giesebrecht, 2 vol. — Die Chronik des Cassiodorus, herausgegeben von Mommsen. etc.

2407. Bibliotheca historica medii ævi, von A. Potthast. *Berlin, Kastner*, 1862, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. cuir de Russie, tr. peigne.

2408. Richer. Histoire de son temps. Texte reproduit d'après l'édition originale donnée par G.-H. Pertz, avec traduction française, par J. Guadet. *Paris, J. Renouard*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tr. sup. dor. ébarbés.

De la collection de la *Société de l'Histoire de France*.

2409. Histoire des croisades, par Michaud, 6e édit. précédée d'une vie de Michaud, par M. Poujoulat. *Paris, Furne*, 1841, 6 vol. in-8, 1 fig. demi-rel. chag. dos orné.

Taches d'humidité.

2410. Magistri Thadei Neapolitani, hystoria de desolacione et conculaccione civitatis acconensis et tocius terre sancte, in a. d. M.CC. XCI... *Genevæ, Fick*, 1874, in-8, br.

2411. Guntheri Alemanni, scholastici, monachi et prioris parisiensis, De expugnatione urbis Constantinopolitane, unde, inter alias reliquias magna pars sancte crucis in Alemanniam est allata seu historia Constantinopolitana. *Genevæ*, 1875, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

2412. Guillaume de Tyr et ses continuateurs. Texte français du XIIIe siècle, revu et annoté par M. Paulin Paris. *Paris, Firmin-Didot*, 1879-1880, 2 vol. gr. in-8, vign. et cartes, br.

2413. M. Ch. Jourdain, étude du moyen âge. 1858 76, 12 brochures in-4, dans un carton.

2414. L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné, *Maillé. J. Moussat*, 1616-20, 3 vol. petit in-fol. vélin.

Rare, ayant été détruit et brûlé par la main du bourreau Mouillures.

2415. Histoire de l'Europe pendant la Révolution française, par H. de Sybel, tr. de l'allemand par Mlle M. Bosquet. *Paris, G. Baillière*, 1869-76, 5 vol. in-8, dont 3 en demi-rel. v. f. non rog. et 2 brochés.

2416. Mignet. Œuvres diverses. 9 vol.

Histoire de Marie Stuart, 2 vol. — Notices et portraits, 2 vol. — Antonio Perez et Philippe II. *Paris, Charpentier*, 1854, 3 vol. in-18, demi-rel. chag. (*Galette.*) — Charles Quint. — Nouveaux éloges historiques. *Paris, Didier*, 1857-1878, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. et br. — Notices et Mémoires. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2417. Œuvres de Augustin Thierry. *Paris, Garnier*, 1867, 9 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, plats en toile, dos orné.

Dix ans d'études historiques, 1 vol. — Conquête de l'Angleterre, 4 vol. — Récit des temps mérovingiens, 2 vol. — Essai sur l'histoire du Tiers État, 1 vol. — Lettres sur l'histoire de France, 1 vol.

2418. Tableau de la société et des mœurs en France, en Suisse et en Allemagne, par J. Moore. Trad. de l'anglais sur la 3e édit. *La Haye, P. F. Gosse*, 1781, 2 vol. petit in-8, demi-rel. chag. bleu. (*Galette.*)

2419. Mélanges historiques. 10 vol.

Mémoires de Théodore-Agrippa d'Aubigné, publiés par L. Lalanne, 1854, in-12, demi-rel. chag. viol. — Grandes dames et pécheresses au XVIIIe siècle, par Honoré Bonhomme, 1883, petit in-8, br. — Essai d'histoire et de critique par Alb. Sorel, 1883, in-12, br. — Souvenirs et causeries d'un journaliste, par M. Th. Muret, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Ad. Vuitry. Le Désastre des finances et les excès de la spéculation, 1885, in-12, br. — G. Valbert. Hommes et choses du temps présent, par G. Valbert, 1883, in-12, br. — Comte A. de Gasparin. Trois paroles de Paix, 1881, in-12, br. etc.

2420. Mélanges historiques. 8 vol.

Œuvres choisies d'Étienne Pasquier, publiées par L. Feugère, 1849, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Mémoires du cardinal de Retz, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Mémoires et réflexions du marquis de la Ferre, 1884, in-22 br. — Petits chefs-d'œuvres historiques publiés par M. Ant. de Latour, 1846, 2 vol. in-12 demi-rel. f. v. — Œuvres politiques de Benjamin Constant, publiées par Ch. Louandre, 1874, in-12, br.

2421. Mélanges historiques. 9 vol.

Alcuin et son influence politique chez les Francks, par Francis Monnier, 1853, in-8, demi-rel. bas. verte. — Dissertation historique sur Jean 1er, roi de France et de Navarre par Monmerqué, 1844, gr. in-8, br. — Satyre Ménippée, publiée avec commentaires, etc., par M. Ch. Labitte, 1841, in-12, demi-rel. v. br. - Mémoires de Joinville, 1859, in-12, demi-rel. v. f. — Chronique de la Pucelle, 1859, in-12, demi-rel. v. f. — Mémoires inédits de Dumont de Bostaquet, gentilhomme normand, publiés par MM. Ch. Read et Fr. Waddington, 1864, in-8, demi-rel. chag. viol. — Lettre de Fénelon à Louis XIV, 1825, in-8, cart. — Aug. Vitu. Ombres et Vieux murs, 1876, in-12, br. etc.

2422. Histoire diplomatique. 14 vol.

L'ambassade de Choiseul à Vienne en 1757 et 1758, par M. Pilon. *Paris,* 1872, in-8, br. — Correspondance diplomatique du baron de Staël-Holstein recueillie par L. Leouzon-le-Duc. *Paris, Hachette,* 1881, in-8, br. — Mémoires du comte Miot de Melito. *Paris, Michel Lévy fr,* 1873, 3 vol. in-12, br. — Correspondance inédite du prince de Talleyrand, publiée par M. G. Pallain. *Paris, E. Plon,* 1881, in-8, br. — Correspondance diplomatique de Joseph de Maistre, recueillie et publiée par Alb. Blanc. *Paris, Michel Lévy,* fr. 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. — Le comte de Raczinski et Donoso Cortes, par le comte Adhemar d'Antioche. *Paris, E. Plon,* 1880, in-8, br. — De Bacourt. Souvenirs d'un diplomate. *Paris, Calmann Lévy,* 1882, in-12, br. — Les quatre ministères de M. Drouyn de Lhuys par le comte d'Harcourt. *Paris. E. Plon,* 1882, in-8, br. — Pro Nihilo. Les antécédents du procès d'Arnim. *Plon,* 1876, in-8. — Réplique du comte Harry d'Arnim à la lettre du prince de Bismarck. *Paris, s. d.* in-8. — Anklageschrift des Königl. Preuss. Oberstaatsanwalts gegen den Grafen Harry von Arnim nebst Actenstucken. *Londres,* 1876, in-8. — Fragments pour l'histoire de la diplomatie française, par M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Chamerot,* 1882, in-8, br. — Deux Chanceliers, le prince Gortschakof et le prince de Bismarck, par M. Julian Klacko. *Paris, E. Plon,* 1876, in-8, demi-rel. v. f.

2. HISTOIRE DE FRANCE

A. *Géographie et Histoire de la Gaule.*

2423. Extraits des auteurs grecs concernant la géographie et l'histoire des Gaules. Texte et traduction nouvelle par E. Cougny. *Paris, Renouard,* 1878-1886, 5 vol. in-8, br.

De la collection de la *Société de l'Histoire de France.*

2424. Géographie ancienne des Gaules, accomp. d'un atlas de 9 cartes. *Paris, Dufart*, 1839, 3 vol. in-8 et atlas pet. in-fol. demi-rel. bas.

2425. Géographie ancienne des Gaules, accompagnée d'un atlas de neuf cartes, par Walckenaer. *Paris, Dufart*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette*).

L'atlas manque.

2426. Géographie ancienne des Gaules, par Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. non rog.

2427. Géographie historique et administrative de la Gaule romaine, par E. Desjardins. *Paris, Hachette*, 1876-1885, 3 vol. gr. in-8, fig. et cartes, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog.

2428. Etude sur la géographie historique de la Gaule, par M. Max. Deloche. *Paris, Imp. impr.* 1861, in-4, cartes, demi-rel. v. f.

Envoi de l'auteur à M. Guizot.

2429. Géographie de la Gaule au VI^e^ siècle par Aug. Longnon. *Paris, Hachette*, 1878, grand in-8, cartes en couleur, demi-rel. mar. vert jans. tête dor.

2430. Géographie de la Gaule ancienne par Fréville, Quicherat (1826-59) etc. 5 brochures en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

2431. Géographie ancienne de la Gaule : brochures de MM. Aug. Bernard, A. Macé, Ollivier, Clos (1837-73). 4 pièces en 1 vol. gr in-8, demi-rel. v. br. ébarbé.

2432. Les Illustrations de Gaule et singularités de Troye. Avec les deux epistres de Lamant vert cõposees par Jan le maire de Belges. (A la fin :) *Imprime a Lyon par Estienne Baland... et se vendent audit lieu. Et sus maistre Jacques Maillet... s. d.* in-4, goth. de 84 ff. non chiff. (a et b par 4, c à l par 8, m par 4. A-B par 6), fig. sur bois. — Le Second Livre des Illustrations de Gaules. Et des singularitez de Troye. (A la fin, au verso du f. h IIII :) *Imprimé a Paris lan mil. CCCCC. XIX, par Enguillebert de Marnef, Maistre Jehan de Marnef et Pierres VViart libraires demourans a Paris rue sainct Jacques a lenseigne du Pellican et du Lyon dargent;...* (1519), in-4, goth. de 4 ff. prélim. non chiff. 52 ff. chiff. et 2 ff. de table non chiff. (a par 4, b à g par 8 et h par 6), fig. sur bois. — Le Tiers Livre des Illustrations de Gaule et singularitez de Troye intitulé nouullemẽt de Frãce orientale et occidentale... (A la fin, au verso du feuillet l V :) *Imprimé a Paris au moys de Feurier lan mil cinq centz et quinze par le commandement de maistre Jãle Maire... pour Enguillebert et Jehan de Marnef... et pour Pierre Viart...* (1515), in-4, goth. de 8 ff. prélim. non chiff., 57 ff. chiff. et 1 f. pour la marque de Marnef, fig. sur bois. — Lepistre du Roy a Hector de Troye. Et aucunes aultres œuvres assez dignes de veoir. (A la

fin :) *Imprimé a Paris ou* (sic) *moys daoust Lan mil cinq centz et disneuf : pour Enguillebert de Marnef et Pierre Viart libraires demourans a Paris en la rue Sainct Jacques pres des Maturins* (1519), in-4, goth. de 30 ff. non chiff. A-C par 6, D par 4 et E par 8), fig. sur bois. — Le Traictié intitule de la differēce des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et utilite des concilles de la saincte leglise gallicaine. Auec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieuses et nouvelles et dignes scauoir... par Jan Le Maire de Belges. M. V^c^ et XI. (A la fin :) *Imprimé a Lyon ou moys de may lan mil v^c^ et xi. Pour maistre Jan Lemaire indiciaire et historiographe. Expensis propiis. Par Estienne Baland imprimeur de la dicte cite demourans en la grand rue du Puis Pelu ou lieu dit Paradis* (1511), in-4, goth. de 42 ff. non chiff. (a-i par 4 et k par 6), fig. sur bois. — Ens. 5 parties ou ouvrages en 1 vol. in-4, cart.

Editions originales du Premier livre des *Illustrations de Gaule* et du *Traictié intitulé de la différence des scismes*. Les éditions des *second* et *tiers livres des illustrations de Gaule* et de *Lespitre du Roy à Hector* sont non citées. Tous ces ouvrages portent sur le titre la marque de l'imprimeur (?) avec la devise *De peu assez*; le dernier ouvrage a cet marque au verso du dernier feuillet.

Le premier livre des *Illustrations* a, outre 2 figures sur bois très curieuses (ff. b III verso et b IV recto) au verso du f. b IV une figure sur bois à pleine page représentant les armoiries de Marguerite d'Autriche, fille de Maximilien I. La lettre de l'auteur à Jean Perreal, dont parle *Brunet*, Tome III, col. 961, se trouve au f. A et non B ; le 6^e^ feuillet du cahier B a au recto, au-dessus de la souscription, la marque de Etienne Baland (Silvestre, *Marques typog.* n° 218). Le verso du f. est blanc.

Le *second livre des illustrations* a au verso du f. a III les armes de la reine Anne de Bretagne à pleine page, le recto du f. est blanc. Au verso du dernier feuillet (h 6) se trouve la marque de Enguillebert et Jean de Marnef (Silvestre, *Marques typogr.* n° 1288).

Au verso du titre du *Tiers livre* se trouve une superbe figure sur bois à pleine page *La Reine Anne de Bretagne* sous la forme de Junon ; les armes de la Reine sont répétées au verso du 8^e^ f. du cahier a. A la fin, 6^e^ f. du cahier l, au recto la marque de Enguillebert et Jehan de Marnef (Silvestre, *Marques typog.* n° 1122) ; le verso du f. est blanc.

Lespitre du Roy à Hector a au verso du titre la figure représentant la reine Anne sous la forme de Junon. La marque ci-dessus se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Le dernier ouvrage : *De la différence des scismes* contient au verso du titre les armes de la reine Anne de Bretagne ; au verso du f. a IIII les armes de Marguerite d'Autriche. Marque d'Etienne Baland (Silvestre, *Marques typog.* n° 218) au recto du dernier feuillet (recto de k 6).

Quelques mouillures au commencement et à la fin du volume.

2433. Histoire de l'estat et république des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, etc., depuis le déluge jusqu'à la venue de Jésus-Christ, par J. Noël Talepied. *Paris, J. Parant*, 1585, in-8, v. br. ant. fil.

Ouvrage rare.

2434. Le Recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gauloys. Composé par M. Guillaume Le Rouillé. *Poictiers*, 1546, in-8, car. ital. dérelié.

Taches, mouillures et raccommodages.

2435. Histoire des Gaulois, par Am. Thierry. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

2436. Recherches sur les empereurs qui ont régné dans les Gaules au IIIe siècle de l'ère chrétienne par J. de Witte. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1868, in-4, 49 planches de médailles montées sur onglets, demi-rel. chag. vert jans. tête dor. ébarbé.

2437. P. Rami, regii eloquentiæ et philosophiæ professoris, liber de moribus veterum Gallorum. *Parisiis, apud Andr. Wechelium*, 1562, petit in-8, parch.

2438. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, par M. le président Rolland. *Paris, Nyon*, 1787, in-8, demi-rel. bas. non rog.

2439. Le Temple d'Auguste et la nationalité gauloise, par Aug. Bernard. *Lyon, Scheuring*, 1863, in-4, pl. cart. non rog.

2440. Dictionnaire archéologique de la Gaule, époque celtique. Tome I : A-G. *Paris, Impr. nat.* 1875, gr. in-4, pl. et carte, cart. non rog.

2441. Ethnogénie gauloise. Glossaire gaulois, par Roget de Belloguet, 2e édit. *Paris, Maisonneuve*, 1872. — Le même, Ethnogénie gauloise, types gaulois et celto-bretons. *Paris, Duprat*, 1861, pl. — Le Génie gaulois. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2442. Gaule ancienne, 1706-1873. — Ens. 18 vol. in-8 et in-4, rel. et br. plus quelques brochures.

Études sur Arles, par Estrangin. — Histoire des grandes forêts de la Gaule, par A. Maury. — Itinéraires romains de la Gaule, par L. Renier. — Monuments des anciens idiomes gaulois, par Monin. — Géographie de Grégoire de Tours, par A. Jacobs. — Carte de la Gaule sous le proconsulat de César, par le général Creuly. — Histoire des Gaulois d'Orient, par A. Robiou. — Inscriptions antiques de la Haute-Savoie, par Revon. — Études d'archéologie celtique, par H. Martin, etc.

2443. Alesia, résumé suivi de notes inédites de Napoléon Ier, par E. Desjardins. Lettre sur Alesia, du même. *Paris*, 1869, 1 vol. — Alesia. Travaux de MM. Sarotte, Castan, etc., 1856-65, 10 br. en 1 vol. — Alaise. Travaux de MM. Delacroix, Chifflet, Revillon, etc., 1856-66, 11 br. en 1 vol. — J. Cesar et la Gaule. Travaux de MM. de Saulcy, Castan, Gaullieur, etc., 1778-1874, 8 br. en 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, cart. demi-perc.

B. *Histoire générale. — Mélanges historiques.*

2444. Dictionnaire historique de la France, par L. Lalanne. *Paris, Hachette*, 1872, fort vol. in-8, à 2 col. toile verte.

2445. Rozier ou Epithome historial de France, divisé en trois parties. En la première, est traicté depuis la création du monde...

Paris, Regnault, 1528, in-fol. goth. à deux col. fig. sur bois et lettres ornées, v. ant.

Exemplaire incomplet du commencement jusqu'au feuillet XX de la première partie, et depuis le feuillet C.VIII, de la seconde partie et de toute la troisième partie.
Piqûres de vers. Mouillures. Feuillets rongés. Reliure en mauvais état.

2446. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque, par MM. Henri Bordier et Édouard Charton. *Paris, Magasin pittoresque*, 1859-1865, 2 vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. br. (*Galette.*)

2447. Histoire de France, depuis les origines jusqu'à nos jours, par M. C. Dareste. *Paris, E. Plon*, 1874-1879, 9 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2448. Mémoires du peuple français, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Aug. Challamel. *Paris, Hachette*, 1873, 8 vol. in-8, br.

2449. Les Sources de l'histoire de France. Notices bibliographiques et analytiques des inventaires de documents relatifs à l'histoire de France, par A. Franklin. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-8, br.

2450. Les Chroniques de Jean Froissart avec notes, éclaircissemens, tables et glossaire, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1842, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Taches d'humidité.

2451. Franzõsische Geschichte, vornehmlich im XVI-XVII Jahrhundert, von L. Ranke. *Stuttgart und Tubingen, Cotta,* 1852-61, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. r. ébarbés. (*Ottmann-Duplanil.*)

2452. Bibliothèque des Mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le XVIII^e^ siècle avec avant-propos et notices, par M. F. Barrière. *Paris, Firmin-Didot,* 1853-1862, 27 vol. in-12, demi-rel. v. r. — Nouvelle série avec introduction, notice et notes, par M. de Lescure. *Paris, Firmin-Didot,* 1877-1880, 10 vol. in-12, br. — Ens. 37 vol.

2453. Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles, par Am. Al. Monteil. *Paris, W. Coquebert*, 1846-1847, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil. tête dor. ébarbés.

2454. Histoire de France. Mélanges. 5 vol.

Histoire poétique de Charlemagne par Gaston Paris. 1865, in-8, demi-rel. v. bleu. — Histoire des institutions politiques de l'ancienne France par Fustel de Coulanges. 1875, in-8, br. — Les comtes de Paris. Histoire de l'avénement de la troisième race par Ern. Mourin. 1872, in-8, demi-rel. v. br. — Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665. 1856, in-8, demi-rel. chag. viol. — Mémoires du président Hénault publiés par le baron de Vigan. 1855, in-8, br.

2455. Histoire de France. Mélanges. 12 vol.

Les Mérovingiens d'Aquitaine par Rabanis. 1856, in-8 br. — Le régime féodal en Bourgogne jusqu'en 1360. 1882, in-8, br. — Chronique de France par M^me^ Amable Tastu. 1829, in-8, demi-rel. v. f. — Histoire des milices provinciales

1688-1791, par Jacques Gebelin. 1882, in-8, br. — Claude de France, duchesse de Lorraine, par des Magnienville. 1885, in-12, br. — Une âme de Bourbon (par de La Gervaisais). 1824, pet. in-8, demi-rel. v. f. — Les Brienne de Lecce et d'Athènes. Histoire d'une des grandes familles de la feodalité française par le comte F. de Sassenay. 1869, in-12, demi-rel. v. br. — Ruines historiques de France par Alex. de Lavergne. 1868, in-12, br. — Ch. de Mouy. Grands seigneurs et grandes dames du temps passé. 1862, in-12, br. — Quel fut l'état des personnes en France, sous la première et la seconde race de nos rois, par l'abbé de Gourcy. 1769, in-12, cart. — Mémoires de Commynes. *Paris*, 1843, in-12, demi-rel. chag. r. — Trois drames historiques, par M. Pierre Clément. *Paris*, *Didier*, 1857, in-8, demi-rel. chag. r.

2456. Histoire de France. Mélanges 11 vol.

Invasions des Sarrazins en France, par M. Reinaud. *Dondey Dupré*, 1836, in-8, demi-rel. v. viol. — La France de saint Louis par Ed. Sayous. *Durand*, 1866, in-8, demi-rel. chag. vert. — Cœur de saint Louis, dissertations de MM. Paulin Paris, Berger de Xivrey, A. le Prévost, Falloux. In-8, demi-rel. v. f. — Etienne Marcel, par E. T. Perrens. *Hachette*, 1860, in-8, demi-rel. v. f. — Anne de Montmorency par Fr. Decrue. *Plon*, 1885, in-8, br. — La jeunesse de Catherine de Médicis par Alfr. Reumont. 1859, in-12, portr. demi-rel. mar. r. — Nouvelles recherches historiques sur le chancelier de l'Hospital. *Firmin-Didot*, 1861, in-8, potr. demi-rel. v. — Marie Stuart par L. Wiesener. *Hachette*, 1863, in-8, demi-rel. v. f. — Les ducs de Guise et leur époque par H. Forneron. *Plon*, 1877, 2 vol. in-8, br. — Etat économique et social de la France, 1589 à 1715 par A. Moreau de Jonnès, *Reinwald*, 1867, in-8, demi-rel. mar. or.

2457. De Barante. Œuvres diverses. 9 vol.

Le Parlement et la Fronde. La Vie de Mathieu Molé. *Paris*, *Didier*, 1859, in-8, br. — Histoire du Directoire de la République Française. *Paris*, *Didier*, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. — Tableau de la Littérature française au XVIII^e^ siècle. *Paris*, *Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. v. f. — Études littéraires et historiques. *Paris*, *Didier*, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. violet. — La Vie politique de M. Royer-Collard. *Paris*, *Didier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. v. viol.

2458. Histoire de France. Mélanges sur le XVIII^e^ siècle. 8 vol.

L'Esprit révolutionnaire avant la Révolution. 1878, in-8, br. — Correspondance inédite de Condorcet et de Turgot, publiée par Ch. Henry. 1882, in-8, br. — Livre rouge. 1774-1789, in-8, demi-rel. mar. r. — La Cour et la ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par F. Barrière. 1830, in-8, demi-rel. mar. r. — L'Esprit du XVIII^e^ siècle par Ch. Aubertin. 1873, in-12, demi-rel. v. f. — Lettres intimes de Mademoiselle de Condé, publiées par P. Viollet. 1878, in-12, br. — Les Salons de conversations au XVIII^e^ siècle, par Feuillet de Conches. 1882, in-12, br. — Senac de Meilhan. Le Gouvernement, les mœurs et les conditions en France avant la Révolution, in-12, br.

2459. Histoire des États-Généraux, de 1355 à 1614, par G. Picot. *Paris*, *Hachette*, 1872, 4 vol. in-8, br.

2460. Dépêches des Ambassadeurs milanais sur les campagnes de Charles le Hardi, duc de Bourgogne, de 1474 à 1477, publiées par le baron de Gingius La Sava. *Paris*, *Cherbuliez*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2461. Histoire des Trois derniers princes de la Maison de Condé, par Crétineau-Joly. *Paris*, *Amyot*, 1867. 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. olive, ébarbés.

2462. Le XVI^e^ Siècle et les Valois, d'après les documents inédits du British Museum et du Record Office, par le comte de La Ferrière. *Paris, Impr. nat.* 1879, in-8, br.

2463. De Lescure. Œuvres. *Paris,* 1858-1869, in-8, demi-rel. mar. r. et 4 vol. in-12, br. — Ens. 5 vol.

Nouveaux Mémoires du Maréchal duc de Richelieu, 1696-1788. — Les Maîtresses du Régent. — Les Confessions de l'abbesse de Chelles. — La Princesse de Lamballe. — Les Philippiques de Lagrange Chancel.

2464. Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France, par A. Chéruel. *Paris, Hachette,* 1855, 2 vol. in-12 à 2 col. demi-rel. chag. viol.

2465. Les Constitutions de la France, avec un commentaire par M. F.-A. Hélie. *Paris, Marescq,* 1875-79, 4 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

2466. Histoire de la royauté considérée dans ses origines, par le comte A. de Saint-Priest. *Paris, Delloye,* 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog. (*Ottmann-Duplanil.*)

2467. Mémoire pour servir à l'Histoire de la Société polie en France, par P.-L. Rœderer. *Paris, Firmin-Didot,* 1835, in-8, v. viol. comp. à fr. fil. tr. dor.

Un portrait de Rœderer par Lips est ajouté.

2468. Les Carrosses à cinq sols ou les Omnibus du XVII^e^ siècle (par Montmerqué). *Paris, Didot,* 1828, in-8 de 74 pp. fac-simile, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor.

2469. Abraham Du Quesne et la Marine de son temps par A. Jal. *Paris, Henri Plon,* 1873, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. viol.

Exemplaire de la bibliothèque Guizot.

2470. Histoire du dépôt des Archives des Affaires étrangères, par Arm. Baschet. *Paris, Plon,* 1875, gr. in-8, demi-rel. v. bl. non rog.

2471. Les Juifs rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière, par A. Toussenel. *Paris,* 1845, in-8, demi-rel. v. f.

C. *Histoire particulière sous plusieurs règnes.*

a. Depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII.

2472. Œuvres complètes d'Eginhard, réunies pour la première fois et trad. en français par Teulet. *Paris, Renouard,* 1840-43, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol.

Exemplaire de Jules Janin portant son ex-libris et un envoi de l'auteur.

2473. Vie de saint Louis, roi de France, par le Nain de Tillemont, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque royale et accompagnée de notes et d'éclaircissements par J. de Gaulle. *A Paris, chez Jules Renouard et C* , 1847, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

2474. Œuvres de Jean, sire de Joinville, comprenant l'histoire de Saint Louis, le Credo et la Lettre à Louis X, avec un texte rapproché du français moderne, corrigé, etc. par N. de Wailly. *Paris, Le Clerc*, 1867, in-8, fac-simile en couleur, br.

2475. Saint Louis et son temps, par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

2476. Examen critique de la découverte du prétendu cœur de Saint Louis faite à la Sainte-Chapelle, par M. Letronne. *Paris, Firmin-Didot*, 1844, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

Quelques taches d'humidité sur le titre. On a ajouté une brochure de M. L. Fallue sur le même sujet.

2477. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. Par M. de Barante. Sixième édition. *Paris, Furne*, 1842, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. ébarbés.

2478. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publiés... par Jules Quicherat. *A Paris, chez Jules Renouard*, 1841-1849, 5 vol. — Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc (par le même). *Paris, Renouard*, 1850, 1 vol. — Ens. 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbés.

De la collection de la *Société de l'Histoire de France*.

2479. Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton. Nouv. édition enrichie de notes et de figures par MM. Godefroy. *Paris, chez Rollin*, 1747, 4 vol. in-4, front. et portr. v. ant. marb.

Envoi autographe de M. Godefroy sur feuille séparée.

2480. Mémoires de Philippe de Commynes, publiés par M^lle^ Dupont. *A Paris, chez Jules Renouard*, 1840-1847, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. br. tête dor. ébarbés. (*Champs.*)

De la collection de la *Société de l'Histoire de France*.

2481. Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François I^er^ (1515-1536), publié pour la Société de l'Histoire de France par Lud. Lalanne. *Paris, J. Renouard*, 1854, in-8, v. f. fil.

Exemplaire SAUVAGEOT.

2482. Rivalité de François I^er^ et de Charles-Quint, par M. Mignet. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. tr. sup. dor. non rog.

2483. Exemplaria literarum quibus et christianissimus Galliarum rex Franciscus ab adversariorum maledictis defenditur; et controver-

siarum causæ, ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum quintum imperatorem emerserunt, explicantur, etc. *Paris, R. Estienne*, 1537, front. — G. Budæi vita per Ludovicum Regium. *Paris, J. Roigny*, 1540. — Oratio Latomi, XXV. die Octobris in Auditorio dicta. *Paris, Fr. Gryphius*, 1540, front. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats en v. br. ant.

Le premier ouvrage est une réponse au manifeste de Charles-Quint.

2484. Commentaires de l'estat de la Religion et République soubs les Rois Henry et François seconds, et Charles neufiesme (par Pierre de La Place). *S. l.* 1565, in-8, 4 ff. prél. et 282 pp. vélin.

Edition rare.

2485. Histoire de l'estat de France, tant de la Republique que de la Religion : Sous le Règne de François II (de la Planche). 1576, in-8, v. bleu, dos orné, fil. tr. marb. (*Rel. anglaise.*)

Quelques raccommodages aux 1res pages.
Mouillures.

2486. Histoire de l'Estat de France sous le règne de François II, par Regnier, sieur de La Planche. Publié par M. Ed. Mennechet. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. citr. ébarbés.

2487. Le Tigre de 1560 reproduit pour la première fois en fac-simile publié avec des notes historiques, littéraires et bibliographiques par M. Ch. Read. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1875, in-12, papier de Hollande, br.

2488. Remonstrances presentees au Roy, le premier iour de Janvier mil cinq cens soixante trois et dernier, par les Nobles et gens du Tiers Estat de ce Royaume, contre la requeste des Ecclesiastiques, tendant à fin de pouvoir retirer leurs biens vendus par vertu de l'Edict dudit Seigneur, en date du mois de May aussi dernier. *S. l. Nouvellement imprimées*, 1564, pet. in-8 de 8 ff. non ch. dérel.

2489. De Furoribus Gallicis, horrenda et indigna amirallii Castillionei Nobilium atque illustrium virorum caede scelerata ac inaudita piorum strage passim edita per complures Galliæ civitates, sine ullo discrimine generis, sexus ætatis et conditionis hominum : Vera et simplex narratio Ernesto Varamundo Frisio auctore. *Edimburgi*, 1573, in-4, dérelié.

Pièce intéressante attribuée à Fr. Hotman, ou à Hubert Languet.

2490. Recueil des Edicts de pacification ordonnances et déclarations faites par les Rois de France... depuis l'année 1561, jusqu'à présent par P. D. B. (P. de Belloy). *S. l. Pour Jacques Chouet*, 1599, in-8, vél. vel.

Titre remonté, raccommodages.

2491. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy

de France et de Pologne. *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1663. petit in-4, bas.

2492. Histoire de France sous le règne de Henri III par Mezeray. *Alais, Martin*, 1844, 3 vol. in-8, portr. et plan, demi-rel. v. f. ébarbés.

2493. Baron Alph. de Ruble. Ouvrages historiques. *Paris, Ad. Labitte*, 1877-1886, 6 vol. in-8, br.

Le Mariage de Jeanne d'Albret, 1 vol. — Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret, 4 vol. — Le duc de Nemours et Mlle de Rohan, 1 vol.

2494. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estatz de Paris. *S. l.* 1594, in-8 de 156 pp. vél.

Une des premières éditions, peut-être même la première de cette satire célèbre, l'édition portant la date de 1593 est évidemment antidatée, puisqu'elle fait allusion a des faits qui ne se sont passés qu'en 1594.
Mouillures.

2495. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, augmentée de notes par V. Verger, et d'un commentaire, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824. 2 vol. in-8, br.

Quelques pages sont tachées d'humidité.

2496. Le Supplément du catholicon, ou Nouvelles des Régions de la Lune ou se voyent dépeints les beaux et généraux faicts d'armes de feu Jean de Lagny, sur aucunes bourgades de la France. Dédié à la Majesté Espagnole, par un Jésuite, naguères sorty de Paris. *S. l.* 1595, pet. in-8, vél.

2497. Histoire du règne de Henri IV par M. Aug. Poirson. *Paris, Didier*, 1862-67, 4 vol. — Henri IV et le ministre Daniel Chamier... par M. Ch. Read. *Paris, Durand*, 1854. — Sixte-Quint et Henri IV. Introduction du protestantisme en France. Par E. A. Segretain. *Paris, Gaume*, 1861. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. v. et chag.

2498. Les Avantures du baron de Faeneste, comprises en 4 parties. (Par Th. Agr. d'Aubigné.) *Au dézert imprimé aux despens de l'auteur* (*Genève, R. Aubert*), 1630, in-8, v. f. ant.

C'est la seule édition complète publiée du vivant de l'auteur.

2499. Les Avantures du baron de Fæneste, par Th. Agrippa d'Aubigné. Edition nouvelle enrichie de notes par M***. *Cologne*, 1729, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. demi-rel. chag. noir, plats toile.

2500. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue, par M. Ch. Labitte. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

2501. Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la société de Jésus, bannis du royaulme de France contre l'arrest du Parlement, donné contre eux à Paris

le 29 décembre anno 1594. Divisé en cinq parties par François de Vérone. *S. l. l'an* 1610, in-8, v. ant. rac.

Libelle attribué à J. Boucher, curé de Saint-Benoît; seconde édition; à la page 257 commence une autre pièce sous la même date intitulée : *Effets espouventables de l'excommunication de Henry de Valois et Henry de Navarre ou est contenue au vray l'histoire de la mort de Henry de Valois et que Henry de Navarre est incapable de la couronne de France*, et à la page 297 : *Discours par lequel il est monstré qu'il n'est loisible au subject de médire de son roy et encore moins d'attenter à sa personne.*

2502. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition, par M. F. Guessard. *Paris, J. Renouard*, 1842, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

De la collection de la *Société de l'Histoire de France.*

2503. Journal de Jean Héroard, sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII (1601-28), publié par M. M. Eud. Soulié et Ed. de Barthélemy. *Paris, Firmin-Didot*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2504. Histoire de France sous Louis XIII et sous le ministère du cardinal Mazarin, par M. A. Bazin. *Paris, Chamerot*, 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. v. br.

2505. L'Administration en France sous le ministère du cardinal de Richelieu par J. Caillet. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. — Le Duc de Rohan et les protestants sous Louis XIII par Henry de la Garde. *Paris, Plon*, 1884, in-8, br. — Richelieu et la monarchie absolue par le vicomte G. d'Avenel. *Paris, E. Plon*, 1884, 2 vol. in-8, br. — Ens. 5 vol.

2506. Journal de ma vie. Mémoires du maréchal de Bassompierre, publiés pour la Société de l'histoire de France, par le marquis de Chantérac. *A Paris, chez M^me^ V^ve^ Jules Renouard*, 1870-1875, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. br. tête dor. ébarbés.

2507. Mémoires de M^me^ de Motteville. Nouvelle édition d'après le ms. de Conrart, par M. F. Riaux, et une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. in-12, demi-rel chag. r.

2508. Le Maréchal Fabert (1599-1662). Étude historique, d'après ses lettres et des pièces inédites, par J. Bourelly. *Paris, Didier*, 1880-81, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. non rog.

2509. Histoire de la Guerre de Trente ans, par E. Charvériat. *Paris, Plon*, 1878, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

2510. Mélanges sur l'Histoire de France. 8 vol.

Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin par C. Moreau, 1863, in-12, demi-rel. chag. or. — Sainte-Aulaire. Histoire de la Fronde. 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. - - La misère au temps de la fronde, 1868, in-12, demi-rel. chag. vert — Projets de gouvernement du Duc de Bourgogne Dauphin, 1860, in-8, demi. rel. mar. r. — Histoire de Vauban, par Georges Michel, 1879, in-8, br. — Montausier, sa vie et son temps, par Am. Roux. 1860, in-8, demi-rel. v. f. — Mémoires du chevalier de Grammont. 1859, in-12, demi-rel. chag. viol.

2511. A. Chéruel. Œuvres. 4 vol.

De Maria Stuarta. *Rotomagi*, 1849, in-8, br. — Histoire de l'administration monarchique en France. *Paris, Dezobry, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tr. super. dor. — Histoire de France sous le ministère de Mazarin. *Paris, Hachette*, 1882, 4 vol. in-8, br. — Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV, 4 vol. in-8, br. — De l'administration de Louis XIV. *Paris, Joubert*, 1850, in-8, demi-rel. chag. La Vall. — Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV. *Paris, L. Hachette*, 1865, in-8, demi-rel. mar. r.

b. Louis XIV.

2512. Choix de Mazarinades, publié par C. Moreau. *Paris, J. Renouard*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. peigne.

De la collection de la *Société de l'histoire de France*.
Exemplaire de M. Guizot.

2513. Œuvres du cardinal de Retz, publiées avec notices, etc., par M. Alph. Feillet. *Paris, Hachette*, 1870-1882, 6 vol. in-8, br.

Tomes I à V et tome VII. De la collection des *Grands Écrivains de la France*.

2514. R. Chantelauze. Le Cardinal de Retz et ses missions diplomatiques à Rome. 1 vol. — Le cardinal de Retz et l'affaire du chapeau. 2 vol. *Paris, Didier*, 1878-79, 3 vol. in-8, br.

2515. Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. Nouvelle édition avec préface, notes et tables, par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier*, 1857-1859, 6 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

2516. Mémoires du marquis de Sourches sur le règne de Louis XIV, publiés d'après le ms. authentique, par le comte de Cosnac et MM. A. Bertrand et Ed. Pontal. *Paris, Hachette*, 1882-84, 4 vol. in-8, br.

2517. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire par C. Rousset. Troisième édition. *Paris, Didier*, 1864, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. sup. dor. non rog. (*Fock.*)

2518. Mémoires du marquis de Chouppes, suivis des mémoires du duc de Navailles et de La Valette... (1630-1682) publiés par M. C. Moreau. *Paris, Techener*, 1861, in-8, demi-rel. v. vert.

2519. Mémoires inédits et opuscules de Jean Rou avocat au parlement de Paris, publiés pour la Société de l'histoire du protestantisme français par Francis Waddington. *Paris*, 1857, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

2520. Souvenirs du règne de Louis XIV par le comte de Cosnac. *Paris, Veuve J. Renouard*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

2521. Mémoires du duc de Saint-Simon, publiés par M.M. Chéruel et Ad. Régnier fils, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1873-81, 19 vol. et une table analytique. — Ens. 20 vol. in-18, br.

2522. Ecrits inédits de Saint-Simon, publiés sur les mss. conservés au dépôt des affaires étrangères, par M. P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880-83, 6 vol. in-8, br.

2523. Ouvrages sur madame de Maintenon. 5 vol.

La famille d'Aubigné et l'Enfance de Mme de Maintenon. *Paris, H. Plon*, 1863, in-8, portr. demi-rel. v. gris. — Mme de Maintenon peinte par elle-même. *Paris, Janet et Cotelle*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Mme de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr par Théophile Lavallée. *Paris, H. Plon*, 1862, in-8, portr. demi-rel. chag. bleu. — Le théâtre de Saint-Cyr par Achille Taphanel. *Versailles*, 1876, in-8, demi-rel. v. f.

2524. La Galerie des portraits de Mlle de Montpensier. Nouv. édition avec notes par E. de Barthélemy. *Paris, Didier*, 1860, in-8, demi-rel. v. f. (*Bauser.*)

2525. Mémoires de Mlle de Montpensier, petite-fille de Henri IV, avec notes par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1858-59, 4 vol. in-16, demi-rel. chag. viol.

2526. Histoire de Mme Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par dame Marie de La Vergne, comtesse de La Fayette. *Amsterdam, Mich. Ch. Le Cene*, 1720, petit in-8, portr. demi-rel. mar. br. tr. dor. (*Champs.*)

Edition originale et qui paraît avoir été imprimée en France.

2527. Les Souvenirs de Mme de Caylus. *Amsterdam* (*Genève*), *Marc-Michel Rey*, 1770, pet. in-8, demi-rel. mar. r. non rog. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale donnée par les soins de Voltaire avec une préface et des notes.

2528. Souvenirs de Mme de Caylus. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par M. Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, portr. et fig. demi-rel. v. f.

2529. Correspondance complète de Madame, duchesse d'Orléans, traduction par M. G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. super. dor. ébarbés. — Lettres inédites de la princesse Palatine par A. Rolland. *Paris, Firmin-Didot, s. d.* in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tr. super. dor. — Ens. 3 vol.

2530. Correspondance de Madame, duchesse d'Orléans, traduction et notes par E. Jæglé. *Paris, A. Quantin*, 1880, 2 vol. in-12, demi-rel. v. vert, ébarbés.

2531. Mélanges sur le règne de Louis XIV. 10 vol.

Succession d'Espagne. Louis XIV et Guillaume III, 1883, 2 vol in-8, br. — Louis XIV et Strasbourg, par A. Legrelle, 1881, in-8, br. — Curiosités historiques sur Louis XIV, par J. A. Leroi, 1864, in-8, demi-rel. mar. r. — Journal de la santé du roi Louis XIV, par J. A. Leroi, 1862, in-8, demi-rel. chag. vert. — Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, 1881, in-8. — Madame de Montespan et Louis XIV, 1868, in-12, demi-rel. chag. br. — Pensées de Louis XIV, 1824, in-8, v. f. (*Bibolet.*) — La police sous Louis XIV, par Pierre Clément, 1866, in-8, demi-rel. chag. r. — Le nouveau siècle de Louis XIV, in-12, br.

2532. Relation de la cour de France en 1690, par Ezechiel Spanhem, publiée par M. Ch. Schefer. *Paris, Renouard*, 1882, in-8, br.

De la collection de la *Société de l'Histoire de France*.

c. Louis XV, Louis XVI, la Révolution.

2533. Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier avocat au parlement de Paris. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. v. br.

2534. Mémoires et Journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *A Paris, chez P. Jannet*, 1857-1858, 5 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Raparlier.*)

En tête du tome 1er on a ajouté 1 billet autographe de d'Argenson, daté du 12 mai 1716.

2535. Journal de la Régence (1715-1723), par Jean Buvat... publié d'après les manuscrits originaux, par T. Campardon. *Paris, H. Plon*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés.

2536. Correspondance secrète inédite de Louis XV sur la politique étrangère, par E. Boutaric. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

2537. Mémoires du duc de Lauzun (1747-83), publiés par L. Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, in-8, demi-rel. v. r.

2538. Les Maîtresses de Louis XV, par Edm. et J. de Goncourt. (Lettres et documents inédits.) *Paris, Firmin-Didot*, 1860, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bl. avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*Pock.*)

2539. Mélanges sur le règne de Louis XV. 8 vol.

Louis XV et Élisabeth de Russie, par Albert Vandal, 1882, in-8, br. — Nouvelles à la main sur la comtesse du Barry, par Em. Cantrel, 1686, in-8, br. — La Question d'Orient au XVIIIe siècle. — Les origines de la triple alliance, par T. Hamont, 1881, in-8, br. — Mémoires historiques et anecdotiques de la cour de France pendant la faveur de la marquise de Pompadour, 1802, in-8, demi-rel. v. — Histoire de Law, par A. Thiers, 1858, in-12, demi-rel. v. f. — Journal des inspecteurs de M. de Sartines, 1863, in-12, br. — Le duc de Penthièvre, par Honoré Bonhomme, 1869, in-12, br.

2540. Mélanges historiques sur le XVIIIe siècle. 10 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Les Prodigalités d'un fermier général, par E. Campardon. — Morceaux inédits sur la Régence, la jeunesse de Louis XV et de Louis XVI, par P. Barrière. — Maria Theresia und Marie-Antoinette. — L'Espion dévalisé. — Roederer, L'esprit de la Révolution de 1789. — Mémoires d'Olivier d'Argens. — Grand monde et salons politiques, après la Terreur, par L. Lacour; etc.

2541. Souvenirs de la marquise de Créquy de 1710 à 1803. Nouvelle édition. *Paris, Delloye*, 1840, 10 tomes en 5 vol. in-12, portr. cart. demi-perc. non rog.

2542. Mélanges sur le règne de Louis XVI. 10 vol.

De Falloux, Louis XVI. Éducation politique, in-8, br. — La fuite de Louis XVI, par G. Fischbach, 1879, in-8, br. — Journal de Louis XVI publié par Louis Nicolardot, 1873, in-8, demi-rel. v. brun. — Léonce de Lavergne. Les assemblées provinciales sous Louis XVI, 1879, in-12, br. — Marie Antoinette, Louis XVI et la famille royale, in-12, br. — La vie parisienne sous Louis XVI, 1882, in-12, br. — Mémoires de M^me^ la duchesse de Tourzel gouvernante des enfants de France, 1883, 2 vol. in-8, br. — Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple par R. Chantelauze, 1884, in-8, br. — Relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère du roi Louis XVI, 1823, in-8.

2543. Marie-Antoinette, reine de France, par J. de Chambrier. *Paris, Hachette,* 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. (*Galette.*)

On a ajouté 2 lettres autographes signées de l'auteur à M. Adert.

2544. Ouvrages sur Marie-Antoinette. 6 vol.

Marie-Antoinette et le procès du collier par Em. Campardon. *Paris, Henri Plon,* 1863, in-8, demi-rel. chag. r. — La reine Marie-Antoinette et la Révolution française par le comte Horace de Vieil-Castel. *Paris, J. Techener,* 1859, in-12, br. — Correspondance inédite de Marie-Antoinette publiée par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, E. Dentu,* 1864, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*) — Marie-Antoinette, correspondance secrète entre Marie, Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, publiée par d'Arneth et M. A. Geoffroy. *Paris, Firmin-Didot,* 1876, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. super. dor. — La vraie Marie-Antoinette, étude par M. de Lescure. *Paris, Henri Plon,* 1867, in-8, br.

2545. Theveneau de Morande. Étude sur le XVIII^e^ siècle, par Paul Robiquet. Portrait et 5 planches hors texte. *Paris, Quantin,* 1882, in-8, portr. et fig. br.

2546. Les Origines de la France contemporaine (L'ancien Régime et la Révolution) par H. Taine. *Paris, L. Hachette,* 1876-1885, 4 vol. in-8, demi-rel. v. grenat, ébarbés.

2547. Albert Babeau. La Ville et le village pendant la Révolution. *Paris, Didier,* 1881-1884, 4 vol. in-12, br.

2548. Histoire de la Révolution française, depuis 1789 jusqu'à 1814, par Mignet. *Paris, Firmin-Didot,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2549. Histoire de la Révolution française, par J. Michelet, 2^e^ édit. *Paris, Librairie internationale,* 1868-69, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. ébarbés.

2550. Mémoires et correspondance de Mallet du Pan, pour servir à l'histoire de la Révolution française, recueillis par A. Sayous. *Paris, Amyot,* 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol.

2551. Les Girondins, leur vie privée, leur vie publique, etc., par J. Guadet, 2^e^ édit. *Paris, Didier,* 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. non rog. (*Champs.*)

2552. Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont, par Chéron de Villiers. Atlas de portraits et d'autographes, par Em. Bellot. *Paris, Amyot,* 1865, gr. in-4, cart. non rog.

On a ajouté 2 portraits de Charlotte Corday, par Bonneville et par Quéverdo.

2553. Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont, par Chéron de Villiers. *Paris, Amyot*, 1875, gr. in-8, portr. et fac-similés, br.

2554. Camille Desmoulins. Lucile Desmoulins. Étude sur les Dantonistes, par J. Claretie. *Paris, Plon*, 1875, in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. vert, tr. sup. dor. non rog.

2555. Histoire de la Convention nationale, par M. de Barante. *Paris, Furne*, 1851-53, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. ébarbés.

2556. Mémoires inédits de Pétion, et Mémoires de Buzot et de Barbaroux, précédés d'une introduction par C.-A. Dauban. *Paris, Plon*, 1866, in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tr. dor. (*Fock.*)

2557. Les Femmes célèbres de 1789 à 1795 et leur influence dans la Révolution par E. Lairtullier. *A Paris, France*, 1840, 2 vol. in-8, cart.

2558. Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris avec le journal de ses actes par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1880-1882, 6 vol. in-8, br.

2559. Mémoires de la marquise de La Rochejaquelein, illustrations de A. Andrieux. *Paris, Dentu*, 1860, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. et fig. demi-rel. v. br. tr. sup. dor. non rog.

2560. Révolution française. Mélanges, 14 vol.

État de la France en 1789 par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1861, in-8, demi-rel. chag. br. — Qu'est ce que le Tiers-État par l'abbé Sièyes, 1822, in-8, demi-rel. v. — Tableaux de la Révolution française par Ad. Schmidt. *Leipzig*, 1867, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Mémoires de M. le baron Goguelat, 1873, in-8, demi-rel. v. — Mémoires du baron de Besenval, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. — Mémoires de l'abbé Morellet, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. — Mémoires de Mme Roland publiées avec des notes par Dauban. *Paris, Plon*, 1864. in-8, demi-rel. v. — Discours et opinions de Rabaut Saint-Etienne, 1827, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. — Qnatre femmes au temps de la Révolution par Mme Lenormant, 1872, in-12, br. — Alex. Des Echerolles. Une Famille noble sous la terreur. *Paris, E. Plon*, 1879, in-8, br.

2561. Révolution française. Mélanges. 6 vol.

Mémoires de madame Roland. *Paris, Hachette*, 1864, 2 vol. in-12, br. — Mémoires de Garat. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12, demi-rel. v. f. — Mémoires de madame Elliot. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-12, br. — Journal d'une Bourgeoise, pendant la Révolution. *Paris, Calmann Lévy*. 1881, in-12, br. — Le Théâtre du la Révolution, par H. Welschinger. *Paris, Charavay*, 1881, in-12, br.

2562. Révolution française. Mélanges. 4 vol.

La Démagogie en 1793, à Paris, par C. A. Dauban. *Paris, Plon*, 1868, in-8, fig. demi-rel. chag. brun. — L'Europe et la Révolution française, par Alb. Sorel. *Paris, Plon*, 1883, in-8, br. — Alb. Duruy. L'Instruction publique et la Révolution. *Paris, Hachette*, 1882, in-8, br. — Une Académie sous le Directoire, par J. Simon. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-8, br.

2563. Révolution française. Mélanges. 10 vol.

La Terreur, par H. Wallon, *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Le Vandalisme révolutionnaire, par Eug. Despois. *Paris, Germer-Baillière*, 1868, in-12, demi-rel. v. br. — Les volontaires 1791-1794, par Camille Rousset.

Paris, Didier, 1870, in-8, demi-rel. mar. grenat. — La Montagne, par B. Hauréau, 1834, in-8, demi-rel. v. f. — Considérations sur l'histoire de la Révolution, par Van Dijk, 1854, in-8, demi-rel. v. r. — Nouveaux éclaircissements sur la Révolution française, par G. Avenel, 1875, in-8, demi-rel. v. f. etc.

2564. Études sur les hommes de la Révolution. 15 vol.

Essai historique sur Mirabeau, par J. Merilhon, 1827, in-8, demi-rel. chag. br. — Lettres d'amour, de Mirabeau, publiées parMario Proth, 1861, in-12, demi-rel. chag. r. — Œuvres de Camille Desmoulins, recueillies et publiées par Jules Claretie, 1874, 2 vol. in-12, demi-rel. v. vert. — Danton, par Alf. Bougeart, 1861, in-8, pemi-rel. v. f. — Camille Desmoulins et Roch Marcandier, par Ed. Fleury, 1852, 2 tomes en 1 vol. in-12. demi-rel. v. f. — Saint-Just et la Terreur, par M. Ed. Fleury, 1852, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Babœuf et le socialisme en 1796, par Ed. Fleury, 1851, in-12, demi-rel. v. f. — Essai sur Talleyrand, par S. H. Lytton Bulwer, traduit par G. Perrot, 1868, in-8, demi-rel. v. f. — Souvenirs intimes sur M. de Talleyrand, par A. Pichot, 1870, in-12, br. — Étude sur Fouché, par M. le comte de Martel, 2 vol. in-8, br. — Mémoires de Grégoire, ancien évêque de Blois, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

d. Napoléon Ier.

2565. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins, ornée de portraits, vignettes, cartes et plans. *Paris. Ambr. Dupont*, 1827-28, 4 vol. in-8, fig. et pl. demi-rel. v. r. tr. marb. (*Wagner.*)

2566. Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, d'après les mss. de sir H. Lowe, publ. par W. Forsyth. Trad. de l'anglais. *Paris, Amyot,* 4 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

2567. Mémorial de Sainte-Hélène ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon, durant dix-huit mois, par le comte de Las Cases. *Paris, l'auteur,* 1823, 8 vol. in-8, carte, demi-rel. bas. viol.

2568. Ouvrages sur Napoléon Ier. 13 vol.

Bonaparte, le Concordat de 1801 et le cardinal Consalvi, par J. Cretineau-Joly. *Paris, H. Plon*, 1869, in-8, demi-rel. v. br. — Bonaparte, Talleyrand et Stapfer, 1800-1803. *Zurick*, 1869, in-8, demi-rel. chag. vert. — Baron Ernouf. Maret duc de Bassano. *Paris, Em. Perrin*, 1884, in-8, br. — L'Allemagne sous Napoléon Ier, par Alfr. Rambaud. *Paris, Didier*, 1874, in-12, br. — Napoléon et Marie-Louise, par le baron Meneval. *Paris, Amyot*, 1844, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Histoire de Napoléon et de la grande armée en 1812, par le général comte de Ségur. *Paris, Baudouin, fr.* 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r. — Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à Sainte-Hélène par le général Montholon. *Paris, Paulin*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol. — Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. *London, John Murray*, 1817. in-8. — Mémoires historiques et inédits sur la vie politique et privée de Napoléon, par le comte Charles d'Og... *Paris*, 1822, in-8, etc.

2569. Ouvrages sur Napoléon Ier et sur l'Empire. 14 vol.

Napoléon Ier et le roi Louis, par Félix Rocquain. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, gr. in-8, demi-rel. v. br. — Les rois frères de Napoléon Ier par le baron Du Casse. *Paris, Germer-Baillière*, 1883, in-8, br. — Napoléon Ier et le roi de Hollande, 1806-1813, par Th. Jorissen. *La Haye*, 1868, in-8, cart. — La Censure sous le premier Empire par Henri Welschinger. *Paris, Chavaray fr.* 1882, in-8, br. — Comte Alex. du Puymaigre. Souvenirs sur l'émigration, l'Empire et la res-

tauration. *Paris, Plon*, 1884, in-8, br. — Souvenirs de première jeunesse d'un curieux septuagenaire (Feuillet de Conches). *Vichy, s. d.* in-8, br. — Mémoires de S. Girardin. *Paris, E. Michaud*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. etc.

2570. Histoire militaire du Premier Empire. 10 vol. in-8 et in-12, br. et reliés.

L'armée française en Égypte, 1798-1801, par H. Galli. — Souvenirs militaires de 1804 à 1814, par M. le duc de Fezensac. *Paris, J. Dumaine*, 1863, in-8, demi-rel. chag. br. — Le général Dessaix, sa vie politique et militaire par Joseph Dessaix et André Folliet. *Annecy*, 1879, in-8, br. — Histoire des deux conspirations du général Malet, par Ern. Hamel. *Paris*, 1873, in-8, demi-rel. v. br. — Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne par le lieutenant-colonel Charras. *Paris, Arm. Le Chevalier*, 1870, in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la Campagne de 1815. Waterloo, par le lieutenant-colonel Charras. *Bruxelles*, 1863, in-8 et atlas, demi-rel. v. f. — Histoire de la dernière capitulation de Paris par le baron Ernouf. *Paris, Michel Lévy fr.* 1859, in-8, br. — Souvenirs d'un ex-officier (1812-1815). *Paris*, 1867, in-8, demi-rel. v. br.

2571. Recherches historiques sur le procès et la condamnation du duc d'Enghien, par Nougarède de Fayet. *Paris, Imprimeurs Unis*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Bruyère.*)

2572. Mémoires ou Souvenirs et anecdotes par le M. le comte de Ségur. *Paris, Eymery*, 1824-26, 3 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. br. tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

2573. Mémoires du maréchal Randon. *Paris, Lahure*, 1875-77, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

2574. Mémoires sur Carnot (1753-1823), par son fils. *Paris, Pagnerre*, 1861-63, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

2575. Le Comte de Fersen et la Cour de France. Extraits des papiers du comte Jean Axel de Fersen, publiés par le baron de Klinckowström. *Paris, Firmin-Didot*, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. tr. sup. dor. ébarbés.

2576. Mémoires de Malouet, publiés par son petit fils le baron Malouet. *Paris, E. Plon*, 1874, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. bleu, tr. sup. dor. non rog.

2577. Th. Jung. Lucien Bonaparte et ses Mémoires, 1775-1840. *Paris, G. Charpentier*, 1882-1883, 3 vol. gr. in-8, br.

2578. Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés par A. Du Casse. *Paris, Perrotin*, 1853-54, 10 vol. in-8, br.

2579. Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine. *Paris, Dentu*, 1861-66, 7 vol. in-8, portr. br.

2580. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte A. Beugnot, son petit-fils, 2e édition. *Paris, Dentu*, 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbés.

2581. Mme de Rémusat : Mémoires (1802-8) 3 vol.; Lettres (1804-14) 2 vol. — M. de Rémusat : Correspondance pendant les premières années de la Restauration, 4 vol. *Paris, Calmann Lévy*, 1880-84, 9 vol. in-8, br.

2582. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Mme Recamier. — Lettres de Benjamin Constant à Mme Recamier, 1807-1830. — Mme Recamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance. *Paris, Michel Lévy fr.* 1860-1882. — Ens. 4 vol. in-8, br.

2583. Mémoires de la baronne d'Oberkirch, publiés par le comte de Montbrison. *Paris, Charpentier*, 1853, 2 vol. in-12, fac-simile, demi-rel. v. br. non rog.

2584. Mémoires et relations politiques du baron de Vitrolles, publiés par E. Forgues. *Paris, G. Charpentier*, 1884, 3 vol. in-8, br.

e. La Restauration. Révolution de 1830. Louis-Philippe. Révolution de 1848.

2585. Histoire du gouvernement parlementaire en France, 1814-48, par M. Duvergier de Hauranne. *Paris, Michel Lévy*, 1857-72, 10 vol. in-8, br.

2586. Histoire de la Restauration, par M. C. Dareste. *Paris, Plon*, 1879, 2 vol in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

2587. Paul Thureau-Dangin : Royalistes et républicains. — Le parti libéral sous la Restauration. — Histoire de la Monarchie de Juillet. *Paris, E. Plon*, 1874-1884. — Ens. 4 vol. in-8, br.

2588. Mélanges sur la Restauration, etc. 10 vol. reliés et br.

La Terreur blanche, épisodes et souvenirs de la réaction dans le Midi en 1815, par Ernest Daudet, 1878, in-8. — Fêtes et souvenirs du congrès de Vienne, 1814-1815, par le comte A. de La Garde, 1843, 2 vol. in-8. — Lettres et instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest, 1845, in-8. — Politique de la Restauration en 1822 et 1823, par le comte de Marcellus, 1853, in-8. — Histoire de la Restauration, 1814-1830, in-12. — Étienne Denis Pasquier, chancelier de France, par Louis Favre, 1870, in-8. — Le marquis de Clermont-Tonnerre, par Camille Rousset, 1885, in-8.

2589. Ouvrages sur le roi Louis-Philippe et la Famille d'Orléans. *Paris*, 1849-1871, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu.

Biographie ou vie publique et privée de Louis-Philippe d'Orléans, par L. G. Michaud. — Le roi Louis-Philippe. Liste civile, par M. le comte de Montalivet. — Vie de Marie-Amélie, reine des Français, par M. Aug. Trognon. — Madame la duchesse d'Orléans. Hélène de Mecklembourg-Schwerin (par Mme d'Harcourt). — Lettres originales de madame la duchesse d'Orléans, recueillies par G. H. de Schubert.

2590. Louis-Philippe et la Contre-Révolution de 1830, par B. Sarrans jeune. *Paris, Thoisnier-Desplaces,* 1834, 2 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r. non rog.

2591. Mémoires de M. Gisquet, ancien préfet de police, écrits par lui-même. *Paris, Marchant*, 1840, 4 vol. in-8, br.

2592. Scènes contemporaines et scènes historiques laissées par madame la vicomtesse de Chamilly. *Paris, J. Barbezat*, 1830, 2 vol. in-8, figures d'Henry Monnier, demi-rel. mar. r. fil. tr. super. dor. ébarbés.

2593. Ouvrages sur la Monarchie de Juillet et la famille d'Orléans, 13 vol.

A.-J. de Marnay. Mémoires secrets sur la chute de Charles X, la royauté de Juillet, le 24 février 1848. *Paris*, 1875, in-8, br. — La Vendée et Madame par le général Dermoncourt, 1833, in-8, demi-rel. v. f. — La Captivité de madame la duchesse de Berry à Blaye, 1833, journal du docteur P. Menière, 1882, 2 vol. in-8, br, — La conquête d'Alger, par Camille Rousset, *Paris E. Plon*, 1879, in-8, br. — De Montagnac. Lettres d'un soldat, neuf années de campagnes en Afrique. *Paris, Plon*, 1885, in-8, br. — Marie-Amélie de Bourbon. *Paris*, 1868, in-8, cart. — Histoire et politique de la famille d'Orléans, par Alex. de Lassalle, 1853, in-8, br. — Procès des accusés des 12 et 13 mai devant la Cour des Pairs, 1839, in-8, br. — Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848, par Lucien de La Hodde. *Paris*, 1850, in-8, br.

2594. Histoire de dix ans, 1830-1840, par M. L. Blanc. *Paris, Pagnerre*, 1841-44, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. br. tr. peigne.

2575. Histoire de huit ans (1840-48), par El. Regnault, 4e édit. *Paris, Germer Baillière*, 1878, 3 vol. in-8, br.

2596. Histoire de la Révolution de 1848, par A. de Lamartine, *Bruxelles*, 1849, 2 vol. — Histoire de la Révolution de 1848, par Louis Blanc. *Paris, A. Lacroix*, 1870, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. v. br.

2597. Révolution de 1848, par D. Stern. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol, in-12, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

2598. Les Murailles révolutionnaires de 1848. Collection des Décrets, bulletins de la République, adhésions, affiches, etc. précédés d'une préface d'A. Delvau, 17e édit. *Paris, Picard*, 1868, 2 vol. in-4, portr. demi-rel. vélin non rog.

2599. Ouvrages sur la Révolution de 1848 et la République. 17 vol.

Histoire des trois journées de Février 1848, par Eug. Pelletan. *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. v. r. — Histoire de la République de 1848, par Victor Pierre. *Paris, Plon*, 1878, 2 vol. in-8, br. — Histoire de la Révolution de 1848, par Dan. Stern. *Paris*, 1850, in-8, demi-rel. v. f. — En 1848, discours et lettres de M. Ad. Crémieux. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-12, br. — Une année de Révolution, d'après un journal tenu à Paris, en 1848, par le marquis de Normanby, *Paris, Plon*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. — Mémoires de Caussidière. *Paris, Michel Lévy fr.* 1849, 2 vol. in-8, br. — Souvenirs de 1847 et de 1848, par le comte d'Altonshée. *Paris, M. Dreyfous, s. d.* in-8, br. etc.

2600. Revue rétrospective ou Archives secrètes du dernier gouvernement, par J. Taschereau. *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, demi-rel. chag. br.

Exemplaire contenant les 33 numéros.

f. Histoire du Second Empire. Guerre de 1870, etc.

2601. Histoire du second empire, par Taxile Delord *Paris, Germer Baillire,* 1869-75, 6 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

2602. Histoire du second Empire. Ouvrages sur le 2 décembre 1851, par MM. Schœlcher, Tenot, Mayer, P. Lefranc, etc. 6 vol. in-8, et in-12, rel. et br.

2603. Histoire du second Empire. Mélanges généraux. 19 vol. et brochures in-8 et in-12, reliés et br.

Sylvanecte. La Cour impériale à Compiègne. — H. Mayer. Histoire du Second Empire. — La Cour de Rome et l'empereur Maximilien. — Ern. Picard. Les Cinq. — De Beust. Le Dernier des Napoléon. — Marguerite Bellanger. — La Journée du 4 septembre par Ern. Dréolle. — Papiers secrets brûlés dans l'incendie des Tuileries, etc.

2604. Guerres du second Empire. Ouvrages divers. 13 vol.

L'Invasion de la Crimée par Alex. Wil. Kinglake traduit par Th. Karcher. *Bruxelles,* 1864, 3 vol. — Histoire des causes de la Guerre d'Orient par Eug. Forcade. *Paris, Michel Lévy,* 1854, in-12, demi-rel. v. br. — La Guerre d'Italie, campagne de 1859 par le duc d'Almazan. *Paris, E. Plon,* 1882, in-8, br. — Alfr. Duquet. La Guerre d'Italie. 1859. *Paris, G. Charpentier,* 1882, in-12, br. — Souvenirs et écrits de mon exil, période de la guerre d'Italie par Kossuth. *Paris. E. Plon,* 1880, in-8, br. — La Guerre Italienne en 1860 par W. Rustow, traduite par J. Viviers. *Genève,* 1862, in-8, demi-rel. chag. r. — Duc d'Aumale, Écrits politiques, 1861-1868. *Bruxelles,* 1869, in-12, cart.

2605. Histoire de la Guerre de Crimée, par G. Rousset. *Paris, Hachette,* 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2606. G. Rothan. L'Affaire du Luxembourg. — La Politique française en 1866. *Paris, Calmann Lévy,* 1879-1882, 2 vol. in-8, br.

2607. Ch. de Mazade. Œuvres. *Paris, Plon,* 1875-1884, 9 vol.

Correspondance du Maréchal Davoust, 4 vol. in-8, br. — Le comte de Cavour, in-8, demi-rel. v. br. — La Guerre de France, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. — Monsieur Thiers, in-8, demi-rel. brun.

2608. Le Duc de Broglie. Écrits et Discours. *Paris, Didier,* 1863, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2609. Duc de Broglie. Œuvres. *Paris, Michel Lévy fr.* 1868-1879, 4 vol. br. in-8 et 3 vol. in-12.

Vues sur le Gouvernement de la France. — Le secret du roi. — La diplomatie et le droit nouveau.

2610. Papiers et correspondance de la famille impériale. *Paris, Impr. nat.* 1870 et *L. Beauvais,* 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol. — Papiers sauvés des Tuileries, suite à la correspondance de la famille impériale publiés par Robert Halt. *Paris, E. Dentu,* 1871, in-8, demi-rel. v. vert. — Papiers et correspondance du second Empire, recueillis et publiés par A. Poulet-Malassis. *Paris, A. Ghio,* 1873, in-8, demi-rel. v. br. — L'Allemagne aux Tuileries de 1850 à 1870, par Henri Bordier. *Paris, L. Beauvais,* 1872, in-8, demi-rel. v. f. — Ens. 5 vol.

2611. Les Origines de la guerre de 1870-1871. 6 vol.

Guerre du Danemark en 1864, par Ferdinand Lecomte. *Paris, Tanera*, 1864, in-8, demi-rel. v. f. — G. Rothan. L'affaire du Luxembourg. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-12, br. — Sadowa, par le prince de Joinville. *Bruxelles*, 1868, in-12, cart. — G. Rothan. La politique française en 1866. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-12, br. — Rapports militaires écrits de Berlin. 1866-1870, par le colonel Bara Stoffel. *Paris, Garnier fr.* 1871, in-8, br. — L'armée française en 1867 (par le général Trochu). *Paris, Amyot*, 1867, in-8, demi-rel. mar. r.

2612. Relation historique et critique de la guerre franco-allemande en 1870-71, par Ferd. Lecomte. *Genève, Georg*, 1872-74, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ol. non rog.

Envoi autographe de l'auteur à M. Adert.

2613. La Guerre franco-allemande de 1870-71. Rédigée par la section historique du grand état-major prussien. Traduction par le capitaine E. Costa de Serda. *Paris, Dumaine,* 1874-1882, 5 vol. in-8, et 3 atlas in-4 obl. de cartes montées sur onglets, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non rog. (*Bauser.*)

2614. Histoire de la diplomatie du gouvernement de la Défense nationale, par J. Valfrey. *Paris, Amyot*, 1871-72, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2615. Gouvernement de la Défense Nationale par M. J. Favre. *Paris, H. Plon*, 1871, 3 vol. — Histoire du traité de Francfort et de la libération du territoire français, par J. Valfrey. *Paris, Amyot*, 1874, 2 vol. — Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande, par Albert Sorel. *Paris, E. Plon*, 1875, 2 vol. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2616. Chanzy. La Deuxième Armée de la Loire. *Paris, Plon*, 1 vol. et 1 atlas in-8, demi-rel. chag. r. — La Roncière. Le Nourry. La Marine au siège de Paris. *Paris, Plon*, 1872, 1 vol. in-8, et 1 atlas in-fol. demi-rel. chag. r. — Ens. 2 vol. et 2 atlas.

2617. Guerre de 1870-1871. 10 vol. et brochures.

La campagne de 1870, traduit du *Times* par Roger Allou. *Paris, Garnier fr.* 1871, in-12, demi-rel. v. f. — Marc Debrit. La guerre de 1870. *Genève,* 1871, in-12, demi-rel. v. f. — Récits de l'invasion par A. Boucher. *Orléans, Herluison*, 1871, in-12, demi-rel. v. f. — Baron Colmar von der Goltz. Gambetta et ses armées. *Paris, Sandoz*, 1877, in-12, br. — Dictature de cinq mois par Glais-Bizoin. *Paris, Dentu,* 1873, in-12, demi-rel. mar. r. — F. Steenackers. Les Télégraphes et les postes pendant la guerre. *Paris. Charpentier*, 1883, in-12, br. — Félix Sordet, 1870-1871, *Chalon-sur-Saône*, 1873, gr. in-8, demi-rel. v. f. — Eug. Seinguerlet. Propos de table du comte de Bismarck pendant la campagne de France. *Paris, M. Dreyfous*, 1879, in-12, br. etc.

2618. Guerre de 1870-1871. 9 vol.

La France et la Prusse avant la guerre par le duc de Gramont. *Paris, E. Dentu*, 1872, in-8, demi-rel. v. br. — L'allemagne et l'Italie 1870-1871, par G. Rothan. *Paris, Calmann Lévy*, 1884, 2 vol. in-8, br. — La France et l'Europe pendant le siège par P. Maquest. *Paris*, 1874, in-8, demi-rel. v. f. — La guerre en province pendant le siège de Paris par Ch. de Freycinet. *Paris, Michel Lévy fr.* 1871, in-8.

br. — Le corps Cathelineau pendant la guerre par le général Cathelineau. *Paris, Amyot*, 1871, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Histoire du gouvernement de la défense nationale en province par F. Steenackers et F. Le Goff. *Paris, Charpentier*, 1884, 2 vol. in-12, br.

2619. Guerre de 1870-1871. Campagne de l'Est. 8 vol.

Les dernières campagnes dans l'Est par Ch. Beauquier. *Paris, A. Lemerre*. 1873, in-12, demi-rel. v. f. — La campagne de l'Est par P. Poullet. *Paris, Germer Baillière*, 1879, in-8, br. — Le général Bourbaki. *Paris, E. Plon*, 1885, in-8, br. — La vérité sur les désastres de l'armée de l'Est, par M^me^ V^e^ Jules Favre. *Paris. E. Plon*, 1883, in-8, br. etc.

2620. Guerre de 1870-1871. Froeschwiller et Sedan. 6 vol.

Alfred Duquet. Froeschwiller, Châlons, Sedan. *Paris, Charpentier*, 1880. in-12, br. — Em. Delmas. De Froeschwiller à Paris. *Paris, Alph. Lemerre*, 1871. in-12, demi-rel. v. f. — La bataille de Sedan par Leo Joubert. *Paris*, 1873, in-12, demi-rel. v. f. — La journée de Sedan par le général Ducrot. *Paris, E. Dentu*, 1871, in-8, demi-rel. v. etc.

2621. Guerre de 1870-1871. Sièges de Strasbourg et de Metz. 6 vol. et cartes.

Strasbourg, journal du siège et du bombardement. *Paris, Sandoz*, 1874, in-8. fig. demi-rel. mar. La Vall. — Strasbourg 1870, par A. Schneegans. *Neuchâtel. s. d.* in-8, demi-rel. v. vert (Lettres autographes de l'auteur ajoutées). — Episodes de la guerre de 1870 et le blocus de Metz, par Bazaine. *Madrid*, 1883, in-8, cart. — Metz, campagne et négociations. *Paris, J. Dumaine*, 1872, in-8, demi-rel. v. br. etc.

2622. Ouvrages sur le siège de Paris et Guerre de 1870-1871. 9 vol.

L'Hôtel de Ville de Paris au 4 septembre et pendant le siège, par Et. Arago. *Paris, J. Hetzel, s. d.* in-12, br. — Paris pendant les deux sièges par L. Veuillot. *Paris, V. Palmé*, 1871, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol. — Le siège de Paris par Fr. Sarcey. *Paris, Lachaud*, 1871, in-12, br. — Journal d'un mobile par Paul de Kerneu. *Paris, Aug. Ghio*, 1880, in-12, br. — Le Moniteur prussien de Versailles publié par Georges d'Heylli. *Paris, Beauvais*, 1871-1872, 2 vol. in-8, br. — Les clubs rouges pendant le siège de Paris par M. G. de Molinari. *Paris, Garnier fr. s. d.*, in-12, demi-rel. v. — L'Empire et la Défense de Paris par le général Trochu. *Paris, J. Hetzel*, 1872, in-8, demi-rel. chag. br.

2623. Le Général Vinoy. Siège de Paris. — L'Armistice et la Commune. *Paris, Henri Plon*, 1872, 2 vol. in-8, et 2 atlas in-4 de cartes, demi-rel. chag. r.

2624. Journal du siège de Paris, décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, etc. etc. publiés par G. d'Heylli. *Paris, Librairie générale*, 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

2625. Commune de Paris, 1871. 23 vol.

Le dix-huit mars, du rôle de la garde nationale par M. Martial Delpit. *Paris. L. Techener*, 1871, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la guerre civile de 1871, par L. Fiaux. *Paris, G. Charpentier*, 1879, in-8, br. — Le comitité central et la commune par L. Hans. *Paris, Alph. Lemerre*, 1871, in-12, demi-rel. v. br. — Ed. Moriac. Paris sous la commune. *Paris, Dentu*, 1871, in-12, br. — Camille Pelletan. La semaine de mai. *Paris, M. Dreyfous. s. d.* in-12, br. — Livet. Le journal officiel de Paris pendant la commune. *Paris, L. Beauvais*, 1871, in-12, demi-rel. mar. r. — Dépositions des témoins de l'enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars classées et résumées par Henri Ameline. *Paris. E. Dentu*, 1872, 3 vol. in-12, demi-rel. v. br. — La vérité sur la commune, par Ch. Beslay, 1877, in-12, br. — Six mois de drapeau rouge à Lyon. — Voyage au pays rouge. — Paris incendié 1871, album de photographie.

2626. Discours parlementaires de M. Thiers publiés par M. Calmon. *Paris, Calmann Lévy*, 15 vol. in-8, br.

2627. Jules Favre. Discours parlementaires (1848-79), 4 vol. — Plaidoyers politiques et judiciaires, 2 vol. *Paris, Plon*, 1881-82, 6 vol. in-8, br.

2628. Histoire contemporaine. Ouvrages divers. 17 vol. in-8 et in-12, br.

1757-1871. La rivalité de la France et de la Prusse par Th. Juste. — De Bordeaux à Versailles, L'assemblée de 1871 et la République par A. Ranc. — Histoire de Quatre ans, 1870-1873 par Th. Duret, 3 vol. — L. Blanc. Histoire de la constitution du 25 février 1875. — Du 16 mai au 2 septembre 1877. — Satyre Menippée de la vertu de catholicon de Rome, 1877. — Gambetta 1869-1879. — Discours et plaidoyers choisis de Léon Gambetta. — Le ministère Gambetta par J. Reinach. — Le comte de Circourt. Notice par le colonel Huber-Saladin. — Discours et mélanges politiques par le comte de Falloux.

2629. Jules Simon, le Gouvernement de M. Thiers, 2 vol. — Thiers, Guizot, Rémusat, 1 vol. *Paris, Calmann Lévy*, 1878-85, 3 vol. in-8, br.

2630. Discours et plaidoyers politiques de M. Gambetta, publiés par M. G. Reinach. *Paris, Charpentier*, 1881-1883, 8 vol. in-8, br.

D. *Histoire de Paris et de plusieurs provinces de France.*

2631. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris, ville capitalle du royaume de France par Gilles Corrozet, parisien et depuis augmentées par N. B. (Nicolas Bonfons) parisien. *A Paris, N. Bonfons*, 1586, front. — Les Antiquitez et singularitez de Paris, livre second. De la sépulture des Roys et Roynes de France, princes princesses et autres personnes illustres, représentez par figures, etc. Recueillis par Jean Rabel, M. paintre. *Paris, N. Bonfons*, 1588, front. et fig. sur bois. — 2 parties en 1 vol. petit in-8, parch.

La meilleure édition de cet ouvrage célèbre, rare et recherchée. Au fol. 99 de la 2e partie se trouve un beau portr. de de Thou. Piqûres et taches de moisissure.

2632. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. Septième édition augmentée de notes par J.-L. Belin. *Paris, bureau des publications illustrées*, 1847, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

2633. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris par l'abbé Lebeuf, nouvelle édition annotée et continuée jusqu'à nos jours par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aug. Durand*, 1863-1867, 3 vol. in-8, cart.

2634. Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, publié par H. Géraud. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, demi-rel. v. f. ébarbé.

2635. Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments gravés en taille-douce par Martinet, graveur du cabinet du Roy. *Paris*, 1779, 2 vol. in-8, front. fig. br.

2636. Les Rues du vieux Paris, galerie populaire et pittoresque par Victor Fournel, ouvrage illustré de 165 gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1879, in-8, br.

2637. Ouvrages sur Paris. 12 vol. et 2 br.

Springer. Paris au XIII^e^ siècle (en allemand), 1856, pet. in-8, demi-rel. chag. br. — Paris ridicule et burlesque au XVII^e^ siècle, 1863, in-12, br. — Journal de Rosalba Carriera pendant son séjour à Paris, traduit par A. Sensier, 1865, in-12, demi-rel. mar. bleu. — Paris pendant la Révolution, par S. Mercier, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Recherches historiques sur le collège des Quatre Nations, par Alf. Franklin, 1862, in-8, br. — Ad. Jullien. Paris dilettante au commencement du siècle, 1884, in-8, br. — Ed. Fournier. Paris démoli, 1855, in-12, br. — Aug. Villemot. La vie à Paris, chroniques du *Figaro*, 1858, 2 vol. in-12, br. — Histoire municipale de Paris, par P. Robiquet, 1880, in-8, br.

2638. Les Églises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IX^e^, XIII^e^, et XIV^e^ siècles publiées par H. Bordier, *Paris, Aubry*, 1856. — Paris au XIII^e^ siècle, par A. Springer, tr. librement de l'allemand par un membre de l'édilité de Paris. *Paris, Aubry*, 1860. — Description de la ville de Paris au XV^e^ siècle par Guillebert de Metz, publié par Leroux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1855. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. petit in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

2639. Pariser Zustände während der Revolutionszeit von 1789-1800, von Ad. Schmidt. *Jena, Mauke*, 1874-1876, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés.

2640. Le D^r^ Louis Véron. Mémoires d'un bourgeois de Paris. *Paris, libr. nouvelle*, 1856, 5 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, non rog.

2641. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au dixième siècle, par M. Depping. *Paris, Didier*, 1843, in-8, demi-rel. chag. r. — Les Normands en Italie, par O. Delarc. *Paris, Ern. Leroux*, 1883, in-8, br. — Ens. 2 vol.

2642. Histoire de l'ancienne principauté de Sedan jusqu'à la fin du dix-huitième siècle par J. Peyran. *Paris et Sedan*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

2643. Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis... par M. Arcère. *La Rochelle, R.-J. Desbordes*, 1757, 2 vol. in-4, plans, gr. v. ant. marb. fil.

Aux armes de Louis-Denis, sieur de Lansac.

2644. Relations du siège de Sancerre en 1573, par Jean de La Gessée, dit Jean de Léry, conformes aux éditions originales suivies de diverses pièces historiques relatives à la même ville. *Bourges, Vermeil*, 1842, in-8, carte, demi-rel. v. ol.

2645. Recueil de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de la ville de Lyon, publ. par P.-M. Gonon. *Lyon, Dorier*, 1847, in-8, pl. v. f. fil.

Séjours de Charles VIII à Lyon. — Séjours du roy Loys XII à Lyon. — Séjours de Charles VIII à Romme. — Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henri IV, etc. etc.

2646. Charles Lenthéric : Les Villes mortes du golfe de Lyon. — La Grèce et l'Orient en Provence. — La Provence maritime ancienne et moderne. — La Région du Bas-Rhône, *Paris, Plon, Hachette*, 1876 81, 4 vol. in-8, cartes et pl. demi-rel. v. f. ébarbés.

2647. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains, par M. Fauriel. *Paris, Paulin*, 1836, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés.

2648. La Chambre de l'édit de Languedoc, par J. Cambon de La Valette. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1872, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

2649. Histoire véritable de la délivrance de la ville de Toulouse arrivée le 17 mai 1562. *Toulouse, Aug. Abadie*, 1862, in-8, de 35 pp. br.

2650. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siège de Montauban : et de l'acheminement d'iceluy. Dressé en forme de journal. *Jouxte la coppie imprimée a Leyden par Godefroy Basson*, 1624, in-8 de 300 pp. vél.

La dédicace est signée A. J. D. par A. Joly, ministre à Montauban.

2651. Histoire du collège de Guyenne d'après un grand nombre de documents inédits par E. Gaullieur. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874, in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

2652. Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par Colomb de Batines et Ollivier Jules. *Valence, Borel*, 1837, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, non rog.

Mouillures aux premiers ff.

2653. Biographie du Dauphiné avec le catalogue de leurs ouvrages, par Ad. Rochas. *Paris, Charavay*, 1856, 2 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. v. ol. ébarbés.

2654. Chronique de Savoye. Par maistre Guillaume Paradin chanoyne de Beaujeu. *A Lyon par Jean de Tournes et Guil. Gazeau*, 1552, in-fol. br.

Réimpression faite par les soins de MM. Gustave Revilliod et Edouard Fick à Genève, 1874.

2655. Histoire de Savoie, par V. de Saint-Genis. *Chambéry, Bonne*, 1868-69, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

2656. Histoire de la Savoie, 1849-83, 4 vol. in-8, rel. et br.

Histoire de la réunion de la Savoie à la France en 1792, par Dessaix. — La Suisse dans la question de Savoie. — La Neutralité de la Savoie et les traités de 1815. — La Savoie poétique, par J. Philippe.

2657. Histoire du Sénat de Savoie, par Eug. Burnier. *Chambéry, Puthod fils;* et *Paris, Durand*, 1864-65, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

2658. Histoire politique et religieuse du pays de Gex, par J. Brossard. *Bourg en Bresse*, 1851, in-8, carte, demi-rel. v. f.

3. HISTOIRE DE LA SUISSE

A. *Géographie. — Voyages.*

2659. Topographia Helvetiæ confœderatæ, cum iconibus provinciarum generalibus. *Francfort, Merian*, 1655, petit in-fol. pl. vélin.

2660. Atlas historique de la Suisse, de l'an 1300 jusqu'en 1798, par A. de Mandrot. *Genève, Kessmann*, 1855, gr. in-fol. demi-rel. chag. gr.

7 cartes en couleur montées sur onglets.

2661. Panoramas et cartes de Suisse. 12 pièces (1828-76) sur toile et br.

Carte topographique de la Suisse, par Dufour, feuilles 17, 18, 22, 23. — Panorama du Saint-Bernard, par Studer. — Carte routière de la confédération Suisse. — Plan de Genève. — Le Massif du Mont-Blanc, par Viollet-le-Duc. — Carte du Mont-Blanc, par Raymond. — Atlas de la Suisse, par Gerster. — Topographie d'une partie du Jura oriental. Epoque celtique et romaine, par Quiquerez. *Porrentruy Michel*, 1864, in-8, pl. br. — Carte du canton de Neufchatel.

2662. Ouresiphoites Helveticus sive itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta annis 1702-07, 1709-11, plurimis tabulis æneis illustrata a Joh. Jac. Scheuchzero. *Leyde, Van der Aa*, 1723, 4 tomes en 2 vol. petit in-4, nombr. planches, cart. perc. ébarbés.

2663. Voyages en Suisse et dans les Alpes, 1786-1883. 9 vol. in-8, rel. et br.

Manuel pour les savants et les curieux qui voyagent en Suisse, par Besson, 2 tomes en 1 vol. — Kunstund. Wanderstudien aus der Schweiz, par R. Kahn. — Les Pèlerinages en Suisse, par L. Veuillot. — Voyage dans la Suisse française et le Chablais, par A. de Bougy. — Voyage en Suisse, par Valéry. — Voyage dans l'ancienne Helvétie, par Mieville. — Voyage en Suisse dans les années 1817-19, par Simond, 2 vol. — Quelques souvenirs de courses en Suisse, par Buchon.

2664. Voyages en Suisse et en Italie, 1812-81. 7 vol. in-8, br. et rel.

Voyage d'un jeune Vaudois dans le canton de Neuchatel en sept. 1832. — Description du département du Simplon, par Schiner. — Questions archéologique et historiques sur les Alpes de Savoie, par Ducis. — Voyage en Italie et en Sicile par six clubistes génevois. — Topographie d'une partie du Jura Oriental. Epoque celtique et romaine, par Quiquerez. — Colonne mobile en Calabre (1852), par H. Rilliet. — Voyage dans l'Oberland Suisse.

2665. Das Schweitzerland. Eine Sommerfahrt durch Gebirg und Thal. In Schilderungen von Woldemar Kaden, Holzschnitte von A. Closs. *Stuttgart, Engelhorn, s. d.* in-fol. fig. demi-rel. mar. gren. tr. sup. dor. ébarbé.

2666. La Suisse. Études et voyages par J. Gourdault. *Paris, Hachette* 1879-80, 2 vol. gr. in-4, pl. hors texte et fig. br.

2667. Les Vieilles Villes de la Suisse. Notes et souvenirs; ouvrage illustré de 105 dessins à la plume, par A. Robida. *Paris, Dreyfous*, 1879, in-8, fig. br.

2668. Le Monde des Alpes ou Description pittoresque des montagnes de la Suisse... par F. de Tschudi. *Genève, Georg*, 1870, in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

2669. Ed. Whymper. Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Ouvrage traduit de l'anglais par Ad. Joanne. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, fig. br.

2670. Dictionnaire historique, littéraire et statistique des départements du Mont-Blanc et du Léman, par Grillet. *Chambéry, Puthod*, 1807, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2671. Mont-Blanc, 1859-80. 4 vol. in-8 et in-12, br.

Le Mont-Blanc, par Durier. — Les Alpes Suisses, V^e^ série, par Rambert. — Une excursion au Mont-Blanc, 3 pl. — Le Massif du Mont-Blanc, par E. Viollet-le-Duc.

2672. Le Mont-Blanc par Ch. Durier. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1877, gr. in-8, fig. br.

B. *Histoire générale. — Mélanges.*

2673. Josiæ Simleri Tigurini de Helvetiorum republica, pagis, fœderatis, etc... quibus etiam Helvetiorum res gestæ, domi forisque, a Rodolphi ad Caroli imperium exponuntur. *Parisiis, ex officina Jacobi du Puys*, 1577, in-8, vél.

2674. Josiæ Simleri de Republica helvetiorum libri duo. *Tiguri, C. Orelli*, 1734, in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

2675. La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de la Suisse, l'estat public des treize cantons, etc. ; depuis l'empereur Raoul de Habspourg jusques à Charles le Quint. Descrite en latin, par Josias Simler de Zurich, et mise en françois, seconde édition reveue et augmentée à la fin de quelques particularitez. *S. l. par Gabriel Cartier*, 1598, in-8, réglé, mar. r. fil. palmes, tr. dor. (*Rel. anc.*)

2676. Helvetiorum respublica, diversorum autorum, quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana.* 1627, in-16, titre gr. mar. br. doublé de mar. La Vall. fil. non rog.

2677. Abrégé de l'histoire générale des Suisses, par J.-B. Plantin. *Genève, de Tournes*, 1666, in-8, vél. — Helvetia antiqua et nova. par J.-B. Plantin. *Zürich*, 1737, in-8, demi-rel. vél. avec coins. — Ens. 2 vol.

2678. Mémoires critiques pour servir d'éclaircissements sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse, par L. de Bochat. *Lausanne, Bousquet*, 1747-49, 3 vol. in-4, front. et vign., demi-rel. chag. La Vall. (*Galette.*)

2679. État et délices de la Suisse, ou Description historique et géographique des treize cantons suisses et de leurs alliés. Nouv. édition enrichie de figures et de cartes. *Neuchâtel, Fauche*, 1778, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. mar. br.

Légères taches d'eau. Une pl. ajoutée.

2680. Essais historiques. Par M. J*** M***, prof. à S*** (l'historien suisse Jean de Müller). *A Berlin, chez G. I. de Decker*, 1781, in-8, br.

Ouvrage spécialement composé en français à l'intention du roi de Prusse, Frédéric II. Très rare, l'auteur n'en ayant fait tirer que 20 exemplaires. On y a joint : Beschreibung des Lebens und Todes von J. Schmidlein aus Wollhausen, etc. *Germanton, Chr. Sauer*, 1848, br. in-8.

2681. G. E. v. Hallers Bibliotek der Schweizer-Geschichte. *Berne, Haller*, 1785-88, 7 vol. in-8, cart. non rog.

2682. Histoire des Suisses ou Helvétiens, par P. H. Mallet. *Genève, Mauget*, 1803, 3 vol. in-8, front. v. f. fil. — Études d'histoire nationale, par J. Olivier. *Lausanne, Ducloux*, 1842, in-8, demi-rel. v. r. — Ens. 4 vol.

2683. La Suisse historique et pittoresque, par E.-H. Gaullieur et Ch. Schaub. *Genève, Ch. Gruaz*, 1855-56, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. ébarbés.

2684. Précis de l'histoire politique de la Suisse, par A. Morin. *Genève, Cherbuliez*, 1856-75, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. non r.

2685. Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. *Lausanne, Ducloux et G. Bridel*, 1838-82, 36 tomes en 37 vol. gr. in-8, les 30 premiers en demi-rel. v. f. tr. sup. dor.; la suite br. (*Bauser.*)

Tomes I à XXXVI.

2686. Kronica von der loblichen Eydtgnoschaft ir harkōmen und sust seltzam strittenn und geschichten. (A la fin :) *Īn der loblichen statt Basel von Michael Furtter getruckt. Durch Peterman Etterlyn zesamē gevasset und Rudolffen Husenegk corrigyert, ist vollendett im Iar* 1507, 22 *ten tag decembri* (marque de l'imprimeur), in-fol. titre en gros car. goth. avec encadr. car. goth. IX-124 ff. fig. sur bois, ais de bois recouvert de peau.

Édition très rare de cette chronique de la Confédération suisse. Au verso du titre une figure à pleine page. Le 9e feuillet prélim. contient au recto une grande figure sur bois avec les armes des divers cantons de la Suisse; le verso de ce feuillet est blanc. La planche de la page XV représente Guillaume Tell abattant une pomme sur la tête de son fils.

Sur les 11 figures qui ornent cette chronique, quatre sont répétées jusqu'à trois, cinq et même neuf fois à des endroits différents du texte.

Sauf quelques piqûres de vers et une petite mouillure, notre exemplaire est en bon état de conservation et dans sa reliure originale.

2687. Histoire de la Confédération suisse, par Jean de Muller, Robert Gloutz-Blotzheim et J.-J. Hottinger, trad. de l'allemand et continuée jusqu'à nos jours par Ch. Monnard et L. Vulliemin. *Paris et Genève, Ballimore et Cherbuliez*, 1837-51, 18 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

2688. Geschichte der Eidgenossenschaft während der Zeit des sogenannten Fortschrittes von dem Jahre 1830 bis zur Einführung der neuen Bundesverfassung im Herbste 1848, durch A. von Tillier. *Berne, Körber*, 1854-55, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

2689. Les Origines de la Confédération suisse. Histoire et Légende, par A. Rilliet. *Genève et Bâle, Georg*, 1868, in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*) — Le même ouvrage, 2e édition. *Genève, Georg*, 1869, in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*) — Étude critique sur les traditions relatives aux Origines de la Confédération suisse, par H. Hungerbühler. *Genève, Georg*, 1869, in-8, demi-rel. v. br. — Loi fédérale concern. la revision de la Constitution fédérale du 12 sept. 1848 (Du 31 janv. 1874). *S. l. n. d.* in-4, demi-rel. v. br. — Ens. 4 vol.

2690. Histoire de la Confédération suisse par L. Vulliemin. *Lausanne, Georges Bridel*, 1875-76, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. br. avec coins, tr. sup. dor. ébarbés.

Lettre aut. signée de l'auteur jointe au volume.

2691. Histoire de la Confédération suisse, par L. Vulliemin, 2e éd. *Lauzanne, Bridel*, 1879, 2 vol. in-8, br. — Histoire de la Suisse par H. Zschokke, tr. de l'allemand par Mauget. *Paris, Barbezat et Delarue*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Ens. 4 vol.

Le second ouvrage porte l'ex-libris de Th. Gautier.

2692. Histoire de la Confédération suisse, par A. Daguet. *Genève, Georg*, 1879-80, 2 vol. gr. in-8, br.

2693. La Confédération des huit cantons, par E. Favre. *Leipzig, Veit*, 1880. — Les Armoiries et les Couleurs de la Confédération et des Cantons suisses, par A. Gautier. *Genève, Georg*, 1879. — Ens. 2 vol. in-8, fig. en couleur, br.

2694. Guillaume Tell et les Origines de la Confédération suisse. Recueil d'opuscules et pièces autog. réunis en 2 vol. in-8, en demi-rel.

H.-C. Bordier. Le Grütli et Guillaume Tell, 1869. — Lettre à M. Bordier, par A. Rilliet, 1869. — H. Bordier. La Querelle sur les traditions concernant l'Origine de la Confédération suisse, 1869. — Article extrait de la Gazette de Lausanne sur les discussions entre MM. Bordier et Rilliet. — Pièces autog. manuscrites de M. de Wyt sur le même sujet. — Extraits de différents journaux. — Hisely. Recherches sur Guillaume Tell.

2695. Histoire militaire des Suisses au service de la France, avec les Pièces justificatives, par M. le baron de Zur-Lauben. *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1751-1753, 8 vol. in-12, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

2696. Code militaire des Suisses, pour servir de suite à l'Histoire militaire des Suisses, au service de la France, par M. le baron de Zur-Lauben. *A Paris, chez Vincent*, 1758-1764, 4 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Le tome Ier est de 1758 et dédié au comte d'Eu, les trois autres de 1764, dédiés au duc de Choiseul.

2697. Die Urkunden der Belagerung und Schlacht von Murten, gesammelt von G.-Fr. Ochsenbein. *Fribourg, Bielmann*, 1876, gr. in-8, br.

2698. George Ienatsch, ou les Grisons et la Suisse pendant la guerre de trente ans. Etude historique par B. Reber, traduite de l'allemand par Gustave Revilliod. *Genève, Fick*, 1869, in-8, br.

2699. Die Schweiz in ihren Kämpfen und Umgestaltungen von 1830 bis 1850, par J. Baumgartner. *Zürich, Schulthers*, 1853-65, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2700. Histoire du Sonderbund, par J. Crétineau-Joly. *Paris, Plon*, 1850, 2 vol. — Général G.-H. Dufour. Campagne du Sunderbund et événements de 1856. *Paris, Sandoz*, 1876. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. et f.

2701. Histoire militaire de la Suisse à l'étranger (1781-1883). 10 vol. br. et rel.

Histoire des troupes suisses au service de France sous le règne de Napoléon Ier, par Schaller. — Histoire abrégée des officiers Suisses aux services étrangers, par Girard, 3 vol. — De la Suisse dans l'intérêt de l'Europe. — Souvenirs d'un soldat suisse au service de Naples (1857-59), par Meylan. — Machiavel et les Suisses, par Daguet. — Les guerres de Bourgogne, par le même. — Recueil des pièces relatives au monument de Lucerne. — Del governo e stato dei signori svizzeri, relazione di G. A. Padavino.

2702. Anecdota helvetica quæ ad grammaticam latinam spectant ex bibliothecis Turicensi, Einsidlensi, Bernensi collecta edidit Hermannus Hagen. *Lipsiæ, Teubner*, 1870, gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tr. sup. dor. ébarbé. (*Galette.*)

2703. Helvetien unter den Römern, von Haller von Konigsfelden. *Berne*, 1811-12, 2 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f.

2704. Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ez hautes Allemagnes, par M. Lescardot. *Paris, Perier*, 1618, in-4, demi-rel. mar. gren. ébarbé.

2705. Correspondence relative to the affairs of Switzerland. *London, printed by T. R. Harrison*, 1847-1848, pet. in-fol. br.

2706. L'Etat de la Suisse, écrit en 1714, tr. de l'anglais. *Amsterdam, Wetstein*, 1714, in-12, front. v. br. ant. fil.

Aux armes de la marquise de Pompadour.

2707. Des Origines féodales dans les Alpes occidentales, par Léon Ménabréa. *Turin, Impr. roy.* 1865, in-4, demi-rel. mar. bleu, tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

2708. Lettres sur la Suisse, par Raoul Rochette, 4e éd. *Paris, Nepveu*, 1828, 3 vol. in-8, fig. de König, Lory etc, demi-rel. v. br. non r.

2709. Mélanges historiques sur la Suisse :

Historia naturalis helvetica curiosa in VII sectiones compendiose digesta. Authore J.-J. Wagnero. *Tiguri, Lindinner*, 1680, in-12, vél.

Les Protohelvètes, ou les premiers colons sur les bords des lacs de Bienne et de Neuchâtel avec préface de Virchow, par V. Gross. *Paris, J. Baer*, 1883, in-4, 33 pl. en photographie, cart. d'éditeur.

Supplément : La Tène, un oppidum helvète, par V. Gross. *Paris, Fetscherin et Chuit*, 1886, in-4, cart. d'éditeur.

Le bel âge du bronze lacustre en Suisse par E. Desort et L. Favre. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874, in-fol. pl. et grav. dans le texte, cart. d'éditeur.

De la démocratie en Suisse, par A. E. Cherbuliez. *Paris, Cherbuliez*, 1843. 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

Louis-Napoléon Bonaparte, la Suisse et le roi Louis-Philippe, par E. Lecomte, *Paris, Cherbuliez*, 1865, in-8, demi-rel. v. f.

La Suisse et la politique impériale, par M. Debrit. *Genève, J. Fick*, 1860, in-8, br.

Essai sur la Suisse, par Cosca. *Lausanne, Grasset*, 1781, in-8, demi-rel. v. f.

Histoire de la lutte et de la destruction des républiques démocratiques de Schwitz, Uri et Unterwalden, par H. Zschokke. *Genève, Paschoud*, 1823, in-8, demi-rel. mar. La Vall.

Dictionnaire géographique du canton de Vaud par L. Levade. *Lausanne, Blanchard*, 1824, in-8, demi-rel.

Histoire helvétique par A. de Tillier. *Paris*, 1850.

Helvetiæ gratulatio ad Galliam de Henrico hujus nominis IV, Galliarum et Navarræ rege christianissimo. *S. l.* 1591, in-12, vélin, compartiments à froid.

Henri IV, les Suisses et la Haute-Italie. La lutte pour les Alpes (1598-1610), par Ed. Rott. *Paris, Plon*, 1882, in-8, br.

La Valteline, ou Mémoires, discours, traitez et actes des négociations sur le sujet des troubles et guerres survenus en la Valteline depuis l'an 1620, jusqu'en 1629. *S. l.* (?) 1631, in-8, vélin.

Légendes et chroniques suisses, par G. de Valayre. *Paris, Colomb de Batines*, 1842, in-8, demi-rel. v. vert.

Histoire raisonnée des traditions et légendes chrétiennes de la Suisse, par Gelpke, trad. de l'Allemand. *Berne, Davoine*, 1864, in-8, demi-rel. v. f.

2710. Mélanges sur la Suisse. — Réunion d'environ 45 vol.

Montmélian et les Alpes, par L. Menabrea. — Description des glacières, glaciers et amas de glace du duché de Savoye, par Bourrit. — Etudes historiques sur l'établissement du grand Saint-Bernard, par Luquet. — Course à l'éboulement du glacier de Getroz (1818). — Ma promenade au delà des Alpes. — De rebus Helvetiorum, par Fr. Guilmain. — Die Kelten und Althelvetier, von Brosi. — Mémoire sur les tremblements de terre de la Suisse, par Bertrand. — Sur la Suisse à la fin du XVIII^e^ siècle. — Formule de consentement des églises réformées de Suisse. — Le quêteur du Léman, par F. Chavannes. — Franc-Comtois et Suisses, par Fleury. — Histoire et Annales de la ville d'Yverdon, par Crottet. — Vevey et ses environs dans le moyen age, par Martignier. — Histoire du Vallais, par Boccard. — Histoire de Lancy, par Fontaine Borgel. — Vie de Jean Diodati, par E. de Rudé. — Nicolai de Rupe seu de Flue Vita, a P. Hugone, S. J. — Gaullieur. Etrennes nationales. — Bernier. Histoire de l'éducation. — Le Mireour du monde, manuscrit du XIV^e^ siècle, reproduit avec notes par Félix Chavannes. *Lausanne*, 1845, in-8, demi-rel. v. f. — Observations sur l'ouvrage intitulé Précis historique de la révolution du canton de Vaud, publié à Lausanne en 1831, par de la Harpe, in-8, demi-rel. v. br. — Eloge de M. Albert Haller, par Tscharner, 1778, in-8, v. éc. — Mémoires de Jean Debrunner, 1850, in-8, demi-rel. v. br. — Œcolampade le réformateur de Bâle, par Herzog. — Souvenirs de Sam. Chappuis, par Monastier et Rambert. — Notice de la vie et des écrits de G.-L. Le Sage, de Genève (avec autog. non signé de Le Sage). — Aurel Robert, esquisse biographique, par Rahn.

2711. Réunion de 24 volumes allemands sur la Suisse :

Aus dem schweizerischen Volksleben des XV. Jahrhunderts, von Ochsenbein. *Berne Dalp*, 1881. — Schweizerische Volkslieder, publ. par L. Tobler. *Frauenfeld*, *Huber*, 1882-1884, 2 vol. — Lehrbuch der Schweizergeschichte f. höhere Schulen, par J. Strickler. *Zürich*, *Orell Füssli*, 1874, in-8, demi-rel. v. f. non rog. —A. Jahn, der Canton Bern antiquarisch beschrieben. —K. Morel, Karl von Bons tetten. — Nuscheler, die Gotteshäuser der Schweiz. — Desor, les Palafittes du lac de Neuchâtel. — Quellen zur Schweizergeschichte, 4e et 5e vol. — Segesser, L. Pfyffer und seine Zeit, 3e vol. — Die schweizerische Sitte der Fenster-und Wappenschenkung vom XV. bis XVII jahrhundert, etc.

C. *Histoire artistique et littéraire de la Suisse. — Biographie. — Journaux.*

2712. Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz von den ältesten Zeiten bis zum Schlusse des Mittelalters, von J.-R. Rahn. *Zürich*, *Staub*, 1876, in-8, 2 pl. et nomb. gr. dans le texte, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non rog. (*Bauser.*)

2713. Album de la Suisse romande. *Genève*, *Gruaz*, 1843-48, 6 vol. in-4 (1re-6e année), fig. demi-rel. bas. plats toile. — Le Musée Suisse. *Genève*, *Gruaz*, 1854-1855, 2 vol. in-4 (1e et 2e année), fig. demi-rel. bas. plats toile. — Ens. 8 vol.

2714. Indicateur des antiquités suisses. *Zürich*, 1860-1885, 19 années en livraisons.

Manquent les années 1873-1880 et les titres, tables et plusieurs numéros des années 1860-1872. Les années 1880-1885 sont complètes.

2715. Recueil d'antiquités suisses par M. le baron G. de Bonstetten. *Berne et Paris*, 1855-1860-1867, 3 vol. in-fol. planches lithographiées et en couleur, cart.

2716. Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse, par Schmidt. *Berne*, 1760, in-4, pl. cart. non rog.

On a ajouté une vue d'Avenches.

2717. Essai sur la numismatique suisse, par E. Lehr. *Lausanne*, *Benda*, 1875, in-8, pl. demi-rel. v. f.

2718. Sciences, Beaux-Arts et Archéologie suisses. Lot de 26 brochures et vol. de tous formats.

Le musée Marcelli. — Les fourmis indigènes. — Les oiseaux de Genève. — Desor. Les Pierres à écuelles. — Burtof. Inscriptions suisses, 1756. — Les Beaux-Arts en Suisse, 1879-1885, etc., etc.

2719. La Suisse politique, artistique et littéraire. Lot de 33 brochures sur les différentes villes de la Suisse et sur la politique intérieure et extérieure de la Confédération.

2720. Études sur l'histoire littéraire de la Suisse française, par E.-H. Gaullieur. *Genève*, *Gruaz*, 1856, in-8, demi-rel. v. br.

2721. Histoire littéraire de la Suisse. Réunion de 69 vol. ou brochures.

Ecoffrey. Poésies. — J. Olivier. La bataille de Grandson. — Corsat. Les Eglantines, 1842. — Vaucher. Morgarten. 1876. — Revilliod. — Portraits et croquis (Tome I). — Favon. Les Pervenches. — Catalan. Couronne de bluets. — Blondel. Un abbé dans les salons. — J. du Ch. sieur de la Viol. L'ombre de Garnier Stoffacher. 1584, in-4. — Louis Dubois. Chansons nouvelles. — J. Hornung. Gros et menus propos. — Petit-Seun. Les Perce-neige. 1846. — Voltaire et les Génevois, par Gaberel. — Rousseau et les Génevois, par Gaberel. — Sainte-Beuve à Lausanne, par J. Olivier. — J. Humbert. Nouveau glossaire génevois (tome I). — Ritter. Morceaux choisis en vieux français. — A. Richard. Poèmes et mélanges. — Du Bois-Melly. Mœurs génevoises. — Chants nationaux suisses et chants populaires par divers auteurs, etc., etc.

2722. Portraits des hommes illustres de la Suisse, trad. de l'allemand de Meister. *Zürich, Pfenninger*, 1792, in-8, fig. de Pfenninger, demi-rel. v. br. tr. sup. dor. non r.

2723. Helvetiens berühmte Männer in Bilduissen von Pfenninger, nebst biogr. Nachrichten von L. Meister. 2e éd. par Fasi. *Zürich, chez l'auteur*, 1799, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

2724. Galerie nationale. Les Suisses célèbres des temps modernes. En portraits par Fr. et H. Hasler, avec texte biogr. par Alf. Hartmann, traduit par A. Daguet. *Zurich, Orell Füssli*, 1870, 2 vol. in-8, pl. demi-rel. chag. gr. ébarbés.

2725. Galerie suisse. Biographies nationales publiées avec le concours de plusieurs écrivains suisses par Eugène Secretan. *Lausanne, Georges Bridel*, 1873-1880, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbés.

Quatre lettres autographes de l'auteur se trouvent reliées dans cet exemplaire.

2726. Joh. Caspar Fuesslius Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, nebst ihren Bildnissen. *Zürich, Orell et Gessner*, 1769-79, 5 vol. in 8, fig. par J. R. Fuessli, Lips, Stumpf, etc. demi-rel. mar. grenat, tr. sup. dor. ébarbés. (*Bauser.*)

2727. Biographien zur Kulturgeschichte der Schweiz, von Dr Rud. Wolf. *Zürich, Orell Fussli*, 1858-1862, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbés.

2728. Lebensbeschreibung des schveizerischen Reformators Ulrich Zwingli. Mit acht Kupferblättern und einer Nachahmung seiner Handschrift. *Zürich, Ziegler*, 1819, pet. in-4, 9 pl. dont un portr. par Esslinger, Hegi, etc. demi-rel. v. f.

2729. Ludwig Pfyffer und seine Zeit, von A. Ph. von Segesser. *Berne, Wyss*, 1880-81, 2 vol. in-8, carte, br.

2730. Vie de Cesar Pronier et fragments de ses écrits, publiés par Louis Ruffet. *Genève, Richard*, 1875, in-8, portr. demi-rel. v. ol. ébarbé. (*Champs.*)

2731. Biographies de Suisses célèbres, publiées à *Genève, chez Fick*, 1860-1868 :

Jean Kessler, chroniqueur Saint-Gallois, notice par Édouard Fick, 1860, pet. in-8, de 41 pp. br.

Tiré à 75 exemplaires.

La Vie de Thomas Platter écrite par lui-même (traduite en français par Ed. Fick), 1862, in-8, portr. fig. vél. à comp. non rog.

Envoi de l'éditeur à M. Adert.

Mémoires de Félix Platter, médecin bâlois, traduit par Ed. Fick, 1866, in-8, portr. br.

Lettres trouvées. pages historiques sur un épisode de la vie de Jean Diodati, 1864, pet. in-8 de X et 51 pp. br.

Tiré à 100 exemplaires.

Bourkard Zink et sa chronique d'Augsbourg, notice par Ed. Fick, 1868, pet. in-8 de 108 pp. br.

2732. Biographies de Suisses célèbres. — Ens. 22 vol.

Notice sur la famille et le chateau de La Corbière. — Vie de J. A. Turrettini, par E. de Budé. — Notice biographique sur B. Turrettini, par Fr. Turrettini. — Essai sur la vie de Tissot, par Ch. Rynard. (Trois lettres aut. s. de Tissot et 1 portr. gr. in-8 ajoutés.) — Aug. Pidou par Vulliemin, 1860, in-12, demi-rel. v. — Le Doyen Bridel par Vulliemin, 1855, in-12, demi-rel. v. r. — Ch. V. de Bonstetten par A. Steinlen, 1860, in-12, demi-rel. v. f. — Eug. Colladon par Ed. Humbert, 1881, in-12, br. — Mémoire de Fr. C. Laharpe par J. Vogel, 1864, in-12. demi-rel. v. — Notice biographique sur Joseph Hornung. 1872,in-12, br. — E. Rambert. Juste Olivier 1877, in-8, demi-rel. v. br. — E. Rambert, Alex. Calame sa vie et son œuvre, 1884. in-8, br. — Jean-Jacques Rigaud. Notice biographique par F.-Aug. Cramer, 1880, in-8, br. — Les Grenus, notices biographiques. — Vie de Le Fort. — Farel. — Galiffet. etc. etc.

2733. Biographie historique de la Suisse et biographie contemporaine. Réunion de 79 brochures et vol. br.

On y remarque de nombreux ouvrages sur le général Dufour, Diodati, les familles Delarive, Cellérier, etc. etc. plusieurs ouvrages illustrés de portraits, etc.

2734. Bibliographie Suisse, 1779-1874, 8 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

B Senebier. Catalogue de la bibliothèque de Genève. — Vaucher.Catalogue de la ibl. de Genève. — Catalogue de la Bibl. du séminaire de Fribourg. — Catalogue des livres de M. Louis Cassat. — Bibliographie der Schweizergeschishte. — Catalogue des livres de la société d'histoire et d'archéologie de Genève. — Les bibliothèques publiques de la Suisse. — Lullin. Bibliothèque de Genève.

2735. Le Chroniqueur, recueil historique et journal de l'Helvétie romande dans les années 1535 et 1536, publié par Vulliemin. *Lausanne, Ducloux*, 1835-36, 2 années en 1 vol. in-4, demi-rel. v. vert.

2736. Revue Suisse. *Lausanne* et *Neuchâtel, Ducloux et Klingebeil*, 1838-61, 24 vol. in-8 (tomes 1-24), demi-rel. v. br.

2737. Revue suisse de Beaux-Arts, d'archéologie, de littérature et de bibliographie sous la direction de M. John Grand-Carteret. *Genève, s. d.* numéros séparés en 1 vol. gr. in-4 à 2 col. fig. cart. demi-perc.

2738. Le Conservateur suisse, ou Recueil complet des étrennes helvétiennes. *Lausanne, Blanchard,* 1855-57, 13 tomes en 7 vol. in-8, (tomes 1-13), demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

D. *Écrivains suisses.*

2739. Warhafte christliche Historiin drei Buecher abgetailet, von Sanct Moritzen und seiner Thebaischen Legion, durch Petrum Canisium. *Fribourg, Gemperlin,* 1594, petit in-4, cart. demi-perc.

On y a ajouté un portrait de Canisius par Herrliberger.

2740. Solomionis Certonis consiliarii et secretarii regis, domus et coronæ franciæ Geneva. *Genevæ, apud P. Aubertum,* 1618. — Panegyricus Iano Grutero scriptus a Balthasare Venatore. *Genevæ, apud P. Aubertum,* 1630. — Th. Tr. oratio funebris venerandi senis Simonis Goulartii... Accesserunt epicedia variorum. *Genevæ,* 1628. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, vél.

2741. La Guerre des Suisses, poème héroïque. *Amsterdam, David Mortier,* 1715, in-4, demi-rel. chag. v.

2742. Les Sotises du temps, ou Mémoires pour servir à l'histoire générale et particulière du genre humain... (par P. Clément, de Genève). *La Haye, chez Nicolas Van Daalen,* 1754, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Pierre Clément, né à Genève en 1707 mort, à Charenton en 1767, avait été ministre à Genève.

2743. Mes moments heureux (par M^me^ L.-F.-P. Tardieu d'Esclavelles, dame de la Live d'Epinay). A *Genève, de mon imprimerie,* 1759, in-8, v. ant. marbré.

Cette édition est terminée par 12 pp. qui renferment le portrait de M^me^ *** (d'Houdetot). On y a ajouté : les Lettres à mon fils, de la même. *Genève, de mon imprimerie,* 1759. Rare.

2744. Eclaircissements demandés à M. N*** (Necker) sur ses principes économiques et sur ses projets de législation ; au nom des propriétaires fonciers et des cultivateurs français. Par M. l'abbé Bandeau. *S. l.* (*Paris*) 1775, in-8, cart. non rog.

Sur les marges de cet exemplaire se lisent un grand nombre d'annotations de LA MAIN MÊME DE NECKER.

2745. L'Éducation progressive, ou Etude du cours de la vie, par M^me^ Necker de Saussure. *Paris, Sautelet,* 1828-38, 3 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. marb.

2746. Correspondance inédite de Mallet Du Pan avec la cour de Vienne (1794-98), publiée par And. Michel, avec préface de M. Taine. *Paris, Plon,* 1884, 2 vol. in-8, br.

2747. Poésies de D.-E. Gide. *Genève, J. G. Fick,* 1869, in-8, portr. en photog. demi-rel. mar. bl. avec coins, tr. supér. dor. ébarbé. (*Galette.*)

2748. Opuscules et travaux de MM. J. A. et H. Fazy. *Paris et Genève*, 1821-1883, 28 br. de tous formats.

J. Fazy : L'homme aux portions, 1821. — La mort de Lévrier, 1826. — Tentative de Napoléon Louis, 1836. — Essai d'histoire de Genève, 1838 (Tome I). — Jean d'Yvoire, 1840. — Réforme de Genève, 1841. — Rapport sur la constitution de Genève, 1847. — Souvenirs et conseils de 1830, 1848. — Affaire Baumgartner. — Fazy 1849 (2br). — Aperçu de l'école de Fazy, 1852, etc.. etc. — A Fazy, pasteur : 2 br. — H. Fazy : Le livre du recteur. — Procès de Valentin Gentilis. 1878. — La Saint-Barthélemy et Genève, 1879. — Genève, le parti huguenot et le traité de Soleure, 1883. — De la révision de la Constitution fédérale, 1871.

2749. Vinet. Œuvres diverses. *Paris*, 1849-1869, 19 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés. (*Rel. unif.*)

Chrestomathie française, 3 vol. — Littérature française au XIXe siècle, 3 vol. — Nouvelles études évangéliques. — Liberté des cultes. — Homilétique. — Littérature française au XVIIIe siècle. — Liberté religieuse. — Théologie pastorale. — L'éducation, la famille et la société. — Blaise Pascal. — Convictions religieuses. — Moralité des XVIe et XVIIe siècles. — De la prédication au XVIIe siècle. — Poètes de Louis XIV. — Mélanges.

2750. Vinet. Œuvres diverses. *Paris*, 1847-1882, 9 vol. in-8, br.

Études évangéliques. — Nouveaux discours sur quelques sujets religieux. — Chrestomathie française, 3 vol. — A. Vinet, sa vie, ses œuvres, par Rambert. — Lettres de Vinet, 2 vol. — Astié. Le Vinet de la légende et celui de l'histoire.

2751. Esprit d'A. Vinet. Pensées et réflexions extraites de tous ses ouvrages, par J.-F. Astié. *Paris, J. Cherbuliez*, 1861, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ol. ébarbés.

2752. Victor Cherbuliez. Œuvres diverses. 21 vol.

Le comte Kostia. — Paule Méré. — Le roman d'une honnête femme — Le grand œuvre. — Prosper Randoce. — Ladislas Bolski. — Joseph Noirel. Etudes de littérature et d'art. — L'Espagne politique. — Miss Ravel. — Le fiancé de mademoiselle Saint-Maur. — Sam. Brohl et Cie. — L'idée de Jean Têterol. — Noirs et rouges. — La ferme du Choquard. — Amours fragiles. — Olivier Mangant. *Paris, Hachette*, 1863-1885, 17 vol. in-18, br. — Le prince Vital. *Paris, M. Lévy*, 1864, in-12, br. — Discours de réception à l'Académie. *Paris, Didot*, 1882, in-4, br. — A propos d'un cheval. *Genève, Cherbuliez*, 1860, in-8, demi-rel. v. f. — L'Allemagne politique. *Paris. Hachette*, 1870, in-8, demi-rel. v. f.

2753. Mémoires et souvenirs de A.-P. de Candolle, écrits par lui-même et publiés par son fils. *Genève, Cherbuliez*, 1862, in-8, portr. demi-rel. v. f. (*Galette.*)

On a ajouté 5 lettres autographes de A.-P. de Candolle.

2754. Henri Sarasin. Souvenirs de famille et d'amis, recueillis et mis en ordre par Em. Naville. *Genève*, 1862, in-8, portr. photogr. demi-rel. v. br. ébarbé. (*Galette.*)

Nombreuses lettres autographes de Sarasin ajoutées.

2755. J. Petit-Senn. Bluettes et boutades. *Genève, Fick*, 1865, in-12, br. — Œuvres anciennes et nouvelles. *Genève, Georg*, 1871, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. sup. dor. ébarbés. (*Galette.*) — Ens. 4 vol.

On a joint à l'un des volumes une pièce de vers autog. sig. de l'auteur, intitulée les *Aveux en bouteilles*.

2756. Juste Olivier. Poésies. 6 vol.

Les Deux Voix, 1835, in-8, demi-rel. v. f. — Les chansons lointaines, poèmes et poésies, 1855, in-8, demi-rel. v. f. — Poëmes suisses, 1830, in-16, br. — Les chansons du soir, 1867, in-12, br. — Œuvres choisies de Juste Olivier, publiées par ses amis, 2 vol. pet in-8, br.

2757. Ternier et Saint-Julien. Essai historique sur les anciens baillages de Ternier et Gaillard et le dictrict révolutionnaire de Carouge, par César Duval. *Genève, Georg*, 1879, in-8, br.

E. *Histoire de la ville de Genève.*

a. Voyages. — Histoire générale. — Mélanges.

2758. Voyage à Genève, Chamonix, etc. 1832-69, 4 vol. in-8, rel. et br.

Genève et les bords du Léman, par R. Rey. — De Paris à Genève, par Joanne. — Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, par Leschevin. — Une course à Chamounix, conte fantastique, par Ad. Pictet. (On y a joint la copie d'une lettre de G. Sand à l'auteur à ce sujet.)

2759. Promenades historiques dans le canton de Genève, par Gaudy-Le-Fort, 2e édit. *Genève, Cherbuliez*, 1849, 2 tomes en 1 vol. in-8. — Album suisse. Mélanges de littérature et d'histoire nationale, 1re année. *Berne, Mathey*, 1856, portr. — Fête des vignerons. *Lausanne et Genève*, 1851-65, 5 brochures en 1 vol. — Ens. 3 vol. br. et en demi-rel.

2760. Voyage pittoresque autour du lac de Genève, orné de 11 vues. *Paris, Gide fils*, 1823, petit in-fol. fig. en lithog. cart.

2761. En voyage, septembre-octobre, 1879 (par M. J. Adert). *Genève, Schuchardt*, 1880, in-8 br.

Tiré à 100 exemplaires.

2762. Album genevois (et Suisse). *Genève, Duchamp*, 1853-56, 4 vol. in-8 (1e-4e année), demi-rel. v. vert.

2763. Voyages de Genève et de la Touraine, suivis de quelques opuscules (par M. Grignon d'Auzouer). *A Orléans, chez la veuve Rouzeau-Montaut*, 1779, in-12, v. ant. marb.

Il y a à la suite des *Réflexions sur la nécessité d'accorder de la considération à l'état de commerçant*, la principale richesse d'un pays; il était question alors de créer un ordre royal du commerce, *parce que le commerce en France n'est pas assez honoré, pour ne rien dire de plus.* Le roi Louis XVI avait, dit-on, accédé et on devait créer les distinctions de chevalier, de commandeur, de grand'croix, absolument comme dans la Légion d'honneur aujourd'hui. Recueil curieux d'ailleurs, avec une table des noms cités à la fin.

2764. De Genève à Suez, lettres écrites d'Orient, par Gustave Revilliod. *Genève, Fick*, 1870, in-8, fac-simile, br.

Envoi de l'auteur à M. Adert.

2765. Chroniques de Genève, par François Bonivard, prieur de Saint-Victor, publiées par G. Revilliod. *Genève, Fick*, 1867, 2 vol.in-8, vél. à recouvr. non rog.

Portrait de l'auteur ajouté.

2766. Advis et devis de l'ancienne et nouvelle police de Genève, suivis des advis et devis de noblesse et de ses offices, ou degrez, et des III estatz monarchique, aristocratique et démocratique. Des dismes et des servitudes taillables, par François Bonivard. *Genève, Fick*, 1865, in-8, vél. à recouvr. non rog.

2767. Annales de la cité de Genève, attribuées à Jean Savyon, *Genève, Fick*, 1858, in-8, texte encadré, cart. non rog.

Envoi de l'éditeur à M. Adert.

2768. Histoire de Genève, par Spon, 3e édit. *Utrecht, Halma*, 1685, in-12, front. vél.

Portrait de Spon ajouté.

2769. Histoire de Genève, par Spon, augmentée par d'amples notes, avec actes et pièces. *Genève, Fabri et Barillot*, 1730, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. chag. br.

2770. Histoire de Genève, suivie de la Vie des hommes illustres qui y ont pris naissance, par A. Thourel. *Genève, Collin*, 1832-33, 3 vol. — Études sur Genève depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Blavignac. *Genève, chez tous les libraires*, 1872-74, 2 séries en 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v.

2771. Histoire de Genève, par Pictet de Sergy et Gaullieur. *Genève, Gruaz*, 1845-56, 3 vol. in-8, demi-rel. v. olive, non rog. (*Bauser.*)

2772. Histoire de la Restauration de la République de Genève, par A. Rilliet. *Genève, Gruaz*, 1849, gr. in-8, demi-rel. v. f.

On a relié avec ce volume quelques brochures de MM. Pictet de Rochemont, Rilliet et Gaberel sur le même sujet.

On a joint de plus à l'exemplaire une lettre autog. sig. de Ch. Pictet ministre plénipotentiaire de la Confédération Suisse et 2 autres lettres de MM. des Arcs et Schmidlmeyer adressées au comte Diodati.

2773. Amédée Roget. Histoire du peuple de Genève depuis la réforme jusqu'à l'escalade. *Genève, Julien*, 1870-1883, 7 tomes en 14 vol. (tomes I-VII). — Étrennes genevoises. Hommes et choses des temps passés. *Genève, Carrey*, 1877-1884, 6 vol. (tomes I-VI). — Ens. 20 vol. in-12, br.

2774. Genève historique et archéologique, par J.-B.-G. Galiffe, avec dessins et fac-simile de Hermann Hammann. *Genève, Georg*, 1869, in-4, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, tr. sup. dor. non rog.

Deux lettres autog. de l'auteur, ajoutées.

2775. Matériaux pour l'histoire de Genève recueillis et publiés par J. Galiffe. *Genève*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor.

2776. Genève délivrée, comédie sur l'escalade, composée en 1662, par Samuel Chappuzeau, homme de lettres. Publié par Galiffe et Ed. Fick. *Genève, Fick,* 1862, in-8, de XX et 26 pp. vél. non rog.

2777. La Guerre de Genève et sa délivrance, fidellement faitte et composée par un Marchant demeurant en icelle. A tous ceux qui desirent sçavoir et entendre de la guerre et delivrance de la ville de Genève. *Genève, Fick,* 1863, pet. in-8 de 37 pp. br.

Tiré à 75 exemplaires.

2778. L'Escalade, récit officiel du secrétaire d'État. Écrit le 12 décembre 1602 au matin. Publié pour la première fois par J. Gaberel. *Paris, J.-G. Fick,* 1867, in-16, en feuilles.

2779. Deux Récits officiels de l'escalade recueillis et mis en lumière par J. Gaberel, pasteur. *Genève, Fick,* 1868, in-16, en feuilles.

2780. Récit de l'escalade de Genève. Le Véritable Recit de l'entreprinse du duc de Savoye, sur la ville de Geneve, faillie le 21 décembre 1602. Avec plusieurs particularitez du succez d'icelle. *A Lozane, pour Jean le Preux,* 1603, pet. in-8 de 8 ff. br.

Réimpression faite à Genève en 1878 par Fick et tirée à petit nombre.
Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN auquel on a joint un exemplaire sur papier ordinaire.

2781. Les Guerres de Genève et l'Escalade, 1853-1883. 14 brochures et vol.

Gaberel. L'Escalade et François de Sales. — Hammann. Les représentations graphiques de l'Escalade. — Armel. L'Escalade. — Granderel. Les guerres de Genève et l'Escalade. — Marie Dentiere. La guerre et deslivrance de Genève. (*Schuchardt,* 1881.) — J. Viry. Une chanson de l'Escalade. — D. Praget. Histoire de l'Escalade. (*Genève,* 1882.) — A. d'Aubigné. L'Escalade. (*Georg.* 1884.) — Th. Dufour. Deux relations de l'Escalade (*Jullien,* 1880.) — Discours de l'entreprise sur Genève, par un croquan savoyard. — E. Colladon. L'Escalade (*Jullien,* 1883.) — Histoire de la miraculeuse délivrance envoyée de Dieu à la ville de Genève le XII jour de decembre 1602. *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1726, petit in-8 de 48 pp. demi-rel. chag. bleu. — (Piqures de vers.) — L'amour de la patrie. Sermon pour l'anniversaire de l'Escalade de la ville de Genève, par J. Francillon. *Lausanne,* 1766, in-8, dérel.

2782. Poème sur l'embrasement arrivé à Genève sur le pont du Rhosne, des la nuit du lundy 17 jusques au jour du mardy 18 janvier 1670, par Abr. Bonnet. *Genève, s. d.* (1670), in-8, 2 fig. demi-rel. mar. La Vall.

2783. L'Embrasement du pont du Rhone à Genève, arrivé le 18 de janvier 1670, et décrit par V. M. G. *Genève, J.-A. et S. de Tournes,* 1670, in-16, pl. demi-rel. mar. La Vall. tr. dor. (*Champs.*)

2784. L'Embrasement du pont du Rhone à Genève, arrivé le XVIII de janvier M.DC.LXX et décrit par V. M. G. *Genève, de Tournes, s. d.* pet. in-8, front. br.

Réimprimé à Genève, par les soins de F. Thioly, chez Fick, 1866.

2785. La Coppie du procès criminel, fait par les très-honorez seigneurs Sindiques, juges des causes criminelles de la ville et cité de Genève à l'instance et prosecution du sieur Lieutenant esdites causes, contre Jaques Spifame, natif de Paris, jadis evesque de Nevers, seigneur de Passy et bourgois de Genève avec la confession dudit Spifame estant au lieu du supplice. *Audit Genève, fait le vingt et troisième de mars, l'an* 1566, pet. in-8 de 11 ff. cart.

Exemplaire très court de marges.

2786. Le Citadin de Genève, ou Response au cavalier de Savoye. *Paris, Le Bret*, 1606, in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. supér. dor.

2787. Véritable Discours de la descouverte de l'entreprise de Loys de Comboursier, sieur du Terrail, Moustier, Rattier, et autres places, vicomte de Ravel, Chevalier de l'Ordre, Cornette blanche de Monsieur le Dauphin, et Baron de Moyssac, exécuté à Genève, le dix-neufiesme avril mil six cens neuf. *Lyon*, 1609, in-8 de 30 pp. br.

Réimprimé par Fick, de Genève, en 1868.

2788. Véritable Discours de la descouverte de l'entreprise de Loys de Comboursier, sieur du Terrail, Moustier, Rattier et autres places, vicomte de Ravel, chevalier de l'Ordre, Cornette blanche de Monsieur le Dauphin, et Baron de Moyssac, exécuté à Genève, le dix-neufiesme avril, mil six cens neuf. *A Lyon*, 1609, in-8 de 26 pp. demi-rel. mar. r.

2789. Harangue faite au roy par les deputez de la Seigneurie de la ville de Genève. Ensemble la Harangue faite à Monsieur le Connetable par lesdicts seigneurs. *Paris, Jean Martin*, 1623, in-8, 8 ff. cart.

2790. La Mort d'un gentilhomme neapolitain, bruslé tout vif dans la ville de Genève, au mois d'avril dernier, 1648. *Paris, Lozet*, 1648. — La Conversion d'un des anciens ministres de Genève, nommé Daniel, en suite de la mort du gentilhomme neapolitain. *Paris, Lozet*, 1648, 2 ouvrages en 1 vol. in-4, cart. demi-perc.

On y a ajouté le Véritable Récit de l'exécution de Jean Farina, neapolitain, dans la ville de Genève, pour crime de Sodomie, etc. (*Genève*), 1348, petit in-4, dérelié.

2791. Mélanges historiques sur Genève. — Réunion de 33 vol.

Historia di Geneva, da Gr. Leti, 5 vol. — Histoire ancienne et moderne de la République de Genève jusqu'à l'an 1779. — Chronologie historique des comtes de Génevois, par Levrier. — Dictionnaire biographique des Génevois et des Vaudois, par A. de Montet, 2 vol. — Armorial historique génevois, pl. en couleur. — Fragments historiques sur Genève avant la Réformation. — Constitution de la République et canton de Genève. — Genève depuis la constitution de cette ville en république jusqu'à nos jours, par Gaullieur (incomplet). — Restauration de la république de Genève. — Compte rendu journalier des débats du procès politique sur les événements du 22 août 1864. — Genève, ses institutions, ses mœurs, par J. Cherbuliez. — La nouvelle Genève, par Desbassyns de Richemont. — Édits de la République de Genève. — Genève et les traités de Paris

(1814-15), par L. Ricard. — Les criées faites en la cité de Genève l'an 1560, réimpression par Raoul de Cazenove. — De l'ancienne et nouvelle police de Genève, par Bonivard. — Coutumes, ordonnances, franchises et libertés de la ville de Genève, recueillies par Adh. Fabri. — Fragments biographiques et historiques extraits des registres de la république de Genève. — Les Archives de Genève, par Turrettini. — Journal de ce qui s'est passé d'intéressant à Genève à la fin de 1767. — Le refuge italien de Genève aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par Galiffe. — La question du lac, par Saussure. — Rapports du comité diplomatique et des 2 tribunaux révolutionnaires. Genève, 1794, 3 pièces en 1 vol. petit in-8. — Régeste Génevois (jusqu'à 1312), publié par Lefort et Lullin. — Genève sous la domination romaine, par H. Fazy. *Genève, Georg*, 1868, in-4, pl. cart. demi-perc. — Inscriptiones Helveticæ collectæ et explicatæ ab J. G. Orellio. *Zürich, Meyer et Zeller*, 1844, gr. in-4, pl. demi-rel. v. br. — Description de cent médailles génevoises. *Genève, Georg et Desrogis*, 1876-81, 3 brochures en 1 vol. in-8, cart. demi-perc. ébarbé. — Articles du traité de paix faict et conclu à Saint-Julien, le 21 de juillet 1603, entre son A. S. de Savoie et la seigneurie et République de Genève. *Genève*, 1619, in-8 dérelié. (Forte piqûre de vers traversant le volume.)

2792. Mélanges historiques sur la ville de Genève. — Réunion d'environ 106 volumes ou brochures :

Nouveau glossaire genevois (Tome II). — Amiel. Jour à jour. Les Étrangères. — Société d'histoire et d'archéologie de Genève (2 livraisons). — Annales de Carouge. — Brochures et réimpressions sur le couvent de Sainte-Claire et J. de Jussie. — Genève en 1813 et la Restauration. — A Bouvier. Les conférences religieuses. — La faculté de Théologie. — La question catholique de 1815 à 1873. — Calvin et les Genevois. — Am. Roget. Les Suisses et Genève (Tome I). — L'enseignement supérieur à Genève. — Souvenirs d'un voyage en Suisse. — Quelques mots sur la Restauration. — De Saussure. Réforme du collège de Genève. — Vevey ; fête des vignerons. — La tolérance à Genève. — Le Roy. Anciennes fêtes genevoises. — Lettre à MM. les curés de Genève sur les mariages mixtes. — Histoire de la réunion de Genève, par Rilliet. — Catalogue des bijoux et argenterie du duc de Brunswick. — Genève et les projets monétaires du gouvernement de Neuchâtel. — Miracle arrivé dans la ville de Genève d'une femme qui a fait un veau. — Notice sur la paroisse Saint-Germain. — La Suisse et les jésuites, plusieurs brochures. — Demole. L'atelier monétaire des comtes de Genevois. — Ch. Le Fort. L'Emancipation politique de Genève. — Fêtes des Vignerons à Vevey. Nombreuses br. en 1 vol. — Decrue. Le complot des Fugitifs (1563). — Genève. Ordonnances somptuaires, 1747, br. in-8. — Essai des remarques particulières sur la langue française pour la ville de Genève, etc.,

b. Histoire ecclésiastique de Genève.

2793. Histoire ecclésiastique de Genève, 1849-64. 7 vol. en demi-rel. et 1 br.

Histoire de la Réforme et des réformateurs de Genève, par Marchenne. — Journal d'Esaïe Colladon. — Les édifices religieux de la vieille Genève, par Archinard. — Genève religieuse au XIX^e^ siècle, par Malan-Silleur. — Histoire de M. Vuarin et du rétablissement du catholicisme à Genève, par Martin et Fleury, 2 vol. — Vingt années de l'histoire de Genève (1536-36). — Série de huit brochures sur Genève et Calvin réunies en 1 vol.

2794. Histoire de l'église de Genève depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1802, par Fleury, avec pièces justificatives. *Paris* et *Genève*, V. *Palmé*, *Grosset* et *Trembley*, 1880-81, 3 vol. gr. in-8, br.

2795. Histoire de l'établissement de la Réforme à Genève, par Magnin. *Paris, Imprimerie catholique*, 1844, in-8, demi-rel. v. br.

2796. Le Rétablissement du catholicisme à Genève il y a deux siècles, par A. Rilliet. *Genève, Georg*, 1880, in-8, br.

2797. Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarantaise, Aoste et Maurienne, et du décanat de Savoye, recueillis par Besson. *Nancy, Hénault*, 1759, petit in-4, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

2798. Notes extraites des registres du consistoire de l'Église de Genève, par A. Cramer. *Genève*, 1853, in-4, autographié, demi-rel. mar. vert foncé, ébarbé. (*Galette.*)

Avec une lettre autog. sig. et un envoi de l'auteur.

2799. Les Actes et gestes merveilleux de la cité de Genève, nouvellement convertie à l'Évangile faictz du temps de leur réformation et comment ils l'ont receue, redigez par escript en fourme de chroniques, annales ou hystoyres, commençant l'an M D XXXII, par Anthoine Fromment, mis en lumière par Gustave Revilliod. *Genève, Fick*, 1854, in-8, papier chamois, fig. vél. à recouvr.

2800. La Vie de messire Jean d'Aranthon d'Alex, évêque et prince de Genève, 2e édit. *Lyon, Comba*, 1699, in-8, portr. v. f. ant. fil.

2801. Élégies ou Déplorations sur le trespas de M. Philibert de Rye, prince et evesque de Genève : Et de très illustre seigneur René de Chalon, prince d'Orange et seigneur de Mozeret, etc., avec celle du trespas de très vertueuse dame Antoyne de Monmartin, jadis femme de messire Jehan de Popet, et chevalier seigneur de la Chaux (par frère Jehan Flory). *S. l. n. d.* pet. in-8 de 56 pp. v. f.

2802. J. Sleidani de statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto, Cæsare, Commentarii. *S. l. (à Genève), excudebat C. Badius*, 1559, petit in-8, vél. fil. et comp. tr. dor. et ciselées.

Cette édition contient un 26e livre qui ne se trouve pas dans la première édition de 1555.

Curieuse reliure de la fin du XVIe siècle. Elle porte sur les plats .·. *Joan. Jacobus .·. vom .·. Staal .·. patricius .·. Solodorensis emebat Aurelie .·. Galliorum .·. .·. anno D* 1567, *calend. Ianua.*

C. Histoire artistique et littéraire de Genève. — Biographies. — Journaux.

2803. Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, par J.-D. Blavignac, architecte. *Paris, Didron*, 1853, in-8 et 1 atlas in-4 de pl. pliées, demi-rel. mar. bleu.

Exemplaire du comte DE LABORDE, avec son chiffre sur le dos de la reliure. Lettre autogr. de l'auteur ajoutée.

2804. Le Musée Fol. Études d'art d'archéologie sur l'antiquité et la renaissance. *Genève, Georg*, 1874-1877, 4 vol. in-4, fig. cart.

Publication faite aux frais de la ville de Genève.
Chaque volume est suivi d'un album de planches.

2805. Musée Fol. Catalogue descriptif. *Genève, Georg*, 1874, 4 vol. in-8, fig. cart. perc.

2806. L'Ordre du Collège de Genève. — Leges Academiæ Genevensis. *L'Olivier de Rob. Estienne, à Genève*, 2 parties en 1 vol. in-4, br.

Réimpression faite à Genève par Fick en 1859.
Envoi de l'éditeur à M. Adert.

2807. Souvenir du jubilé triséculaire de l'Académie de Genève (5-7 juin 1859). *Genève, Gruaz*, 1859, in-8, br. — Le Livre du recteur, catalogue des étudiants de l'Académie de Genève (1559-1859). *Genève, Fick*, 1869, in-8, br. encadrements. — L'Académie de Genève. Esquisse d'une histoire abrégée de l'Académie fondée par Calvin en 1559, par J.-E. Cellérier. *Genève, Cherbuliez*, 1872, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. (*Galette.*) — Ens. 3 vol.

2808. Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. *Paris* et *Genève*, 1841-77, 19 vol. in-8 (tomes 1-19), fig. demi-rel. v. f.

2809. Archives de la Société de l'Arquebuse. Documents historiques recueillis par Sigismond Coutan. *Genève, imprimerie Carey frères*, 1872, in-4, cart.

2810. Histoire littéraire et artistique de Genève, 1786-1876. — Ens. 13 vol. rel. et br. et 10 brochures

Renseignements sur les beaux-arts à Genève, par J.-J. Rigaud. — L'Empro genevois, par Blavignac. — Histoire littéraire de Genève, par Sénebier, 3 vol. — Catalogue de la Société de lecture de Genève. 2 vol. — Calame. Poésies. — Vingtrinier. Vieux papiers d'un imprimeur. — Irus ou le Savetier du coin. *Genève*, 1760, in-8, dérelié. — Hommage à M. de Saussure par M. Marignié. — Appel à la justice ou adresse des genevois à Bonaparte, br. in-12, etc., etc.

2811. Histoire littéraire et Poésies genevoises :

Genève et ses poètes, du XVI^e^ siècle à nos jours, par Marc-Monnier. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874, in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.
Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.
Comédie du Monde malade et mal pansé (1568), par Jacques Bienvenu, précédée de deux poèmes sur l'alliance de Berne et de Genève (1538), avec introduction par Th. Dufour (*S. l. n. d. Genève, Fick*, 1882), in-8, br.
L'introduction manque.
Œuvres de Léonard Baulacre, ancien bibliothécaire de la ville de Genève (1728-56), recueillies par E. Mallet. *Genève, Jullien*, 1857, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. (*Galette.*)
Poésies genevoises. *Paris* et *Genève, Barbezat*, 1830, 3 vol in-16, demi-rel. v. ébarbé. (*Galette.*)
Pensées genevoises, par Fr. Roget. 2 vol. rel.
H. F. Amiel. Grains de mil. *Paris, Cherbuliez*, 1854, in-8, br.
The lake of Geneva, a poem in 7 books, with notes, by Egerton Brydges. *Genève, Vignier*, 1832, 2 vol. petit in-4, fac-similé d'un ancien plan de Genève, cart.

2812. Notices généalogiques sur les familles genevoises depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par J. A. Galiffe. *Genève, Barbezat*, 1829-57, 5 vol. in-8, dont 4 en demi-rel. mar. gr. tr. sup. dor. non rog. et 1 broché.

2813. Journal de Genève, années 1787-93. *Genève*, 5 vol. in-4, cart.

2814. Le Fantasque, journal littéraire, rédigé par J. Petit-Senn. *Genève, Pelletier*, 1832-36, gr. in-8 cart. demi-perc.

15e année.

2815. Revues illustrées de Genève. *Genève*, 1880-81, gr. in-4 et petit in-fol.

Suisse. Ruines et monuments pittoresques : 3 nos. — Revue illustrée du Cercle des beaux-arts : 2 nos. — Les Pattes de mouches : 10 nos. — La Jeunesse artistique et littéraire : 10 nos. — Revue illustrée de la Suisse romande : 12 nos.

F. *Histoire des villes et cantons de Bâle, Berne, Fribourg, Lausanne, Neuchâtel, Vaud, Vevey, Zurich,*

2816. Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. XXIII. Stück. Augst. (par Dan. Bruckner). *Basel, bey Em. Thurneysen*, 1763, in-8, fig. et pl. demi-rel. v. f. (*Bauser.*)

2817. La Cité de Bâle au XIVe siècle, (par G. Revilliod). *Genève, Fick*, 1863, br. in-8 de 48 pp.

2818. Monuments de l'ancien évêché de Bâle. Ville et château de Porrentruy, par A. Quiquerez. *Delémont, Boéchat*, 1870, gr. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Bauser.*)

2819. Rechnungsbuch der Froben und Episcopius, Buchdrucker und Buchhändler zu Basel (1557-64), herausgegeben durch R. Wackernagel. *Basel, B. Schwabe*, 1881, gr. in-8, br.

2820. Arrest donné par le roy en son conseil sur la plainte faicte à sa majesté par Jacques et Daniel les Bastiers, bourgeois et marchands de la ville de Basle en Suisse contre les fermiers de la Douanne de Lyon qui auroyent fait confisquer les marchandises desdits Bastiers prétendant de faire payer la Douanne aux Suisses pour les marchandises qu'ils portent dudit Suisse à Genève passant par le Baillage de Gex à l'ancien bureau de la traverse de Versoy. *A Paris, chez Pierre Des Hayes*, 1618, pet. in-8 de 12 pp. non relié.

2821. Histoire de la ville et du canton de Berne :

Edouard Blösch und dreissig Jahre Bernischer Geschichte, von E. Blosch. *Berne, Dalp*, 1872, in-8, portr. demi-rel. v. br. non rog.

Zur Bernischen Kriegs-Geschichte des Jahres 1798. Herausgegeben von R. von Erlach. *Bern, Wyss*, 1881, in-8. br.

Beat Ferd. Ludwig von Jenner Standes Sakelmeister der Stadt und Republick Bern. *Bern*, 1883.

Aus dem Bernerland. Sechs Erzählungen aus dem Emmenthal, von Jeremias Gotthelf. *Bern*, 1872, in-8, fig. br.

Carte archéologique du canton de Berne, par le baron de Bronstetten. *Genève, Georg*, 1876, in-4 à 2 col. cart.

Texte explicatif.

2822. Catalogus codicum mss. bibliothecæ Bernensis, cur. J. R. Sinner. *Berne, imprimerie de l'État*, 1760-1772, 3 vol. in-8, pl. demi-rel. v. br. ant. — Catalogue de la bibliothèque publique de Genève, par L. Vaucher. *Genève*, 1834, 2 vol. in-8, cart. — Catalogue de la bibliothèque de Neuchâtel. *Neuchâtel, Wolfrath et Metzner*, 1861, gr. in-8, br. — Ens. 6 vol.

2823. Catalogus codicum Bernensium (Bibliothecæ Bongarsiana), ed. H. Hagen. *Berne, Haller*, 1875, in-8, demi-rel. v. br. non rog.

2824. Die Erbauung der Stadt Versoix nach den Acten des Berner Archives, von Em. Blösch. *S. l. n. d.* in-8, pl. demi-perc. — Mémoires de J. L. Rieu, ancien premier syndic de Genève. *Genève, Georg*, 1870, in-8, demi-rel. chag. viol. — Trois brochures, de Mudry, Fontaine-Borgel, etc. (1825-1877) sur Versoix, en 1 vol. in-8, demi-perc.

2825. Histoire du canton de Fribourg:

Histoire du canton de Fribourg, par Berchtold. *Fribourg, Piller*, 1841-52, 3 vol. in-8, br.

(*Dans la 2e partie manquent les pp.* 113-176.)

Le Tocsin Fribourgeois, poème avec notes, 1783. — La Handfeste de Fribourg dans l'Uchtland de l'an 1249, par E. Lehr (fac-similé), 1880.

Étrennes chrétiennes. *Genève, Cherbuliez*, 1874-1884, 4 vol. — Nouvelles Étrennes fribourgeoises. *Fribourg, Fagnière*, 1869-1875, 2 vol. — Étrennes religieuses. *Genève, Carey*, 1883, 1 vol. — Ens. 7 vol. in-12 br.

2826. Mélanges historiques sur Lausanne :

Lettres écrites de Lausanne (par Mme de Charrières). *Toulouse*, 1785, in-8 br. — La Franciade, poème par M. Vernes fils. *Lausanne, Mourer*, 1789, 2 vol. in-8, fig. de Dunker, cart. non rog. — Lettres diverses recueillies en Suisse par le comte Fédor Golowkin. *Genève, Paschoud*, 1821, in-8 br. — Lettres écrites de Lausanne (par Mme de Charrières). *Genève et Paris, Prault*, 1788, 2 parties en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

2827. La Rose de la cathédrale de Lausanne, par J.-R. Rahn, mémoire traduit de l'allemand par William Cart. *Lausanne, Georges Bridel*, 1879, in-4, fig. br.

2828. Notices préliminaires sur des recherches historiques relatives à l'État de Neuchâtel et Vallengin (par le baron de Chambrier-d'Oleires). *S. l.* (*Parme, Bodoni*), 1789, in-8, de 1 f. pour le titre et 74 pp. pap. de Holl. mar. bleu, fil. doublé de tabis rose, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit ouvrage intéressant, dont l'exécution typographique est parfaite. Il n'en a été tiré que cent exemplaires.

Exemplaire de Renouard, auquel on a ajouté une grande *Carte des comtés de Neuchâtel et de Vallangin, par le sieur Clermont*, 1779, et 3 gravures anciennes pliées représentant des vues de Neuchâtel et des environs.

2829. Les Antiquités de Neuchâtel, ouvrage posthume de Frédéric Dubois de Montpéreux. *S. l.* 1852, in-4, planches, cart.

2830. Musée neuchâtelois. Recueil d'histoire nationale et d'archéologie. *Neuchâtel, société typographique*, 1864-1885, 22 vol. in-8, fig. portr. demi-rel. percal. r. ébarbé.

2831. Les Quatre Petitpierre, 1707-90. Étude de biographie neuchâteloise, par Ch. Berthoud. *Neuchâtel, Wolfrath et Metzner*, 1875, gr. in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. v. br. ébarbé.

2832. Histoire du canton de Vaud, par A. Verdeil et Gaullieur, 2e éd. *Lausanne, Martignier*, 1854-57, in-8, 4 vol. demi-rel. chag. v.

Épuisé et rare.

2833. Le Canton de Vaud, par J. Olivier. *Lausanne, Ducloux*, 1837, 2 vol. in-8, cart. demi-rel. perc. non rog.

Quelques taches d'humidité.

2834. Le Canton de Vaud, par L. Vulliemin, nouv. éd. *Lausanne, Delafontaine et Rouget*, 1862, in-8, br. — Documents relatifs à l'histoire du pays de Vaud (1293-1750), (par Th. Grenus-Saladin). *Genève, Mauget et Cherbuliez*, 1817, in-8, demi-rel. v. f. — Armorial historique du pays de Vaud, 2e éd. par A. de Mandrot. *Lausanne, Rouge et Dubois*, 1880, 32 feuilles, in-4. — Ens. 2 vol. et 1 carton.

2835. Histoire du canton de Vaud :

Précis historique de la révolution du canton de Vaud et de l'invasion de la Suisse en 1798, par de Seigneux. *Lausanne*, 1831, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

Légendes des Alpes vaudoises, par Alf. Cérésole. Avec illustrations de E. Burnaud. *Lausanne, Imer*, 1885, petit in-4, fig. br.

Mémoires de Pierrefleur, publiés par A. Verdeil. *Lausanne*, 1856, in-8, demi-rel. v. ol.

Canton de Vaud. Carte archéologique (texte explicatif). *Toulon, Mihière*, 1874, in-4, cart. demi-perc.

2836. Camisards et Vaudois du Piémont. 1853-1885, 5 vol. in-8 et in-12 br.

Th. Muret. Henri Arnaud et les Vaudois du Piémont. — La Persécution religieuse à Genève. — Bonnemère. Les Camisards. — Lettre de Henri IV à la République de Berne. — Ed. Montet. Vaudois du Piémont.

2837. Tableaux historiques et politiques des anciens gouvernements de Zurich et de Berne (par Schulthess). *Paris, Renouard*, 1810, in-8. — Histoire de Berne, par P. A. Stapfer. *Paris, Desenne*, 1835, in-4, pl. — Ens. 2 vol. demi-rel. v. f.

2838. Mittheilungen der antiquarischen Gesellshaft in Zurich. *Zurich*, 1852-76, 16 livr. in-4, pl. br.

2839. Description de la fête des vignerons, célébrée à Vevey le 5 août 1819. *Vevey, Lærtscher*, 1819, in-8, fig. demi-rel. v. br. avec coins.

4. HISTOIRE DE LA BELGIQUE, HOLLANDE, ITALIE, ESPAGNE, ALLEMAGNE, ANGLETERRE, RUSSIE, TURQUIE, GRÈCE

2840. Patria Belgica. Encyclopédie nationale... par E. Van Bemmel. *Bruxelles, Bruylant*, 1873-75, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. gren., ébarb.

2841. Belgique et Hollande. Ouvrages divers.

La Révolution belge de 1830, par Th. Juste. *Bruxelles*, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Le Congrès national de Belgique, 1830-1831, par Th. Juste. *Bruxelles*, 1880, 2 vol. in-8, cart. — Les Pays-Bas avant et durant la domination romaine, par Schayes. *Bruxelles*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. v bleu. — Histoire de la revolution du XVI^e^ siècle dans les Pays-Bas, par N. Considérant. *Bruxelles, s. d.* in-8, demi-rel. v. f.

2842. Histoire de la fondation de la République des Provinces-Unies, par J. Lothrop Motley, traduction nouvelle précédée d'une introduction par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy, fr.* 1859-1860, 4 vol. in-8, demi-rel. v. rose. (*Galette.*)

2843. Vingt années de République parlementaire au XVII^e^ siècle. Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande, par M. Ant. Lefèvre-Pontalis. *Paris, Plon*, 1884, 2 vol. in-8, portr. br.

2844. Histoire des républiques italiennes du moyen âge, par Simonde de Sismondi, 2^e^ édit. parisienne. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1818, 16 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. mab. (*Serre.*)

2845. Histoire de la république de Venise, par P. Daru. 2^e^ édit. *Paris, Firmin-Didot*, 1821, 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

2846. Histoire de Florence, par F. T. Perrens. *Paris, Hachette*, 1877, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2847. Delle antiche Siracuse. Volume I, che contiene i due libri della Siracusa illustrata da D. Giac. Bonanni e Colonna. Vol. II che contiene gli scrittori anteriori al Bonanni. *In Palermo, nella stamperia di G. B. Aiccardo*, 1717. — Ens. 2 vol. petit in-fol. parch.

2848. Il Sacco di Roma nel 1527. Relazione del commissario imp. Mercurino Gassinara... *Ginevra, G.-G. Fick*, 1866, in-12, br.

2849. Lucrèce Borgia, par F. Gregorovius, tr. de l'allemand par P. Regnaud. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1876, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

2850. Il conte Camillo Benso di Cavour, per Dan. Sassi. *Torino, Stamperia reale*, 1873, gr. in-4, portr. cart. demi-perc. ébarbé.

2851. Œuvre parlementaire du comte de Cavour, traduite et annotée par J. Artom et Alb. Blanc. *Paris, J. Hetzel*, 1862, in-8, demi-rel. chag. vert. — Le Comte de Cavour. Récits et souvenirs par W. de La Rive. *Paris, J. Hetzel*, 1862, in-8, demi-rel. v. br. — Lettere inedite del conte Camillo di Cavour, 1862, in-8, cart. — N. Bianchi. La Politique du comte de Cavour. *Turin*, 1885, in-8, br. — Ens. 4 vol.

2852. Italie. Mélanges. 11 vol.

Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres, par A. Constantin, in-8, demi-rel. v. bleu. — Notizia de' Novellieri italiani posseduti dal Conte Anton. Maria Borromeo. in-8, demi-rel. chag. — Lettres écrites d'Italie, par Fr. Lublin de Chateauvieux, in-8, demi-rel. chag. v. — Influence de l'Italie sur les lettres fran-

caises, par Rathery, in-8, demi-rel. v. vert. — Documents inédits pour servir à l'histoire littéraire de l'Italie, par Ozanam, in-8, demi-rel. v. f.— Vico et l'Italie, par J. Ferrari, in-8, demi-rel. bas. — Massimo d'Azeglio. Mes souvenirs traduits par Mlle Douesnel, 2 vol. in-12 br. etc.

2853. Ouvrages divers sur l'Italie. 6 vol.

Les Ruines de Pompéi jusqu'en 1860, par St. d'Aloé, in-12 br. — Histoire de Forence, par Nic. Machiavel, traduction Periés, in-12, br. — La Vie privée à Venise, par Molmenti. *Venise F. Ongania,* 1882, in-8, br. — Les Archives de la Sérénissime République de Venise, par Arm. Baschet, 1857, g. in-8. demi-rel. chag. vert. — Venise et ses environs, par M. Valéry, in-12, br. — Milan et ses environs, par M. Valery, in-12 br. — Tablettes romaines, 1824, in-8, demi-rel. v. r. — La très curieuse et chevaleresque hystoire de la conquête de Naples par Charles VII, publiée par P. M. Gonon. *Lyon, C. Savy,* 1842, in-8 br. — Documenti sigilli e monete appartenanti alla storia della monarchia di Savoia, 1833, in-8, v. viol.

2854. Histoire d'Italie. Mélanges. 15 vol.

Histoire de Theodoric le Grand, par L. M. Du Roure, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Les Origines de la Renaissance en Italie, par Em. Gebhart, 1879, in-12, br. — La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance, par Jacob Burckhardt, 1885, 2 vol. in-8, br. — La Réforme en Italie, discours historiques de César Cantu traduits par Anicet Digard et Ed. Martin. *Paris,* 1885, in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la Renaissance de politique de l'Italie. R. Rey, 1864, in-12, demi-rel. v. gr. — Histoire de la Renaissance de la liberté en Italie, par Sismondi. 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. — Pièces officielles touchant l'invasion de Rome par les Français en 1808, in-8, br. — — Histoire de la Révolution d'Italie en 1848, par Ricciardi, in-12, demi-rel. v. vert. — Pie IX et Victor-Emmanuel, par J. Zeller, in-8, br. — H. d'Ideville. Journal d'un diplomate en Italie, in-12, br. etc.

2855. Histoire d'Espagne, par M. Rosseuw Saint-Hilaire. *Paris, Furne, Jouvet,* 1869, 5 vol. in-8, br.

Tomes X à XIV.

2856. Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, trad. de l'anglais de W. H. Prescott, par G. Renson, 4 vol. *Paris, Firmin-Didot,* 1861-62, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

2857. Histoire de Philippe II, par H. Forneron. *Paris, Plon,* 1881-82, 4 vol. in-8, br.

2858. Relacion, copias de cartas y subcesos de fr. Carlos de Austria nouicio de este conuento de San Lorenzo el Real (1663-1664). — Lettre de Philippe II d'Espagne à don Juan de Cuñiga, comendado Maior de Castilla..., capitan general en el Reyno de Napoles. 12 janvier 1580. — Copie des actes de fondation, dotation et approbation du monastère de San Lorenzo el Real, 1567-1568, in-fol. non relié.

La 1re partie contient des copies et quelques pièces originales relatives à un enfant trouvé en 1645 par le cardinal Infant d'Espagne. Deux lettres portent la signature de don Luis de Oyanguren, secrétaire d'État. — La lettre de Philippe II porte la signature autographe : Yo el Rey P. — La dernière partie est un ms. sur vélin, dérelié; le texte est encadré, et présente quelques initiales ornées. Caractère romain avec quelques particularités.

2859. Espagne et Portugal. Mélanges. 12 vol.

Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge, par R. Dozy. *Leyde,* 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Histoire des grandes

assemblées nationales d'Espagne, par don Francisco Martinez Marina, traduit par Fleury. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — L'Espagne, 1809-1859, par A.-L.-A. Fée. *Paris, Mich. Lévy fr.* 1861, in-12, demi-rel. v. f. — L'Espagne en 1843 et 1844, par J. Tanski. *Paris, A. René*, 1844, in-8, demi-rel. v. vert. — Saint-Simon. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne en 1721. *Paris, A. Quantin*, 1880, in-8, br. — Les Communeros, chronique castillane du xvi^e^ siècle par H. Ternaux. *Paris, Paulin*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. — Etude historique sur le marquis de Pombal, par le baron Ed. de Septenville, 1868, in-8, br.

2860. Monumenta Germaniæ historica inde ab anno 500 usque ad annum 1500, edidit societas aperiendis fontibus rerum germanicrum medii œvi. *Berolini, apud Weidmannos*, 1877-85, 17 livraisons in-4, pl. et fac-similés, br.

Auctores antiquissimi. 7 tomes en 12 vol. — Scriptores rerum merovingicarum. Tome I^er^. vol. I. — Poetæ latini medii ævi. 2 tomes en 4 vol.

2861. Die deutschen Stamme, und ihre Fursten, von F.-H. Muller. *Hamburg, Fr. und A. Perthes*, 1840-52, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

2862. Maurice de Saxe, étude historique par Saint-René Taillandier. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1865 in-8. — Maurice comte de Saxe et Marie-Josephe de Saxe, dauphine de France. Lettres et documents inédits publiées par M. le comte C.-F. Witzthum d'Eckstaedt, *Leipzig*, 1867, in-8. — Ens. 2 vol. demi-rel. v. f.

2863. (Noces et couronnement de l'Empereur Frédéric III.) (A la fin :) De nuptiis Friderici Imperatoris tercii, ac Leonore uxoris, deq; eorundem coronatione ac prolum propagatione a Reuerendissimo domino Nicolao epo Ypponēn. Compilatus libellus feliciter finit. *Impēsis providi viri Jacobi Wacker de Saltzburgo Auguste impressus. Anno dñi M.C.C.C.CC.III. sexto idus decembre* (1503), in-4 de 32 ff. dont le dernier est blanc (a 7, b 7, c 8, d 4, e 6), car. goth. parchemin.

Ouvrage rarissime imprimé à Salzbourg en 1503 : Deschamps, *Dictionnaire de géographie*, fait remonter l'imprimerie à Salzbourg (*Juvavum*) à l'année 1594.
Exemplaire incomplet du titre (f. 1 du cahier a) et de 1 feuillet du cahier b. Mouillures. Piqûres de vers.

2864. Politische Correspondenz Friedrichs des Grossen, tome I-VII. *Berlin, A. Duncker*, 1879-81, 7 vol. in-8, br. — Briefe der Brüder Friedrichs des Grossen an meine Grosseltern, von Donnersmark. *Berlin, Schneider*, 1877, in-8, br. — Ens. 8 vol.

2865. Unterhaltungen mit Friedrich dem Grossen. Memoiren und Tagebücher von Heinr. de Catt, herausg egeben von R. Koser. *Leipzig, Hirzel*, 1884, 1 vol. — Ferd. Lotheisen, Geschichte der franz. Literatur im *XVII.* Jahrhundert. 2 parties en 3 vol. — Ens. 4 vol. in-8, br.

2866. Le duc de Broglie. Frédéric II et Marie-Thérèse d'après des documents nouveaux 1740-42, 2 vol. — Frédéric II et Louis XV, d'après des documents nouveaux, 1742-44, 2 vol. *Paris, Calmann Lévy*, 1883-1885. — Ens. 4 vol. in-8, br.

2867. Frédéric le Grand, ou Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, par D. Thiebault, 4e édit. *Paris, Bossange*, 1826, 5 vol. in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. v. viol. non rog.

2868. Guerre de la Prusse et de l'Italie contre l'Autriche et la Confédération germanique en 1866, par F. Lecomte. Avec cartes et plans. *Lausanne, Chantrens*, et *Paris, Tanera*, 1868, 2 vol. in-8, cart. demi-rel. v. r. dos orné, non rog.

2869. Les Discours de M. le comte de Bismarck avec sommaires et notes. *Paris, Michel Lévy, s. d.* 7 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Correspondance diplomatique de M. de Bismarck, 1851-1859, publiée d'après l'édition allemande de M. de Poschinger, traduction de M. L. Schmitt. *Paris, E. Plon*, 1883, 2 vol. in-8, br. — Ens. 6 vol.

2870. Histoire générale des Hongrois, par E. Sayous. *Paris, Didier, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

2871. Tables généalogiques des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine et leurs alliances avec l'auguste maison de France, précédées d'un mémoire sur les comtes de Habsbourg (par B. F. A. J. D. de Zurlauben, baron de La Tour-Châtillon). *Paris, Desaint*, 1770, in-8, demi-rel. bas. verte.

2872. Mémoires, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, chancelier de cour et d'État, publiés par son fils, classés et réunis par A. de Klinkowstrœm. *Paris, E. Plon*, 1880-1884, 8 vol. in-8, portr. br.

2873. Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés par M. E. de Bonnechose. *Paris, Didier*, 1857-59, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Pajard.*)

2874. Lord Macaulay : Essais historiques et biographiques, trad. par G. Guizot. *Paris, M. Lévy*, 1860. — Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II, trad. par. J. de Peyronnet, 2e édit. *Paris, Perrotin*, 1861, 3 vol. — Histoire du règne de Guillaume III. *Paris, Perrotin*, 1861, 4 vol. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2875. Dix ans de l'histoire d'Angleterre, par Louis Blanc. *Paris, Calmann Lévy*, 1879-1881, 10 vol. in-12, br.

2876. Ascanius, ou le Jeune Aventurier. Histoire véritable, contenant un récit très circonstancié de tout ce qui est arrivé de plus secret et de plus remarquable au prince Charles-Édouard Stuart, trad. de l'anglais. *Lille, Jacquet*, 1747, in-12, demi-rel. bas.

2877. Histoire du duc de Wellington, par A. Brialmont. *Paris, Tardieu et Tanera*, 1856-57, 3 vol. in-8, portr. demi-cart. perc. br. non rog.

2878. L'Angleterre politique et sociale 7. vol.

Lewis. Histoire gouvernementale de l'Angleterre, in-8, demi-rel. chag. viol. — Fischel. La Constitution d'Angleterre, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Langel. L'Angleterre politique et sociale, in-12, demi-rel. v. f. — Escott. L'Angleterre, 2 vol. in-8, br. — La Vie nomade et les routes d'Angleterre au XIVe siècle in-12, br.

2879. L'Angleterre et l'Irlande, 7 vol.

Rémusat. L'Angleterre au XVIIIe siècle, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. — C. de Witt. La Société française et la société anglaise au XVIIIe siècle, in-12, br. — A. Lebon. L'Angleterre et l'émigration française de 1794 à 1801, in-8, br. — De Beaumont. L'Irlande, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ol. — Ed. Hervé. La Crise irlandaise, in-12, br.

2880. Histoire d'Angleterre, 14 vol.

Dargand. O. Cromwell. *Paris*, 1867, in-8, br. — Merle d'Aubigné. Le protecteur de la République d'Angleterre, in-8, br. — Vulliemin. Cromwell. — Mémoires inédits du comte de Tillières. — Dargand. Histoire d'Elisabeth, in-8, br. — Wiesener. La Jeunesse d'Elisabeth, in-8, br. — De La Ferrière. Projet de mariage de la reine Elisabeth. — Lettres et Mémoires de Marie d'Angleterre, in-12, br. — — De Ludre. Dix années de la cour de Georges II. — Comte de Noé. Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie du Bengale en 1800, in-8, br. — Fargues. Histoire de Nelson. — Langel. Lord Palmerston et lord Russel. — Sir Th. Martin, trad. par Aug. Craven. Le prince Albert de Saxe-Cobourg, époux de la reine Victoria, 2 vol. in-8, br.

2881. Histoire de Russie, 18 vol.

Histoire de la Russie, 1878, in-12, br. — La Cour de Russie il y a cent ans, 1725-1783. *Berlin*, 1858, in-8, demi-rel. v. f. — Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la cour de Russie. par Th. Hallez, 1853, in-8, br. — La Russie au XVIIIe siècle, par le prince Aug. Galitzin, 1863, in-8, demi-rel. v. br. — Journal de la campagne de Russie en 1812, 1850, in-8, demi-rel. chag. vert. — Histoire intime de la Russie, par J. M. Schmitzler, 1854, 2 vol. in-12, br. — Deux années de mission à Saint-Pétersbourg, 1867, in-8, br. — L'Empire des tsars et les Russes, par A. Leroy-Beaulieu, 1881, 2 vol. in-8, br. — Lettres sur la Russie, par Molinari, 1877, in-12, br. — La Sainte Russie, par Ach. Gallet de Kulture, 1857, in-12, demi-rel. v. br. — La Guerre sur le Danube, par C. Farcy, 1879, in-8, br. etc.

2882. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement, avec un abrégé de l'Histoire ottomane, par M. Guer. *Paris, Mérigot et Piget*, 1747, 2 vol. in-4, cartes et fig. v. ant. éc. fil. tr. dor.

2883. Excidii Constantinopolitani monumenta, publ. par Hopf et Dethier. *S. l. n. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. él. ébarbé.

Mon. Hung. hist. vol. XXII.

2884. P. Gyllii de Bosporo Thracio libri III, *Leyde, Elzévir*, 1632, in-16, front. demi-rel. mar. bl. avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*Capë.*)

2885. (Danhusen Petrus. Relatio de obsidione urbis Rhodiæ ad Frideriam Imp.) (A la fin :) Datũr Rhodi ‖ die decima tercia mensis septembris. Anno ‖ redemptoris nostri incarnatõnis millesimo ‖ quadringentesimo octogesimo ‖ E. V. Imperi. M. ‖ Humiles servitores Petrus ‖ Danhussen. Mayster hospita‖lis Hierosolomitani et co-

sulû ||. *S. l. s. a.* (1480), in-4 de 5 ff. à 30 lignes par gage, sans chiff. ni récl. car. goth. cart. perc. grise.

Exemplaire grand de marges, incomplet du titre (*Hain*, n° 5922, n'indique que 5 ff.). Raccommodage au 1er feuillet.

2886. Guerre d'Orient en 1876-77. Esquisse des événements politiques et militaires par F. Lecomte. *Lausanne, Benda*, 1877-78, 3 parties en 2 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. f. ébarbé.

2887. Kypros eine Monographie von W. H. Engel, *Berlin, G. Reimer*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2888. Geographie von Griechenland, von C. Bursian, *Leipzig, Teubner*, 1862-1868, 2 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. olive, non rog.

2889. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3400 ans (par J. Spon). *Lyon, Louis Pascal*, 1674, in-12, bas.

Rare.

2890. The Topography of Athens and the demi of Attica, by W. M. Leake, 2e édit. *Londres, J. Rodwell*, 1841, 2 vol. in-8, pl. perc. angl.

2891. Mélanges historiques sur la Grèce. 23 vol.

Histoire de la civilisation hellénique, par C. Paparrigopoulo, 1878, in-8 br. — De l'oraison funèbre dans la Grèce païenne par H. Caffiaux, 1881, in-8, demi-rel. chag. viol. — Excursion en Grèce en 1840 et en 1862, par C. Schaub. 2 vol. in-8. v. grenat. — Insurrection et régénération de la Grèce, par Gervinus, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Voyage littéraire de la Grèce, par Guys, 1783, 4 vol. in-8, bas. r. tr. dor. — Voyage de la Grèce, par Pouqueville, 1826-1827, 6 vol. in-8 et atlas, demi-rel. chag. viol. — Étude sur la littérature grecque moderne, par Ch. Gidel, 1866, in-8, demi-rel. v., etc.

5. HISTOIRE DE L'ASIE, DE L'AFRIQUE ET DE L'AMÉRIQUE

2892. La Palestine, par le baron Ludovic de Vaux, ouvrage illustré par M. P. Chardin et M. C. Mauss. *Paris, Ern. Leroux*, 1883, gr. in-8, fig. br.

2893. Description de la Palestine accompagnée de cartes, par M. V. Guérin : Judée. *Paris, Challamel*, 1868-1869, 3 vol. gr. in-8, br.

Les cartes manquent.

2894. La Palestine au temps de Jésus-Christ, par Edm. Stapfer. *Paris, Fischbacher*, 1885, in-8, carte et plans, br.

2895. Recherches historiques sur l'Inde, par W. Robertson. *Paris, Janet et Cotelle*, 1835. — Essais sur la philosophie des Hindous, par Colebrocke, traduits par G. Pauthier. *Paris, Firmin-Didot*, 1834. — Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, traduit de l'allemand de Fr. Schlegel, par A. Mazure. *Paris, Parent Desbarres*, 1837. — Fragments arabes et persans inédits relatifs à l'Inde, recueillis par M. Reinaud. *Paris, Impr. royale*, 1845. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel.

2896. Description de la Régence de Tunis, par E. Pellissier. *Paris, Impr. impériale*, 1853, in-8, cartes, v. olive, fil. tr. marb.

Extrait de l'*Exploration scientifique de l'Algérie publiée par ordre du Gouvernement.*

2897. Novæ novi orbis historiæ, id est rerum ab Hispanis in India Occidentali hactenus gestarum libri tres, Urb. Calvetonis opera ex italicis Hieron. Benzonis commentariis descripti, latine facti, ac notis illustrati. (*Genève*), *Vignon*, 1600, petit in-8, vélin, ébarbé.

2898. Découverte de l'Amérique, par les Normands au x^e^ siècle, par G. Gravier. *Paris, Maisonneuve*, 1874, in-4, cartes et fac-similé, br.

2899. Mœurs et coutumes des Indiens (par Desvaulx). *S. l. n. d.* in-fol. v. f. ant. fil. tr. dor.

Manuscrit du xviii^e^ siècle, d'une jolie écriture, composé de x et 470 pages.

2900. Histoire de la république des États-Unis (1620-1860), par J.-F. Astié, précédée d'une préface par M. Ed. Laboulaye. *Paris, Grassart*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

On a ajouté une lettre autog. sig. de l'auteur à M. Adert.

2901. Histoire de la guerre civile en Amérique, par M. le comte de Paris. *Paris, Michel Lévy*, 1874, 4 vol. in-8, et atlas in-fol. cart. demi-perc. non rog.

Envoi autog. sig. de l'auteur.

2902. Histoire des Yncas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de La Vega (par J. Baudouin). On a joint à cette édition l'Histoire de la conquête de la Floride par le même auteur, avec des figures dessinées par feu B. Picart. *A Amsterdam, chez* J. *Fr. Bernard*, 1727, 2 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

2903. Mélanges sur les deux Amériques. 12 vol. et 3 brochures.

Histoire du Peuple américain par Aug. Carlier, 1884, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la Floride française par P. Gaffarel, 1875, in-8, demi-rel. v. — Histoire du Canada par Eug. Reveilland, in-8, br. — Mémoires sur les mœurs, coustumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale par Nicolas Perrot publiés par le R. P. J. Tailhan, 1864, in-8, cart. — Mélanges extraits des mémoires et de la correspondance de Th. Jefferson, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. — Lettres de Fernand Cortez sur la conquête du Mexique, 1879, 2 vol. in-12, br. — Ch. d'Héricault. Maximilien et le Mexique. 1869, in-12, br. etc.

2904. Mélanges historiques. 11 vol. et 2 brochures.

Caractère de Fréderic II, roi de Prusse par le D^r^ Busching, 1788, in-8, demi-rel. v. f. — Guillaume le Taciturne par Th. Juste. *Bruxelles*, 1873, in-8, demi-rel. chag. br. — Histoire de la Suède sous les princes de la maison de Wasa par A. De Flaux, 1868, in-8, br. — Histoire de Gustave Adolphe par L. de Parieu, 1875, in-12, br. — Pierre le Grand en Hollande et à Zaandam, par G. Vernet, 1865, in-8, demi-rel. v. f. — Le monde Slave par L. Léger, 1873, in-12, demi-rel. v. br. — Les Origines et l'époque païenne de l'histoire des Hongrois par Ed. Sayous, 1874, in-8, br. — Histoire des Bohémiens par Grellmann, 1810, in-8, demi-rel. v. br. — Chronique de la conquête de Constantinople par Buchon, 1825, in-8, demi-rel. v. f. — La Prise d'Alexandrie par Guill. de Machaut publiée par Mas-Latrie, 1877, in-8, br. — Les Colonies franques de Syrie par E. Rey, 1883, in 8, br.

VI. ARCHÉOLOGIE

1. MŒURS ET USAGES DES ANCIENS. — MÉLANGES

2905. Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft von A. Pauly. *Stuttgart, Metzler,* 1839-52, 6 parties en 7 vol. in-8, demi-rel. v.bl.

2906. Studien des classischen Alterthums. Akademische Abhandlungen, par E. de Lasaulx. *Ratisbonne, Manz,* 1854, in-4, demi-rel. chag. bleu.

2907. Archéologie préhistorique, 1864-85. — Ens. 6 vol. in-8, rel. et br. et quelques brochures.

De la mâchoire humaine de Moulin-Quignon, par Boucher de Perthes. — L'âge du bronze, par Fr. de Rougemont. — La civilisation primitive par Tylor, trad. par M^me^ Brunet, tome I. — Les âges de la pierre. par J. Evans, trad. par E. Barbier. — La Gaule avant les Gaulois, par Al. Bertrand. — Les Primitifs, par Elie Reclus.

2908. Archéologie classique, 1663-1885. — Ens. 24 vol. in-8 et in-4, rel. et br. plus une trentaine de brochures.

Herm. Hugo de prima scribendi origine. — Zoega's Abhandhungen, herausgegeben von Welcker. — Zoega's Leben, von Welcker, 2 vol. — Numismatique du voyage du jeune Anacharsis, par Dumersan. — The British Museum : Elgin and Phigaleian marbles, 2 vol. — Archaeologische Beiträge, von O. Jahn. — Abbildungen zu Fr. Creuzer's Symbolik und mythologie der alten Völker, auf 60 tafeln. — Roulez, brochures sur l'antiquité grecque et latine reliées en 1 vol. — Hellenische Alterthumskunde, von W. Wachsmuth, 2^te^ Aufl. 2 vol. — Handbuch der Archæologie der Kunst, von K. O. Müller — Praxitales und die Niobegruppe, von Friederichs. — Geschichte der griechischen Künstler, von H. Brunn, 2 vol. — Wandgemälde der vom Vesuv verschüteten Städte Campaniens, von Helbig. — Moralli, Fea et Visconti, description de la villa Albany, auj. Torlonia. — Römische Iconographie, von J. J. Bernoulli, tome I. — J. Burckhardt, le Cicérone, trad. par Aug. Gérard, etc. etc.

2909. Mélanges d'archéologie, 1683-1886. — Ens. 21 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et environ 15 brochures.

Recherches curieuses d'antiquité, par M. Spon. — Essais d'appréciations historiques, par Berger de Xivrey, 2 vol. — Introductions à l'étude de l'archéologie, par Millin. — Cours d'archéologie, par Raoul-Rochette. — Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, par Quatremère de Quincy. — Mémoire sur l'artillerie des anciens et sur celle du moyen âge, par Dufour. — Histoire de différents cultes... d'une contrée bourguignonne, par Mignard. — Exposé des progrès de l'archéologie, par A. Maury. — Des services que peut rendre l'archéologie aux études classiques, par Rossignol, etc.

2910. Mélanges d'archéologie, 1758-1864. — Ens. 6 vol. in-8 et in-4, rel. et br.

Œuvres diverses de M. l'abbé Oliva. — Delle ville e dé piu notabili monumenti antichi di Tivoli. Nuove ricerche di Stef. Cabral e Fausto del Ré. — Rendiconto della reale accademia di archeologia, lettere, e belle arti, 1863-64, 2 vol. etc.

2911. Archéologie classique et orientale, (1785-1842): 10 mémoires par Larcher, Dacier, de Guignes, Miller, Cousin, Rossignol, Libri, etc. 10 opuscules réunis en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu.

2912. J.-G. Orelli. Dissertations académiques sur l'antiquité classique, 1819-47. — Ens. 45 brochures in-8 et in-4.

2913. Archéologie. *Paris*, 1841-1882, 9 vol. et opuscules in-8 et in-4, fig. et fac-similés, rel. cart. et br.

Collection Pourtalès. — R. Garguilo. I vasi fittili italo-græci. — Comarmond. L'Ecrin d'une dame romaine. — Les Larmes de la prière. — E. Soldi. La sculpture égyptienne. — Léon Reneir. Diplômes militaires (tome I). — Ernst Curtius. Giebelgruppen aus Tanagra. — A. Dumont. Les Céramiques de la Grèce propre. (Partie I). — Monuments grecs publiés par l'Association pour l'encouragement des études grecques. (Tome II.)

2914. Mélanges d'histoire et d'archéologie. — Ens. 11 vol.

Origine des étrennes et des mois chez les Hébreux. *Paris*, 1787, petit in-12, demi-rel. v. vert. — Recherches historiques sur les loteries des Romains, par Greppo. *Belley, Verpillon*, 1835, in-8 de 32 pp. demi-rel. mar. gr. — Histoire militaire des éléphants, par Armandi. *Paris, Amyot*, 1843, front. demi-rel. v. bleu. — Die altgriechische Bühne, von Geppet. *Leipzig, Z. O. Weigel*, 1843, fig. demi-rel. — Die Schriften der römischen Feldmesser, herausgegeben von Blume Lachmann und Rudorf. *Berlin, G. Reimer*, 1848-52, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br. (*Galette.*) — Histoire de l'art judaïque, par Saulcy. *Paris, Didier*, 1858, in-8, demi-rel. v. br. — Etudes médicales sur l'ancienne Rome, par Rouyer. *Paris, Delahaye*, 1859, in-8, demi-rel. mar. v. — Les métaux dans l'antiquité, par J.-P. Rossignol. *Paris, Durand*, 1863, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé. — Relations politiques et commerciales de l'empire romain avec l'Asie orientale par Reinaud. *Paris, Impr. impér.* 1863, in-8, br. — Les Théâtres d'automates en Grèce, par Prou. *Paris, Impr. nationale*, 1881, in-4.

2915. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par H. Huet, ancien évêque d'Avranches, 3e édit. *Paris, A.-U. Coustelier*, 1727, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, non rogné. (*Thompson.*)

2916. Archéologie navale par A. Jal. *Paris, Arthus Bertrand*, 1840, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, dos orné, ébarbés.

2917. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire. Précédée d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Ch. Dugast et d'une introduction par M. Havard. Deuxième édition. *Paris, A. Havard*, 1833, in-12, v. f. fil.

2918. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, par A. Rich, tr. par Chéruel. *Paris, Firmin-Didot*, 1859, in-8, fig. demi-rel. chag. v. (*Galette.*)

2919. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines... publié sous la direction de MM. C. Daremberg et Edm. Saglio. *Paris, Hachette*, 1877-1884, 9 fascicules in-4 à 2 col. fig. fasc. I à VI reliés en 1 vol. demi-rel. mar. br. et VII à IX en livraisons.

Lettres A.-CONF.

2920. Funérailles et diverses manières d'ensevelir les Romains, grecs et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard. *Lyon, J. de Tournes*, 1581, in-4, fig. sur bois bas. fil.

2921. Recherches sur la manière d'inhumer des anciens, à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou, par le R. Père B.-R. (P. Bernard Roulh). *Poitiers, J. Faulcon*, 1738, pet. in-8, v. f. dent. (*Lefebvre.*)

Ouvrage rare, raccommodage dans la marge supérieure du titre.

2922. Philostrate. Traité sur la gymnastique. Texte grec accompagné d'une traduction en regard et de notes par Ch. Daremberg. *Paris, Firmin-Didot*, 1858, in-8, demi-rel. v. br.

On a ajouté à l'ouvrage: Les épreuves corrigées de la main du traducteur; une épreuve d'un opuscule sur des scolies sur Hippocrate; une longue correspondance adressée par Daremberg à Dübner; 45 lettres ou billets autographes relatifs à ses études et à ses travaux d'épigraphie et d'archéologie. Ces lettres sont signées et datées de l'année 1856 à l'année 1867.

2923. Hieronymi Mercurialis de arte gymnastica libri VI, 2e édit. *Venetiis, apud Juntas*, 1573, in-4, fig. sur bois, demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. ébarbé.

2924. Les Jeux des anciens, par L. Becq de Fouquières. Ouvrage accompagné de gravures sur bois d'après l'antique. *Paris, Reinwald*, 1869, in-8, fig. demi-rel. chag. La Vall. sup. dor. non rog.

2925. Sabine ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne. Traduit de l'allemand de C. A. Bœttiger (par Clapier). *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig. au trait, demi-rel. v. f.

2926. Notitia dignitatum et administrationum tam civilium quam militarium in partibus orientis et occidentis rec. Ed. Böcking. *Bonn, Marcus*, 1839-53, 5 parties en 3 vol. in-8, front. demi-rel. v. r. ébarbés.

2927. Das Kostum der meisten Volker des Alterthums durch Kunstwerke dargestellt von A. Lens. Aus dem Franz. übersetzt von G. H. Martini. Mit 57 Kupfertafelu. *Dresden, in der Waltherischen Buchhandlung*, 1784, in-4, demi-rel. bas. et atlas de planches.

2. HISTOIRE DES BEAUX-ARTS DANS L'ANTIQUITÉ

2928. Johann Winckelmanns sämmtliche Werke, vollst. Ausgabe, von J. Eiselein. *Donaueschingen*, 1825-35, 12 vol. in-8, pl. br. et album en 2 parties in-fol. cart.

2929. Histoire de l'art chez les anciens, par Winckelmann, trad. de l'allemand (par Huber). *Paris, Bossange, Masson et Besson, an XI* (1802), 3 vol. in-4, fig. et pl. cart. non rog.

2930. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens par le comte de Clarac. *A Paris, chez J. Renouard*, 1847, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. marb.

2931. Letronne. Ouvrages divers, 1813-45. 12 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et 17 brochures.

Recherches sur le livre De Mensura orbis terræ, composé par Deuil. — Mémoires (sur les antiquités grecques, égyptiennes et orientales). — Fragments des poëmes géographiques de Seginnus de Chio et du faux Dicéarque. — Lettres d'un antiquaire à un artiste. — Des représentations zodiacales. — Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains. — Mémoires et documents publiés dans la Revue d'archéologie. — Mélanges d'érudition et de critique historique. — Recherches sur le fragment d'Hiéron d'Alexandrie, ou du système métrique égyptien.

2932. Œuvres choisies de M. Letronne, assemblées par E. Fagnan. *Paris, Leroux*, 1881-83, 5 vol. in-8, portr. et fig. br.

Séries I, 2 vol; — II, 2 vol. — III, 3 vol. (tome I).

2933. Etudes archéologiques. Travaux de MM. Letronne. Carteron et Lajard, 1813-1845. 11 br. en 1 vol. in-8, fig en fac-simile, demi-rel. chag. r.

2934. La Statue vocale de Memnon considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce. (Par Letronne.) *Paris, Impr. roy.* 1833, in-4, demi-rel. cuir de Russie.

Rare, tiré à très petit nombre.

2935. Italienische Forschungen von C. F. von Rumohr. *Berlin und Stettin*, 1827, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, ébarbé. (*Capé.*)

Ouvrage remarquable qui offre le résultat de différents voyages en Italie, de longues recherches dans les archives surtout de Florence et de Sienne, de profondes réflexions sur la philosophie de l'art et sur l'esthétique.

2936. Recueil de dissertations archéologiques par Quatremère de Quincy. *Paris, Le Clerc*, 1836, gr. in-8, pl. demi-rel. chag. noir, non rog.

2937. C. A. Böttiger's kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts, gesammelt von J. Sillig. *Dresden, Arnoldi*, 1837-38, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

2938. Aug. Bœckh's gesammelte kleine Schriften. Orationes. Reden. *Leipzig, Teubner*, 1858-59, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

2939. Kunstarchæologische Werke, von K. O. Muller. *Berlin, Verlag von S. Calvary*, 1873, 5 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

2940. Systematik und Geschichte der archäologie der Kunst, von C. B. Stark. *Leipzig, W. Engelmann*, 1880, in-8, demi-cart. perc. br. ébarbé.

2941. Musée de sculpture antique et moderne, ou Description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du musée royal des antiques et des

Tuileries et de plus de 2500 statues antiques dont cinq cents au moins sont inédites... par le comte F. de Clarac continué sur les manuscrits de l'auteur par M. Alfred Maury, publié sous la direction de Victor Texier graveur. *Paris, Impr. royale*, 1841-1853, 6 vol. in-8, de texte, et 6 vol. in-4 obl. de planches. — Ens. 12 vol. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

2942. Musée des thermes et hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance, exposés au musée... par E. du Sommerard. *Paris*, 1881, in-8, demi-rel. v. br. ébarbé.

2943. Recueil des monuments les plus intéressants du musée royal Bourbon et de plusieurs autres collections particulières publié par R. Gargiulo. Seconde édition augmentée de nouvelles planches. *Naples*, 1845, 2 vol. in-4, fig. au trait, cart.

2944. Descriptions des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du palais des Arts de la ville de Lyon, par le directeur A. Comarmond. *Lyon, Dumoulin*, 1855-57, gr. in-4, pl. demi-rel. mar. gren. tr. sup. dor. non rog.

3945. Cataloghi del museo Campana. *S. l. n. d.* 12 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats toile.

2946. Egyptologie, 1811-85. — Ens. 14 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

Mémoires géographiques et historiques sur l'Egypte, par Quatremère, 2 vol. — Observations sur quelques points de la géographie de l'Égypte, sous le gouvernement des Romains, par Le Prévost d'Iray. — Catalogue des antiquités découvertes en Egypte, par Passalacqua, front. — Lettres écrites d'Égypte en 1838-39, par N. L'Hôte. — L'Égypte au temps des Lagides, par Robiou. — Second Memoir of the Egypt exploration fund. Tanis, I part, etc., etc.

2947. Egyptologie, 1823-62. 6 vol. in-8 et in-4, reliés.

Recherches sur les Hiérons de l'Égypte, etc., par J.-B. Gail. — Papyri græci regii musæi Ægyptii Taurinensis, ed. ab A. Peyron. — De Philis insula ejusque monumentis commentatio scripsit Parthey. — Horapollinis Niloi hieroglyphica ed. C. Liemans. — Ægypti regimen disquirebat Robiou, etc.

2948. Archæologia græca sive veterum græcorum, præcipue vero Atheniensium ritus civiles, religiosi, militares et domestici, explicati per Joh. Potterum. Edit. II. *Venetiis, typis J. M. Lazzaroni*, 1734, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. v. ant. racine.

2949. Archéologie grecque, 1783-1877. — Ens. 16 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et environ 40 brochures.

Epistolæ Vinarienses, cura J. B. C. d'Ansse de Villoison. — Traité des feux propres à détruire les ennemis, par Marcus le grec. — Voyage de Néarque des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, par W. Vincent, trad. par Billecocq, 3 vol. — Monuments d'antiquité figurés, recueillis en Grèce par la commission de Morée, et expliqués par Ph. le Bas, 2e cahier. — Edit de Dioclétien, publ. par W. H. Waddington. — La ville de Smyrne et son orateur Aristide, par A

Cherbuliez. — Dissertations sur l'art ancien, par Rossignol. — Inscriptiones sepulcrales atticæ, par Koumanondis. — Milet et le golfe Latinique, par Rayet et Thomas, tome I. — La légende athénienne, par Em. Burnouf, etc., etc.

2950. Voyages et recherches dans la Grèce..., par le Chr. P. O. Bröndsted. *Paris, Renouard*, 1826-1830, 2 vol. in-4, fig. et pl. cart. non rog.

Livraisons I et II, seules parues.

2951. Waddington et Le Bas. Voyage archéologique en Grèce. *Paris, Ambr. Firmin-Didot*, 1847-53, 6 vol. gr. in-4, fig. cart. demi-perc. non rog.

Inscriptions grecques, 3 tomes en 4 vol. contenant un grand nombre d'inscriptions. — Itinéraire. 1 vol. de cartes et vues de la Grèce. — Planches, 1 vol. L'ouvrage n'a jamais été terminé.

Cet exemplaire est incomplet des titres.

2952. G. F. Schœmann. Antiquités grecques, traduites de l'allemand, par C. Galuski. *Paris, Alf. Picard*, 1884, in-8, br.

Tome Ier.

2953. Documents inédits ou peu connus, sur l'histoire et les antiquités d'Athènes, tirés des archives de l'Italie, de la France, de l'Allemagne, par le comte de Laborde. *Paris, Renouard*, 1854, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

2954. L'Acropole d'Athènes, par Beulé. *Paris, Firmin-Didot*, 1862, in-8, br. — Fouilles et découvertes résumées et discutées en vue de l'histoire de l'art (par le même). *Paris, Didier*, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. v. olive, non rog. — Ens. 3 vol.

2955. L'Acropole d'Athènes : 4 brochures (1844-60), par Raoul-Rochette, E. Curtius, etc., en français et en allemand, en 1 vol. in-4, pl. demi-cart. perc. r.

2956. Étude sur le monument bilingue de Delphes, par C. Wescher. *Paris, Imprimerie impériale*, 1868, in-4, pl. demi-rel. mar. La Vall. avec coins.

2957. Antiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par F. A. David avec leurs explications, par d'Hancarville. *Paris, chez l'auteur*, 1785, 5 vol. in-4, planches, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Ouvrage peu commun. Les planches sont coloriées.

2958. Die Städte und Begräbnissplätze Etruriens, par G. Dennis, trad. en allemand par Meissner. *Leipzig, Dyk*, 1852, 2 vol. in-8, fig. et cart. demi-rel. v. gris, non rog.

2959. Monographie de la Voie Sacrée Eleusinienne, de ses monuments et de ses souvenirs, par Fr. Lenormant. *Paris, Hachette*, 1864, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

Tome I.

2960. Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum in quo praeter ea quæ Joannes Rosinus delineaverat, infinita supplentur, mutantur adduntur : Thoma Dempstero a Muresk auctore. *Genevæ, apud P. et J. Chouet*, 1640, in-8 à 2 col. cartes et fig. en bois, parch.

Fortes taches d'humidité.

2961. École française de Rome. Mélanges d'archéologie et d'histoire. *Paris, Thorin*, 1881-1886, 14 vol. in-8, pl. br.

2962. Archéologie romaine, 1749-1875. — Ens. 14 vol. in-8 et in-4, reliés, plus des brochures.

Observations sur les édifices des anciens peuples, par Le Roy. — Lettre à Millin sur l'origine des diptyques consulaires, par Coste. — Description de tombeaux découverts à Pompéï en 1812, par Millin. — Monumenti scelti Borghesiani, illust da E.-Q. Visconti, fig. 2 vol. — Le Palais de Scaurus par Mazois, fig. — Mémoires d'archéologie, d'épigraphie et d'histoire, par G. Perrot, etc.

2963. Di Giambattista Vermiglioli de monumenti di Perugia, Etrusca e Romana, etc., parte seconda : Il sepolcro dei Volunni. — Della vita, degli studi, e delle opere di Giambattista Vermiglioli, discorso del conte G. Conestabile. *Perugia, tipografia Bartelli*, 1855, 2 vol. gr. in-4, portr. demi-rel. v. br. non rog.

2964. Monumenti inediti d'un antico sepolcro di famiglia greca scoperto in Roma... dal P. Giampietro Secchi. *Roma, della tipografia Salviucci*, 1843, in-fol. 2 pl. en couleur, v. vert, comp. de mar. avec dent.

2965. La Colonne Trajane décrite par W. Froehner. Texte accompagné d'une carte de l'ancienne Dacie et illustré par M. J. Duvaux. *Paris, Mourgues*, 1865, in-8, carte et fig. demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

2966. Documents inédits sur les thermes d'Agrippa, le Panthéon et les Thermes de Dioclétien, par H. de Geymuller. *Lausanne, Bridel*, 1883, in-4 de 41 pp. exte encadré d'un filet rouge, 5 pl. br.

2967. Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédie, par A.-L. Millin. *Paris, P. Didot*, 1829, in-fol. pl. cart. non rog.

Envoi de l'éditeur à M. Walckenaer. On a ajouté un portrait de Millin gravé sur acier par Foerster, épreuve sur CHINE AVANT LA LETTRE.

2968. Ant. Nibby, Analisi storico-topografico antiquaria della carta de'Dintorni di Roma 3 vol. — Roma nell'anno 1838, 4 vol. portr. cartes et plans. *Roma, tipografia delle belle arti*, 1837-41. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. bas. verte et perc. rose.

2969. Viaggio antiquario ne'contorni di Roma di Ant. Nibby. *Roma, Poggioli*, 1819, 2 vol. in-8, plans, cartes et fig. demi-rel. bas.

2970. Das alte Rom. 18 Tafeln in Farbendruck und 5 Holzschnitte, mit Texte von Chr. Ziegler. *Stuttgart, Neff*, 1882, in-4, fig. et cartes,

cart. — Athen, sieben Karten zu dessen Topographie aufgenommen von Strantz, mit erlaüternder Text, von E. Curtius. *Gotha, J. Perthes*, 1868, in-fol. cartes, demi-rel. mar. viol. — Ens. 2 vol.

2971. Winckelmann. Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompeï, à Stabia, etc. (trad. par Jansen), 1 vol. — Recueil de différentes pièces sur les arts (trad. par Jansen), 1 vol. *Paris*, 1784-86, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. non rog.

2972. Pompeianarum antiquitatum historia quam nunc primum collegit indicibusque instruxit J. Fiorelli. *Neapoli*, 1860-62, 2 vol. in-8, cart. demi-perc. non rog.

2973. Munda Pompeiana. Memoria escrita por Oliver Hurtado y premiada por voto de la Real Academia de la Historia, *Madrid, Galiano*, 1861, in-8, pl. demi-rel. v. ol.

2974. Pompeia décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum, 3e édit. *Paris, Guérin*, 1869, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

2975. Pompeji in seinen Gebäuden. Alterthümern und Kunstwerken, dargestellt von J. Overbeck. *Leipzig, W. Engelmann*, 1884, gr. in-8, pl. et fig. br.

2976. Notizie su gli scavi di Ercolano del Canc.e Andrea de Jorio *Napoli, dalla Stamperia francese*, 1827, in-8, fig. cart. perc. non rog.

2977. Voyage d'exploration à la mer Morte, à Petra et sur la rive gauche du Jourdain par le duc de Luynes. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* 3 vol. in-4 de texte et 1 vol. in-4 de planches, demi-rel. mar. r. tête dor.

2978. Cyprus, its ancient cities, tombs, and temples. A Narrative of researches and excavations during ten years' residence in that Island, by general Louis Palma di Cesnola, with maps and illustrations. *New-York*, 1878. in-8, portr. et fig. cart. tête dor.

2979. Dodone et ses ruines par Constantin Carapanos. *Paris, Hachette*, 1878 texte, et atlas des planches fac-similés gr. in-4, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbés.

2980. Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie, etc. par Georges Perrot, Edm. Guillaume et J. Delbet. *Paris, Firmin-Didot*, 1872, 2 vol. in-fol. 1 vol. de texte et 1 vol. de cartes et planches, br.

2981. A History of discoveries at Halicarnassus, Cnidus, and Branchidæ, by C. T. Newton. *London, Day*, 1862-63, 2 vol. in-8, pl. et fig. demi-rel. chag. La Vall. (*Galette.*)

2982. Milet et le golfe Latmique. Fouilles et explorations archéologiques faites aux frais de MM. les barons G. et E. de Rothschild par O. Rayet et A. Thomas. *Paris, Baudry*, 1877, 29 pl. in-fol. en feuilles.

Atlas contenant les planches I-XVII, XX-XXII, XXV-XXIX, XLIV, XLVII et XLIX.

2983. Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique, par P. Borel. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1655, in-4, v. f. fil. à fr. ébarbé.

Quelques annotations.

2984. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon par Jacob Spon. Nouvelle édition... par Léon Renier et J.-B. Monfalcon. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1858, in-8, papier vergé teinté, portr. fig. fac-similé, cart. non rog.

2985. Musée de Lyon et de Nîmes : travaux de MM. Artaud et Aug. Pelet, 1808-63, 3 mémoires réunis en 1 vol. in-8, demi-cart. toile bl.

On a ajouté une Etude de M. A. Pelet sur la Maison Carrée de Nimes, un récit de Thomas Platter, le savant bâlois du xvi^e^ siècle sur son séjour à Nimes, trad. par M. J. Bonnet.

2986. Étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles, par Edm. Le Blant. Dessins de M. Pierre Fritel. *Paris, Impr. nat.* 1878, gr. in-4, pl. demi-rel. mar. gren. tr. sup. dor. (*Champs.*)

2987. Lettres sur Nismes et le Midi, par J. F. A. Perrot. *Nismes*, 2 vol. in-8, fig. demi-cart. toile r. non rog.

Histoire et description des monuments antiques du Midi de la France ornée de 150 sujets ou vignettes.

2988. Le Tombeau de Childéric I, restitué à l'aide de l'archéologie par l'abbé Cochet. *Paris, Derache*, 1859, gr. in-8, fig. demi-rel. v. f. dos orné.

2989. Die Ergebnisse der Ausgrabungen zu Pergamon, vorläufiger Bericht von A. Conze, C. Humann, R. Bohn, etc. Mit sieben Tafeln. *Berlin, Weidmann*, 1880, in-4, fig. br.

2990. Diarium italicum sive monumentorum veterum, bibliothecarum, etc. notitiæ singulares in itinerario italico collectæ. Additis schematibus ac figuris. A. R. P. Bernardo de Montfaucon. *Parisiis, apud J. Anisson*, 1702, in-4, fig. et pl. demi-rel. v. f. tr. peigne. (*Galette.*)

2991. Intorno vari antichi monumenti scoperti in Brescia dissertazione dell dott. R. Vantini ed alcuni cenni sugli scavi del signor L. Basiletti. *Brescia, N. Bettoni*, 1823, in-4, pl. demi-rel. v. f. non rog.

2992. J. Meursii Miscellanea Laconica, sive variarum antiquitatum Laconicarum libri IV, cur. Sam. Pufendorfii. *Amsterdam, Pluymer*, 1661, in-4, demi-rel. chag. bleu, non rog.

2993. Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali, scolpiti gia' in tavole di marmo ed ora raccolti a signor L. V. Gonzaga. *Rome, Fulgoni*, 1795, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. v. gris, tr. sup. dor. non rog.

2994. Gemmarum et lapidum historia. Quam olim edidit Anselmus Bœtius de Boot; nunc vero recensuit... Adrianus Toll. *Lugduni Batavorum, J. Maire*, 1636, in-8, vél.

2995. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang (par l'abbé de Lachaud et Leblond). *Paris, Pissot*, 1780, in-fol. port. front. fig. cart. non rog.

Tome I seul; on y a joint le prospectus (1 feuille) de l'édition.

2996. Catalogue des pierres gravées antiques de S. A. le prince Stanislas Poniatowski. *Florence, Guill. Piatti*, 1832, 3 tomes en 1 vol. in-4, cart.

2997. A Description of the collection of ancient terracottas in the British Museum with engravings. *London, Bulmer*, 1810, in-4, fig. bas. viol. dent. tr. dor.

2998. Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite (par Joan-Bap. George Seroux d'Agincourt). *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1814, in-4 texte et 37 pl. cart. non rog.

Portrait de l'auteur ajouté.

2999. Grieschische Terracotten aus Tanagra und Ephesos im Berliner Museum. *Berlin, Ernst Wasmuth*, 1878, in-4, 32 pl. photog. dans 1 cart.

3000. Catalogue des figurines en terre cuite du musée de la Société archéologique d'Athènes, par Jules Martha. — Le Culte de Castor et Pollux en Italie, par Maurice Albert. *Paris, Ern. Thorin*, 1880-1883, in-8, br.

De la collection de la *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome.*

3001. De Pateris antiquorum ex schedis Jac. Tatii Bianconi sermo et epistolæ. *Bononiæ, ex typographia Jos. de Franceschis*, 1824, in-fol. pl. cart. demi-perc. non rog.

3002. Nouveaux Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge. Collection publiée par le P. Ch. Cahier. — Bibliothèques. — *Paris, Firmin Didot*, 1877, gr. in-4, fig. br.

3003. Dictionnaire des antiquités chrétiennes... par M. l'abbé Martigny. Nouvelle édition augmentée et enrichie de 675 gravures dans le texte. *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-8 à 2 col. fig. cart.

3004. Real-Encyklopädie der christlichen Alterthümer, herausgegeben von Kraus. 18 livraisons (manque la 5e livr.). *Fribourg en B., Herder*, 1880-85. — Archiv für die schweizerische Reformationsgeschichte, herausgegeben von Scherer-Boccard, Fiala und Bannvart. Tome Ier. *Freiburg in B., Herder*, 1869. — Ens. 1 vol. et fascicule in-8.

3005. Gazette archéologique, recueil de monuments pour servir à la connaissance et à l'histoire de l'art antique, publié par J. de Witte et François Lenormand. *Paris, A. Lévy*, 1875-1885, 10 vol. in-4, planches gravées, cart. non rog.

Années I-X. La 10e année est en livraisons.

3006. Revue archéologique. *Paris, Leleux, Didier et Leroux*, 1844-1885, 66 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile.

Ire série, années 1844-1859, 16 vol. — IIe série, années 1860-1883, 45 vol. — IIIe série, années 1883-1884, 5 vol.
Les années 1844-1859 sont reliées en 1 seul vol.; les années suivantes en 2.

3007. Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft, herausgegeben von Conrad Bursian. *Berlin, Calvary*, 1873-1883, 20 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Années: 1873, 2 vol.; — 1874-75, 2 vol.; — 1876-83 incl. chaque année 3 tomes en 2 vol.

3. NUMISMATIQUE.

3008. Manuel de numismatique ancienne par M. Hennin, édition accompagnée d'un atlas de 70 planches. *Paris, Merlin*, 1872, 2 vol. et 1 atlas in-8, demi-rel. v. f. non rog

3009. Dictionnaire numismatique... par Alex. Boutkowski. *Leipzig, Weigel*, 1881, in-8 à 2 col. demi-rel. mar. gren. tr. sup. dor. ébarbé.

Tome Ier.

3010. Trésor de Numismatique et de glyptique ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de N. Achille Colas, sous la direction de M. Paul Delaroche, de M. Henriquel-Dupont, Ch. Le Normand. *Paris, Vve Le Normand*, 1834-1850, 20 vol. in-4, planches gravées, cart. non rog.

3011. Mionnet. Description des médailles antiques grecques et romaines. Supplément. *Paris*, 1818-1837. 9 vol. — Poids des médailles. *Paris*, 1834. — Rareté et prix des médailles romaines. Troisième édition. *Paris*, 1858, 2 vol. — Ens. 12 vol. in-8, fig. et atlas de géographie numismatique dressé par H. Dufour, in-fol. demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rog.

Rare.

3012. Histoire de la monnaie romaine, par Théod. Mommsen, traduite de l'allemand par le duc de Blacas. *Paris, Franck*, 1865-1875, 4 vol. in-8, pl. demi-rel. mar. bleu, tr. sup. dor. ébarbé.

3013. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la Ligue Achéenne, par M. E. Cousinéry. *Paris, Renouard*, 1835, in-4, pl. demi-rel. chag. r.

3014. Description des médailles gauloises faisant partie des collections de la Bibl. roy., par Ad. Duchalais. *Paris, Rollin*, 1846, in-8, pl. demi-rel. v. ol.

3015. F. de Saulcy. Numismatique de la Terre sainte. Description des monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée, ornée de 25 planches gravées par L. Dardel. *Paris, J. Rothschild*, 1874, in-4, planches de médailles, demi-rel. mar. olive, tête dor. ébarbé.

3016. De Imperatorum cpolitanorum seu inferioris ævi numismatibus dissertatio Caroli Dufresne D. Ducange. *Romæ*, 1755, gr. in-4, front. et pl. parch.

3017. Fr. Lenormant, travaux sur l'archéologie antique, 1852-61, 15 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

3018. Œuvres de A. de Longpérier, membre de l'Institut, réunies par G. Schlumberger. *Paris, E. Leroux*, 1883-84, 6 vol. in-8, br.

3019. Numismatique, 1720-1881.—Ens. 10 vol. in-8, et in-4, rel. et br.

Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par G. Garnier. — Traité des mesures, poids et monnaies (par A.-J.-P.- Pancton). — Histoire de la monnaie, par Garnier, 2 vol. — Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne, par Saulcy. — Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848 (par Saulcy), etc.

4. INSCRIPTIONS ET MARBRES

3020. Épigraphie grecque et latine, 1727-1869. — Ens. 21 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

Inscriptio Sigea antiquissima ill. E. Chishull. — (Muratori). Galliæ antiquitates. — Codex inscriptionum romanorum Rheni von Steiner. — Iscrizioni romane dei Vagienni, per G. F. Muratori. — Sylloge inscriptionum Boeticarum, cur. Keilius. — Delectus inscriptionum romanarum ed. C. Zell. — Recueil d'inscriptions grecques (par divers savants). — Inscriptiones græcæ cum Welckeri notis mss. Libellus aurarius sive tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ romanæ in odina Auraria nuper repertæ Massmann. — Ph. Le Bas. Inscriptions de la Grèce. — Wescher, opuscula Resgestæ divi Augusti ex monumentis Ancyrano et Apolloniensi ed. Th. Mommsen, etc.

3021. Hermapion sive rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum litteraturæ scripsit J. L. Ideler. *Leipzig, Vogel*, 1841, 2 parties en 1 vol. in-4, pl. demi-rel. v. f. ébarbé.

3022. Mélanges d'épigraphie par Léon Renier. *Paris, Firmin-Didot*, 1854, in-8, demi-rel. chag. vert. — Traité d'épigraphie grecque par Salomon Reinach, précédé d'un essai sur les inscriptions grecques par C. E. Newton. *Paris, Ern. Leroux*, 1885, in-8, gr. br. — Ens. 2 vol.

3023. Léon Renier, travaux sur l'archéologie classique, 1850-75, 17 brochures réunies en 1 vol. in-8, cart. demi-perc. br.

Envois de l'auteur à M. Adert.

3024. Johannis Nicolai tractatus de siglis veterum omnibus elegantioris literaturæ amatoribus utilissimus... *Lugd. Batav. Abrah. de Swart*, 1703, in-4, 314 pp. vél. vert.

3025. Sylloge inscriptionum græcarum ed. G. Dittenberger, 2 vol. — Delectus inscriptionum græcarum propter dialectum Memorabilium iter. composuit P. Cauer, 1 vol. *Lipsiæ, apud S. Hirzelium*, 1883. — Ens. 3 vol. in-8, br.

3026. Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte, par M. Letronne. *Paris, Impr. royale*, 1842-1848, 2 vol. in-4, et atlas in-fol. demi-rel. chag. r.

3027. Antiquités helléniques, ou Répertoire d'inscriptions et d'autres antiquités découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce, par A. R. Rangabé. *Athènes*, 1842, in-4, fig. demi-rel. chag. viol.

3028. Épigraphie grecque, 1766-1877. — Ens. 6 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et 10 br.

Lettre au sujet de quelques monuments phéniciens, par l'abbé Barthélemy. — Deux lettres sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont, par Raoul-Rochette. — Inscriptiones antiquæ in turcico itinere collectæ. — Elementa epigraphices græcæ scripsit J. Franzius. — Inscriptions recueillies à Delphes et publiées par Wescher et Foucart, etc.

3029. Steph. Ant. Morcelli de Stilo inscriptionum latinarum liber I. Edit. II. *Patavii, typis Seminarii*, 1818-23, 5 vol. in-fol. portr. v. écaille.

Exemplaire sur GRAND PAPIER aux armes du marquis de MORANTE.

3030. Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio, ed. J.-C. Orellius et J. Henzin. *Zurich, Orell, Fussli*, 1828-56, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. ébarbé. (*Galette.*)

3031. Augusti Wilhelmi Zumptii commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium volumen. *Berolini, Duemmler*, 1850, gr. in-4, demi-rel. chag. viol.

3032. Exempla inscriptionum latinarum, compos. G. Willmanns. *Berlin, Weidmann*, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. non rog.

3033. Les Tables Eugubines, texte, traduction et commentaire par M. Bréal. *Paris, Vieweg*, 1875, texte gr. in-8, atlas petit in-fol. demi-rel. mar. La Vall. non rog.

De la collection de la *Bibliothèque de l'École des Hautes Études.*

3034. Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nella Galleria degli Uffizi di Firenze, per cura del conte Gian Carlo Conestabile. *Florence, Cellini*, 1858, in-4, pl. demi-rel. mar. gr. tr. sup. dor. non rog.

3035. Épigraphie latine, 1838-71, par Rïtschl, Et. Chastel, Garrucci, E. Le Blant, A. Jacobs, etc. 1 vol. in-4 et 22 brochures in-8 et in-4.

3036. Graffiti de Pompéi. Inscriptions et gravures tracées au stylet recueillies et interprétées par R. Garucci, 2e édit. Avec un atlas de 42 pl. *Paris, Duprat*, 1856, in-4, demi-rel. chag. vert.

3037. Les Litanies du Soleil, Inscriptions recueillies dans les tombeaux des rois à Thèbes, traduites et commentées par Ed. Naville. *Leipzig, Wilhem Engelmann*, 1875, in-4, 49 planches gravées, demi-rel. v. brun, non rog.

3038. Inscriptions romaines de l'Algérie recueillies et publiées sous les auspices de M. Hipp. Fortoul, par M. Léon Renier. *Paris, Impr. imp.* 1855, in-fol. à 3 col. portr. cart.

3039. Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle, réunies et annotées par E. Le Blant. *Paris, Imprimerie impériale*, 1856-65, 2 vol. in-4, pl. demi-rel. mar. br. tr. sup. dor. ébarbé. (*Galette.*)

Envoi de l'auteur à M. Caussin de Perceval.

3040. Description du musée lapidaire de la ville de Lyon. Épigraphie antique du département du Rhône, par le Dr A. Comarmond. *Lyon, imprimerie de F. Dumoulin*, 1846-1854, in-4, planches, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé. (*Champs.*)

3041. Corpus inscriptionum italicarum antiquioris ævi ordine geographico digestum et glossarium italicum, cura et studio Ariodantis Fabretti. *Turin, Imprimerie royale*, 1867, in-4, demi-rel. mar. grenat, non rog.

3042. Marmora Taurinensia dissertationibus et notis illustrata. *Augustæ Taurinorum, ex typographia regia*, 1743-47, 2 vol. in-4, v. br. ant.

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE

3043. Hellas und Rom eine Culturgeschichte des classischen Alterthums von Jakob von Falke. *Stuttgart, W. Spemann, s. d.* 15 livraisons, gr. in-4, fig. br.

Livraisons I-XV.

3044. Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Römern, von Fr. Wieseler. Mit 14 Kupfertafeln. *Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht*, 1851, in-fol. à 2 col. pl. noires et en couleurs, cart. perc.

3045. Histoire de la littérature grecque profane depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, par M. Schoell, 2e édit. *Paris, Gide*, 1823-25, 8 tomes en 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. r. dos orné.

Légère mouillure au titre du tome VII.

3046. Histoire de la littérature grecque, par Ern. Burnouf. *Paris, Delagrave*, 1869, 2 vol. in-8, cart. demi-perc. viol. non rog.

3047. Grundriss der griechischen Literatur, par G. Bernhardy. *Halle, Auton*, 1872-76, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

3048. Griechische Literaturgeschichte von Th. Bergk et G. Hinrichs. *Berlin, Weidmann*, 1872-84, 3 vol. in-8, br.

3049. Griechische Literaturgeschichte in neuer Bearbeitung, von R. Nicolai. *Magdeburg, Heinrichshofen*, 1873-78, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

3050. J.-G. Droysen. Histoire de l'Hellénisme. Traduite de l'allemand sous la direction de A. Bouché-Leclercq. *Paris, Ernest Leroux*, 1883-1885, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor.

3051. Histoire de la littérature grecque, 1547-1886. — Ens. 38 vol. in-8 et in-4, rel. et br., et une vingtaine de brochures.

Mathematici græci (plusieurs brochures reliées en 1 vol.). — Vorschule zum Studium der griechischen Tragiker, von Haupt. — De origine græci dramatis dissertatio : Pars I. Auctore G.-A. Schoell. — De cyclo græcorum epico et poetis cyclicis scripsit G. Müller. — De comœdiæ græcæ generibus commentatis, scripsit Stolle. — Essai sur la beauté morale de la poésie d'Homère, par van Limburg-Brouwer. — Beitrage zur griechischen und romischen Literaturgeschichte, von Osann. — Geschichte des hellenischen Dichkunst, von Bode, 3 vol. — F.-A. Wolf's Vorlesungen uber die Alterthumswissenschaft, 3 vol. — Quæstiones de antiquissima carminum orphicorum ætate, patria, atque indole scripsit Bode. — Historia critica tragicorum græcorum scripsit W. C. Kayser. — Kleine Schriften, von Welcker, tomes I-II et IV-V. — Les romanciers grecs et latins, par V. Chauvin. — Essai sur la comédie de Ménandre, par Ch. Benoit. — Fragments pour servir à l'histoire de la comédie antique, par Artaud. — Grammaticorum græcorum de arte tragica judiciorum reliquiæ compos. Trendelenburg. — L'Ecole d'Athènes au IVe siècle après J.-C., par Petit de Julleville. — L'Hercule grec, par E. des Essarts. — Der griechische Roman und seine Vorläufer, von E.

Rohde. — La Poésie Alexandrine sous les trois premiers Ptolémées, par A. Couat. — Geschichte der griechischen Literatur bis auf Alexander den Grossen, von Sittl, tomes I-II, etc. etc.

3052. Egger. Œuvres diverses. *Paris*, 1842-1869, 9 vol. in-8, demi-rel. v. ol.

Mémoires de littérature ancienne. — Mémoires d'histoire ancienne. — Latini sermonis reliquiæ. — Examen des historiens d'Auguste. — Apollonius Dyscale. — De la critique chez les grecs. — Étude sur les traités publics. — L'Hellénisme en France, 2 vol.

3053. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Ambr. F. Didot. Orné de 4 portraits et d'un fac-simile. *Paris, Ambr. Firmin-Didot*, 1875, in-8, fig. br.

3054. Grundriss der römischen Litteratur, von G. Bernhardy, 4e édit. *Brunswick, Schwetschke*, 1865, in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

3055. Geschichte der römischen Literatur von J. Chr. F. Bähr, 4 te Aufl. *Carlsruhe, Chr. Fr. Muller*, 1868-70, 2 parties en 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

On a ajouté une lettre autographe latine de l'auteur à M. Adert.

3056. Geschichte der römischen Literatur von W. S. Tuffel, 4 te Aufl. *Leipzig, Teubner*, 1881-82, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

3057. Histoire générale de la littérature du moyen âge en Occident, par Ebert, trad. de l'allemand, par Aymeric et Condamin, tome I. *Paris, Leroux*, 1883, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. sup. dor., ébarbé. — Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen, par F. Diez, 3e édit. Tomes I-II. *Bonn, Marens*, 1869-70, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*) — Ens. 3 vol.

3058. Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen âge (1100-1530), par Alf. Franklin. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-8 à 2 col. demi-rel. v. f. ébarbé. (*Bauser.*)

3059. Mélanges d'histoire littéraire par Guill. Favre, avec lettres inédites d'A. G. Schlegel et d'Aug. Mai, publ. par J. Adert. *Genève, Ramboz et Schuchardt*, 1856, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. viol. tr. sup. dor. ébarbés. (*Galette.*)

3060. Mélanges d'histoire littéraire, par Guill. Favre, publiés par J. Adert. *Genève, Ramboz et Schuchardt*, 1856, 2 vol. in-8, portr. v. f. fil. doublé de moire, tr. dor. armoiries sur les plats. (*Lagier.*)

Exemplaire sur papier vélin.

3061. Mélanges d'histoire littéraire. 6 vol.

De la littérature du midi de l'Europe par Simonde de Sismondi. 1837, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. viol. — Thèses de littérature par B. Jullien. 1856, in-8, demi-rel. v. viol. — Histoire de la littérature en Danemark et en Suède, par X. Marmier. 1839, in-8, br. — J.-F. Boissonade. critique littéraire sous le premier Empire. 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3062. Histoire littéraire des troubadours (rédigée d'après les notes de La Curne Sainte Palaye, par l'abbé Millot). *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12, v. ant. écaille.

Ex libris *Odier-Chevrier*.

3063. Histoire de la littérature française depuis son origine jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle, par Ch. Gidel. *Paris, Lemerre*, 1875-77, 2 vol. in-12, br.

3064. Histoire littéraire de la France au XIV^e^ siècle. Discours sur l'état des lettres, par V. Le Clerc. Discours sur l'état des Beaux-Arts, par E. Renan. 2^e^ édit. *Paris, Michel Lévy*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3065. A. Sayous. Histoire de la littérature française à l'étranger depuis le commencement du XVII^e^ siècle, 2 vol. — Le XVIII^e^ siècle à l'étranger. 2 vol. *Paris, Amyot*, 1853-61, 4 vol. in-8, demi-rel. v. ol. (*Galette.*)

On a ajouté quatre lettres autographes signées de l'auteur, et 1 lettre autog. sig. de l'éditeur Amyot.

3066. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouv. édition revue, et où se trouvent rétablies pour la 1^re^ fois les phrases supprimées par la censure impériale. *Paris, Furne*, 1829-31, 15 vol. — Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1830-31, 4 vol. — Mémoires politiques et anecdotiques inédits du baron de Grimm, depuis l'année 1743 jusqu'en 1789, trad. de l'allemand par M. Zimmermann. *Paris, Rouge-Wolf*, 1830, 2 vol. — Correspondance inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux, etc., retranchés par la censure impériale en 1812-13. *Paris, Furne*, 1829, 1 vol. — Ens. 22 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb.

Quelques pages tachées.

3067. Histoire littéraire de Nîmes, par M. Nicolas. *Nimes, Ballivet et Fabre*, 1854, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

3068. Histoire littéraire de l'Alsace à la fin du XV^e^ et au commencement du XVI^e^ siècle par Ch. Schmidt. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1879, 2 vol. gr. in-8, br.

3069. Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines, par Ch. Maurice. *Paris, Plon*, 1856, 2 vol. in-8, nombreux fac-similés, demi-rel. chag. gr. dos orné, tr. marb.

3070. Histoire de la littérature française. 27 vol. et 4 br.

Recherches sur les sources de la littérature française par J. Berger de Xivrey. 1829, in-8, v. f. — Essais d'histoire littéraire par E. Geruzez, in-8, demi-rel. bas. — La France littéraire au XV^e^ siècle par Gust. Brunet, 1865, in-8, br. — Le Triumvirat littéraire au XVI^e^ siècle par Ch. Nisard. — La littérature indépendante et les écrivains oubliés, par V. Fournel, 1862, in-12, br. — Eug. Ge-

ruzez. Histoire de la littérature française, 1862, 2 vol. in-12, br. — Origines littéraires de la France par L. Moland, 1862, in-8, demi-rel. v. f. — Chénier. Littérature française depuis 1789, in-8, demi-rel. v. f. — Études littéraires par Saint-René Taillandier, 1881, in-12, br. — Discours et mélanges littéraires, par Patin, 1876, in-12, br. — Caractères et portraits littéraires du XVIe siècle par L. Feugère, 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. brun. — Critiques d'art et de littérature par le comte L. Clément de Ris, 1862, in-12, demi-rel. v. br. etc.

3071. Histoire de la littérature espagnole de G. Ticknor, traduite de l'anglais en français avec les notes et additions des commentateurs espagnols par J.-G. Magnabal. *Paris, A. Durand et Hachette*, 1864-1872, 3 vol. gr. in-8, br.

3072. Geschichte der poetischen National Literatur der Deutschen, von G.-G. Gervinus. *Leipzig, W. Engelmann*, 1835-1844, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Lebrun.*)

VIII. PALÉOGRAPHIE

3073. Mélanges de paléographie et de bibliographie par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1880, in-8, br.

3074. Palaographia græca sive de ortu et progressu literarum græcarum, additis figuris et schematibus ad fidem manuscriptorum codicum, opera et studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, apud Lud. Guérin*, 1708, in-fol. front. et pl. de fac-similés, v. ant. tr. marb.

3075. Calligraphia græca et pæcilographia græca. Exaravit J. Hodgkin, sculpsit H. Ashby. *Londini*, 1794, in-4, titre et dédicace gr. 4 ff. de texte, 17 pl. gr. cart. non rog.

3076. Papiri græci del museo britannico di Londra e della bibliotheca Vaticana tradotti et illustr. da B. Peyron. *Turin, Imprimerie royale*, 1841, gr. in-4, demi-rel. v. f. non rog.

3077. Syllabus græcarum membranarum quæ partim Neapoli in majori tabulario partim in Casinensi cænobio ac Cavensi et in episcopali tabulario Neritino jamdiu delitescentes nunc tandem adnitente Fr. Trinchera in lucem prodeunt (gr. et lat.). *Neapoli, typis J. Cataneo*, 1865, in-4 à 2 col. cart. non rog.

3078. Schrifttafeln zur Geschichte der griechischen Schrift und zum Studium der griechischen Palæographie herausgegeben von Wilhelm Wassenbach. *Berlin, Burchard*, 1876, 2 fascicules, gr. in-4, 40 pl. en fac-similé. — Exempla codicum græcorum litteris minusculis scriptorum. Ediderunt G. Wassenbach et A. von Velsen. *Heidelbergæ, Koester*, 1878, in-fol. 50 pl. en fac-similé. — Ens. 2 ouvrages en feuilles dans 1 carton.

3079. Paléographie des classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la bibliothèque royale de Paris. Recueil de fac-similés fidèlement exécutés sur les originaux et accompagnés de notices... par M. A. Champollion, avec une introduction par M. Champollion-Figeac. *Paris, Panckouke*, 1839, in-fol. planches de fac-similés, cart. perc.

Sur la couverture : Don de l'éditeur à Mlle Htte d'Angeville.

3080. Paléographie des classiques latins. Collection de fac-similés publiée par Em. Châtelain. *Paris, Hachette*, 1885-86, 4 livraisons in-fol. facsimilés, en feuilles.

Livraisons I-IV.

3081. Palæographia critica, auct. U. Fr. Kopp. *Mannheim*, 1817-29, 4 vol. in-4, pl. demi-rel. mar. bleu à long gr. non rog.

3082. Études paléographiques et historiques sur des papyrus du VIe siècle, en partie inédits, renfermant des homélies de St Avit et des écrits de St Augustin. *Genève, J. G. Fick*, 1866, in-4, fac-similés, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

3083. Chartes et manuscrits sur papyrus de la bibliothèque royale. Collection de fac-similés, publiés par M. Champollion-Figeac. *Paris, Firmin-Didot*, 1840, in-fol. pl. en feuilles.

3084. The Palæographical Society. Fac-similes of manuscripts and inscriptions edited by Bond and Thompson. *London*, 1873-1883, 3 vol. in-fol. fac-similés, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rog.

3085. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries drawn and engraved by Henry Shaw. *London, Pickering*, 1833, in-4, fig. en couleurs, demi-rel. bas. non rog.

3086. Paléographie et description de mss : travaux de MM. Gatterer, J. B. Gail, A. Morel, O. F. Fritzsche, H. E. Gaullieur, Mouc, L. Delisle, A. Firmin-Didot, H. Bordier, Wattenbach, etc. 1786-1886. — Ens. 5 vol. gr. in-4, et 13 br.

IX. ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES

3087. Academia parisiensis illustrata quatuor partibus divisa. Auctore J. Launoio. *Parisiis, apud viduam E. Martini et J. Boudot*, 1682, in-4, front. parch.

3088. Histoire de l'Académie française, par Pellisson et d'Olivet, avec notes, par M. Ch. Livet. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, pl. demi-rel. v. f. (*Galette.*)

3089. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus. *Paris*, 1858-1885, 28 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

L'année 1885 est en 4 fascicules brochés. L'année 1874 manque.

3090. Table générale et méthodique des mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de l'Académie des Sciences morales et politiques, par MM. E. de Rozière et E. Chatel. *Paris, Durand*, 1856, in-4, demi-rel. v. f. ébarbé.

3091. Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie des Beaux-Arts, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Le Clere*, 1834-37, 2 vol. in-8, v. ant. rac. dent. tr. marb.

3092. Annuaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France. *Paris, Maisonneuve*, 1867-84, 16 vol. in-8, rel. et br.

Années 1867-78, 10 vol. demi-rel. v. f.
Années 1879-84, 6 vol. br.

3093. Archives des missions scientifiques et littéraires. *Paris, Imprimerie impér. et nation.* 1850-1855, et 1864-79, 12 fascic. br. 1 vol. br. et 12 vol. cart. demi-perc. non rog.

3094. Les Universités de Franche-Comté, Gray, Dole, Besançon. Documents inédits publiés avec une introduction historique par Henri Beaune et J. d'Arbaumont. *Dijon, J. Marchant*, 1870, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

3095. Histoire philosophique de l'Académie de Prusse depuis Leibniz jusqu'à Schelling, par Chr. Bartholmèss. *Paris, Ducloux*, 1850-51, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

X. BIOGRAPHIE

3096. Plutarchi vitæ parallelæ, græce, edente D. Coray. *Parisiis, Eberhart*, 1809-15, 6 vol. in-8, fig. parch.

Très bonne édition devenue rare.

3097. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. du grec par Amyot, avec des notes et des observations par MM. Brotier, Vanvilliers et Clavier. Nouv. édition. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818-21, 25 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, tiré à 25 exemplaires. Très légères taches d'humidité.

3098. (Diogenes Laertius. Vitæ philosophorum, ex versione fratris Ambrosii Traversarii). (A la fin :) Finis Philosophorum vita : *S. l. n. d.* (*vers* 1475), in-fol. car. ronds, sans chiff. ni récl. ni sign. cart.

Édition rarissime imprimée à Rome vers 1475 et la plus ancienne traduction latine connue de ce livre.

Notre exemplaire répond à la description de *Hain*, n° 6196 ; il a 140 ff. de texte à 42 lignes, mais il a en plus 2 ff. blancs : En tête du livre un cahier de 4 ff. : le premier est blanc, sur le 2e commence l'épître *Præstàtissimo in christo patri : a domino Olivero* ‖ *Carrafe Cardinali neapolitano Elius Franciscus* ‖ *Marchisius perpetuam. S. d.* ‖ Cette épître et la table tiennent le 2e et le 3e feuillet, le 4e feuillet

est blanc. Le texte commence au 5e feuillet et occupe les 138 ff. suivants; il finit au recto du 138e feuillet, le verso de ce feuillet est blanc.

Une grande et belle initiale en or et en couleur commence le texte du 1er feuillet; les autres initiales sont coloriées en bleu.

Notre exemplaire est grand de marges; il a de nombreuses annotations manuscrites.

Piqûres de vers.

3099. Iconographie ancienne, ou Recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité, par le chevalier E. Q. Visconti. Iconographie grecque, 3 vol. Iconographie romaine, 4 vol. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1811-1817. — Ens. 7 vol. in-4 et 2 atlas, gr. in-fol. cart.

3100. M. Tullii Ciceronis commentarii rerum suarum sive de vita sua. Accesserunt annales Ciceroniani in quibus ad suum quæque annum referuntur quæ in his commentariis memorantur. Utrumque librum scripsit W. H. D. Suringar. *Leidæ, E. J. Brill*, 1854, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br. ébarbé.

3101. Vite dei pittori antichi greci e latini, compilate dal P. M. Guglielmo della Valle. *Sienne, Pazzini Carli*, 1795, in-4, front. et fig. cart. non rog.

3102. Traité des Mesadventures de personnages signalez. Traduict du latin de Jean Boccace par C. Witart. *Paris, Vic. Eve*, 1578, in-8, v. f. (*Duru.*)

3103. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. Nouv. édition. *Paris, Desoer*, 1820, 16 vol. in-8 à deux col. demi-rel. bas. verte.

3104. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1867, in-8, demi-rel. chag. noir, plats toile.

3105. Biographie des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours, publié sous la direction de MM. Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Beuve, avec supplément. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

3106. Eugène de Mirecourt. Les Contemporains, portraits et silhouettes au XIXe siècle. *Paris, Gust. Havard*, 1854-1871, 95 br. in-16, portr.

3107. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille seigneur de Brantome publiées d'après les manuscrits, par Lud. Lalanne. *Paris, Vve J. Renouard*, 1864-1882, 11 tomes en 10 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. ébarbés.

De la collection de la *Société de l'histoire de France.*

3108. Ephemerides Is. Casauboni cum præfatione et notis edente J. Russell. *Oxonii, e typographeo Academico*, 1850, 2 vol. in-8, cart. toile.

3109. Études historiques et biographiques, par M. le baron de Barante

de l'Académie française. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol.

3110. Abélard, par Charles de Remusat. *Paris, Ladrange*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Abélard, drame philosophique par P. de Remusat. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, in-8, br. — Ens. 3 vol.

3111. Petri Pithoei vita, elogia, opera, bibliotheca. Accesserunt excerpta, notæ, aliæque appendices, accur. J. Boivin. *Parisiis, apud P. Cot*, 1711, in-4, portr. parch.

3112. Commentaire historique de la vie et de la mort de Messire Christofle vicomte de Dhona. *S. l. chez J. Chouët*, 1639, pet. in-4 de 8 ff. et 428 pp. titre gr. vél.

3113. Pascal, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie, par l'abbé Maynard. *Paris, Desobry et Magdeleine*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

3114. La Vérité sur les Arnaud, par P. Varin. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Exemplaire de la bibliothèque Guizot.

3115. Philippe de Remi, sire de Beaumanoir, par H.-L. Bordier, *Paris, Techener*, 1869, gr. in-8, pl. demi-rel. v. br. tr. sup. dor. non rog. (*Galette.*)

Tiré à très petit nombre.

3116. Madame Deshoulières emprisonnée au château de Vilvorde par ordre du prince de Condé, son évasion de cette forteresse. Notice historique par L. Galesloot. *Bruxelles, Arnold*, 1866, gr. in-8, figure cart. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

3117. Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance, par MM. Rathery et Boutron. *Paris, Techener*, 1873, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. sup. dor. non rogné. (*Lemoigne.*)

3118. Etudes sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670), par A. Floquet. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1855, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbés.

3119. L'abbé Le Dieu. Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés et accompagnés d'une introduction et de notes par Guettée. *Paris, Didier*, 4 vol. in-8, demi-rel. v. viol. dos orné, tr. sup. dor. non rog.

Un portrait de Bossuet est ajouté.

3120. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

3121. Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai, par M. le Cardinal de Bausset, 3e édit. *Versailles, J.-A. Lebel*, 1817, 4 vol in-8, portr. v. br. dent. tr. marb. — Histoire de Bossuet (par le même). *Paris, J.-A. Lebel*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, ébarbés. (*Kœhler.*) — Ens. 8 vol.

3122. Marivaux, sa vie et ses œuvres, avec 2 portraits et deux fac-simile, par G. Larroumet. *Paris, Hachette*, 1882, in-8, portr. et pl. br.

Envoi de l'auteur à M. Adert.

3123. Mémoires de Mme d'Epinay avec des add itions, des notes et des éclaircissements inédits par M. Paul Boiteau. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-8, br. — Le Jeunesse de Mme d'Epinay d'après des lettres et des documents inédits, par Lucien Perey et Gaston Maugras. *Paris, Calmann Lévy*, 1882, in-8 br. — Dernières années de Mme d'Epinay. Son salon et ses amis par L. Perey et G. Maugras. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-8 br. — Ens. 4 vol.

3124. Mémoires et correspondance de Mme d'Epinay, 3e édit. *Paris, Volland*, 1818, 3 vol, in-8, demi-rel. v. f.

3125. Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot par J.-A. Naigeon. *A Paris, chez J.-L.-J. Brière*, 1821, in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. cuir de Russie, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER RAISIN VÉLIN.

3126. Beaumarchais et son temps par L. de Loménie, 3e édition. *Paris, Michel Lévy*, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

3127. Ouvrages sur Rivarol. 4 vol. in-8 et 4 vol. in-12. — Ens. 8 vol. rel. et br.

De la philosophie moderne par Rivarol. *S. l. n. d.*
Œuvres de Rivarol. Études sur sa vie et son esprit par Sainte-Beuve. — Écrits et Pamphlets de Rivarol, par A.-P. Malassis. — Mémoires de Rivarol, par Berville. — Rivarol, sa vie et ses œuvres, par Léonce Curnier. — Rivarol et la société française pendant la révolution et l'émigration (1753-1801). Études et portraits par M. De Lescure. — Le Rivarol de 1842, dictionnaire satirique des célébrités contemporaines par Fortunatus. — Le petit Rivarol par l'auteur du Rivarol de 1842.

3128. Le Maréchal Bugeaud d'après sa corespondance intime, 1784 1849, par le comte d'Ideville. *Paris, Firmin-Didot*, 1881-82, 3 vol. gr. in-8, portr. et pl. br.

3129. Essai sur la vie de Lazare Hoche, par E. Bergounioux. *Paris. Julien et Lanier*, 1852, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog. (*Lortic.*)

3130. Notice sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard par M. N. de Wailly. *Paris, Dumoulin*, 1853, in-8, portr. demi-rel. mar. r. chiffre sur le dos, tr. peigne.

3131. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabr. Peignot accompagné de pièces de vers inédites par J. Simonnet. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

3132. Saint-Albin Berville. Vie et Œuvres diverses, par L. Wiesener. *Paris, Maillet*, 1868-72, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Envoi de l'éditeur à M. Adert.

3133. Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres par le comte de Falloux. — Lettres de M^me^ Swetchine. — Correspondance avec le père Lacordaire. *Paris, Vaton*, 1860-1864, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbés.

3134. Vie de M^me^ de Krudener, par Ch. Eynard. *Paris, Cherbuliez*, 1849, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br. ébarbés.

3135. Biographie générale. 20 vol.

Précieux et Précieuses, par Ch. Liret, 1859, in-8, demi-rel. v. f. — Étude sur M^me^ Roland, par Dauban, 1864, in-8, br. — Études d'histoire et de biographie, par M. A. Bazin, 1844, in-8, br. — Études biographiques pour servir à l'histoire des sciences, par P. Ant. Cap, 1857, in-12, demi-rel. v. f. — J. Soury. Portraits du XVIII^e^ siècle, 1879, in-12, br. — V. Fournel. Figures d'hier et d'aujourd'hui, 1883, in-12, br. — Jacq. Reynaud. Portraits contemporains, 1859, in-12, br. — L. de Loménie. Esquisses historiques et littéraires, 1879, in-12, br. — Études contemporaines, par E. de Pressensé, 1880, in-12, br. — Galerie des académiciens, par G. Vattier, 1863, 3 vol. in-12, cart. — Éloges académiques, par H. Vallon. — Osc. de Vallée. Études et portraits, 1880, in-12, br. etc.

3136. Biographies françaises. Mélanges.

La Duchesse d'Aiguillon, par A. Bonneau-Avenant, 1879, in-8, br. — La Maréchale de Villars, par Ch. Giraud, 1881, in-12, br. — Anne de Noailles, marquise de Montagu, 1865, in-12, demi-rel. chag. vert. — La comtesse Pauline de Beaumont, par A. Bardoux, 1884, in-8, br. — Un homme d'autrefois. Costa de Beauregard, 1877, in-8, demi-rel. v. f. — M. de Montyon, par F. Labour, 1880, in-12, br. etc.

3137. Biogragraphies littéraires. 12 vol. et 5 br.

Guill. Du Vair, par E. Corigny, 1857, in-8, demi-rel. v. br. — Études sur l'Astrée et sur H. d'Urfé, par N. Bonafous, 1846, in-8, demi-rel. chag. vert. — Th. Renaudot, par G. Gilles de la Tourette, 1884, in-8, br. — Étude sur Pellisson, par Marcou, 1859, in-8, demi-rel. v. f. — G. Merlet, Saint-Évremond, 1870, in-12, br. — Histoire de Montesquieu, par Louis Vian, 1878, in-8, br. — Essais sur Ducis, par Campenon, 1824, in-8, demi-rel. v. br. — Beaumarchais en Allemagne, par P. Huot, 1869, in-12, demi-rel. v. f. etc.

3138. Philologues et antiquaires français, études biographiques. 14 vol. et 14 br.

Essai sur Amyot, par A. de Blignières, 1851, in-8, demi-rel. v. f. — Ramus sa vie, ses écrits, etc., par Ch. Waddington, 1855, in-8, demi-rel. v. f. — Claude Baduel, par J. Gaufrès, 1880, in-8, br. — Notice sur la Boétie, par le D^r^ J. F. Payen, 1853, in-8, br. — Guillaume Budé. Essai historique, par D. Rebitté, 1846, in-8, demi-rel. v. br. — Valentin Conrart et son temps, par A. Bourgeois, 1883, in-8, br. — Étude sur Bayle, par C. Lenient, 1855, in-8, demi-rel. v. bleu. — Portalis, sa vie et ses œuvres, par René Lavallée, 1869, in-8, demi-rel. v. br. — Vie d'Et. Geoffroy Saint-Hilaire, 1847, in-12, br. — Le comte Agénor de Gasparin, par Th. Borel, 1879, in-12, br. etc.

3139. Biographies de savants et de législateurs français. 13 vol.

J. Bodin et son temps par H. Baudrillart, 1853, in-8, demi-rel. chag. br. — Vie de Maupertuis par L. Angliviel de la Beaumelle, 1856, in-12, demi-rel. v. f. — Maine de Biran, sa vie et ses pensées par Ern. Naville, 1874, in-8, demi-rel. v. f. — Le chancelier d'Aguesseau par M. Francis Monnier, in-8, br. — Le chancelier Pierre Seguier, par R. Kerviler, in-12, br. — P. Flourens. Histoire de Buffon et de Cuvier, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. — Vie de Linné par Fée, 1832, in-8, demi-rel. chag. br. — A.-P. de Candolle, par A. De La Rive, 1851, in-12, br. — Le comte Pelet de la Lozère, par Ern. Dhombres, 1873, in-8, demi-rel. v. viol. etc.

3140. Biographies politiques françaises. 19 vol.

Les dernières années du cardinal de Retz, par A. Gazier, 1875, in-12, demi-rel. v. — Essai sur la vie du marquis de Bouillé, 1853, in-8, demi-rel. chag. vert. — Le comte de Gisors, étude historique par C. Rousset, 1868, in-8, demi-rel. v. f. — Briefe der Prinzessin Elisabeth-Charlotte von d'Orléans, 1843, in-8, demi-rel. v. f. — Jean de Vivonne, par le V^te^ Guy de Bremond d'Ars, 1884, in-8, br. — Le comte d'Hauterive par Artaud de Montor, 1839, in-8, demi-rel. chag. bleu. — Notice sur Barère par Carnot, 1842, in-8, br. — Talleyrand par Michaud, 1853, in-8, br. — Royer-Collard, par A. Philippe, 1857, in 8, demi-rel. v. f. etc.

3141. Orateurs et écrivains du XIX^e^ siècle. 12 vol.

Souvenirs sur Mirabeau par Et. Dumont, 1832, in-8, cart. — Chateaubriand et son temps par le comte de Marcellus, 1859, in-8, portr. demi-rel. v. br. — Le comte de Montalembert, par M. Th. Foisset, 1877, in-8, br. — M. Etienne. Essai biographique et littéraire par M. Thiessé, 1853, in-8, demi-rel. chag. br. — Berryer, souvenirs intimes par M^me^ la C. A. de Janzé, 1881, in-12, br. — Mémoires sur Béranger par Savinien Lapointe, 1857, in-12, demi-rel. v. r. — Arm. Le Bailly par L. Ratisbonne, 1877, in-12, br. — Biographie de Alfr. de Musset, par P. de Musset, 1877, in-12, br. — Notice sur Philothée O' Neddy par Ern. Havet, 1877, in-12, br. — Les jeunes années de C.-A. Sainte-Beuve par Er. Morand, 1872, in-8, demi-rel. v. f. — Les dernières années d'Alexandre Dumas par Gabr. Ferry, 1883, in-12, br.

3142. Biographies espagnoles et italiennes. 8 vol.

Gaspar Muro. La princesse d'Eboli. Traduction par Alfr. Weil, 1878, in-8, br. — Alfonso et Juan de Valdès. Etude historique par M. Carrasco, 1880, in-8, br. — Rodrigue de Villandrano, par J. Quicherat, 1879, in-8, br. — Vita di Thommaso Vallauri scritta da Esso, 1878, in-8, br. — Jerome Savonarole, par Perrens, 1856, in-12, demi-rel. chag. bleu. — Saint Anselme, notice biographique, 1853, in-8, demi-rel. v. br. — Mémoires de Scipion de Ricci par de Potter, 1857, in-8, demi-rel. v. viol. — Antonio Palcario, par J. Bonnet, 1863, in-12, demi-rel. chag. br. etc.

3143. Vie de Grotius, avec l'histoire de ses ouvrages et des négociations auxquelles il fut employé. Par M. de Burigny. *A Paris, chez De Bure l'aîné,* 1752, 2 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. peigne. (*Petit.*)

3144. De Justi Lipsii v. inl. vita et scriptis commentarius... Auctore F. A. barone ab Reiffenberg. *Bruxellis, P.-J. de Mat,* 1823, in-4, portr. et fig. bas. viol. fil. tr. dor.

Aux armes du MARQUIS DE MORANTE.

3145. Vita clarissimi philosophi et medici excellentissimi Conradi

Gesneri tigurini, conscripta a Iosia Simlero, tigurino. *Tiguri, Froshoverus*, 1566, gr. in-8, car. ital. fig. vél.

Ouvrage fort rare: 52 ff. dont 4 sont pris par les pl. gr. sur bois qui se trouvent à la fin du vol.

Forte cassure à la marge inférieure du titre.

3146. Le baron Nothomb. Notice biographique. Discours diplomatiques. Par Th. Juste. *Bruxelles, C. Muquardt*, 1874, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r. non rog.

3147. Essai sur la vie et les travaux de J.-G. Orelli, par J. Adert. *Genève, Ramboz*, 1849, in-8, br.

Envoi de l'auteur à M. Berger de Xivrey.

3148. Lebensnarichten über G. Niebuhr. *Hamburg, Verlag von Fr. Perthes*, 1838-39, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert. (*Galette.*)

3149. Biographische Denkmale, von K.-A. Varnhagen von Ense, 2te Aufl. *Berlin, G. Reimer*, 1845-46, 5 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Très légères taches d'humidité.

3150. Caractères des poètes les plus distingués de l'Allemagne, avec leurs portraits, gravés par l'éditeur M. Pfenninguer. *Zurich, Fussli*, 1789, in-8, fig. demi-rel. v. br. non rog. (*Galette.*)

3151. Biographies allemandes. 9 vol. et 4 br.

Salomon Gessner, par Hottinguer, 1797, in-12, v. f. — Alexandre de Humboldt, par Klencke, 1861, in-12, br. — Charlotte Ackermann, par Otto Müller, 1857, in-8, br. — Biographie de Henri Pestalozzi, in-8, br. — Leben und Studien F.-A. Wolf's, von Dr W. Koste. 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. — La comtesse d'Albany, par Saint-René Taillandier. 1862, in-12, demi-rel. — L'Empereur Maximilien, par le comte Em. de Kératry, 1867, in-8, demi-rel.

3152. Biographies littéraires anglaises. 12 vol.

Bacon, sa vie, son temps, etc., par Ch. de Rémusat, 1857, in-8, demi-rel. v. r. — Roger Bacon, sa vie, ses ouvrages, par Em. Chasles, 1861, in-8, demi-rel. v. r. — Shakespeare, par A-F. Rio, 1864, in-12, br. — Prédécesseurs et contemporains de Shakespeare, par A. Mézières, 1864-1865, 3 vol. in-12, demi-rel. v. br. — Milton, sa vie et ses œuvres, par Edm. de Guerle, 1868, in-8, cart. — Étude sur les Pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Geffroy, 1848, in-8, demi-rel. v. br. — Conversations de Lord Byron, publiées par Th. Moore, traduction Le Tellier, 1833, in-8, demi-rel. v. br. — Histoire de la vie et des écrits de Lord Byron, par Arm. Mondot, 1860, in-8, demi-rel. chag. vert. — Le Public et les Hommes de lettres en Angleterre au XVIIIe siècle, par Alex. Beljame, 1881, in-8, br. — Laurence Sterne, par Paul Stapffer, 1870, in-8, cart.

3153. Biographies étrangères. 7 vol. et 3 br.

Emmanuel de Swedenborg, par Matter, 1863, in-8, demi-rel. v. f. — Erasme. Étude sur sa vie et ses ouvrages par G. Feugère, 1874, in-8, demi-rel. v. br. — Samuel Johnson. Etude sur sa vie et sur ses principaux ouvrages, par H. Reynald, 1856, in-8, br. — Le duc de Wellington, par J. Maurel, 1853, in-12, br. — Th. Parker, par Alb. Reville, 1865, in-12, demi-rel. chag. or. — L. Boucher. William Cowper, 1874, in-12, br. — Channing, sa vie et ses œuvres, 1857, in-8, demi-rel. v. br.

3154. Biographies diverses, 1754-1878. — Ens. 16 vol. in-8 et in-4, rel. et br. et quelques brochures.

Vie de Grotius, par M. de Burigny. — La Vie du Tasse, par J.-B. Manso. — Ulr. Zwingli, par Hottinger. — Essai sur La Mothe Le Vayer, par L. Etienne. — Aus dem Leben eines alten Professors, von Fr. Creuzer. — Biographie de A. de Haller. — K. Lachmann, eine Biographie von M. Hertz. — Struensée et la Cour de Copenhague (1760-72). — Mémoires de Reverdil, publiés par A. Roger. — Biographische Aufrätze, von O. Jahn. — A Thiers, von Eggenschwyler, etc., etc.

XI. BIBLIOGRAPHIE

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LES LIVRES. — OUVRAGES SUR LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES. — MÉLANGES.

3155. An Introduction to the Study of Bibliography to which is prefixed a memoir on the public libraries of the antients. By Th. Hartwell Horne. *London, T. Cadell,* 1814, 2 vol. gr. in-8, fig. en fac-similé, v. f. ornements à fr. tr. dor. (*Hering.*)

3156. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le R. Th. Frognall Dibdin, traduit par Th. Licquet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

3157. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit et précédé d'une introduction par Hipp. Cocheris. *A Paris, chez Aug. Aubry,* 1856, petit in-8, demi-rel. chag. r.

3158. Essai sur les livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains, par H. Géraud. *Paris, Techener,* 1840, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

3159. Essai sur les Livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains, par H. Géraud. *Paris, Techener,* 1840, in-8 br.

3160. Le Livre, par Jules Janin. *Paris, Henri Plon,* 1870, in-8 demi-rel. chag. r. (*Galette.*)

3161. Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur. Herausgegeben von R. Naumann. *Leipzig, T. O. Weigel,* 31 vol. (I-XXXI[e] année), in-8, pl. demi-rel. v. br.

3162. Histoire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève... par A. de Bougy, suivie d'une monographie bibliographique par P. Pinçon. *Paris,* 1847, in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

3163. Le Département des estampes à la Bibliothèque nationale, par le vicomte H. Delaborde. Notice historique suivie d'un catalogue des estampes. *Paris, Plon,* 1875, in-12, demi-rel. mar. bl. avec coins, tr. sup. dor. non rog. (*Pagnant.*)

3164. Ouvrages sur les Bibliothèques publiques :

1. Lettres des conservateurs de la Bibliothèque royale, sur l'ordonnance du 22 février 1839. *Paris, Fournier,* 1839, in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

2. Préface du catalogue de la Bibliothèque Mazarine rédigée en 1751 par le bibliothécaire P. Desmarais, publiée, traduite en français et annotée par A. Franklin. *Paris, Miard*, 1867, in-16, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non rog.

3. Recherches de la Bibliothèque publique de l'Eglise Notre-Dame de Paris au XIII^e^ siècle d'après des documents inédits par Alf. Franklin. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-8, br.

4. Notice sur la Bibliothèque d'Aix dite de Méjanes... par E. Rouard. *Paris, Firmin-Didot*, 1831, in-8, portr. demi-bas. ébarbé.

5. Rapports au ministre de l'instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'ouest suivis de pièces inédites par M. F. Ravaisson. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, demi-rel. v. ol.

Plusieurs lettres et notes autographes de l'auteur ont été ajoutées.

6. Voyage dans une bibliothèque de province (par Arthur Dinaux). *S. l. n. d.* (*Paris, imp. Maulde*), in-8 de 96 pp. cart.

7. Literatur früherer und noch bestehender europäischer öffentlicher und corporations Bibliotheken zusammengestellt von E. G. Vogel. *Leipzig, Weigel*, 1860, in-8, demi-rel. bas.

8. Handbuch deutscher Bibliotheken. Heraushegeben von D^r^ Julius Petzholdt. *Halle, W. Schmidt*, 1853, in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

3165. Firmin-Didot. Opuscules bibliographiques. *Paris, Firmin-Didot*, 1851-67, 50 opuscules en 1 vol. in-8, fig. cart.

Essai sur la typographie. — Les Estienne. — L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'exposition de 1851. — Observations à la commission de la propriété littéraire. — Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque A. F. Didot. Tome I (incomplet, s'arrête à la colonne 384).

3166. Opuscules bibliographiques de M. G. Brunet:

1. Curiosités bibliographiques et artistiques. Par G. Brunet. *Genève, Gay*, 1867, in-8, demi-rel. v. f.

Livres, manuscrits et gravures qui, en vente publique, ont dépassé le prix de mille francs, tableaux payés plus de cinquante mille francs.

Tiré à petit nombre.

2. Œuvres posthumes de J. M. Quérard publiées par G. Brunet. Livres à clef. *Bordeaux, Lefebvre*, 1873, in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

3. La Bibliomanie en 1878-1880 et 1881, par Ph. Junior (Gustave Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, 82, 3 vol. pet. in-8, papier de Hollande, br.

4. Les livres cartonnés. Essais bibliographiques par Philomneste Junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, pet. in-8, papier de Hollande.

5. Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières, publiées par les soins de Philomneste Junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1879, pet. in-8, papier de Hollande, br.

6. Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables par Philomneste Junior (G. Brunet). *Bruxellles, Gay et Doucé*, 1882, pet. in-8, papier de Hollande, br.

3167. Reinhold Dezeimeris. Opuscules bibliographiques. *Paris*, 1861-1883, 5 opuscules, in-8, br. et 1 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

Recherches sur l'auteur des Epitaphes de Montaigne. — Recherches sur la recension du texte posthume des Essais de Montaigne. — Leçons nouvelles et remarques sur le texte de divers auteurs. — Notice sur Pierre de Brach.

3168. Bibliographie. *Paris*, 1851-1877, 8 vol. in-8, br.

Notice sur les travaux de Maine de Biran. — Notice raisonnée des ouvrages... de Mercier de Saint-Léger, par Ch. de Chénedollé. — Les Estienne et les types grecs de François I^er^, par Aug. Bernard. — Bibliographie alsacienne par P. Ristelhuber. — Affaire Harmand. — Le Livre du bibliophile. — Léon Cailhava... par A. Vingtrinier.

3169. Bibliographie. Mélanges. 8 vol. et br.

Geofroy Tory par Aug. Bernard, in-8, demi-rel. v. br. — Notices et extraits des manuscrits concernant l'histoire ou la littérature de la France qui sont conservés dans les bibliothèques et archives de Suède, Danemark et Norvège, par M. A. Geffroy, in-8, demi-rel. v. viol. — Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre fait en l'année 1373 par Gilles Mallet, in-8, demi-rel. v. f. — Bibliografia dei romanzi e poeme cavallereschi Italiani. 1838, in-8, demi-rel. v. — Voyage d'un iconophile, par Duchesne, in-8, demi-rel. bas. r. — Les arts graphiques par Hammann, in-12, demi-rel. chag. vert, etc.

3170. Découvertes d'un bibliophile ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France. Deuxième édition. *Strasbourg, impr. Silbermann,* 1843. — Découvertes d'un bibliophile. Supplément. — Consultation pour M. Busch... par Me Marie. *Paris, Gratiot,* 1845. — L'Enseignement des séminaires de France vengé des attaques du bibliophile. *Strasbourg, Drach, s. d.* — Ens. 3 br. in-8 et 1 br. in-12, en 1 vol. cart. demi-perc.

3171. Mélanges bibliographiques :

1. Quelques femmes bibliophiles... notes recueillies par Jean Gay. *Bordighère, J. Gay,* 1875, in-12, impression en bleu sur papier vélin teinté, br.
Tiré à très petit nombre. Non mis dans le commerce.
2. Cazin. Sa vie et ses éditions par un cazinophile. (Brissart-Binet), *Cazinopolis. (Reims),* 1863, in-16, de 38 pp. cart. non rog.
3. Énigmes et découvertes bibliographiques. Par P.-L. (Paul Lacroix) Jacob. *Paris, Lainé,* 1866, pet. in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor. non rog.
4. Bibliographie des ouvrages français contrefaits en Belgique dans le format in-32, connu sous le nom de Collection Laurent... par A. Boitte. *Paris, A. Drouin,* 1882, in-32, br.
5. Musée bibliographique. Collection d'ouvrages imprimés et manuscrits dont le moindre prix est de 1000 fr., recueillis et publiés par H.-J. Hoyois. *Mons, typ. de Hoyois-Derely,* 1837, in-8, demi-rel. chag. vert ébarbé.
6. Mémoires d'un bibliophile, par M. Tenant de Latour. *Paris, Dentu,* 1861, in-12, demi-rel. v. ol.
7. Das antike Buchwesen seinem Verhältniss zur Litteratur, von Th. Birt. *Berlin, Hertz,* 1882, in-8, br.

3172. L'Ami des livres, revue mensuelle des Ventes et des Bibliothèques. *Paris, René Muffot.* 1859-1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

3173. Le Chasseur bibliographe. Revue bibliographique. *Paris, François,* 1862-1863, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

3174. Le Bibliophile illustré. Texte et gravures, par J. Ph. Berjean. *Londres,* W. *Jeffs,* 1862, in-8, fig. demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rogné.

2. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE

3175. Origines typographicæ. Gerardo Meerman auctore. *Hagæ Comitum, apud Nic. Van Daalen,* 1765, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. 10 pl. en fac-similé, cart. non rog.

3176. Jo. Damelis Schœpflini Vindiciæ typographicæ. *Argentorati, G. Bauer,* 1760, in-4, cart. demi-perc.

3177. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD. operâ Mich. Maittaire A. M. *Hagæ Comitum, apud Is. Vaillant*, 1719-1722, 2 vol. in-4, portr. bas.

3178. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Marchand). *La Haye, Le Vier*, 1740. — Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Pr. Marchand (par Mercier Saint-Léger). *Paris, Ph. Pierres*, 1775. — Ens. 2 vol. in-4, cart. non rog.

Le premier volume est interfolié et accompagné de nombreuses notes manuscrites.

3179. Origine de l'imprimerie, par P. Lambinet. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

3180. Histoire de l'invention de l'imprimerie pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par J.-F. Lichtenberger. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1825, in-8 de 100 pp. portr. et 8 pl. sur bois, demi-rel. v. bleu.

3181. Geschichte der Buchdruckerkunst, von K. Falkenstein. Miteiner reichen Sammbung Facsimile, etc. *Leipzig, Teubner*, 1840, in-4, pl. cart. demi-perc. br. ébarbé.

3182. Nouvelles Recherches sur l'origine de l'Imprimerie par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-fol. texte à 2 col. fig. et fac-similés, cart. perc.

3183. Éclaircissements sur l'histoire de l'imprimerie par A. De Vries, traduites du Hollandais par J.-J.-F. Noordzick. *La Haye, Schinkel*, 1843, in-8, demi-rel. v. ol.

3184. De l'origine et des débuts de l'Imprimerie en Europe par Aug. Bernard. *Paris, Impr. imp.* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. non rog.

3185. Histoire de l'Imprimerie et des Arts et Professions qui se rattachent à la typographie... par Paul Lacroix, Ed. Fournier et Ferdinand Seré. *Paris, Ad. Delahays*, in-8, fig. demi-rel. chag. La Vall. ébarbé.

Mouillures et taches.

3186. Histoire de l'invention de l'impr. par les monuments. *Paris*, 1840, in-4, portr. en couleurs, fig. et fac-similés, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog.

3187. Histoire de l'imprimerie, et bibliographie, 1790-1869. Ens. 8 vol. in-8, rel. et br. et 2 brochures.

Zapf, ælteste Buchdruckergeschichte von Mainz. — G. Fischer, Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten. — Lichtenberger. Initia typographica. — Massmann. Literatur der Todtentänze. — V. Fouque. Du Gallia Christiana et de ses auteurs. — Rudolphi die Buchdrucker. — Familie Froschaner in Zürich etc., etc.

3188. Des Progrès de l'Imprimerie en France et en Italie au XVI^e^ siècle, et de son influence sur la littérature avec les Lettres Patentes de François I^er^ en date du 17 janvier 1538, qui instituent le premier imprimeur royal pour le grec par G.-A Crapelet, imprimeur. *Paris, Impr. de Crapelet*, 1836, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

3189. Origine de l'imprimerie à Paris d'après des documents inédits, par J. Philippe. *Paris, Charavay,* 1885, in-8, fac-similés, br.

Envoi autographe de l'auteur à M. ADERT.

3190. Histoire de l'Imprimerie royale du Louvre, par Aug. Bernard. *Paris, Impr. imp.* 1867, in-8, demi-rel. v. ol. ébarbé.

3191. Origines de l'imprimerie à Albi et en Languedoc (1480-1484). Les pérégrinations de M. J. Neumeister, avec notes, commentaires et éclaircissements, par A. Claudin. *Paris, A. Claudin*, 1880, in-8, fac-similés, br.

3192. De l'imprimerie et de la librairie à Rouen dans les XV^e^ et XVI^e^ siècles et de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais : par Ed. Frère. *Rouen, Le Brument*, 1843, pet. in-4 de 68 pp. fac-similé, demi-rel. chag. viol.

Réimpression faite à petit nombre.

3193. Xylographie de l'imprimerie troyenne pendant le XV^e^, le XVI^e^, le XVII^e^ et le XVIII^e^ siècle, précédée d'une lettre sur le bibliophile Jacob. publiée par Varusoltis de Troyes. *Paris, Aug. Aubry,* 1869, in-4, fig. en fac-similé, in-4, cart. non rog.

Exemplaire en PAPIER VERGÉ.

3194. L'Imprimerie et les imprimeurs en Savoie, du XV^e^ au XIX^e^ siècle, par Aug. Dufour et Fr. Rabut. *Chambéry, A. Bottero*, 1877, in-8, fac-similés, demi-rel. v. f. non rog.

3195. Augsburg Buchduckergeschichte nebst den Jahrbüchern. Erster Theil von Jahre 1468, bis auf das Jahr 1500, von G.-W. Zapf. *Augsburg, Bürglen*, 1786, in-4, cart. demi-perc.

Tome I.

3196. M. Georg Wolfgang Panzers, Ælteste Buchdruckergeschichte Nürnbergs. *Nürnberg*, 1789. — Ælteste Buchdruckergeschichte von Bamberg. *Nürnberg*, 1800. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-bas.

3197. Die Buchdrucker Geschichte Ulms zur vierten Secularfeier der Erfindung der Buchdrukerkunst, geschrieben von D^r^ Konrad D. Hassler. *Ulm*, 1840, in-4, figure et fac-similés, cart.

III^e^ partie.

3198. Essai sur l'histoire de l'imprimerie en Belgique, depuis le XV jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par J.-B. Vincent. *Bruxelles, Delfosse* 1867, in-8, demi-rel. v. bleu, ébarbé.

3199. Biographie de Thierry Martens d'Alost premier imprimeur de la Belgique, suivie de la bibliographie de ses éditions, par A. F. Van Iseghem. *Malines*, 1852, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, ébarbé.

3200. Études sur la typographie genevoise du XV au XIX^e^ siècle, et sur les origines de l'imprimerie en Suisse, par E.-N. Gaullieur. *Genève, chez les principaux libraires*, 1855, in-8, fac-similé, demi-rel. v. brun, ébarbé. (*Champs.*)

3201. Beiträge zur Basler Buchdruckergeschichte. Von J. Stockmeyer und B. Reber. *Basel*, 1840, in-4, demi-rel. v. f. ébarbé.

Taches d'humidité.

3202. Fac-simile di alcune imprese di stampatori italiani dei secoli XV e XVI. *Milano, Paolo Antonio Tosi*, 1838, in-4, portr. fig. en fac-similé, cart. non rog.

3203. J. Renouvier. Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard (1485-1512), 1 vol. — Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, 1 vol. *Paris, Aubry*, 1859-62, 2 vol. in-8, front. demi-rel. mar. viol. et bleu, tr. sup. dor. non rog.

3204. Druckstücke aus dem XV. Jahrhunderte, welche sich in der Bibliothek des regulirten chorstiftes Beuerberg befinden, beschrieben und herausgegeben von Paul Hupfauer. Mit 23 Holzschuitten. *Augsburg, bey C. H. Stage*, 1794, in-8, demi-rel. bas.

Ouvrage intéressant dont les bois reproduisent des frontispices ou des marques d'imprimeurs de plusieurs incunables.

3205. Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, Chr. Bateman*, 1709, in-8, portr. et fig. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor. (*Pasdeloup.*)

Exemplaire du marquis de MORANTE.

3206. De Aldi Pii Manutii romani vita meritisque in rem liberatam liber ungeri singularis. Auctore Samuele Luthero Geret. *Vitembergæ, Scheffler*, 1753, in-4, portr. cart. demi-parch. non rog.

3207. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Troisième édition. *Paris, J. Renouard*, 1834. — Annales des Estienne. *Paris*, 1843. — Ens. 2 vol. in-8 à 2 col. portr. et fac-similé, demi-rel. v. viol. ébarbés.

3208. Iuntarum typograpghiæ Annales. Auctore Angelo Maria Bandinio. *Lucæ*, 1791, 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

3209. Les Elzevier. Histoire et annale s typographiques, par Alph. Willems. *Paris, Adolphe Labitte*, 1880, in-8, cart. non rog.

3210. Biblia pauperum nach dem Original in der Lyceumsbibliothek zu Constanz herausgegeben und mit einer Einleitung begleitet von

Pfarrer Laib und Decan Dr Schwarz. *Zürich, Leo Wörl*, 1867, in-4, planches, fac-similés, cart.

3211. Martin Hylacomylus Waltzmüller, ses ouvrages et ses collaborateurs. Voyage d'exploration et de découvertes à travers quelques épîtres dédicatoires, préfaces et opuscules du commencement du XVI^e^ siècle... par un géographe bibliophile (d'Avezac). *Paris, Challamel aîné*, 1867, in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. sup. dor. non rog. (*Amand.*)

3212. Manuel typographique par Fournier le jeune. *A Paris, chez l'auteur, J. Barbou*, 1766, 2 vol. pet. in-8, front. gr. demi-rel. v. viol. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

3213. W. Blades. Numismatique de la typographie ou Historique des médailles de l'imprimerie. Traduit du *Printers Register*, préface et annotations par Léon Degeorge. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1880, in-4 à 2 col. pl. cart.

Tiré à petit nombre.

3214. La Typographie, poème par M. L. Pelletier. *Genève et Paris*, 1832, in-8, demi-rel. mar. viol. avec coins, fil. non rog. (*Wessel.*)

Exemplaire sur PAPIER JONQUILLE.

3. TRAITÉS GÉNÉRAUX ET SPÉCIAUX POUR LES DIVERSES BRANCHES DE LA BIBLIOGRAPHIE.

3215. Repertorium bibliographicum... opera Ludovici Hain. *Stuttgartiæ et Tubingæ*, 1826, 4 tomes en 2 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. vert, non rog.

3216. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes, de littérature et des arts (par le P. Claude François Ménestrier). *Paris, Jean Boudot*, 1704, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. v. f. dos orné, fil. (*Simier.*)

3217. Lettres sur la Bibliographie instructive de de Bure. *S. l. n. d.* 8 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Lettre aux auteurs des mémoires pour l'histoire des Sciences et des Beaux-Arts sur la Bibliographie instructive (par M. Mercier). 68 pp. — II^e^ Lettre du même aux mêmes, 83 pp. — Lettre de M. Mercier à M. Capperonnier. — Lettre à M***, servant de réponse à une critique de la Bibliographie instructive (par de Bure). 80 pp. — Lettre de M. Mercier sur cette réponse. 16 pp. — Epilgramme sur le nouvel auteur du Journal de Trévoux (Mercier). 1 f. gr .— Appeaux savants... (par de Bure). — Deux extraits de l'Année littéraire au sujet de la Bibliographie instructive.

3218. Analectabiblion ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R*** (du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

3219. Guide du libraire antiquaire et du bibliophile... par J. de Bauchamps et Éd. Rouveyre. *Paris, Éd. Rouveyre et G. Blond*, 1882-1883, 6 livraisons in-8 à 2 col. dans un carton.

Les 6 premières livraisons accompagnées de planches fac-similes (specimens de reliures anciennes et modernes, etc.).

3220. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes... par M. Barbier. Seconde édition. *Paris, Barrois*, 1822-1827, 4 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

3221. Henry Cohen. Guide de l'amateur de livres, à figures et à vignettes, du XVIII^e^ siècle. Troisième édition... par Ch. Mehl. *Paris, P. Rouquette*, 1876, in-8 à 2 col. cart. demi-perc. non rog.

3222. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e^ siècle, par J. Brivois. *Paris, L. Conquet*, 1883, in-8, br.

3223. Joannis Guigard. Armorial du Bibliophile avec illustrations dans le texte. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1870-1873, in-8, texte à 2 col. demi-rel. chag. vert.

3224. Histoire du Blason et science des armoiries, par G. Eysenbach. *Tours, Ad. Mame*, 1848, in-8, fig. demi-rel. chag. r.

3225. Les Monogrammes historiques d'après les documents originaux, par Aglaüs Bouvenne. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1870, in-12, fac-similés, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tr. sup. dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

3226. A. Poulet-Malassis. Les Ex-Libris françaie, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue, très augmentée et ornée de 24 planches. *Paris, Rouquette*, 1875, 1 vol. et 1 album in-8, fig. br.

3227. L'Art de la reliure en France aux derniers siècles, par Édouard Fournier. *Paris, chez J. Gay*, 1864, in-12, papier vergé, br.

Tirage à petit nombre.
Rare et recherché.

3228. De la Décoration extérieure des livres et de l'histoire de la reliure depuis le XV^e^ siècle, par A. Cartier. *Genève, Schuchardt*, 1885, in-8, 54 pp. fig. br.

Envoi de l'auteur.

3229. Bibliographie universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, par E.-M. Œttinger. *Bruxelles, J.-J. Stienon*, 1854, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

3230. J. A. Fabricii Bibliotheca græca sive Notitia scriptorum veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita exstant. Editio IV emendatior atque auctior cur. G. Chr. Harles. Ac-

cedunt J. A. Fabricii et Chr. A. Heumanni supplementa inedita. *Hamburgi, apud Car. Ern. Bohn*, 1790-1838, 13 vol. in-4, bas. noire, fil.

Exemplaire du marquis de MORANTE.

3231. S. F. W. Hoffmann's bibliographisches Lexicon der gesammten Literatur der Griechen, 2e édit. *Leipzig, Bôhme*, 1838-45, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

3232. Bibliographische Übersicht ueber die die griechischen und lateinischen Autoren bertreffende Litteratur der Jahre 1867-1876. *Gottingen*, 1879, in-8, br.

Abtheilung I Griechische Autoren, Heft I : Achæus, Homerus.

3233. Jo. Alberti Fabricii bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis cum supplemento Chr. Schœttgenii, etc. *Florentiæ, typis Thomæ Baracchi*, 1858, 6 tomes en 3 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. br. non rog.

2234. Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum elogia... scriptis consignārunt ab Ant. Teisserio cum Philippi Labbæi bibliotheca nummaria in duas partes tributa. *Genevæ, S. de Tournes*, 1686-1765, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. marb.

3235. Catalogue général de la librairie française, 1840-1865 et 1876-1877 (*Tomes V et VI*), rédigé par Otto Lorenz. *Paris, Lorenz*, 1867-71, 6 vol. in-8 à 2 col. br.

3236. Le Quérard. Archives d'histoire littéraire, complément périodique de la France littéraire. *Paris*, 1855-56, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Galette.*)

3237. Bibliothèque nationale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1855-1876, 6 vol. gr. in-4 à 2 col. br.

Tomes I, III, VI, VII et XI.

3238. Manuel du bibliographe normand, par E. Frère. *Rouen, Le Brument*, 1858-60, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. ol.

3239. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais. *Paris, Delahaye* (*Lyon impr. Vingtrinier*), 1857, in-8, fig. cart. non rog.

3240. Bibliographie lyonnaise du XVe siècle par Ant. Pericaud... Nouvelle édition. *Lyon, Louis Perrin*, 1851, in-8, demi-rel. v. bleu, ébarbé.

3241. Recherches bibliographiques sur quelques impressions néerlandaises du quinzième et du seizième siècles, par du Puy de Montbrun, *Leyde, Luchtmans*, 1836, in-8 de 98 pp. cart. non rog.

3242. Notice sur les livres imprimés à Genève dens xv^e^ siècle par Guillaume Favre. *Genève, Ramboz et Schuchardt,* 1855, br. in-8 de 60 pp.

3243. Delle novelle italiane in prosa. Bibliographia di Bartolommeo Gamba, ediz. II. *Firenze,* 1835, in-8, portr. v. f. fil. tr. peigne. (*Simier.*)

3244. Bibliographia geographica Palæstinæ... von Titus Tobler. *Leipzig, Hirzel,* 1867, in-8, cart. non rog.

3245. Bibliographical notices of rare and curious books relating to America printed in the XV^th^ and XVI^th^ centuries (1482-1601), in the library of the late John Carter Brown of Providence, R. I. by John Russell Bartlett. *Providence, Printed for privat distribution,* 1875, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. br. plats en toile, non rog.

Envoi de J. Carter Brown, et lettre autographe de J. Russell Bartlett, à M Adert.

3246. Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires... par M. G. Duplessis. *Paris, Potier,* 1847, in-8, demi-rel. v. ol.

3247. Anagrapheana, sive bibliographiæ peculiaris librorum Ana dictorum iisque affinium Prodromus. A Joh. Gisleberto Phitakaer. *Valencenis, typis H.-J. Priguet,* 1821, in-8, br.

Opuscule très rare. C'est le seul catalogue à peu près complet des *Ana.* Envoi de l'auteur à M. Méon.

3248. Causeries d'un ami des livres. Les éditions originales des romantiques. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1886, 3 plaquettes, in-8. br.

Les poètes. — Les prosateurs. — Les petits romantiques.

3249. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877 accompagné de notes bibliographiques et analytiques par Fernad Drujon. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1879, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor. non rog.

3250. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais... par J.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier,* 1852, in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

3251. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, L. Potier,* 1866, gr. in-8, planches, demi-rel. mar. r. tête dor.

3252. Notice bibliographique sur le catéchisme et la confession de foi de Calvin (1537), par Th. Dufour. *Genève, Fick,* 1878, in-8, br.

3253. Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier. *A Lyon, chez Nicolas Scheuring,* 1859, gr. in-8, portr. fig. cart.

3254. Bibliographie Cornélienne, par Émile Picot. *Paris, Auguste Fontaine,* 1876, in-8, portr. br.

3255. Bibliographie moliéresque par Paul Lacroix. *Paris, Auguste Fontaine,* 1875, in-8, portr. br.

3256. Iconographie moliéresque par Paul Lacroix. *Paris, Auguste Fontaine,* 1876, in-8, portr. et fac-simile, br.

3257. Bibliographie de Manon Lescaut.... par M. Henry Harrisse, seconde édition. *Paris, Mogand et Fatout,* 1877, in-8, fac-similés, br.

3258. Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne... par P(aul) L(acroix) Jacob. Bibliophile. *Paris, Aug. Fontaine,* 1875, in-8, portr. br.

3259. Monographies diverses. *Paris,* 1875-78, 4 vol. in-8 et in-16, br.

Albert Glatigny. Sa bibliographie. — Théâtre de Marivaux. Bibliographie. — Théophile Gautier. Bibliographie par M. M. Tourneux. — Bibliographie et Iconographie des œuvres de J.-F. Regnard.

3260. Essai historique philosophique et pittoresque sur les danses des morts par E.-H. Langlois accompagné de 54 planches et de nombreuses vignettes dessinées et gravées par E.-H. Langlois etc. *Rouen, A. Le Brument,* 1852, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, non rog.

3261. Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française, précédée d'un essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la Presse périodique dans les deux mondes par Eug. Hatin. *Paris, Firmin-Didot,* 1866, in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. f.

3262. Histoire politique et littéraire de la presse en France, par E. Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859-61, 8 tomes en 4 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

3263. Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles par Eug. Hatin. Eau-forte de Ulm. *Paris, R. Pincebourde,* 1865, in-8, fig. br.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

4. CATALOGUES DE MANUSCRITS SE TROUVANT DANS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES OU PRIVÉES.

3264. Le Cabinet des Manuscrits de la bibliothèque nationale... par Léopold Delisle. *Paris, Impr. imp.* 1868-1881, 3 vol. de texte et 1 vol. de pl. in-4, cart. non rog.

De la collection de l'*Histoire générale de Paris.*

3265. Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, lus au comité. — Notices et extraits... faisant suite aux précédents. *Paris, Impr. roy*, 1787-1841, 2 vol. in-4, fac-similés, rel. et cart.

Tome I. — Tome XIV.

3266. Les Papyrus grecs du musée du Louvre et de la bibliothèque impériale, publication préparée par Letronne exécutée par MM. W. Brunet de Presle et E. Egger. *Paris, Impr. imp.* 1866, texte in-4, et atlas de 52 planches fac-similé, gr. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Galette.*)

Extrait du tome XVIII, 2e partie des Notices et extraits des manuscrits.

3267. Inventaire des manuscrits conservés à la bibliothèque impériale sous les Nos 8823, 11503, 11504, 14231, 14232, 15175, 15176, 16718, 16719, 18613, du fonds latin et faisant suite à la série dont le catalogue a été publié en 1744, par L. Delisle. *Paris, Aug. Durand*, 1863-1871, 5 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r. non rog.

3268. Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la bibliothèque nationale par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1876, 2 vol. in-8, br.

3269. Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés conservé à la bibliothèque impériale sous les numéros 11504-14231, du fonds latin. Par Léopold Delisle. *Paris, Durand*,1868, in-8, demi-rel. mar. La Vall. ébarbé.

3270. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique. *Paris, Impr. nat.* 1849-1872, 4 vol. gr. in-4 (I à IV), demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

3271. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque communale de la ville d'Amiens, par J. Garnier. *Amiens, Duval et Herment*, 1843, in-8, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

3272. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Carpentras par G.-G.-A. Lambert. *Carpentras, Rolland*, 1862, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

3273. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements. Tome VI. Douai. *Paris, Impr. nationale*, 1878, in-4, cart. non rog.

3274. Les Manuscrits à miniature de la bibliothèque de Laon étudiés au point de vue de leur illustration, texte et dessins par Ed. Fleury. *Laon, impr. de Ed. Flenry*, 1863, 2 vol. in-4, planches lithographiées, demi-rel. chag. vert.

3275. Manuscrits de la bibliothèque de Lyon. Notices par Ant.-Fr. Delandine. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, v. ant. éc. dos orné, fil.

3276. L. Delisle. Notice sur plusieurs mss. de la bibliothèque d'Orléans; notice sur les mss disparus de la bibliothèque de Tours pendant la première moitié du XIX^e^ siècle, les mss. du comte d'Ashburnham, etc. etc. *Paris*, 1883-84. — Ens. 3 fascicules et 4 brochures, gr. in-4 et in-8, br.

3277. Les Manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Soissons étudiés au point de vue de leur illustration avec 16 pl. lithogr. et 30 lettres gr. dans le texte. Texte et dessins par Ed. Fleury. *Paris, Dumoulin*, 1865, in-4, fig. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, non rog. (*Belz-Niedrée.*)

3278. Bibliotheca sanctæ ac metropolitanæ ecclesiæ Turonensis compendiose et ordinate digesta seu catalogus mss. qui in eadem bibliotheca asservantur. Juxta rectum ordinem dispositus. Studio et opera DD. G. Jaüan, et V. D'Avanne. *Cæsaroduni Turonum, apud J. Poinsot*, 1706, in-12, v. ant. gr.

3279. Notices et extraits des manuscrits médicaux grecs, latins et français des principales bibliothèques de l'Europe par le D^r^ Ch. Daremberg. 1^re^ partie. Manuscrits grecs d'Angleterre. *Paris, Impr. impr.* 1853, in-8, demi-rel. v. br.

3280. Catalogue méthodique et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de la ville et de l'université de Gand par le baron Jules de Saint-Genois. *Gand, C. Annoot-Bræckman*, 1849-1852, 2 parties en 1 vol. in-8, 2 fig. en fac-simile, demi-rel. chagr. bleu, ébarbé.

3281. Catalogue des Manuscrits Grecs de la bibliothèque de l'Escurial par E. Miller. *Paris, Impr. nationale*, 1848, in-4, demi-rel. v. ol.

3282. Lettre au directeur de l'Artiste touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne n° 354, perdu pendant 28 ans, par Ach. Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1838, in-8 de 45 pp. mar. r. à long grain, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

3283. Die griechischen Papyrus Urkenden der Koniglichen Bibliothek zu Berlin. Entziffert und erläutert von D^r^ W. Ad. Schmidt. *Berlin, Fincke*, 1842, in-8, fac-simile, demi-rel. v. f. ébarbé.

3284. Le Duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits, par A. Baschet. *Paris, Plon*, 1874, gr. in-8, br.

3285. Jacobi Morellii bibliothecæ regiæ divi Marci Venetiarum custodis bibliotheca manuscripta græca et latina. *Bassani, ex typ. Remondiniana*, 1802, in-4, br.

Tome I.

3286. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la

plus grande partie se conserve à la bibliothèque du Roi (par J. Bas. Bern. Van Praet). *Paris, de Bure*, 1831, in-8, cart. (*Bradel.*)

3287. Catalogus codicum mss. qui in collegiis aulisque oxoniensibus hodie adservantur. Confecit. H. O. Coxe. *Oxonii, e typogr. academico*, 1852-53, 2 vol. in-4 à 2 col. (pars I et II), cart.

3288. Catalogi codicum manuscriptorum bibliothecæ Bodleianæ. Confecit H. O. Coxe. *Oxonii*, 1854-58, 2 vol. in-4, cart. perc.

Pars secunda Fasc. I. — Pars tertia.

3289. Catalogue of the extraordinary collection of splendid manuscripts formed by M. Guglielmo Libri. *London*, 1859-64, 2 catalogues en 1 vol. in-8, fac-similés demi-rel. v. ol. ébarbé.

3290. Bibliographie de Chrestien de Troyes. Comparaison des manuscrits de Perceval le Gallois par Ch. Poitvin. *Paris, Hérold*, 1863, in-8, fac-similé, br.

3291. Catalogues de manuscrits. — Ens. 19 vol. rel. et quelques brochures.

Codices msscripti latini bibliothecæ Nanianæ a J. Morellio relati. *Venetiis, typis A. Zattæ*, 1776, in-4. — Geschichte der alten Heidelbergischen Büchersammbung, von F. Wilken. *Heidelberg, Oswald*, 1817, in-8. — Catalogi librorum manuscriptorum, etc.nunc primum editia G. Haenel. *Lipsiae, sumptibus Hinrichs*, 1830, in-4. —Geschichte der Bibliothek von Saint-Gallen, von Waldmann. *Saint-Gallen*, 1841, in-8, front. — Catalogus codicum philologicum latinorum msscriptorum bibliothecæ Palatinæ Vindobonensis digessit Endlicher. *Vindobonæ, apud Beck*, 1836, in-8. — Catalogus codicum mss. qui in collegio aulisque Oxoniensibus hodie adservantur. Confecit H. Coxe. Pars I. *Oxonii, e typographeo academico*, 1852. in-4. — Verzeichniss der Manuscripte und Incunabeln der Vadianischen Bibliothek in Saint-Gallen, von G. Scherer. *Saint-Gallen, Zollikofer*, 1864, in-8. — Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von Saint-Gallen (von G. Scherer). *Halle, Buchhandlung des Waisenhauses*, 1875, in-8, etc.

3292. Catalogues de manuscrits. *Paris*, 1831-1885, 19 vol. et fascicules, in-12, in-8 et in-4, reliés et br.

Notice d'un manuscrit de la Bibliothèque du chevalier Cotton. — Catalogue des manuscrits de Cambrai par A. Le Glay. — Catalogue de Rosny avec les manuscrits. — Louis Paris. Essai historique sur la Bibliothèque du roi. — H. de Bauvoir. La Librairie de Jean, duc de Berry. — Léop. Delisle. Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Corbie. — Gazette bibliographique. — Catalogue Ruggieri. — Léop. Delisle. Notice sur un manuscrit de Lyon. — N. Robert. Inventaire des manuscrits des Bibliothèques de France. — Henri Bordier. Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibl. Nat. — H. Klemm. Beschreibender Catalog des bibliographischen Museums. — H. Stevenson. De Bibl. græca palatino-vaticana. — Manuscrits de Rennes, par D. Maillet, demi-rel. v. ol. — Les manuscrits slaves de la Bibliothèque impériale, dérelié. — Notice d'un manuscrit grec contenant une rédaction inédite des fables d'Ésope par M. E. Miller (græce). *Paris, Impr. royale*, 1841, in-4, cart.

5. CATALOGUES DE LIVRES IMPRIMÉS.

3293. Bibliothecæ Petaviana et Mansartiana ou Catalogue des bibliothèques de feu MM. A Petau et Fr. Mansart, auxquelles on a ajouté

le cabinet considérable des manuscrits du fameux Justus Lipsius. La vente se fera par Ab. de Hondt. *La Haye, Ab. de Hondt,* 1722, in-8, vél.

Exemplaire avec les prix d'adjudication.

3294. Bibliotheca Fayana seu catalogus librarum bibliothecæ ill. viri H. de Cisternay du Fay digestus et descriptus a Gabriel Martin. *Parisiis, G. Martin,* 1725, in-8, v. ant. gran.

Prix d'adjudication.

3295. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri Caroli Henrici Comitio de Hoym..... a G. Martin. *Parisiis, G. et C. Martin,* 1738, in-8, bas.

Prix marqués à l'encre.

3296. Catalogue des livres de feu M. Louis-Jean Gaignat... par Guill. Fr. de Bure. *Paris, Guill., Fr. de Bure,* 1769, 2 vol. in-8, v. ant. marbré.

3297. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière... Par G. de Bure. *Paris, G. de Bure,* 1783, 3 vol. Seconde partie par Jean-Luc Nyon. *Paris, Nyon,* 1788, 6 vol. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. v. gran. dos orné, fil.

La première partie a les prix d'adjudication.

3298. Catalogues des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu monsieur d'Aguesseau. *Paris, Gogué,* 1785. — Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu l'abbé Barthélemy, garde du cabinet des médailles de Paris. *Paris, Bernard,* 1800. — Ens. 2 cat. en 1 vol. in-8, cart.

Prix d'adjudication.

3299. Verzeichniss alter Druckdenkmale der Bibliothek des uralten Benediktiner-Stifts zum H. Mang in Fuessen. Mit litterarischen Anmerkungen begleitet von J. M. Helmschrott. *Ulm,* 1790, in-4, cart.

3300. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. *Bruxelles,* 1803, 5 vol. in-8, demi-bas.

3301. Catalogue des livres de feu M. d'Ansse de Villoison. *Paris, de Bure,* 1806, in-8, mar. vert à long grain, tr. dor.

Exemplaire avec les prix d'adjudication à l'encre.

3302. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard). *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3303. Livres imprimés sur vélin qui se trouvent à la bibliothèque du roi, par J. Van Praet. *Paris, de Bure,* 1822-28, 6 tomes en 5 vol. — Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des

bibliothèques tant publiques que particulières. *Paris, de Bure*, 1822-28, 4 vol. — Ens. 10 tomes en 9 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

3304. Bibliotheca Meermanniana. Catalogus librorum... G. et J. Meermann. *Hagæ comitum*, 1824, 5 parties en 3 vol. in-8, br.

Les quatre premières parties ont les prix d'adjudication.

3305. Bibliothèque protypographique ou Librairies des fils du roi Jean. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1830, in-4, 2 pl. une d'armoiries et 1 de fac-similés, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

3306. Bibliotheca Heberiana, catalogue of the library of the late R. Heber. *London*, 1834-1837, 13 parties en 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

3307. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. de Pixérécourt. *Paris, Crozet*, 1838, in-8, demi-rel. v. br.

Avec les prix de vente.

3308. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. Leber. *Paris, Techener,* 1839, 3 vol. in-8, cart. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER. Manque le tome II.

3309. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Impr. roy.* 1842-47, 3 vol. in-8, br.

Catalogue rare et recherché.

3310. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris, Hachette,* 1843, *J. Flok*, 1847, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

3311. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P.-L. Jacob bibliophile (Paul Lacroix). *Paris*, 1843-44, 5 vol. — Essai d'une bibliographie générale du théâtre ou Catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur complétant le catalogue Soleinne. *Paris, Tresse*, 1861. — Catalogue Pont de Vesles, 1846, 1 vol. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de M. TH. GAUTIER.

3312. Vente après décès de M^lle^ Rachel. Livres. *S. l. n. d.* in-8 de 32 pp. br.

Catalogue recherché et devenu rare.

3313. Catalogue des livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. le prince d'E..... (d'Essling). *Paris, Silvestre*, 1845, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor. non rog.

La vente n'eut lieu qu'en mai 1847 et fut faite par Techener.
Exemplaire avec les prix d'adjudication.

3314. Bibliothèque de M. Aimé Martin. Catalogue de vente. *Paris, Techener*, 1847-1848, 2 vol. in-8, br.

3315. Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste... rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier. *Lyon, Louis Perrin*, 1853, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br.

3316. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin. *Paris, J. Techener*, 1854, in-8, br.

3317. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. A. (Veinant). *Paris, Edwin Tross*, 1855, *L. Potier*, 1860, 2 catalogues en 1 vol. in-8, cart. perc. non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3318. Description bibliographique des livres choisis en tout genre composant la librairie J. Techener. *Paris*, 1855-58, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. ébarbés. (*Galette.*)

3319. Catalogues... of M. Guglielmo Libri. *Londres*, 1861, in-8, cart. non rog.

3320. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne précédé d'une notice bibliographique par M. Leroux de Lincy. *Paris, L. Potier*, 1861, in-8, br.

3321. Catalogue de la partie réservée et la plus précieuse de la collection Libri. *Londres*, 1862, 2 vol. in-8. br.

Catalogue en français et en anglais.

3322. Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au Petit-Trianon.... catalogue mis en ordre et publié par Paul Lacroix. *Paris, J. Gay*, 1863, in-16, demi-rel. mar. bleu, tr. sup. dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

3323. Catalogue d'un marchand libraire du XV^e^ siècle tenant boutique à Tours publié par le D^r^ Ach. Chereau. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-16, demi-rel. mar. bleu, tr. sup. dor. ébarbé. (*Allô.*)

Tiré à petit nombre.

3324. Catalogue des livres de J.-C. Brunet. *Paris, Ad. Labitte*. 1868, 3 parties en 1 vol. demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

3325. Catalogue des livres de la librairie Fontaine. *Paris, Aug. Fontaine*, 1872-1873-1874-1877-1878-79, 5 vol. in-8, br.

3326. Librairie Morgand et Fatout. Bulletin mensuel. Répertoire. *Paris, Morgand et Fatout*, 1876-1885, 3 vol. cart. et 11 livr. br.

Répertoire, 1878, 2 vol. — Bulletin, 1876-85, livraisons I-VIII cart. en 1 vol. avec la table; livraisons XI-XVIII br; livraisons II-V en double br.

3327. Catalogo e suo supplemento del Dicembre 1875 della collezione de' libri relativi alla riforma religiosa del secolo XVI donata dal conte Hiero Guicciardini. *Firenze, Giuseppe Pellas*, 1877, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

On a ajouté le second supplément, in-8, br.

3328. Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de Toulouse rédigé par le docteur Desbarreaux-Bernard. *Toulouse, Privat*, 1878, in-8, br.

3329. Catalogue of the first portion of the extensive and valuable library of the late David Laing. *London*, 1879, in-8, br.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs à l'encre.

3330. 1864-1881. Mes Livres. (Catalogue de la collection de M. Quentin-Bauchart.) *Paris, Ad. Labitte*, 1881, pet. in-8, papier de Hollande, br.

Tiré à petit nombre.

3331. Catalogue de Livres rares et précieux imprimés et manuscrits de la bibliothèque de M. J. Renard (de Lyon). *Paris, Ad. Labitte*, 1881, in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

3332. Bibliotheca Sunder Landiana. *Londres*, 1881-1882, 2 vol. in-8, br.

3333. The Hamilton palace libraries. *London*, 1882-1884, 2 vol. in-8, br.

3334. Catalogues de Boze, v. f. ant. (prix). — Mac Carthy, demi-rel. bas. — Audenet, cart. (prix donnés par Techener). — Collection Migne, cart. demi-perc.

6. AUTOGRAPHES

3335. Isographie des hommes célèbres ou Collection de fac-similés de lettres autographes et de signatures exécutée et imprimée par Th. Delarue. *Paris, Delarue*, 1843, 4 vol. et 1 vol. de table gr. in-4, fac-similés, demi-rel. bas. bleue, non rog.

3336. Manuel de l'amateur d'autographes par P.-J. Fontaine. *Paris, Morta*, 1836, in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Simier.*)

3337. Les Autographes et le goût des autographes en France et à l'étranger... par M. de Lescure. Ouvrage... suivi d'un choix de lettres inédites de La Calprenède, Chamillart, La Grange, Chancel, Voltaire, Piron. *Paris, Gay*, 1865, in-8, cart. non rog.

3338. Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes par Lud. Lalanne et H. Bordier. *Paris, Panckoucke*,

1851, in-8, demi-rel. v. viol. ébarbé.

Livre devenu aujourd'hui fort rare.
Envoi des auteurs.

3339. Bibliographie des autographes. *Paris*, 1842-1867, 4 vol. in-8 et in-12, br.

Champollion-Figeac. Notice sur les manuscrits de Champollion le jeune. — Autographes... mis aux vents par Fr. Grille. — P. Grimblot. Les faux autographes de M^me^ de Maintenon.

3340. Bibliographie. Autographes. Collection Fossé d'Arcosse et de Radzowitz. 1861-64, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

3341. Inventaire des autographes et des documents historiques composant la collection de M. Benj. Fillon. *Paris*, 1877-1883, XV fascic. en 2 vol. gr. in-4, cart. et séries IX et X, brochées.

3342. Catalogue de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet de M. Alfred Bovet. *Paris, Charavay*, 1884, gr. in-4, nombreux fac-similés, cart. demi-perc.

3343. L'Amateur d'autographes, publ. sous la direction d'Et. Charavay. *Paris, Charavay*, 1862-85, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés, le reste en livraisons.

Années I-XV. Manquent : 1880, octobre et novembre; 1882, juillet et octobre; 1883, juillet et décembre; 1884, mai et septembre; 1885, juin et décembre.

XII. MÉLANGES HISTORIQUES. — JOURNAUX.

3344. Claudii Æliani sophistæ varia historia et fragmenta. Cum commentario Jacobi Perizonii. Curavit editionem Carolus Gottlob Kuehn (græcè et latinè). *Lipsiæ, sumptibus Engelh. Beniam. Svikerti*, 1780, 2 vol. in-8, front. gravé, fig. demi-rel. mar. br. tête dor. ébarbés.

3345. Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, composé en latin, par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne; puis traduict par luy mesme en françois. *Paris, G. Robinot*, 1559, in-8, v. f. ant. fil.

3346. Meslanges historiques et recueils de diverses matières pour la pluspart paradoxalles et neantmoins vrayes, par P. de Sainct Julien. *A Lyon, par Ben. Rigaud*, 1588, petit in-8, demi-rel. cuir de Russie.

Recueil de dissertations curieuses.

3347. Personnages enigmatiques. Histoires mystérieuses. Événements peu ou mal connus, par Fred. Bulau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. v. ol. (*Galette.*)

3348. Histoire du Journal des Savants, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, 1816-1858, par H. Cocheris. *Paris, Durand*, 1860, in-4, demi-rel. mar. r. tr. sup. peigne, non rog.

Avec envoi d'auteur à M. Baudement, bibliothécaire à la Mazarine. On a ajouté une lettre de l'auteur au même.

3349. Journal des Savants (années 1880 à 1885). *Paris, Impr. nat.* 6 vol. in-4, cart. et les 4 premiers fascicules, br. de 1886.

3350. Revue des Deux Mondes. Livraisons de juillet et octobre 1831. 2 br. in-8 (titre déchiré à la première).

3351. Ch. Read. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux (notes and queries français). *Paris, M^me^ veuve Benj. Duprat, Cherbuliez, Ed. Rouveyre*, 1864-1885, 17 tomes en 14 vol. in-8, demi-veau grenat, ébarbés, le dernier vol. en livraisons.

3352. Revue critique d'histoire et de littérature, publiée sous la direction de MM. P. Meyer, Ch. Morel, G. Paris, H. Zotenberg, J. Darmesteter, L. Havet, G. Monod, G. Paris. *Paris, A. Franck et Ern. Leroux*, 1866-1885, 38 vol. in-8, les 8 premiers en demi-rel. bas. bleue, la suite cart.

3353. Romania. Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes, publié par P. Meyer et Gaston Paris. *Paris, A. Franck*, 1872-1879, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. et fascicules 21, 23-25 et 29-32.

3354. Revue des documents historiques, suite de pièces curieuses et inédites, publiées par Et. Charavay. *Paris, Charavay*, 1873-1880, 7 vol. in-8, fig. et pl. en fac-simile, br.

3355. Revue historique, dirigée par G. Monod et G. Fagniez. *Paris, G. Baillière*, 1876-81, 17 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. et 2 vol. br.

Tomes I-XVII, XXVIII et XXXI.

3356. Bulletin de correspondance hellénique (grec-français). *Athènes, Petros Perrès*; *Paris, Ernest Thorin*, 1877-1881, 5 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. vert.

3357. Revue historique. *Paris, Germer, Baillière*, 1882-85, 12 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. ébarbés.

Années VII-X.

XIII. ARTICLES OMIS

3358. Hesychii presbyteri capitula XXIV ad Theodulum (græcè). — Symeonis, τοῦ νέου theologi capitula (græcè). — Petit in-fol. Reliure en vélin blanc souple.

Manuscrit grec du xv^e^ siècle, sur papier, de 189 ff. de 28 lignes à la page. En très bel état.

3359. Corpus Ignatianum : a complete collection of the Ignatian epistles, genuine, interpolated and spurious; in syriac, greek and latin, an english translation of the syriac text, notes and introduction, by W. Cureton. *Berlin, Asher*, 1849, in-8, cart. perc. ébarbé.

3360. Œuvres de La Bruyère. Nouvelle édition augmentée des variantes, notices, notes, etc. par M. G. Servois. *Paris, Hachette*, 1865, 1878, 3 tomes en 4 vol. in-8, et 1 album de fig. et fac-similés, in-4-demi-rel. v. br. ébarbés.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

3361. Antike Character Köpfe eine Sammlung von 12 Bildnissen nach antiken Büsten gezeichnet von Peter Paul Rubens. *München und Leipzig*, 1884, in-fol. 12 portr. br.

3362. Catalogue illustré des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot, précédé d'introduction par MM. Charles Blanc et M. Georges Duplessis. *Paris, Danlos fils et Delisle*, 1877, in-4, planches, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec la table.

3363. Sequitur modus componēdi epi‖stolas certa equidem phalera‖ta amplectēs epitheta a ma‖gistro Petro Velliardi posi‖tive cōpilatus : cuz que‖stionuz profecto egre‖giarum additio‖nibus.‖*S. l. n. d.* (*Genève, Jacques Vivian*, 1517), in-8, goth. mar. brun, fil à fr. et fleurons dorés, armes de Genève poussées en or sur les plats, dent. int. (*Galette.*)

Exemplaire NON ROGNÉ d'un ouvrage extrêmement rare, non cité. — 46 ff. non ch. sign. A-D par 8 ff. E par 4 et F par 10. Le titre porte la marque de Jacques Vivien (Silvestre n° 252).
En tête du volume se trouvent 8 ff. mss. datés de 1544.
Hauteur : 159 mill.

3364. Mémoires de la vie du comte de Grammont; contenant particulièrement l'Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II. *Cologne, Marteau*, 1713, in-12, bas.

EDITION ORIGINALE.

3365. Candide ou l'Optimisme. Trad. de l'allemand de M. le docteur Ralph (Voltaire). *S. l.* (*Genève*), 1759, in-12, v. br. ant. fil.

EDITION ORIGINALE.

3366. François Lenormant. Œuvres. *Paris, Maisonneuve et A. Lévy*, 1874-1883, 14 vol. in-8, reliés et br.

Les premières civilisations, études d'histoire et d'archéologie. — Les origines de l'histoire d'après la Bible. — A travers l'Apulie et la Lucanie, notes de voyage. — Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques. — La Monnaie dans l'antiquité. — La grande Grèce, paysage et histoire. — Recherches archéologiques à Eleusis. Recueil des inscriptions.

3367. Le Vice-Amiral Jurien de La Gravière. Œuvres. *Paris, Plon*, 1879-1884, 12 vol. in-12, br.

La Marine des anciens. — Les Marines du XV^e^ et du XVI^e^ siècle. — La Marine

des Ptolémées. — Les derniers jours de la Marine à rames. — Les campagnes d'Alexandre. — Voyage de la Corvette La Bayonnaise dans les mers de Chine. — La station du Levant.

3368. Mélanges d'histoire et de philologie italiques : travaux de Lepsius, Gerlach, Lange, Curtius. 1834-55, 10 brochures réunies en 1 vol. in-8, cart.

3369. Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. Ouvrage précédé d'un essai sur l'esprit de la religion grecque, par T. B. Emeric-David. *Paris, Impr. roy.* 1833, 2 vol. in-8, fig. au trait, demi-rel. chag. vert. (*Galette.*)

3370. Histoire du livre depuis ses origines jusqu'à nos jours par E. Egger. *Paris, Hetzel, s. d.* in-12, demi-rel. v. f. — Notions élémentaires de grammaire comparée par E. Egger. *Paris, A. Durand,* 1875, in-12, demi-rel. v. br. — La Tradition et les réformes dans l'enseignement universitaire par Egger. *Paris, G. Masson,* 1883, in-8, br. — Observations sur le développement de l'intelligence et du langage chez les enfants par E. Egger. *Paris, Alph. Picard,* 1879, br. in-8. — Ens. 4 vol.

3371. Le Vieux-Neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, par Ed. Fournier. *Paris, Dentu,* 1859, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r.

3372. La Comédie de La Bruyère, par Ed. Fournier. *Paris, E. Dentu,* 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. v. ol. ébarbés. (*Champs.*)

3373. Recherches historiques sur les cartes à jouer, par l'auteur des Mémoires sur la langue celtique (Bullet). *A Lyon, chez J. Deville,* 1757, petit in-8, demi-rel. mar. r. fil. ébarbé. (*Kœhler.*)

Rare et fort recherché.

3374. Origine des cartes à jouer. Recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes. Ouvrage accompagné d'un album de 74 planches, par R. Merlin. *Paris, Rapilly, s. d.* in-4, pl. demi-rel. chag. bleu, tr. sup. dor. non rog.

3375. Das alte Raetien staatlich und kultur-historisch dargestellt von Dr P. C. Planta. *Berlin,* 1872, in-8, demi-rel. v. br.

3376. Uwagi ċ Maxymy moralne hrabi Szwedzkiego, Oxenstyrna z Francuzkiego na Polski iezyk Przetlumaczone *Warszawie, Nakladem Michala Grölla, Rokn,* 1772, in-8, v. f. ant. (Armoiries sur les plats.)

3377. Fragments et débris d'incunables et d'ouvrages anciens.

Thesmopharia. — Lo stratagema di Carlo IX, 1584. — La vie de sainte Catherine de Siene, 1627. — Mercure acatique, etc. etc.

3378. Livres en lots.

TABLE DES DIVISIONS

DEUXIÈME PARTIE

THÉOLOGIE

N°s

I. ÉCRITURE SAINTE. 946
II. LITURGIE. 963
III. SS. PÈRES 967
IV. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, MORALE, PARÉNÉTIQUE ET MYSTIQUE. 993
V. THÉOLOGIE POLÉMIQUE. 1012
VI. THÉOLOGIENS PROTESTANTS. 1024

JURISPRUDENCE 1051

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Philosophie. — Logique. — Métaphysique. 1070
2. Morale. 1126
3. Politique. — Économie politique. 1151

II. SCIENCES NATURELLES. 1166
III. SCIENCES MÉDICALES. 1183
IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES. 1196
V. CABALE. — MAGIE. — SORCELLERIE. — ASTROLOGIE. 1201
VI. ARTS INDUSTRIELS. — ART CULINAIRE. — MÉLANGES SCIENTIFIQUES. 1210

BEAUX-ARTS

I. HISTOIRE DES BEAUX-ARTS. — DESSIN. — PEINTURE. . . . 1219
II. GRAVURES. — LIVRES ILLUSTRÉS. — MÉLANGES. 1235

BELLES-LETTRES

Nos

I. LINGUISTIQUE.

1. Langue grecque 1266
2. Langue latine 1283
3. Langue française 1302
4. Langues diverses 1319

II. RHÉTORIQUE 1324

III. POÉSIE.

1. Poètes grecs 1351
2. Poètes latins.

A. *Poètes latins anciens* 1409
B. *Poètes latins modernes* 1445

3. Poètes français 1464
4. Poètes étrangers 1539

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. Poètes dramatiques grecs 1546
2. Poètes dramatiques latins 1575
3. Poètes dramatiques français 1584
4. Poètes dramatiques étrangers 1622

V. FABLES. — ROMANS ET CONTES.

1. Apologues ou fables 1625
2. Romans grecs 1634
3. Romans latins 1646
4. Romans et contes français. — Romans étrangers 1649

VI. DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — CRITIQUES. — SATIRES. . 1693

VII. PROVERBES. — ANA. — PENSÉES. — SYMBOLES 1737

VIII. DIALOGUES 1749

IX. ÉPISTOLAIRES.

1. Épistolaires grecs et latins 1758
2. Épistolaires français. — Épistolaires étrangers 1774

X. POLYGRAPHES.

1. Polygraphes grecs et latins 1804
2. Polygraphes français 1819
3. Polygraphes allemands 1912

XI. COLLECTIONS. — MÉLANGES.

1. Collections et mélanges grecs et latins 1919
2. Collections et mélanges français 1946

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — ATLAS ET CARTES 1968

II. VOYAGES 2001

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE 2036

Nos

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. Histoire générale. — Histoire de l'Église chrétienne. — Divers. 2045
2. Histoire de la Réformation.

A. *Histoire des premiers Vaudois et des Albigeois*. 2107
B. *Histoire de la Réformation au XVIe siècle*. 2119
C. *Histoire de la Réformation en France*.
a. Histoire générale. 2154
b. Histoire de la Réformation à Paris et dans diverses provinces de France. 2183
D. *Histoire de la Réformation en Suisse*. 2233
E. *Histoire de la Réformation en Angleterre, Hollande, Espagne, Allemagne*. 2254

3. Antitrinitaires. — Quakers 2266
4. Mythologie des anciens. 2270

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. Histoire de plusieurs peuples anciens. — Mélanges. . . . 2295
2. Histoire des Grecs. 2312
3. Histoire des Romains. 2348
4. Histoire byzantine. 2400

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. Histoire générale. — Mélanges. 2404
2. Histoire de France.

A. *Géographie et histoire de la Gaule*. 2423
B. *Histoire générale. — Mélanges historiques*. 2444
C. *Histoire particulière sous plusieurs règnes*.
a. Depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII. 2472
b. Louis XIV. 2512
c. Louis XV, Louis XVI, la Révolution. 2533
d. Napoléon. 2565
e. La Restauration. — Révolution de 1830. — Louis-Philippe. — Révolution de 1848. 2585
f. Histoire du second empire. — Guerre de 1870, etc. . . 2601
D. *Histoire de Paris et des provinces de France*. 2631

3. Histoire de la Suisse.

A. *Géographie. — Voyages*. 2659
B. *Histoire générale. — Mélanges*. 2673
C. *Histoire artistique et littéraire de la Suisse. — Biographie. — Journaux*. 2712
D. *Écrivains suisses*. 2739
E. *Histoire de la ville de Genève*.
a. Voyages. — Histoire générale. — Mélanges. 2758
b. Histoire ecclésiastique de Genève. 2793
c. Histoire artistique et littéraire de Genève. — Biographies. — Journaux. 2803
F. *Histoire des villes et cantons de Bâle, Berne, Fribourg, Lausanne, Neuchâtel, Vaud, Zurich, Vevey*. 2816

4. Histoire de la Belgique, Hollande, Italie, Espagne, Allemagne, Angleterre, Russie, Turquie, Grèce. 2840

Nos

5. Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. 2892
6. Archéologie.

A. *Mœurs et Usages des Anciens. — Mélanges*. 2905
B. *Histoire des Beaux-Arts dans l'Antiquité*. 2928
C. *Numismatique*. 3008
D. *Inscriptions et Marbres*. 3020

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. 3043
VIII. PALÉOGRAPHIE. 3073
IX. ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES. 3087
X. BIOGRAPHIE. 3096
XI. BIBLIOGRAPHIE.

1. Traités généraux sur les livres. — Ouvrages sur les bibliothèques publiques. — Mélanges. 3155
2. Histoire de l'imprimerie. 3175
3. Traités généraux et spéciaux pour les diverses branches de la bibliographie 3215
4. Catalogues de manuscrits se trouvant dans des bibliothèques publiques ou privées. 3264
5. Catalogues de livres imprimés 3293
6. Autographes. 3335

XII. MÉLANGES HISTORIQUES. — JOURNAUX. 3344
XIII. ARTICLES OMIS. 3358

ORDRE DES VACATIONS

	Numéros.
PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 23 mai 1887* . . .	946 à 1150
DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 24 mai*	1151 à 1356
TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 25 mai.* . . .	1357 à 1561
QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 26 mai.*	1562 à 1773
CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 27 mai.* . . .	1774 à 1967
SIXIÈME VACATION. — *Samedi 28 mai*	1968 à 2173
SEPTIÈME VACATION. — *Mardi 31 mai*	2174 à 2377
HUITIÈME VACATION. — *Mercredi 1er juin.* . . .	2378 à 2584
NEUVIÈME VACATION. — *Jeudi 2 juin*	2585 à 2792
DIXIÈME VACATION. — *Vendredi 3 juin*	2793 à 3007
ONZIÈME VACATION. — *Samedi 4 juin*	3008 à 3218
DOUZIÈME VACATION. — *Lundi 6 juin.*	3219 à 3377

LIVRES EN LOTS.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 21095.

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS-PÈRES, 19

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
Los Angeles
This book is DUE on the last date stamped below.

Form L9–37*m*-3,'57(C5424s4)444

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
A 000 740 349 6

Z
999
C68
v.17